Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
«Детская школа искусств» (МАУДО «ДШИ»)
«Челядьлы искусство школа» содтöд тöдöмлун сетан муниципальнöй асшöрлуна учреждение
(«ЧИШ» СТСМАУ)

Подписано цифровой подписью:
МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ "ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ"
Дата: 2023.05.04 15:14:13 +03'00'

Дополнительная общеобразовательная программа –
дополнительная общеразвивающая программа
«ЮНЫЙ СКУЛЬПТОР»

Аннотация к программе учебного предмета
«БЕСЕДЫ ОБ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМ ИСКУССТВЕ»

Направленность: художественная
Уровень сложности содержания – базовый
Возраст учащихся – 7-9 лет
Срок реализации: 3 года

Составитель:
Сулимова В.А.,
преподаватель
МАУДО «ДШИ»

Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе

Программа учебного предмета «Беседы об изобразительном искусстве» является компонентом комплексной дополнительной общеобразовательной программы – дополнительной общеразвивающей программы «Юный скульптор», разработанной с учетом лучших традиций художественного образования, многолетнего педагогического опыта в области изобразительного искусства в ДХШ, ДШИ.

В соответствии со **«Стратегией социально-экономического развития Республики Коми на период до 2035 года»** одними из основных направлений социально-экономической политики Республики Коми являются: рост численности населения с высоким уровнем духовно-нравственного благополучия, направленность на высокий уровень культурного развития на основе традиций и единства многонационального народа Республики Коми.

Программа «Беседы об изобразительном искусстве» способствует реализации указанных стратегических целей, т.к. направлена на овладение учащимися духовными и культурными ценностями народов мира; воспитание и развитие у личностных качеств детей, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов; формирование у учащихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями.

Учебный предмет «Беседы об изобразительном искусстве» ориентирован на осмысление отношения художественного произведения и зрителя как акта общения; на восприятие художественного произведения как особой деятельности зрителя; на формирование умения использовать полученные теоретические знания в художественно-творческой деятельности.

Знания в области истории культуры и искусства дает возможность учащимся приобщиться к духовному опыту прошлых поколений, усвоить и понять общечеловеческие идеалы, выработать навыки самостоятельного постижения ценностей культуры. Культурно-воспитательная функция искусства расширяет духовное пространство, помогает познать культурный смысл творчества, способствуя выявлению творческого потенциала самого учащегося.

Педагогическая целесообразность программы заключается в создании комфортной образовательной среды с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей младшего школьного возраста, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие, духовно-нравственное воспитание учащихся средствами изобразительного искусства. В основе программы лежит принцип воспитывающего, развивающего обучения. Воспитание, развитие и обучение представляют неразрывное единство. Педагогический процесс строится на основе приобретения знаний при

одновременном параллельном формировании мировоззрения, воспитания черт характера личности учащихся средствами изобразительного искусства в процессе активной творческой учебной деятельности.

Программа предмета «Беседы об изобразительном искусстве» составлена с учетом лучших традиций художественного образования, многолетнего педагогического опыта в области изобразительного искусства ДХШ, ДШИ.

Направленность программы: художественная.

Вид программы по уровню освоения: базовый.

Адресат программы: программа учебного предмета «Беседы об изобразительном искусстве» адресована учащимся младшего школьного возраста от 7 до 9 лет. На обучение по программе принимаются все желающие.

Форма обучения: очная.

Форма организации образовательного процесса: групповая.

Виды занятий по организационной структуре: учебные занятия, контрольные занятия, открытые занятия в классах постоянного состава.

Срок реализации учебного предмета

При реализации дополнительной общеобразовательной программы – дополнительной общеразвивающей программы «Юный скульптор» со сроком обучения 3 года срок реализации учебного предмета «Беседы об изобразительном искусстве» составляет 3 года. Продолжительность учебных занятий для учащихся первого класса составляет 34 учебные недели в год, со второго по третий класс - 35 учебных недель в год.

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом учреждения на реализацию учебного предмета

При реализации программы учебного предмета «Беседы об изобразительном искусстве» с 3-летним сроком обучения: аудиторные занятия с 1 по 3 классы – 1 час в неделю.

Продолжительность одного академического часа - 40 мин. Перерыв между учебными занятиями – 10 минут (в соответствии с СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи»).

Общий объем максимальной учебной нагрузки (трудоемкость в часах) учебного предмета «Беседы об изобразительном искусстве» со сроком обучения 3 года составляет 105 часов.

Форма проведения учебных занятий

Учебные занятия по учебному предмету «Беседы об изобразительном искусстве» проводятся в форме аудиторных занятий. Занятия по учебному предмету проводятся в групповой форме численностью до 15 человек.

Цель и задачи учебного предмета

Цель программы учебного предмета «Беседы об изобразительном искусстве»: художественно-эстетическое развитие личности на основе формирования первоначальных знаний об искусстве, его видах и жанрах, художественного вкуса; побуждение интереса к искусству и деятельности в области изобразительного искусства.

Задачи:

Образовательные

- формировать знание основных понятий изобразительного искусства;
- формировать умение определять в произведении изобразительного искусства основные черты художественного стиля, выявлять средства выразительности;
- формировать умения и навыки анализировать произведения изобразительного искусства;
- формировать знание выдающихся произведений искусства Древней Греции, Древнего Египта, Первобытного общества;
- формировать знания о славянской мифологии, культуре; особенностях христианской религии и связанного с ней искусства; старинных памятниках Древней Руси, обычаях и традициях;
- умение анализировать и рассуждать о разных периодах древних культур; выражать мнение; выполнять зарисовки в альбоме, делать записи.
- расширить художественный кругозор учащихся.

Развивающие:

- развивать эстетический вкус, творческие способности;
- развивать умения по определению цели работы и достижения результата;

– формировать навыки сотруднической деятельности;
– развивать коммуникативные навыки.

Воспитательные:

– воспитывать эстетическое отношение к миру и умение ценить красоту;
– воспитывать интерес к художественному творчеству;
– воспитывать личностные качества ребенка: трудолюбие, ответственность, настойчивость, уверенности в себе.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Программа учебного предмета «Беседы об изобразительном искусстве» составлена с учетом возрастных особенностей детей, а также с учетом принципов наглядности, последовательности, доступности.

Данная программа предусматривает последовательное изучение истории искусства в процессе исторического развития. Программа включает основные разделы из истории искусства древнего мира и русского искусства. Давая представления о развитии искусства как на протяжении всей истории, так и в пределах одной эпохи или страны, искусство рассматривается в связи с конкретной исторической обстановкой и особенностями жизни и мировоззрения людей. Поэтому изучение искусства разных стран целесообразно начинать с таких тем, как «Жизнь и быт», «Мировоззрение и представление людей», «Костюм», «Обычаи, обряды, праздники», «Боги и герои».

Занятия по истории искусств осуществляются в связи с другими предметами художественного цикла. Это позволяет активно строить беседу по истории искусства, опираясь на знания учащихся. В процессе беседы учащиеся получают сведения, которые дополняют знания детей на уроках в общеобразовательной школе, например: изучение темы 3-его класса «Древнерусское искусство» перекликается с темой 1-ого класса «Русское народное творчество» учебного предмета «Беседы об изобразительном искусстве», что позволяет более глубоко и подробно изучить культуру и искусство своей страны.

Содержание учебного предмета «Беседы об изобразительном искусстве» распределено по следующим разделам и темам:

1. Русское народное творчество.
2. Искусство первобытных людей.
3. Искусство Древнего Египта.
4. Античное искусство.
5. Древнерусское искусство.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «БЕСЕДЫ ОБ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМ ИСКУССТВЕ»

Результатом освоения программы учебного предмета «Беседы об изобразительном искусстве» является приобретение учащимися следующих знаний, умений и навыков:

Предметные:

– **сформированы:**
– знание основных понятий изобразительного искусства;
– умение определять в произведении изобразительного искусства основные черты художественного стиля, выявлять средства выразительности;
– умения и навыки анализировать произведения изобразительного искусства;
– знание о выдающихся произведений искусства Древней Греции, Древнего Египта, Первобытного общества;
– знания о славянской мифологии, культуре; особенностях христианской религии и связанного с ней искусства; старинных памятниках Древней Руси, обычаях и традициях;
– умение анализировать и рассуждать о разных периодах древних культур; выражать мнение; выполнять зарисовки в альбоме, делать записи.
– расширение художественного кругозора учащихся.

Метапредметные:

– **развиты:**
– художественный вкус, творческие способности;
– умения анализировать свою работу, исправлять ошибки;
– навыки сотруднической деятельности;

– коммуникативные способности.

Личностные:

– **развиты:**

– эстетическое отношение к миру, умение ценить красоту;

– интерес к художественному творчеству;

– личностные качества: трудолюбие, ответственность, настойчивость, уверенность в себе.

ФОРМЫ И МЕТОДЫ КОНТРОЛЯ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ, СИСТЕМА ОЦЕНОК

Аттестация: цели, виды, форма, содержание

Контроль знаний, умений и навыков учащихся обеспечивает оперативное управление учебным процессом и выполняет обучающую, проверочную, воспитательную и корректирующую функции.

Текущий контроль успеваемости учащихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Средствами текущего контроля по предмету могут быть проверочные работы по вопросам, подготовленным преподавателем, тестирование, опрос по карточкам, составление рефератов, докладов, сообщений, решение кроссвордов.

Кроме проверки теоретических знаний по предмету предусматриваются практические работы, например: выполнение рисунков, иллюстраций по теме, узнавание произведений по репродукциям.

Большое значение для творческого овладения предметом, для повторения, закрепления знаний и контроля за работой учащихся имеют тетради и альбомы для практической работы. Тетради систематически проверяются преподавателем, работа в тетради оценивается.

По окончании каждого полугодия проводится промежуточная аттестация. Контрольно-оценочным средством промежуточной аттестации является контрольная работа.

Критерии оценок

По результатам текущей, промежуточной и итоговой аттестации выставляются оценки: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

Оценка 5 «отлично»

Предполагает:

– изложение материала обстоятельно и полно;

– правильное определение и использование понятий;

– аккуратность и последовательность в ведение рабочей тетради;

– аккуратность и творческий подход в исполнении самостоятельных и творческих заданий;

– точное ориентирование в художественных стилях.

Оценка 4 «хорошо»

Допускает:

– знание и понимание материала, но допущение единичных ошибок;

– аккуратность в ведение рабочей тетради;

– аккуратность и творческий подход в исполнении самостоятельных и творческих заданий;

– ориентирование в художественных стилях;

– самостоятельное исправление ошибок.

Оценка 3 «удовлетворительно»

Предполагает:

– незнание большей части материала;

– беспорядочность и неуверенность в изложении материала;

– аккуратность, небрежность в ведении рабочей тетради;

– неуверенное ориентирование в художественных стилях;

– некачественное выполнение практических, проверочных работ без уважительной причины.

Оценка 2 (неудовлетворительно)

Предполагает:

– невыполнение поставленных преподавателем учебных задач.

Оценка 1 (неудовлетворительно)

Предполагает:

– полное незнание изученного материала учащимся, неумение применять полученный материал на практике.

ИНФОРМАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

Методы и технологии обучения и воспитания

Для достижения поставленной цели и реализации задач программы учебного предмета «Беседы об изобразительном искусстве» предмета используются следующие методы обучения:

- словесный (объяснение, разбор, анализ);
- наглядный (качественный показ, демонстрация на примере - педпоказ; просмотр видеоматериалов, посещение выставок для повышения общего уровня развития учащегося);
- практический (выполнение творческих практических упражнений);
- эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, создание художественных впечатлений);
- проблемный (постановка проблемы с целью ее решения посредством ответов на вопросы преподавателя);
- метод повторения (систематическое повторение пройденного материала позволяет лучше усвоить учебный материал);
- метод контроля и самоконтроля (помогает своевременно проконтролировать уровень усвоения учащимися учебного материала, при необходимости внести коррективы; может быть использован в качестве уточняющих пояснений, а также как оценка преподавателем работы учащихся; контроль может затрагивать как учащихся всего класса, так и отдельных учащихся);
- метод развития творческих способностей учащихся (направлен на развитие творческого потенциала и самовыражения учащихся).

Технология «Создание ситуации успеха» (путем организации ситуации преподавателем, а в дальнейшем ее решении учащимся, создается результат, который вызывает чувство самодостаточности, психологического комфорта).

При реализации дополнительной общеобразовательной программы – дополнительной общеразвивающей программы «Юный скульптор» основной ведущей педагогической технологией является традиционная педагогическая технология с преобладанием информационного, объяснительно-иллюстративного и практического методов обучения. В основе организации традиционной технологии обучения лежит классно-урочный принцип. Основным видом организации учебной деятельности учащихся является учебное занятие. Ведущая роль на занятии принадлежит преподавателю: преподаватель является источником получения информации учащимися, руководит работой учащихся на занятии, оценивает результаты обучения по предмету.

Дополнительная общеобразовательная программа – дополнительная общеразвивающая программа «Юный скульптор» предполагает использование в образовательном процессе элементов группового, дифференцированного обучения. На занятиях особое внимание уделяется использованию элементов здоровьесберегающей технологии, направленной на сохранение здоровья учащихся.

Используемые методы обучения, элементы педагогических технологий в рамках реализации дополнительной общеобразовательной программы – дополнительной общеразвивающей программы «Юный скульптор» являются наиболее продуктивными при реализации поставленных целей и задач учебного предмета «Беседы об изобразительном искусстве» и основаны на лучших традициях художественного образования, проверенных методиках многолетнего педагогического опыта в области изобразительного искусства ДХШ, ДШИ.

Ежегодно в течение всего периода обучения по программе проводятся открытые занятия для родителей. Вовлечение родителей в учебно-воспитательный процесс способствует повышению его эффективности.

Результатом образовательной деятельности учащихся по программе является участие всего коллектива класса в ежегодной творческой Отчетной выставке обучающихся платных образовательных услуг, на которой можно увидеть результаты обучения и творческого развития детей за год.

В целях формирования опыта творческой деятельности, социальной активности, сплочения детского коллектива программой предусмотрено вовлечение учащихся во внутришкольные тематические мероприятия, посвященные общепринятым праздничным и знаменательным датам: День знаний, «Посвящение в первоклассники», День матери, Международный женский день, Новый год, День защитника Отечества, День космонавтики, День Весны и Труда, День Победы в Вов, Международный день защиты детей. На внеклассные творческие мероприятия приглашаются

родители (законные представители) учащихся, что способствует формированию тесных доверительных позитивных взаимоотношений между родителями и Школой.

Информация об используемых электронных образовательных ресурсах, информационных технологиях

При реализации программы учебного предмета «Беседы об изобразительном искусстве» по дополнительной общеобразовательной программе – дополнительной общеразвивающей программе «Юный скульптор» используются электронные ресурсы:

- **Вконтакте** (ведение группы сообщества, размещение важной информации для учащихся и родителей);
- **GISEO** (использование электронного журнала, отправка важных сообщений, касающихся учебного процесса).

УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Описание материально-технических условий реализации программы

Материально-технические условия МАУДО «ДШИ» обеспечивают возможность достижения учащимися результатов, предусмотренных дополнительной общеобразовательной программой – дополнительной общеразвивающей программой «Юный скульптор».

Минимально необходимый для реализации дополнительной общеобразовательной программы – дополнительной общеразвивающей программы «Юный скульптор» перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов, материально-технического оборудования соответствует профилю данной программы.

Перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения МАУДО «ДШИ» включает в себя:

- обеспечение учебно-методической документацией (учебниками, учебно-методическими изданиями, конспектами занятий, аудио и видео материалами по изобразительному искусству, истории мировой культуры, художественными альбомами);
- укомплектование библиотечного фонда образовательного учреждения печатными и/или электронными изданиями учебной и учебно-методической литературой;
- наличие в библиотечном фонде помимо учебной, учебно-методической литературы, официальных, справочно-библиографических и периодических изданий в расчете 2 экземпляра на каждые 100 учащихся;
- наличие выставочного зала со специальным оборудованием согласно профильной направленности дополнительной общеобразовательной программы – дополнительной общеразвивающей программы «Юный скульптор»,
- наличие учебных аудиторий для групповых занятий со специальным учебным оборудованием (натурными столами, стульями, табуретами, шкафами, стеллажами, компьютером, мультимедийным оборудованием, мольбертами, предметами натурного фонда, софитами; мебелью для хранения работ; столами в достаточном количестве с моющимся покрытием; табуретками в достаточном количестве; ёмкостями для приготовления глины достаточного количества; досками для лепки скульптурных работ в достаточном количестве; глиной для лепки в достаточном количестве; сушилкой для рук; мусорной урной достаточного объёма; раковинами для мытья рук; ровным кафельным полом стандартного качества (без ям); натюрмортным фондом (вазы, чайники, кувшины); наглядными пособиями (образцы скульптур); зеркалом; учительским столом; аппаратом для влажной уборки пола);
- учебные аудитории МАУДО «ДШИ» должны быть оформлены наглядными пособиями.

Материально-техническая база МАУДО «ДШИ» должна соответствовать санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

В МАУДО «ДШИ должны быть созданы условия для содержания, своевременного обслуживания и ремонта учебного оборудования.