Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
«Детская школа искусств» (МАУДО «ДШИ»)
«Челядьлы искусство школа» содтöд тöдöмлун сетан муниципальнöй асшöрлуна учреждение
(«ЧИШ» СТСМАУ)

Подписано цифровой подписью:
МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ "ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ"
Дата: 2023.05.04 15:10:59 +03'00'

Дополнительная общеобразовательная программа –
дополнительная общеразвивающая программа
«Радужка»

Аннотация к программе учебного предмета
«ОСНОВЫ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЙ ГРАМОТЫ»

Направленность: художественная
Уровень сложности содержания – базовый
Возраст учащихся – 4-6 лет
Срок реализации: 3 года

Составитель:
Симонова А.А.,
преподаватель
МАУДО «ДШИ»

Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе

Программа учебного предмета «Основы изобразительной грамоты» является компонентом комплексной дополнительной общеобразовательной программы – дополнительной общеразвивающей программы «Радужка», разработанной с учетом лучших традиций художественного образования, многолетнего педагогического опыта в области изобразительного искусства в ДХШ, ДШИ.

В соответствии со **«Стратегией социально-экономического развития Республики Коми на период до 2035 года»** одними из основных направлений социально-экономической политики Республики Коми являются: рост численности населения с высоким уровнем духовно-нравственного благополучия, направленность на высокий уровень культурного развития на основе традиций и единства многонационального народа Республики Коми.

1.5. Актуальность дополнительной общеобразовательной программы – дополнительной общеразвивающей программы «Радужка» заключается в ее направленности на раннее выявление и развитие индивидуальных творческих способностей детей старшего дошкольного возраста через художественную деятельность с учетом тематического разнообразия учебного материала, адаптированного к возрастным особенностям детей в области изобразительного искусства по видам деятельности: «Основы изобразительной грамоты», «Лепка», «Декоративно-прикладное искусство».

Отличительной особенностью дополнительной общеобразовательной программы – дополнительной общеразвивающей программы «Радужка» является ее комплексное освоение. Процесс ее изучения строится на основе осуществления межпредметных связей. Темы и задания по предметам: «Основы изобразительной грамоты», «Лепка», «Декоративно-прикладное искусство» разработаны в неразрывной межпредметной связи с постепенным усложнением изучаемого материала с учетом особенностей тематического содержания программ учебных предметов: «Основы изобразительной грамоты», Лепка», «Декоративно-прикладное искусство»; содержание тесно взаимосвязано, они дополняют и обогащают друг друга, что содействует художественно-эстетическому развитию детей, закладывает основы духовно-нравственного воспитания, способствуют росту их общей культуры, поэтому имеет богатую возможность для широкого осуществления воспитательных задач, творческого, всесторонне-гармоничного развития личности детей дошкольного возраста.

Учебный предмет «Основы изобразительной грамоты» является составляющим предметом дополнительной общеобразовательной программы – дополнительной общеразвивающей программы «Радужка». Изобразительное искусство располагает многообразием материалов и

техник. Использование различных приемов способствуют выработке умений видеть образы в сочетаниях цветовых пятен и линий и оформлять их до узнаваемых изображений. Данная программа предполагает освоение детьми художественных приемов и интересных средств познания окружающего мира через ненавязчивое привлечение к процессу рисования. Занятие превращается в созидательный творческий процесс преподавателя и детей при помощи разнообразного изобразительного материала, который проходит те же стадии, что и творческий процесс художника. Этим занятиям отводится роль источника фантазии, творчества, самостоятельности. Творческие способности развиваются от занятия к занятию, от одного года обучения к другому. Данная программа построена по принципу – от простого к сложному, что позволяет развивать у детей дошкольного возраста уверенность в своих силах и успешность.

«Истоки творческих способностей и дарования детей на кончиках их пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие ручейки, которые питают источник творческой мысли. Чем больше уверенности и изобретательности в движениях детской руки, тем тоньше взаимодействие с орудием труда, чем сложнее движение, необходимое для этого взаимодействия, тем глубже входит взаимодействие руки с природой, с общественным трудом в духовную жизнь ребенка. Другими словами: чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок». (В.А. Сухомлинский).

Педагогическая целесообразность программы заключается в том, что она базируется на традициях российского художественного образования, представляет собой последовательную систему обучения, предусматривающую постепенное нарастание сложности изучаемого материала с учетом специфики тематического содержания программ по предметам. Поэтапный комплексный характер освоения дополнительной общеобразовательной программы - дополнительной общеразвивающей программы «Радужка» способствует качественному усвоению содержания программы, целостному художественно-творческому развитию личности детей с учетом возрастных и индивидуальных особенностей, формированию устойчивого интереса к занятиям творческой художественной деятельностью.

В основе программы лежит принцип воспитывающего, развивающего обучения. Воспитание, развитие и обучение представляют неразрывное единство. Педагогический процесс строится на основе приобретения знаний, овладения умениями и навыками при одновременном параллельном формировании мировоззрения, воспитания черт характера личности учащихся средствами изобразительного искусства.

Направленность программы: художественная.

Вид программы по уровню освоения: базовый.

Адресат программы: программа учебного предмета «Основы изобразительной грамоты» адресована детям дошкольного возраста от 4 до 6 лет. На обучение по программе принимаются все желающие.

Форма обучения: очная.

Форма организации образовательного процесса: групповая.

Виды занятий по организационной структуре: аудиторные учебные занятия, контрольные занятия, открытые занятия в классах постоянного состава.

Оптимальное количество учащихся в классе составляет 10-15 человек.

Срок реализации учебного предмета

При реализации дополнительной общеобразовательной программы – дополнительной общеразвивающей программы «Радужка» со сроком обучения 3 года срок реализации учебного предмета «Основы изобразительной грамоты» составляет 3 года. Продолжительность учебных занятий составляет 32 недели в год.

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом учреждения на реализацию учебного предмета

При реализации программы учебного предмета «Основы изобразительной грамоты» с 3-летним сроком обучения: аудиторные занятия с 1 по 3 классы – 2 часа в неделю.

Продолжительность одного академического часа составляет 30 минут при обучении учащихся в возрасте от 4 до 6 лет. Перерыв между учебными занятиями – 10 минут (в соответствии с СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи»).

Общий объем максимальной учебной нагрузки (трудоемкость в часах) учебного предмета «Основы изобразительной грамоты» со сроком обучения 3 года составляет 192 часа.

Форма проведения учебных занятий

Учебные занятия по учебному предмету «Основы изобразительной грамоты» проводятся в форме аудиторных занятий. Занятия по учебному предмету проводятся в групповой форме численностью до 15 человек.

Продолжительность одного академического часа составляет 30 минут при обучении учащихся в возрасте от 4 до 6 лет. Перерыв между учебными занятиями – 10 минут (в соответствии с СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи»).

Цель и задачи учебного предмета

Цель программы учебного предмета «Основы изобразительной грамоты»: художественно-эстетическое развитие личности через формирование у детей дошкольного возраста формирование основ художественных знаний и умений, необходимых в качестве исходных для изобразительной деятельности; формирование интереса к изобразительной деятельности.

Задачи:

Образовательные:

- формировать знания в области освоения цветовой палитры;
- учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков;
- формировать специальные умения и навыки владения кистью и карандашом.

Развивающие:

- формировать эмоционально-положительное отношение к самому процессу рисования.
- развивать активность, творческую инициативу;
- развивать образное мышление, память, эстетическое восприятие, фантазия, интерес, внимание, воображение;
- развивать основы коммуникативных способностей: задавать вопросы, общаться в коллективе сверстников, с преподавателем, соблюдая нормы и правила общения; проявляют доброжелательность, внимание к окружающим;
- развивать мелкую моторику, координацию движений рук, глазомер.

Воспитательные:

- воспитывать аккуратность и самостоятельность в использовании таких материалов, как гуашь, палитра;
- формировать умение оценивать свои работы и работы других детей;
- приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать свое рабочее место.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

В программе учебного предмета «Основы изобразительной грамоты» учтен принцип систематического и последовательного обучения. Последовательность в обучении поможет учащимся применять полученные знания и умения в изучении нового материала. Программа включает темы, разработанные с учетом возрастных возможностей детей. Формирование у учащихся умений и навыков происходит постепенно: от знакомства со свойствами материалов, изучения основ цветоведения до самостоятельного составления и решения в материале работы с колористическим решением.

ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ УЧАЩИХСЯ

Планируемые результаты освоения программы

Результатом освоения программы учебного предмета «Основы изобразительной грамоты» является приобретение учащихся следующих знаний, умений и навыков по предмету:

Планируемые предметные результаты освоения программы учебного предмета «Основы изобразительной грамоты»:

- знание основ цветоведения;
- знание основ последовательного рисования животных и природы;
- знание основ последовательного и аккуратного ведения работу над рисунком;
- умение смешивать цветовые оттенки на палитре;
- умение смешивать краски для получения новых цветов и оттенков;
- овладение изученными техниками, художественными материалами, умеют их применять в творческой работе;
- овладение навыками работы художественными материалами: кисть, карандаш и т.п.;
- овладение навыками организации плоскости листа, композиционного решения изображения;
- овладение навыками передачи формы, характера предмета.

Планируемые метапредметные результаты освоения программы учебного предмета «Основы изобразительной грамоты»:
- проявление активности, творческой инициативы;
- развитие образного мышления, памяти, эстетического восприятия, фантазии, интереса, внимания, воображения;
- развитие основ коммуникативных способностей: умения задавать вопросы, общаться в коллективе сверстников, с преподавателем, соблюдая нормы и правила общения; проявление доброжелательности, внимания к окружающим;
- развитие мелкой моторики, координации движений рук, глазомера;

Планируемые личностные результаты освоения программы учебного предмета «Основы изобразительной грамоты»:
- проявление активности, самостоятельности, дисциплины;
- проявление познавательного интереса, наблюдательности, внимательности, любознательности;
- умение адекватно оценивать свою деятельность;
- проявление активности, трудолюбия, старания, аккуратности;
- знание и соблюдение правил техники безопасности в работе с различными материалами и инструментами;
- развитие умения быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать свое рабочее место.

ФОРМЫ И МЕТОДЫ КОНТРОЛЯ. КРИТЕРИИ ОЦЕНОК

Аттестация: цели, виды, форма, содержание

Формой контроля является диагностика знаний и умений учащихся, которая отслеживается по полугодиям на контрольных занятиях. Преподавателем по полугодиям заполняется карта развития учащегося по определенным критериям. В конце года уровень развития каждого учащегося, определяемы в баллах, выставляется в диагностическую ведомость.

Критерии оценок

Для развития творческого потенциала учащихся, а также стимулирования творческого роста данной программой предлагается введение поэтапного контроля, включающего в себя следующие критерии:
- ведение линии;
- использование цвета;
- заполнение пространства листа;
- законченность работы;
- аккуратность выполнения;
- самостоятельность выполнения.

Преподавателем в диагностических ведомостях выставляются баллы:
0 – «не удовлетворительно», очень слабо, нет развития;
1 – «удовлетворительно», слабо справляется с заданием;
2 – «хорошо», хорошо справляется с заданиями, но не со всеми, есть динамика развития;
3 – «отлично», отлично выполняет задания, высокая динамика развития.

Виды и формы промежуточной аттестации:
- контрольное занятие – (проводится по полугодиям в счет аудиторного времени);
- диагностика индивидуального развития каждого учащегося.

ИНФОРМАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

Методы обучения и воспитания

Для достижения поставленной цели и реализации задач программы учебного предмета «Основы изобразительной грамоты» используются следующие методы обучения и воспитания:
- игровой (игра как ведущий вид деятельности);
- словесный (объяснение, разбор, анализ, на занятиях используется профессиональная терминология);
- наглядный (объяснение материала с использованием наглядности, презентаций, педагогического показа);
- практический (воспроизводящие и творческие упражнения, деление целого произведения на более мелкие части для подробной проработки и последующей организации целого);
- эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, создание художественных впечатлений; для определения соответствующего настроения, яркого эмоционального представления);

- метод повторения (систематическое повторение пройденного материала позволяет лучше усвоить учебный материал учащимися);
- метод контроля и самоконтроля (помогает своевременно контролировать уровень освоения учебного материала детьми дошкольного возраста, может быть использован в качестве уточняющих пояснений к выполнению заданий педагога);
- метод развития творческих способностей учащихся (направлен на развитие творческого потенциала учащихся).

В учебном процессе учащихся применяются элементы современных образовательных технологий. При реализации дополнительной общеобразовательной программы – дополнительной общеразвивающей программы «Радужка» основной ведущей педагогической технологией является учебный вид деятельности на основе непосредственного применения элементов игровой педагогической технологии. Технологию **игровой деятельности** обучения можно использовать с первых занятий по предметам. Дети прочно и с удовольствием усваивают знания, полученные игровым методом. Игра – это еще и средство диагностики. Через игру можно отследить физическое, творческое и личностное развитие ребенка. При этом развивается детское воображение и эмоциональность, закладываются истоки творчества, помогая ребенку в форме игры усвоить необходимые знания и приобрести нужные навыки. Ребенок раскрывается в игре, воспринимает задания как игру, чувствует заинтересованность в получении верного результата, стремиться к лучшему из возможных решений. Игра позволяет сплотить детский коллектив в единую группу, способный решать задачи более высокого уровня, нежели доступные одному ребенку, и зачастую - более сложные. Основная задача игровой технологии – дать ребенку раскрепоститься, обрести уверенность в себе, творчески развиваться.

Данная программа предполагает использование в образовательном процессе элементов педагогических технологий группового, дифференцированного обучения; коллективно-творческой деятельности, элементов здоровьесберегающей технологии, направленной на сохранение здоровья учащихся во время учебно-воспитательного процесса.

Технология коллективно - творческой деятельности так же используется на занятиях по дополнительной общеобразовательной программе-дополнительной общеразвивающей программе «Радужка». Учащиеся могут выполнять задания как в группах, так и индивидуально. Центральным звеном коллективной творческой деятельности является коллективное творческое дело (КТД) – коллективный поиск, планирование и творческая реализация поставленной цели. Технология коллективно-творческой деятельности становится основой для формирования социальной компетентности, как социальной ответственности за себя, за коллектив, за общее дело.

Использование элементов **здоровьесберегающей технологии** – системы мер, направленных на сохранение здоровья учащегося на всех этапах его обучения и развития: соблюдение требований к безопасности во время учебно-воспитательного процесса.

Предложенные методы работы в рамках реализации дополнительной общеобразовательной программы – дополнительной общеразвивающей программы «Радужка» являются наиболее продуктивными при реализации поставленных целей и задач программы учебного предмета «Основы изобразительной грамоты» и основаны на проверенных методиках и сложившихся традициях изобразительного искусства.

Ежегодно в течение всего периода обучения по программе проводятся открытые занятия для родителей. Вовлечение родителей в учебно-воспитательный процесс способствует повышению его эффективности.

Результатом образовательной деятельности учащихся по программе является участие всего коллектива класса в ежегодной творческой Отчетной выставке обучающихся платных образовательных услуг, на которой можно увидеть результаты обучения и творческого развития детей за год.

В целях формирования опыта творческой деятельности, социальной активности, сплочения детского коллектива программой предусмотрено вовлечение учащихся во внутришкольные тематические мероприятия, посвященные общепринятым праздничным и знаменательным датам: День знаний, «Посвящение в первоклассники», День матери, Международный женский день, Новый год, День защитника Отечества, День космонавтики, День Весны и Труда, День Победы в Вов, Международный день защиты детей. На внеклассные творческие мероприятия приглашаются родители (законные представители) учащихся, что способствует формированию доверительных позитивных взаимоотношений между родителями и Школой.

Информация об используемых электронных образовательных ресурсах, информационных технологиях

При реализации программы учебного предмета «Основы изобразительной грамоты» по дополнительной общеобразовательной программе – дополнительной общеразвивающей программе «Радужка» используются электронные ресурсы:

- **Вконтакте** (ведение группы сообщества, размещение важной информации для учащихся и родителей);
- **GISEO** (использование электронного журнала, отправка важных сообщений, касающихся учебного процесса).

УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ОСНОВЫ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЙ ГРАМОТЫ»

Описание материально-технических условий реализации учебного предмета

Материально-технические условия МАУДО «ДШИ» должны обеспечивать возможность достижения учащимися результатов, предусмотренных дополнительной общеобразовательной программой – дополнительной общеразвивающей программой «Радужка».

Перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения МАУДО «ДШИ» включает в себя:

- обеспечение учебно-методической документацией (учебными пособиями, учебно-методическими изданиями, конспектами занятий, аудио и видео материалами по изобразительному искусству);
- укомплектование библиотечного фонда печатными и/или электронными изданиями учебной и учебно-методической литературой по всем учебным предметам;
- наличие в библиотечном фонде помимо учебной литературы официальных, справочно-библиографических и периодических изданий в расчете 2 экземпляра на каждые 100 учащихся;
- наличие выставочного зала со специальным оборудованием согласно профильной направленности дополнительной общеобразовательной программы – дополнительной общеразвивающей программы «Радужка»;
- наличие учебных аудиторий для групповых занятий со специальным учебным оборудованием (натурными столами, стульями, шкафами, стеллажами, компьютером, мультимедийным оборудованием, мольбертами, предметами натурного фонда, софитами, школьной доской);
- наличие необходимых материалов и инструментов по предмету художественной направленности: бумага для творчества (цветная), клей-карандаш, клей-ПВА, ножницы бытовые, скотч (канцелярский, малярный, двухсторонний), канцелярские принадлежности: ручки гелевые/шариковые, простой карандаш, цветные карандаши, ластик, фломастеры цветные, точилка для карандашей, краски (акварель), (гуашь), бумага А3 (белая), кисти для живописи, пластилин (основной набор цветов и более), палитра, клеенка, пленка или любое покрытие на стол, цветная бумага, цветной картон (основной набор цветов);
- учебные аудитории, мастерские должны быть просторными, светлыми, оснащены необходимым оборудованием, удобной мебелью, наглядными пособиями.

Материально-техническая база МАУДО «ДШИ» должна соответствовать санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

В МАУДО «ДШИ» должны быть созданы условия для содержания, своевременного обслуживания и ремонта учебного оборудования.