Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
«Детская школа искусств»
(МАУДО «ДШИ»)
«Челядьлы искусство школа» содтöд тöдöмлун сетан муниципальнöй асшöрлуна учреждение
(«ЧИШ» СТСМАУ)

РЕКОМЕНДОВАНА:
МС МАУДО «ДШИ»
От 09.03.2023 г.
Протокол №3
ПРИНЯТА:
Педагогическим советом МАУДО «ДШИ»
От 27.03.2023 г.
Протокол №2

УТВЕРЖДАЮ:
Директор МАУДО «ДШИ»
_____Братусь В.В.
27.03.2023 г.

Подписано цифровой подписью:
МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ "ДЕТСКАЯ ШКОЛА
ИСКУССТВ"
Дата: 2023.05.04 15:11:58 +03'00'

Дополнительная общеобразовательная программа –
дополнительная общеразвивающая программа

«Радужка»

Программа учебного предмета «ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО»

Направленность: художественная
Уровень сложности содержания – базовый
Возраст учащихся – 4-6 лет
Срок реализации: 3 года

Составитель:
Симонова А.А.,
преподаватель
МАУДО «ДШИ»

Сыктывкар
2023

СТРУКТУРА ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

- характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе;
- срок реализации учебного предмета;
- объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию программы учебного предмета;
- сведения о затратах учебного времени и графике промежуточной аттестации;
- форма организации учебного процесса;
- цель и задачи программы учебного предмета.

2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

- учебно-тематический план;
- содержание разделов и тем.

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

- планируемые результаты освоения программы по годам обучения.

4. ФОРМЫ И МЕТОДЫ КОНТРОЛЯ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ, СИСТЕМА ОЦЕНОК

- аттестация: цели, виды, форма, содержание;
- критерии оценки.

5. ИНФОРМАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

- методические рекомендации преподавателям по организации учебной деятельности учащихся;
- методы и технологии обучения и воспитания;
- информация об используемых электронных образовательных ресурсах, информационных технологиях.

6. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

- описание материально-технических условий реализации программы.

7. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ И СРЕДСТВ ОБУЧЕНИЯ

- список нормативно-правовых документов;
- список учебно-методической литературы для преподавателя;
- список учебной литературы для учащихся;
- список электронных образовательных ресурсов;
- список средств обучения.

8. ПРИЛОЖЕНИЯ К ПРОГРАММЕ

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе

Программа учебного предмета «Декоративно-прикладное искусство» является компонентом комплексной дополнительной общеобразовательной программы – дополнительной общеразвивающей программы «Радужка», разработанной в соответствии с нормативно-правовыми документами:

- Федеральным Законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://zakon-ob-obrazovanii.ru;
- Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://docs.cntd.ru/document/350163313?marker=6580IP;
- Постановлением главного санитарного врача РФ от 28.сентября 2020 г. №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://docs.cntd.ru/document/566085656;
- Постановлением Правительства Республики Коми от 11 апреля 2019 г. № 185 « О стратегии социально-экономического развития Республики Коми на период до 2035 года» [Электронный ресурс]. – Режим доступа https://clck.ru/TjJbM;
- Решением Совета МО ГО «Сыктывкар» от 10.12.2019 № 44/2019-619 "О внесении изменений в решение Совета МО ГО «Сыктывкар» от 08.07.2011 № 03/2011-61 "О Стратегии социально-экономического развития МО ГО «Сыктывкар» до 2030 года" [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://clck.ru/TjJea;
- Письмом Министерства культуры Российской Федерации от 19 ноября 2013 г. № 191-01-39\06-ГИ» «О направлении Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://culture.gov.ru/documents/_352806/

с учетом лучших традиций художественного образования, многолетнего педагогического опыта в области изобразительного искусства в ДХШ, ДШИ.

В соответствии со **«Стратегией социально-экономического развития Республики Коми на период до 2035 года»** одними из основных направлений социально-экономической политики Республики Коми являются: рост численности населения с высоким уровнем духовно-нравственного благополучия, направленность на высокий уровень культурного развития на основе традиций и единства многонационального народа Республики Коми.

Отличительной особенностью дополнительной общеобразовательной программы – дополнительной общеразвивающей программы «Радужка» является ее комплексное освоение. Процесс ее изучения строится на основе осуществления межпредметных связей. Темы и задания по предметам: «Основы изобразительной грамоты», «Лепка», «Декоративно-прикладное искусство» разработаны в неразрывной межпредметной связи с постепенным усложнением изучаемого материала с учетом особенностей тематического содержания программ учебных предметов: «Основы изобразительной грамоты», Лепка», «Декоративно-прикладное искусство»; содержание тесно взаимосвязано, они дополняют и обогащают друг друга, что содействует художественно-эстетическому развитию детей, закладывает основы духовно-нравственного воспитания, способствуют росту их общей культуры, поэтому имеет богатую возможность для широкого осуществления воспитательных задач, творческого, всесторонне-гармоничного развития личности детей дошкольного возраста.

Педагогическая целесообразность программы заключается в том, что она базируется на традициях российского художественного образования, представляет собой последовательную систему обучения, предусматривающую постепенное нарастание сложности изучаемого материала с учетом специфики тематического содержания программ по предметам. Поэтапный комплексный характер освоения дополнительной общеобразовательной программы - дополнительной общеразвивающей программы «Радужка» способствует качественному усвоению содержания программы, целостному художественно-

творческому развитию личности детей с учетом возрастных и индивидуальных особенностей, формированию устойчивого интереса к занятиям творческой художественной деятельностью.

В основе программы лежит принцип воспитывающего, развивающего обучения. Воспитание, развитие и обучение представляют неразрывное единство. Педагогический процесс строится на основе приобретения знаний, овладения умениями и навыками при одновременном параллельном формировании мировоззрения, воспитания черт характера личности учащихся средствами изобразительного искусства.

Программа учебного предмета «Декоративно-прикладное искусство» построена по принципу – от простого к сложному, что позволяет развивать у детей дошкольного возраста уверенность в своих силах и успешность. Актуальность данной программы заключается в том, что простой ручной труд, помогает развивать у детей фантазию, творческое мышление, выдумку. Занятия ручным трудом способствуют привитию определённых трудовых навыков и умений, развивают творческие способности детей, их художественный вкус. Основное место на занятиях занимает практическая работа, в результат. Истоки творческих способностей и дарования детей на кончиках их пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие ручейки, которые питают источник творческой мысли. Чем больше уверенности и изобретательности в движениях детской руки, тем тоньше взаимодействие с орудием труда, чем сложнее движение, необходимое для этого взаимодействия, тем глубже входит взаимодействие руки с природой, с общественным трудом в духовную жизнь ребенка. Другими словами: чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок». (В.А. Сухомлинский)

Одним из самых доступных и удивительных материалов является бумага. Вырезание из бумаги – очень увлекательное занятие. Потребуется время, чтобы научить детей работе с ножницами. Практические занятия по вырезанию, выполнение аппликаций приносит большую пользу детям, так как обладают большими учебными возможностями. На занятиях дошкольники учатся различать геометрические фигуры, цвета, устанавливать соотношение частей по величине и объединять части в целое, выделять строение, положение предмета в пространстве, ориентироваться на листе бумаги. Каждый ребенок практически усваивает понятие о ритме, симметрии, гармонии. У детей совершенствуется глазомерная функция, умения оценивать и исправлять путем анализа допущенные ошибки (до закрепления фигур на плоскости); развивается речь: дети овладевают правильными словесными обозначениями направлений (слева, справа, в середине, по углам, сверху, снизу). Они учатся группировать округлые, прямоугольные, косоугольные, многоугольные фигуры. Правильно называть величинные понятия (длинный – короткий, узкий – широкий, высокий – низкий, больше – меньше, пополам, вдвое, вчетверо и т.д.). Эти знания дошкольники целенаправленно применяют в практической деятельности.

Актуальность данной программы заключается в том, что простой ручной труд, помогает развивать у детей фантазию, творческое мышление, выдумку. Занятия аппликацией способствуют привитию определённых трудовых навыков и умений, развивают творческие способности детей, их художественный вкус. Программа по декоративно прикладному искусству знакомит детей с секретами создания работ, используя картон и цветную бумагу. Применяя технику работы с картоном и обычной бумагой, можно создать целые картины, объемные поделки, изготовить красочный мир из бумаги. Основное место на занятиях занимает практическая работа, в результате которой создается изделие определенного функционального назначения. Работы могут быть использованы для создания других поделок, а так же к оформлению праздников, украшении елки, как поздравительные открытки, для участия в тематических выставках, в качестве подарков родителям. Составляя, конструируя из квадратов, прямоугольников, треугольников и кружков различные предметы и элементы растительного и животного мира, дети знакомятся с основами творческой деятельности. Творческие способности развиваются от занятия к занятию, от одного года обучения к другому. Программа учебного предмета «Декоративно-прикладное искусство» построена по принципу – от простого к сложному, что позволяет развивать у детей дошкольного возраста уверенность в своих силах и успешность.

Направленность программы: художественная.

Вид программы по уровню освоения: базовый.

Адресат программы: программа учебного предмета «Декоративно-прикладное искусство» адресована детям дошкольного возраста от 4 до 6 лет. На обучение по программе принимаются все желающие.

Форма обучения: очная.
Форма организации образовательного процесса: групповая.
Виды занятий по организационной структуре: аудиторные учебные занятия, контрольные занятия, открытые занятия в классах постоянного состава.
Оптимальное количество учащихся в классе составляет 10-15 человек.

Срок реализации учебного предмета

При реализации дополнительной общеобразовательной программы – дополнительной общеразвивающей программы «Радужка» со сроком обучения 3 года срок реализации учебного предмета «Декоративно-прикладное искусство» составляет 3 года. Продолжительность учебных занятий составляет 32 недели в год.

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом учреждения на реализацию учебного предмета

При реализации программы учебного предмета «Декоративно-прикладное искусство» с 3-летним сроком обучения: аудиторные занятия с 1 по 3 классы – 1 час в неделю.

Продолжительность одного академического часа составляет 30 минут при обучении учащихся в возрасте от 4 до 6 лет. Перерыв между учебными занятиями – 10 минут (в соответствии с СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи»).

Общий объем максимальной учебной нагрузки (трудоемкость в часах) учебного предмета «Декоративно-прикладное искусство» со сроком обучения 3 года составляет 96 часов.

Сведения о затратах учебного времени и графике промежуточной аттестации
Учебный предмет «Декоративно-прикладное искусство» со сроком обучения 3 года
(дополнительная общеобразовательная программа – дополнительная общеразвивающая программа «Радужка» со сроком обучения 3 года)

Вид учебной работы, аттестации, учебной нагрузки	**Затраты учебного времени, график промежуточной аттестации**						**Всего часов**
Годы обучения	1 год		2 год		3 год		
Полугодия	1	2	3	4	5	6	
Аудиторные занятия	17	15	17	15	17	15	96
Максимальная учебная нагрузка	17	15	17	15	17	15	96
Промежуточная аттестация	Контрольное занятие	Контрольное занятие	Контрольное занятие	Контрольное занятие	Контрольное занятие	Контрольное занятие	

Форма проведения учебных занятий

Учебные занятия по учебному предмету «Декоративно-прикладное искусство» проводятся в форме аудиторных занятий. Занятия по учебному предмету проводятся в групповой форме численностью до 15 человек.

Продолжительность одного академического часа составляет 30 минут при обучении учащихся в возрасте от 4 до 6 лет. Перерыв между учебными занятиями – 10 минут (в соответствии с СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи»).

Цель и задачи учебного предмета

Цель программы учебного предмета «Декоративно-прикладное искусство»: формирование у детей дошкольного возраста интереса к аппликации и развитие основ специальных знаний и

умений, необходимых в качестве исходных для деятельности в области декоративно-прикладного искусства.

Задачи:

Образовательные:

- учить называть, раскладывать, наклеивать в определенном порядке вырезанные бумажные фигуры;
- учить правильно держать ножницы;
- учить соблюдать технику безопасности.

Развивающие:

- развивать интерес к занятиям по аппликации;
- развивать творческие способности.

Воспитывающие:

- воспитывать аккуратность и самостоятельность в использовании таких материалов, как бумага, картон, заготовки фигур для наклеивания, клей;
- формировать умение оценивать свои работы и работы других детей;
- приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола.

2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Учебно-тематический план отражает последовательность изучения разделов и тем программы с указанием распределения учебных часов.

Содержание учебного предмета распределено по следующим разделам и темам:

Учебно-тематический план

1 год обучения

№ п/п	Наименование разделов, тем	Общее количество часов	Объем учебного времени в часах	
			Теоретических	Практических
I полугодие				
1	Инструктаж ТБ. Яблоко	1		1
2	Сороконожка	1		1
3	Арбуз			
4	Паровоз	1		1
5	улитка (обрывание)	1		1
6	Петух	1		1
7	Рыбка	1		1
8	птица из круга	1		1
9	Мухомор	1		1
10	Динозавр	1		1
11	Черепаха	1		1
12	цветок (торцевание)	1		1
13	Барашек	1		1
14	автомобиль с елкой	1		1
15	варежка с узором	1		1
16	игрушка на елке	1		1
17	дед мороз (ладошка)	1		1
	Итого:	**17**		**17**
2 полугодие				
18	Снегирь	1		1
19	Лиса	1		1
20	Матрешка	1		1
21	снег на деревьях	1		1

22	заяц из цилиндра	1		1
23	лошадка с прищепками	1		1
24	птенцы в гнезде	1		1
25	белка с грибами	1		1
26	цыпленок в скорлупке	1		1
27	Скворечник	1		1
28	Подснежник	1		1
29	роза в вазе	1		1
30	божья коровка	1		1
31	Мышка	1		1
32	туча с радугой	1		1
	Итого:	**15**		**15**
Итого в учебном году		**32**	**0**	**32**

Учебно-тематический план
2 год обучения

№ п/п	**Наименование разделов, тем**	**Общее количество часов**	**Объем учебного времени в часах**	
			Теоретических	**Практических**
		I полугодие		
1	Инструктаж ТБ, яблоня	1		1
2	Кот	1		1
3	кактус из ладошки	1		1
4	банка с огурцами и помидорами	1		1
5	Солнце	1		1
6	Жираф	1		1
7	ребенок в шубке	1		1
8	Лев	1		1
9	говорящий попугай	1		1
10	Медведь	1		1
11	Еж	1		1
12	Чайник	1		1
13	Корабль	1		1
14	Пудель	1		1
15	варежка с бахромой	1		1
16	новогодняя игрушка	1		1
17	Елка	1		1
	Итого:	**17**		**17**
		2 полугодие		
18	Дом	1		1
19	клоун из буквы «н»	1		1
20	Мышка	1		1
21	декоративный цветок (вырезанка)	1		1
22	Одежда для куклы	1		1
23	бусы на нитке.	1		1
24	чебурашка из кругов	1		1
25	жар – птица	1		1
26	Слон	1		1
27	букет для мамы	1		1
28	Сова	1		1
29	Тюльпан	1		1

30	Одуванчики	1		1
31	Верба	1		1
32	Лягушка	1		1
	Итого:	**15**		**15**
Итого в учебном году		**32**	**0**	**32**

Учебно-тематический план
3 год обучения

№ п/п	**Наименование разделов, тем**	**Общее количество часов**	**Объем учебного времени в часах**	
			Теоретических	**Практических**
I полугодие				
1	Инструктаж ТБ. Бабочка на цветке	1		1
2	Ветка рябины	1		1
3	Улитка (модель)	1		1
4	Груша	1		1
5	Птицы улетают	1		1
6	Паучок на паутинке	1		1
7	ежик (природный материал)	1		1
8	Коврик	1		1
9	Кошка	1		1
10	Осень	1		1
11	жуки (природный материал)	1		1
12	натюрморт с вазой (природный материал)	1		1
13	осьминожка из руки	1		1
14	Сумочка	1		1
15	Кораблик	1		1
16	Открытка	1		1
17	Снежинка	1		1
	Итого:	**17**		**17**
2 полугодие				
18	фея	1		1
19	Снеговик	1		1
20	домик	1		1
21	Елка	1		1
22	Сковорода	1		1
23	Фигуристка	1		1
24	зима (ажур)	1		1
25	зимний город	1		1
26	сова (природный материал)	1		1
27	банка на полке	1		1
28	Весна	1		1
29	Пасха	1		1
30	Космос	1		1
31	Мамонтенок	1		1
32	Пингвин	1		1
	Итого:	**15**		**15**
Итого в учебном году		**32**	**0**	**32**

3. Содержание разделов и тем

1 год обучения I полугодие

№	Наименование разделов, тем	Всего часов	Содержание учебного материала	Материалы и оборудования
1	яблоко	1	Обобщать представление детей о фруктах, об их характерных особенностях. Учить детей составлять яблоко из готовых и вырезанных форм, аккуратно мазать клеем, приклеивать на картон. Закреплять приемы вырезывания и наклеивания.	Цветной картон, бумага, клей, ножницы
2	сороконожка	1	учить детей моделировать образ гусеницы, декорировать ее. Упражнять в создании объемной формы насекомого. Закреплять умение работать ножницами.	Цветной картон, бумага, клей, ножницы
3	арбуз	1	Обобщать представление детей о фруктах, ягодах, об их характерных особенностях. Учить детей пользоваться трафаретами.	Цветной картон, бумага, клей, ножницы
4	паровоз	1		Цветной картон, бумага, клей, ножницы
5	улитка (обрывание)	1	Учить способу обрывания бумаги, выкладывать цветом заданную форму.Развивать аккуратность в работе с бумагой, умение доводить дело до конца.	Цветной картон, бумага, клей, ножницы
6	петух	1	Закреплять умение работать ножницами. Учить вырезать полоски бумаги разной величины. Учить составлять изображение из частей, красиво располагать изображение на листе бумаги.	Цветной картон, бумага, клей, ножницы
7	рыбка	1	Учить детей пользоваться трафаретами. Упражнять детей в складывании бумаги пополам. Развивать чувство формы и композиции.	Цветной картон, бумага, клей, ножницы
8	птица из круга	1	Развивать способность к созданию композиции, мелкую моторику рук. Совершенствовать умение пользоваться трафаретом. Учить детей декорировать изображение.	Цветной картон, бумага, клей, ножницы
9	мухомор	1	Познакомить с новыми приемами получения объемных форм. Упражнять детей в складывании бумаги пополам. Развивать чувство формы и величины. Учить красиво располагать изображение на листе бумаги.	Цветной картон, бумага, клей, ножницы
10	динозавр	1	Формировать эстетическое отношение к декоративному изображению. Закреплять умения вырезывать треугольники.	Цветной картон, бумага, клей, ножницы
11	черепаха	1	Продолжать развивать чувство композиции, симметрии. Учить составлять изображение из частей. Дополнять композицию мелкими деталями, используя уже знакомые приемы работы. Закреплять умения детей в составлении узора.	Цветной картон, бумага, клей, ножницы
12	цветок	1	Развивать умение получать удовольствие от	Цветной картон,

			своей работы, доставлять приятное близким. Учить технике работы с гофрированной бумагой «торцевание».	бумага, клей, ножницы
13	барашек	1	Вызвать интерес к созданию сюжета. Учить делать шерстку из скомканной бумаги.	Цветной картон, бумага, клей, ножницы, салфетки.
14	автомобиль с елкой	1	Совершенствовать умение в при сгибании бумаги. Учить скруглять углы. Развивать умение видеть и отмечать удачные моменты в работах товарищей.	Цветной картон, бумага, клей, ножницы
15	варежка с узором	1	Учить детей использовать в работе прием обрывания. Закреплять умения детей в составлении узора. Совершенствовать умение пользоваться трафаретом. Развивать мелкую моторику.	Цветной картон, бумага, клей, ножницы
16	игрушка на елке	1	Учить детей из бумаги, сложенной вдвое, вырезывать симметричные формы. Учить вырезать веточки ели. Продолжать учить создавать сюжет, декорировать аппликацию. Продолжать упражнять детей в складывании бумаги пополам.	Цветной картон, бумага, клей, ножницы
17	дед мороз из ладошки	1	Вызвать интерес к созданию образа деда Мороза. Учить составлять изображение из частей. Дополнять композицию мелкими деталями, используя уже знакомые приемы работы. Закреплять умение работать ножницами.	Цветной картон, бумага, клей, ножницы
Итого		17		

2 полугодие

№	Наименование разделов, тем	Всего часов	Содержание учебного материала	Материалы и оборудования
18	Снегирь	1	Развивать творчество детей, умение получать чувство эстетического наслаждения от полученного результата. Закреплять умения вырезывать части округлой формы. Упражнять в декорировании работы.	Цветной картон, бумага, клей, ножницы
19	Лиса	1	Познакомить с новыми приемами получения объемных форм: конусом. Учить создавать образ рыжей лисы.	Цветной картон, бумага, клей, ножницы
20	Матрешка	1	Учить создавать симметричный декор на матрешке. Закреплять умения вырезывать части округлой формы. Развивать аккуратность в работе с бумагой. Развивать мелкую моторику рук.	Цветной картон, бумага, клей, ножницы
21	снег на деревьях	1	Упражнять в составлении пейзажа. Дополнять композицию мелкими деталями, используя уже знакомые приемы работы.	Цветной картон, бумага, клей, ножницы
22	заяц из цилиндра	1	Расширять представления детей об обитателях леса. Познакомить с новыми приемами получения объемных форм: цилиндра. Учить создавать образ зайца.	Цветной картон, бумага, клей, ножницы
23	лошадка с	1	Учить работать с шаблоном. Упражнять в	Цветной картон,

	прищепками		декорировании работы. Закреплять умения вырезывать части округлой формы. Развивать мелкую моторику рук.	бумага, клей, ножницы
24	птенцы в гнезде	1	Учить резать прямые полоски. Учить дополнять форму круга (диска) мелкими деталями для получения образа птенца. Учить компактно располагать изображение на листе бумаги.	Цветной картон, бумага, клей, ножницы, ватные диски.
25	Белка с грибами	1	Учить вырезать изображения по контуру. Использовать в работе прием «травка». Учить вырезать детали для гриба.	Цветной картон, бумага, клей, ножницы
26	цыпленок в скорлупке	1	Закреплять умения вырезывать части округлой формы. Упражнять в декорировании работы.	Цветной картон, бумага, клей, ножницы
27	скворечник	1	Развивать представление детей о перелетных птицах. Учить скручивать бумагу трубкой. Закреплять умение работать ножницами.	Цветной картон, бумага, клей, ножницы
28	подснежник	1	Учить ровно вырезать полоски бумаги. Учить красиво располагать изображение на листе бумаги. Упражнять в декорировании работы.	Цветной картон, бумага, клей, ножницы
29	роза в вазе	1	Учить детей из бумаги, сложенной вдвое, вырезывать симметричные формы, красиво располагая их, развивать эстетическое восприятие. Учить мастерить объемные цветы. Закреплять умения вырезывать части округлой формы.	Цветной картон, бумага, клей, ножницы
30	божья коровка	1	Упражнять в декорировании работы. Дополнять композицию мелкими деталями, используя уже знакомые приемы работы. Развивать мелкую моторику рук. Закреплять умения скруглять углы.	Цветной картон, бумага, клей, ножницы
31	Ракета. Космос.	1	Упражнять в вырезывании простых предметов из бумаги, сложенной вдвое. Развивать фантазию. Учить компактно располагать изображение на листе бумаги.	Цветной картон, бумага, клей, ножницы
32	туча с радугой	1	Создавать у детей эмоциональный отклик к явлениям природы. Учить детей из бумаги, сложенной гармошкой, вырезывать симметричные формы, красиво располагая их, развивать эстетическое восприятие.	Цветной картон, бумага, клей, ножницы
	Итого	15		
	итого в учебном году	32		

Содержание разделов, тем
2 год обучения
I полугодие

№	Наименование разделов, тем	Всего часов	Содержание учебного материала	Материалы и оборудования
1	Яблоня	1	Учить работать в технике «Обрывание». Создавать образ дерева с яблоками.	Цветной картон, бумага, клей, ножницы
2	кот	1	Дополнять композицию мелкими деталями, используя уже знакомые приемы работы.	Цветной картон, бумага, клей,

				ножницы
3	кактус из ладошки	1	Учить вырезать из бумаги сложенной вдвое. Учить красиво располагать изображение на листе бумаги.	Цветной картон, бумага, клей, ножницы
4	банка с огурцами и помидорами	1	Учить детей из бумаги, сложенной вдвое, вчетверо, вырезывать симметричные формы, красиво располагая их, развивать эстетическое восприятие. Закреплять умения вырезывать части округлой формы.	Цветной картон, бумага, клей, ножницы
5	солнце	1	Закреплять умения вырезывать части округлой формы. Учить располагать полоски бумаги симметрично, приклеивая петелькой. Закреплять умение работать ножницами.	Цветной картон, бумага, клей, ножницы
6	жираф	1	Развивать представление детей о животных жарких стран. Учить сгибать бумагу пополам. Учить последовательному наклеиванию деталей.	Цветной картон, бумага, клей, ножницы
7	ребенок в шубке	1	Совершенствовать умение в при сжатии полоски бумаги. Учить последовательному наклеиванию деталей. Развивать умение видеть и отмечать удачные моменты в работах товарищей.	Цветной картон, бумага, клей, ножницы
8	лев	1	Развивать представление детей о животных жарких стран. Закреплять умения вырезывать части округлой формы. Учить последовательному наклеиванию деталей.	Цветной картон, бумага, клей, ножницы
9	говорящий попугай	1	Развивать представление детей о птицах жарких стран. Закреплять умение работать ножницами и умении декорировать изображение.	Цветной картон, бумага, клей, ножницы
10	медведь	1	Закреплять умения вырезывать заготовку округлой формы. Дополнять композицию мелкими деталями, используя уже знакомые приемы работы.	Цветной картон, бумага, клей, ножницы
11	Еж	1	Закреплять умения вырезывать части округлой формы. Упражнять в декорировании работы.	Цветной картон, бумага, клей, ножницы
12	чайник	1	Учить детей из бумаги, сложенной вчетверо, вырезывать симметричные формы, красиво располагая их в круге, развивать эстетическое восприятие. Закреплять умения детей в составлении узора.	Цветной картон, бумага, клей, ножницы
13	корабль	1	Учить сгибать бумагу нужной величины. Учить приклеивать объемные формы. Развивать умение видеть и отмечать удачные моменты в работах товарищей.	Цветной картон, бумага, клей, ножницы
14	пудель	1	Развивать представление детей о породах собак. Закреплять умения вырезывать части округлой формы.	Цветной картон, бумага, клей, ножницы
15	варежка с бахромой	1	Учить делать петли из ниток. Закреплять умения детей в составлении узора.	Цветной картон, бумага, клей, ножницы, вязальные нитки.
16	новогодняя игрушка	1	Учить резать полоски бумаги разной длинны.	Цветной картон,

			Учить последовательному приклеиванию частей в поделке. Закреплять умение работать ножницами.	бумага, клей, ножницы
17	елка	1	Учить работать с шаблоном. Упражнять в декорировании изображения. Развивать умение получать удовольствие от своей работы, доставлять приятное близким.	Цветной картон, бумага, клей, ножницы
Итого		17		

2 полугодие

№	Наименование разделов, тем	Всего часов	Содержание учебного материала	Материалы и оборудования
18	дом	1	Учить складывать из листа бумаги квадрат. Дополнять композицию мелкими деталями, используя уже знакомые приемы работы.	Цветной картон, бумага, клей, ножницы
19	клоун из буквы «н»	1	Учить детей из бумаги, сложенной вдвое, вырезывать симметричные формы, красиво располагая их. Учить составлению образа клоуна. развивать эстетическое восприятие.	Цветной картон, бумага, клей, ножницы
20	мышка	1	Учить составлять образ мышки. Учить декорировать изображение. Развивать умение видеть и отмечать удачные моменты в работах товарищей. Закреплять умение работать ножницами.	Цветной картон, бумага, клей, ножницы
21	декоративный цветок (вырезанка)	1	Учить складывать бумагу пополам в разных направлениях. Учить вырезать симметричные формы. Учить красиво располагать изображение на листе бумаги.	Цветной картон, бумага, клей, ножницы
22	Одежда для куклы	1	Учить вырезать симметричные детали из бумаги, сложенной пополам. Учить красиво располагать изображение на листе бумаги.	Цветной картон, бумага, клей, ножницы
23	бусы на нитке.	1	Учить вырезать круги из бумаги, сложенной пополам. Учит разным способам украшения бусин. Учить приклеивать круги на нитку с двух сторон.	Цветной картон, бумага, клей, ножницы
24	чебурашка из кругов	1	Учить работать по шаблону, вырезать круги из бумаги, сложенной пополам. Учить красиво располагать изображение на листе бумаги.	Цветной картон, бумага, клей, ножницы
25	жар птица	1	Учить детей из бумаги, сложенной вчетверо, вырезывать симметричные формы, красиво располагая их, развивать эстетическое восприятие. Закреплять умения детей в составлении узора.	Цветной картон, бумага, клей, ножницы
26	слон	1	Вызвать интерес к окружающему миру. Учить моделировать образ слона. Закреплять умение работать ножницами.	Цветной картон, бумага, клей, ножницы
27	букет для мамы	1	Продолжать вызвать интерес к окружающему миру. Применять в работе прием вырезания «травка». Учить вырезать одинаковые формы из сложенной в несколько раз бумаги. Развивать умение получать удовольствие от своей работы, доставлять приятное близким.	Цветной картон, бумага, клей, ножницы

28	сова	1	Продолжать развивать у детей творческое воображение. Развивать умение сгибать бумагу, использовать знакомые приемы работы с цветной бумагой, декорировать работу. Закреплять умения вырезывать части округлой формы.	Цветной картон, бумага, клей, ножницы
29	тюльпан	1	Учить складывать из листа бумаги квадрат. Учить скручивать бумагу трубочкой. Закреплять умение работать ножницами.	Цветной картон, бумага, клей, ножницы
30	одуванчики	1	Закреплять умения вырезывать части округлой формы. Учить красиво располагать изображение на листе бумаги. Развивать умение видеть и отмечать удачные моменты в работах товарищей.	Цветной картон, бумага, клей, ножницы
31	верба	1	Учить работать и вырезать изображения по шаблону. Учить способам оригами. Учить красиво располагать изображение на листе бумаги.	Цветной картон, бумага, клей, ножницы
32	лягушка	1	учить складывать бумагу гармошкой. Учить моделировать образ лягушки. Закреплять умение работать ножницами.	Цветной картон, бумага, клей, ножницы
	итого	**15**		
	итого в учебном году	**32**		

Содержание разделов, тем
3 год обучения
I полугодие

№	Наименование разделов, тем	Всего часов	Содержание учебного материала	Материалы и оборудования
1	бабочка на цветке	1	Учить детей из бумаги, сложенной вдвое, вырезывать симметричные формы, красиво располагая их, развивать эстетическое восприятие.	Цветной картон, бумага, клей, ножницы
2	ветка рябины	1	Развивать эстетическое восприятие, умение вырезывать из бумаги, сложенной в несколько раз. Закреплять умение работать ножницами. Учить красиво располагать изображение на листе бумаги.	Цветной картон, бумага, клей, ножницы
3	улитка (модель)	1	Учить создавать изображение улитки из частей. Закреплять умения вырезывать части округлой формы.	Цветной картон, бумага, клей, ножницы.
4	Груша (панно)	1	Закрепить понятие фрукты. Учить вырезать одинаковые крупные и мелкие детали. Научить создавать образ гусеницы. Учить красиво располагать изображение на листе бумаги.	Цветной картон, бумага, клей, ножницы, фломастеры.
5	Птицы улетают	1	Учить передавать в аппликации образ птиц, особенности формы головы и туловища, хвоста (вырезывая цельно из белой бумаги). Учит красиво располагать на листе.	Цветной картон, бумага, клей, ножницы, фломастеры, вата.
6	Паучек на паутинке (панно)	1	Учит передавать характерные особенности образа паука.Учить способам декорирования. Закреплять умение работать ножницами.	Цветной картон, бумага, клей, ножницы,

				фломастеры, нитки.
7	ежик (природный материал)	1	Учить детей изготавливать ежика из природного материала, Развивать умение видеть и отмечать удачные моменты в работах товарищей.	Цветной картон, бумага, клей, ножницы, природный материал.
8	коврик	1	Закреплять приемы вырезывания и наклеивания. Упражнять в вырезывании одинаковых частей из бумаги, сложенной гармошкой. Изготавливать бахрому из тесьмы и ниток, путем привязывания в отверстие. Закреплять умения детей в составлении узора.	Цветной картон, бумага, клей, ножницы, цветные нитки, тесьма.
9	кошка	1	Закреплять умение создавать изображение в аппликации, используя разнообразные приемы вырезывания. Развивать воображение, творчество.	Цветной картон, бумага, клей, ножницы, фломастеры, вата, нитки.
10	осень	1	Уметь подбирать цвета бумаги для создания образа осени. Использовать разные приемы (вырезывания, обрывания). Развивать умение видеть и отмечать удачные моменты в работах товарищей.	Цветной картон, бумага, клей, ножницы
11	жуки (природный материал)	1	Учить детей изготавливать жука из природного материала, проявлять фантазию, смекалку,	Цветной картон, бумага, клей, фломастеры,ножницы, природный материал.
12	натюрморт с вазой (природный материал)	1	Учить детей выполнять композицию натюрморта из природного материала, проявлять фантазию, смекалку.	Цветной картон, бумага, клей, ножницы, природный материал.
13	осьминожка из руки	1	Продолжать вызывать интерес к изображению подводного мира. Учить способу дополнения силуэта ладони до образа осьминога.	Цветной картон, бумага, клей, ножницы, фломастеры, ткань.
14	сумочка	1	Развивать умение получать удовольствие от своей работы, доставлять приятное близким. Закреплять умение работать ножницами. Закреплять умения детей в составлении узора.	Цветной картон, бумага, клей, ножницы.
15	кораблик	1	Закреплять полученные ранее навыки вырезывания и наклеивания. Учить красиво располагать изображение на листе бумаги с применением объема в паруснике и волнах.	Цветной картон, бумага, клей, ножницы.
16	открытка	1	Учить вырезать одинаковые детали. Учить красиво располагать изображение на листе бумаги. Развивать умение получать удовольствие от своей работы, доставлять приятное близким.	Цветной картон, бумага, клей, ножницы.
17	снежинка	1	Учить сгибать бумагу пополам в разных направлениях. Научить стилизации природных объектов в объеме и цвете. Проявлять фантазию в составлении узора.	Цветной картон, бумага, клей, ножницы, нитки.

Итого	17		

2 полугодие

№	Наименование разделов, тем	Всего часов	Содержание учебного материала	Материалы и оборудования
18	фея	1	Учить создавать образ феи, подбирать контрастные цвета бумаги.Закреплять полученные ранее навыки вырезывания и наклеивания.	Цветной картон, бумага, клей, ножницы, фломастеры.
19	снеговик	1	Учить создавать картины зимней природы и зимних забав, развивать творчество. Учить красиво располагать изображение на листе бумаги.	Цветной картон, бумага, клей, ножницы, фломастеры, вата.
20	домик (игрушка на елку)	1	Создавать образ домика, украсить наличниками. Закреплять полученные ранее навыки вырезывания и наклеивания.	Цветной картон, бумага, клей, ножницы, нитки, вата, блестки.
21	елка	1	Учить использовать и применять в образе елки полученные ранее навыки вырезывания и наклеивания.	Цветной картон, бумага, клей, ножницы, нитки, паетки, фольга.
22	сковорода с яичницей	1	Формировать у детей умение создавать композицию по собственному замыслу. Учить создавать объемную форму с применением аппликации крупных и мелких деталей с двух сторон.	Цветной картон, бумага, клей, ножницы
23	фигуристка	1	Учить красиво располагать изображение на листе бумаги из геометрических фигур. Дополнять изображение композиции с помощью фломастера. Закреплять полученные ранее навыки вырезывания и наклеивания.	Цветной картон, бумага, клей, ножницы, фломастеры.
24	зима (ажур)	1	Вызвать интерес к окружающему миру. Учить создавать картины зимней природы, развивать творчество. Развивать умение видеть и отмечать удачные моменты в работах товарищей.	Цветной картон, бумага, клей, ножницы.
25	зимний город	1	Учить создавать картины зимнего города, развивать творчество. Учить красиво располагать изображение на листе бумаги. Закреплять полученные ранее навыки вырезывания и наклеивания.	Цветной картон, бумага, клей, ножницы, фломастеры, сетка.
26	сова (природный материал)	1	Учить детей изготавливать сову из природного материала, проявлять фантазию, смекалку.	Цветной картон, бумага, клей, фломастеры, ножницы, природный материал.
27	банка на полке	1	Учить вырезать симметричные изображения, грамотно компоновать детали на фоне. Учить декорировать изображение.	Цветной картон, бумага, клей, ножницы, цветные салфетки.
28	весна	1	Учить создавать картины весенней природы, развивать творчество. Развивать умение	Цветной картон, бумага, клей,

			видеть и отмечать удачные моменты в работах товарищей. Закреплять полученные ранее навыки вырезывания и наклеивания.	ножницы.
29	пасха	1	Учить вырезать симметричные детали. Учить красиво располагать изображение на листе бумаги. Закреплять умения детей в составлении узора.	Цветной картон, бумага, клей, ножницы, фломастеры.
30	космос	1	Учить передавать форму ракеты, планет, звезд. Развивать умение видеть и отмечать удачные моменты в работах товарищей.	Цветной картон, бумага, клей, ножницы
31	мамонтенок (модель)	1	Учить передавать форму слона, внешние особенности мамонтенка в объемной модели. Развивать умение доводить дело до конца.	Цветной картон, бумага, клей, ножницы, фломастеры, салфетки.
32	пингвин (модель)	1	Учить создавать объемный образ пингвина. Закреплять умения вырезывать части округлой формы.	Цветной картон, бумага, клей, ножницы, фломастеры.
	итого	**15**		
	итого в учебном году	**32**		

3. ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ УЧАЩИХСЯ

Планируемые результаты освоения программы

Результатом освоения программы учебного предмета «Декоративно-прикладное искусство» является приобретение учащихся следующих знаний, умений и навыков по предмету:

Планируемые предметные результаты освоения программы учебного предмета «Декоративно-прикладное искусство»:

- знают основные изученные понятия в области декоративно-прикладного искусства («декоративно-прикладное искусство», «художественные промыслы» и т.д.);
- знают свойства бумаги и различные приемы работы с бумагой;
- умеют работать с различными материалами;
- умеют работать в различных техниках: аппликации, конструирования;
- умеют изготавливать поделки из различных материалов;
- владеют навыками работы с инструментами и материалами: ножницы, клей, бумага, картон, салфетки и т.д.;
- владеют навыками ритмического заполнения поверхности;
- владеют навыками проведения объемно-декоративных работ рельефного изображения;
- соблюдают правила техники безопасности с различными материалами и инструментами.

Планируемые метапредметные результаты освоения программы учебного предмета «Декоративно-прикладное искусство»:

- проявляют активность, творческую инициативу;
- развито образное мышление, память, эстетическое восприятие, фантазия, интерес, внимание, воображение;
- развиты основы коммуникативных способностей: задавать вопросы, общаться в коллективе сверстников, с преподавателем, соблюдая нормы и правила общения; проявляют доброжелательность, внимание к окружающим;
- развита мелкая моторика, координация движений рук, глазомер;

Планируемые личностные результаты освоения программы учебного предмета «Декоративно-прикладное искусство»:

- проявляют активность, самостоятельность, дисциплину;
- проявляют познавательный интерес, наблюдательность, внимательность, любознательность;

- умеют адекватно оценивать свою деятельность;
- проявляют активность, трудолюбие, старание, аккуратность;
- знают и соблюдают правила техники безопасности в работе с различными материалами и инструментами;
- сформировано умение быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать свое рабочее место.

4. ФОРМЫ И МЕТОДЫ КОНТРОЛЯ, СИСТЕМА ОЦЕНОК

Аттестация: цели, виды, форма, содержание

Формой контроля по предмету «Декоративно-прикладное искусство» является диагностика уровня развития учащихся, которая отслеживается по полугодиям на контрольном занятии (в счет аудиторного времени). Преподавателем по полугодиям заполняется карта развития учащегося по определенным критериям. В конце года уровень развития каждого ребенка, определяемый в баллах, выставляется в диагностическую ведомость.

Критерии оценок

Для развития творческого потенциала учащихся, а также стимулирования творческого роста данной программой предлагается введение поэтапного контроля, включающего в себя следующие критерии:
- ведение линии;
- использование цвета;
- заполнение пространства листа;
- законченность работы;
- аккуратность выполнения;
- самостоятельность выполнения.

Преподавателем в диагностических ведомостях выставляются баллы:
0 – «не удовлетворительно», очень слабо, нет развития;
1 – «удовлетворительно», слабо справляется с заданием;
2 – «хорошо», хорошо справляется с заданиями, но не со всеми, есть динамика развития;
3 – «отлично», отлично выполняет задания, высокая динамика развития.

Виды и формы промежуточной аттестации:
- контрольное занятие – (проводится по полугодиям в счет аудиторного времени);
- диагностика уровня развития каждого учащегося.

5. ИНФОРМАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

Методические рекомендации преподавателям по организации учебной деятельности учащихся

К занятию дети готовятся заранее: на столе размещают необходимые для данного вида аппликации инструменты и материалы. По окончании занятия дети самостоятельно наводят порядок на своих рабочих местах. Помимо бумаги для аппликаций можно использовать самые различные материалы: шишки, листья, ткань, тесьму, нитки, паетки, вату, ватные диски, фольгу.

Занятия проводятся как фронтально, так и индивидуально, что обусловлено темой, различным уровнем подготовки учащихся и их индивидуальными особенностями. В зависимости от поставленных задач на занятиях используются различные методы обучения.

Общий план проведения занятий:
1) Подготовка к занятию.
2) Вводная часть.
3) Основная часть (практическая).
4) Заключительная часть.

Слова, с которыми обращается педагог к детям, должны быть эмоциональными и заинтересовать детей предстоящей работой, создать живой образ того, что дети будут вырезывать. Теоретический материал обычно даётся в начале занятия, когда дети наиболее работоспособны. Задание надо объяснять просто и доходчиво, обязательно закрепляя объяснение наглядным материалом. Рассматривание репродукций, муляжей и другого наглядного материала ведёт к развитию наблюдательности, творческому воображению.

Конкретные указания о способах выполнения работы, установление последовательности особенно важны. В этом дети, побуждаемые педагогом, также должны принимать активное участие – отвечать на вопросы, припоминать усвоенные ранее умения. Примерные вопросы:
- Что общего в этих двух работах? В каком порядке проводится наклеивание?
- Посмотри, как наклеены лепестки цветка. Почему именно так?
- Как получить детали аппликации такой формы?
- Придумай, как по-другому можно разместить на листе композицию.

Важной часть занятия является показ педагогом процесса создания изображения, последовательность выполнения аппликации. Последовательность работы может показываться на мольберте в виде схемы, где видны все этапы выполнения. Самые большие затруднения при обучении детей аппликации обычно вызывает у педагогов разная степень подготовленности детей, поэтому методика обучения в начале обучения аппликации в начале обучения отличается от той, которая применяется в дальнейшем. Преподаватель выбирает методы обучения, методические приёмы с учётом знаний и практических навыков учеников. Вначале, знакомя детей с основами аппликации, педагог направляет их деятельность на правильное выполнение приёмов вырезания и наклеивания деталей, следит за качеством исполнения. При выполнении первоначальных заданий уместны различные упражнения, требующие от учащихся приобретения определённых навыков. Преподаватель должен добиться от детей точности и аккуратности выполнения этой подготовительной работы. Дети должны понять, что от неё в значительной мере зависит качество выполнения последующих работ.

Следует обращать внимание детей на эстетическое качество работы – красоту цветосочетания, приятное для глаза расположение на листе бумаги, иногда чистоту и аккуратность выполнения.
Основная задача на всех этапах освоения раздела программы – содействовать развитию инициативы, выдумки и творчества детей в атмосфере эстетических переживаний и увлеченности, совместного творчества педагога и ребенка. Постоянно развивая интерес учащихся к занятиям, педагог должен стремиться подобрать такую форму их проведения, при которой предоставляется возможность самостоятельного творческого подхода в выполнении задания. Следует поощрять смелость в проявлении фантазии, в создании новых форм и декоративных средств выражения образа, ведь главное - не слепое следование образцу, а умение воплотить в бумаге знакомый образ.

Легче всего добиться намеченных целей, используя игровые технологии. Именно поэтому игровой метод должен быть преобладающим и основным при проведении занятий по аппликации. Желательно, чтобы игровой характер обучения пронизывал весь учебный процесс, а темы и задания предполагали создание игровых и сказочных ситуаций. Например, детям можно предложить путешествия куда-либо: в деревню, лес, на море, в сказку, во время которых они могут встретиться с разными представителями животного, растительного мира, игровыми персонажами.

Предметная среда, разнообразие инструментов и материалов для творчества, удобное их размещение с тем, чтобы каждый ребенок соответственно своему замыслу и желанию мог выбрать материал, апробировать его и получить наиболее удовлетворительный результат, стимулируют деятельность детей. При этом надо помнить, что отношение и преподавателей, и родителей к творчеству ребят должно быть весьма благожелательным. Ознакомление с разнообразными материалами и техникой аппликации расширяет кругозор ребенка, обогащает его эстетическое чувство. Он становится способным ставить и решать более сложные изобразительные задачи, находить оригинальные решения.

Методы обучения и воспитания

Для достижения поставленной цели и реализации задач программы учебного предмета «Декоративно-прикладное искусство» используются следующие методы обучения и воспитания:
- игровой (игра как ведущий вид деятельности);
- словесный (объяснение, разбор, анализ, на занятиях используется профессиональная терминология);
- наглядный (объяснение материала с использованием наглядности, презентаций, педагогического показа);
- практический (воспроизводящие и творческие упражнения, деление целого произведения на более мелкие части для подробной проработки и последующей организации целого);
- эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, создание художественных впечатлений; для определения соответствующего настроения, яркого эмоционального представления);
- метод повторения (систематическое повторение пройденного материала позволяет лучше усвоить учебный материал учащимися);

- метод контроля и самоконтроля (помогает своевременно контролировать уровень освоения учебного материала детьми дошкольного возраста, может быть использован в качестве уточняющих пояснений к выполнению заданий педагога);
- метод развития творческих способностей учащихся (направлен на развитие творческого потенциала учащихся).

В учебном процессе учащихся применяются элементы современных образовательных технологий. При реализации дополнительной общеобразовательной программы – дополнительной общеразвивающей программы «Радужка» основной ведущей педагогической технологией является учебный вид деятельности на основе непосредственного применения элементов игровой педагогической технологии. Технологию **игровой деятельности** обучения можно использовать с первых занятий по предметам. Дети прочно и с удовольствием усваивают знания, полученные игровым методом. Игра – это еще и средство диагностики. Через игру можно отследить физическое, творческое и личностное развитие ребенка. При этом развивается детское воображение и эмоциональность, закладываются истоки творчества, помогая ребенку в форме игры усвоить необходимые знания и приобрести нужные навыки. Ребенок раскрывается в игре, воспринимает задания как игру, чувствует заинтересованность в получении верного результата, стремиться к лучшему из возможных решений. Игра позволяет сплотить детский коллектив в единую группу, способный решать задачи более высокого уровня, нежели доступные одному ребенку, и зачастую - более сложные. Основная задача игровой технологии – дать ребенку раскрепоститься, обрести уверенность в себе, творчески развиваться.

Данная программа предполагает использование в образовательном процессе элементов педагогических технологий группового, дифференцированного обучения; коллективно-творческой деятельности, элементов здоровьесберегающей технологии, направленной на сохранение здоровья учащихся во время учебно-воспитательного процесса.

Технология коллективно - творческой деятельности так же используется на занятиях по дополнительной общеобразовательной программе-дополнительной общеразвивающей программе «Радужка». Учащиеся могут выполнять задания как в группах, так и индивидуально. Центральным звеном коллективной творческой деятельности является коллективное творческое дело (КТД) – коллективный поиск, планирование и творческая реализация поставленной цели. Технология коллективно-творческой деятельности становится основой для формирования социальной компетентности, как социальной ответственности за себя, за коллектив, за общее дело.

Использование элементов **здоровьесберегающей технологии** – системы мер, направленных на сохранение здоровья учащегося на всех этапах его обучения и развития: соблюдение требований к безопасности во время учебно-воспитательного процесса.

Предложенные методы работы в рамках реализации дополнительной общеобразовательной программы – дополнительной общеразвивающей программы «Радужка» являются наиболее продуктивными при реализации поставленных целей и задач программы учебного предмета «Декоративно-прикладное искусство» и основаны на проверенных методиках и сложившихся традициях изобразительного искусства.

Ежегодно в течение всего периода обучения по программе проводятся открытые занятия для родителей. Вовлечение родителей в учебно-воспитательный процесс способствует повышению его эффективности.

Результатом образовательной деятельности учащихся по программе является участие всего коллектива класса в ежегодной творческой Отчетной выставке обучающихся платных образовательных услуг, на которой можно увидеть результаты обучения и творческого развития детей за год.

В целях формирования опыта творческой деятельности, социальной активности, сплочения детского коллектива программой предусмотрено вовлечение учащихся во внутришкольные тематические мероприятия, посвященные общепринятым праздничным и знаменательным датам: День знаний, «Посвящение в первоклассники», День матери, Международный женский день, Новый год, День защитника Отечества, День космонавтики, День Весны и Труда, День Победы в Вов, Международный день защиты детей. На внеклассные творческие мероприятия приглашаются родители (законные представители) учащихся, что способствует формированию доверительных позитивных взаимоотношений между родителями и Школой.

Информация об используемых электронных образовательных ресурсах, информационных технологиях

При реализации программы учебного предмета «Декоративно-прикладное искусство» по дополнительной общеобразовательной программе – дополнительной общеразвивающей программе «Радужка» используются электронные ресурсы:

- **Вконтакте** (ведение группы сообщества, размещение важной информации для учащихся и родителей);
- **GISEO** (использование электронного журнала, отправка важных сообщений, касающихся учебного процесса).

6. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО»

Описание материально-технических условий реализации учебного предмета

Материально-технические условия МАУДО «ДШИ» должны обеспечивать возможность достижения учащимися результатов, предусмотренных дополнительной общеобразовательной программой – дополнительной общеразвивающей программой «Радужка».

Перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения МАУДО «ДШИ» включает в себя:

- обеспечение учебно-методической документацией (учебными пособиями, учебно-методическими изданиями, конспектами занятий, аудио и видео материалами по изобразительному искусству);
- укомплектование библиотечного фонда печатными и/или электронными изданиями учебной и учебно-методической литературой по всем учебным предметам;
- наличие в библиотечном фонде помимо учебной литературы официальных, справочно-библиографических и периодических изданий в расчете 2 экземпляра на каждые 100 учащихся;
- наличие выставочного зала со специальным оборудованием согласно профильной направленности дополнительной общеобразовательной программы – дополнительной общеразвивающей программы «Радужка»;
- наличие учебных аудиторий для групповых занятий со специальным учебным оборудованием (натурными столами, стульями, шкафами, стеллажами, компьютером, мультимедийным оборудованием, мольбертами, предметами натурного фонда, софитами, школьной доской);
- наличие необходимых материалов и инструментов по предмету художественной направленности: бумага для творчества (цветная), клей-карандаш, клей-ПВА, ножницы бытовые, скотч (канцелярский, малярный, двухсторонний), канцелярские принадлежности: ручки гелевые/шариковые, простой карандаш, цветные карандаши, ластик, фломастеры цветные, точилка для карандашей, краски (акварель), (гуашь), бумага А3 (белая), кисти для живописи, пластилин (основной набор цветов и более), палитра, клеенка, пленка или любое покрытие на стол, цветная бумага, цветной картон (основной набор цветов);
- учебные аудитории, мастерские должны быть просторными, светлыми, оснащены необходимым оборудованием, удобной мебелью, наглядными пособиями.

Материально-техническая база МАУДО «ДШИ» должна соответствовать санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

В МАУДО «ДШИ» должны быть созданы условия для содержания, своевременного обслуживания и ремонта учебного оборудования.

7. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ И СРЕДСТВ ОБУЧЕНИЯ

Список нормативно-правовых документов

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 №273-ФЗ [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://clck.ru/C7fwL
2. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России. // Данилюк А.Я., Кондаков А.М., Тишков В.А. – М.: Просвещение, 2009г. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://clck.ru/TqJRH
3. Распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р «Об утверждении стратегии развития воспитания на период до 2025 года» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://government.ru/docs/18312/
4. Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года (утв. распоряжением Правительства РФ от 29 мая 2015 года №996-р) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://government.ru/media/files/f5Z8H9tgUK5Y9qtJ0tEFnyHlBitwN4gB.pdf
5. ПРИКАЗ Министерства Просвещения от 9 ноября 2018 года №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://docs.cntd.ru/document/551785916
6. ПРИКАЗ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 05.05.2018 № 298 «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/71932204/
7. ПРИКАЗ Министерства науки и высшего образования РФ и Министерства просвещения РФ от 5 августа 2020 г. № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ» (вместе с «Порядком организации и осуществления образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/74526602/
8. ПРИКАЗ Министерства Просвещения РФ о 03 сентября 2019 года №467 «Целевая модель развития региональных систем дополнительного образования детей» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://docs.cntd.ru/document/561232576
9. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://docs.cntd.ru/document/350163313?marker=6580IP;
10. Стратегия социально-экономического развития Республики Коми до 2035 года [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://clck.ru/TjJbM
11. ПРИКАЗ Министерства образования, науки и молодёжной политики Республики Коми «Об утверждении правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Республике Коми» от 01.06.2018 года №214-п [Электронный ресурс]. –Режим доступа: http://docs.cntd.ru/document/550163236
12. Приложение к письму Министерства образования, науки и молодёжной политики Республики Коми от 27 января 2016 г. № 07-27/45 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных - дополнительных общеразвивающих программ в Республике Коми» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://clck.ru/TqMbA
13. Стратегия социально-экономического развития города Сыктывкара до 2030 года [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://clck.ru/TjJea
14. Устав учреждения.

Список учебно-методической литературы для преподавателя

1. Амоков А. Б. Искусство аппликации. Кн. для занятий с детьми младшего и среднего возраста. - М., 2002.
2. Квач Н.В. Развитие образного мышления и графических навыков у детей 5-7 лет: Пособие для педагогов дошкольных учреждений. - М.: Гуманит изд. Центр ВЛАДОС, 2001.
3. Е.Г. Лебедева «Простые поделки из бумаги и пластилина» - М.: АЙРИС-пресс, 2005.
4. Малышева А. Н, Н. В. Ермалаева Аппликация в детском саду. - Академия Развития, 2007.
5. Петрова И. М. Объемная аппликация. - СПб., 2011.

6. Е. Румянцева. Аппликация. Простые поделки. – М.: АЙРИС-пресс, 2008.
7. Янушко Е. А. Аппликация с детьми раннего возраста. Методическое пособие для воспитателей и родителей. – М.: Мозаика – Синтез, 2012.

Список учебной литературы

1. Дубровская Н.В. Большая книга аппликаций из природных материалов. - М.: Астрель, Сова, 2010. - 208 с.
2. Иголкина О.В. Альбом для аппликаций. Харьков-Белгород: Клуб семейного досуга, 2012. – 33 с.
3. 3.Лыкова И.А. Аппликация из бумаги. Насекомые. Наглядно-методическое пособие к программе «Цветные ладошки». - М.: Карапуз-Дидактика, 2007. – 20 с.
4. Лыкова И. А. Мастерилка. Я делаю аппликации. - М.: Мир книги, 2013. - 48 с.
5. Румянцева Е. А. Аппликация. - М.: Мир книги, 2010. – 112 с.

Перечень средств обучения

1. **Материальные:** учебные аудитории, специально оборудованные мебелью, натюрмортным фондом.
2. **Наглядно-плоскостные:** наглядные методические пособия, плакаты, фонд работ учеников, настенные иллюстрации, магнитные доски.
3. **Демонстрационные:** муляжи, чучела птиц, гербарии, демонстрационные модели.
4. **Аудиовизуальные:** аудиозаписи.