Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
«Детская школа искусств» (МАУДО «ДШИ»)
«Челядьлы искусство школа» содтöд тöдöмлун сетан муниципальнöй асшöрлуна учреждение
(«ЧИШ» СТСМАУ)

Подписано цифровой подписью:
МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ "ДЕТСКАЯ ШКОЛА
ИСКУССТВ"
Дата: 2023.05.04 15:20:25 +03'00'

Дополнительная общеобразовательная программа –
дополнительная общеразвивающая программа
«Школа дизайна»

Аннотация к программе учебного предмета
«КОМПОЗИЦИЯ»

Направленность: художественная
Уровень сложности содержания – базовый
Возраст учащихся – 7-9 лет
Срок реализации: 3 года

Составитель:
Козлова П.Е.,
преподаватель
МАУДО «ДШИ»

Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе

Программа учебного предмета «Композиция» является составляющим компонентом дополнительной общеобразовательной программы – дополнительной общеразвивающей программы «Школа дизайна», разработанной с учетом лучших традиций художественного образования, многолетнего педагогического опыта в области изобразительного искусства в ДХШ, ДШИ.

В соответствии со **«Стратегией социально-экономического развития Республики Коми на период до 2035 года»** одними из основных направлений социально-экономической политики Республики Коми являются: рост численности населения с высоким уровнем духовно-нравственного благополучия, направленность на высокий уровень культурного развития на основе традиций и единства многонационального народа Республики Коми.

Программа «Школа дизайна» способствует реализации указанных стратегических целей, т.к. занятия по программе направлены на раннюю профессиональную ориентацию, развитие художественных способностей детей через овладение основными базовыми профессиональными умениями и навыками, развитие творческого потенциала, социализации детей младшего школьного возраста на основе формирования общей культуры и доброжелательных взаимоотношений с окружающими. Основное предназначение программы – формирование общей культуры, создание условий для раскрытия творческого потенциала личности ребенка, реализации позитивных духовных и культурных интересов личности; формирования основ духовно-нравственных и культурных ценностей с учетом традиций и образцов культурного наследия разных народов нашего государства, а так же мировой художественной культуры; формирование справедливых и доброжелательных взаимоотношений с окружающими; развитие эстетического вкуса, расширение кругозора и знаний в области изобразительного искусства с углублением знаний в области дизайна.

Актуальность программы по предмету «Композиция» заключается в ее направленности на приобщение детей к изобразительному искусству с углублением знаний в области дизайна, нацеленности на раннюю профессиональную ориентацию, всестороннее художественно-творческое развитие и социализацию детей младшего школьного возраста на основе лучших традиций художественного образования, многолетнего педагогического опыта в области изобразительного искусства ДХШ, ДШИ.

Педагогическая целесообразность программы заключается в создании комфортной образовательной среды с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие, духовно-нравственное воспитание учащихся средствами изобразительного искусства. В основе программы заложен принцип развивающего и воспитывающего обучения. Развитие, воспитание и обучение представляют неразрывное единство.

Педагогический процесс строится на основе приобретения знаний, овладения умениями и навыками при одновременном параллельном формировании мировоззрения, воспитания черт характера личности учащихся. Каждое занятие направлено на овладение основами художественного творчества через активную познавательную и творческую работу. Дети учатся аккуратно обращаться с художественными материалами, у них формируются умения и навыки культуры художественной деятельности: составление плана предстоящей работы, самодисциплина.

Программа по предмету «Композиция» является частью комплексной дополнительной общеобразовательной программы-дополнительной общеразвивающей программы «Основы дизайна». направлен на эстетическое воспитание, на приобщение учащихся к искусству Республики Коми, а также мировой художественной культуре, приобретению знаний и умений в различных областях дизайна.

Методически грамотно построенные занятия предмета «Композиция» совершенствуют художественные навыки мелкой моторики, внимательности, дают возможность овладеть техниками бумагопластики, элементарного проектирования из бумаги и картона, развивает сообразительность и фантазию.

Данная дисциплина ориентирована на развитие эстетического вкуса учащихся, на формирование необходимых технических навыков, является источником высокой исполнительской культуры, знакомит с высшими достижениями мировой и отечественной художественной культуры. Данная программа приближена к традициям, опыту и методам обучения, сложившимся в художественном образовании, и к учебному процессу учебного заведения с профессиональной ориентацией. Ее освоение способствует формированию общей культуры детей, навыков коллективного общения, развитию фантазии, раскрытию индивидуальности.

Направленность программы: художественная.

Вид программы по уровню освоения: базовый.

Адресат программы: программа учебного предмета «Композиция» адресована учащимся младшего школьного возраста от 7 до 9 лет. На обучение по программе принимаются все желающие.

Форма обучения: очная.

Форма организации образовательного процесса: групповая.

Виды занятий по организационной структуре: аудиторные учебные занятия, контрольные занятия, открытые занятия в классах постоянного состава.

Срок реализации учебного предмета

При реализации дополнительной общеобразовательной программы – дополнительной общеразвивающей программы «Школа дизайна» со сроком обучения 3 года срок реализации учебного предмета «Композиция» составляет 3 года. Продолжительность учебных занятий в 1 – 3 классах составляет 35 учебных недель в год.

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом учреждения на реализацию учебного предмета

При реализации программы учебного предмета «Композиция» с 3-летним сроком обучения: аудиторные занятия с 1 по 3 классы – 1 час в неделю.

Продолжительность одного академического часа - 40 мин. Перерыв между учебными занятиями – 10 минут (в соответствии с СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи»).

Общий объем максимальной учебной нагрузки (трудоемкость в часах) учебного предмета «Композиция» со сроком обучения 3 года составляет 105 часов.

Форма организации учебного процесса

Учебные занятия по учебному предмету «Композиция» проводятся в форме аудиторных занятий. Занятия по учебному предмету проводятся в групповой форме численностью до 15 человек.

Цель и задачи программы учебного предмета

Цель программы учебного предмета «Композиция»: развитие художественно-творческих способностей учащихся на основе формирования комплекса начальных теоретических знаний, практических умений и навыков в области художественного творчества, раскрытие возможностей для социализации и формирования устойчивого интереса учащихся к занятиям художественной деятельностью (графика, живопись, лепка, бумажная пластика, элементы архитектуры и дизайна); выявление одаренных детей в области изобразительного искусства.

Задачи:

Образовательные:

– знания в области рисунка;

– знания в области живописи;
– знания в области цветоведения и колористики, принципов смешения цветов;
– знания бумагопластики;
– знания построения композиции;
– умения выполнять эскизы, поиски композиции;
– умения пользоваться различными материалами и техниками;
– умения чувствовать формат рабочей области листа или холста;
– знание и выполнение требования к безопасному использованию материалов и инструментов.

Развивающие:

- развитие воображения;
- развитие художественного вкуса;
- развитие объемно-пространственного мышления;
- развитие интеллекта и творческого потенциала;
- развитие моторики руки, глазомера, чувство ритма, тона, пропорций;
- развитие творческой самостоятельности;
- развитие способности видеть проявление художественной; культуры в реальной жизни (архитектура, дизайн, скульптура и др.);
- формирование художественного мастерства;
- развитие индивидуальных способностей учащихся;
- развитие творческого потенциала учащихся, способности к самовыражению;
- развитие познавательного интереса к рисованию, воображения, памяти, коммуникативных способностей.

Воспитательные:

– воспитание эстетического отношения к окружающему миру и умения ценить красоту;
– воспитание интереса к художественному творчеству;
– воспитание личностных качеств ребенка: развитие творческой инициативы и самостоятельности; аккуратности, настойчивости, уверенности в себе, ответственности, культуры;
– развитие эстетического вкуса, творческих способностей;
– формирование основ эмоционально-нравственной отзывчивости;
– формирование основ чувства коллективизма и взаимовыручки; доброжелательного отношения к окружающим;
– формирование ценностного отношения к своему здоровью, сохранению своего здоровья.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «КОМПОЗИЦИЯ»

Результатом освоения программы учебного предмета «Композиция» является приобретение учащихся следующих знаний, умений и навыков по предмету:

Предметные:

– владеют знаниями в области рисунка;
– владеют знаниями в области живописи;
– владеют знаниями в области цветоведения и колористики, принципов смешения цветов;
– владеют знаниями бумагопластики;
– владеют знаниями построения композиции;
– умеют выполнять эскизы, поиски композиции;
– умеют пользоваться различными материалами и техниками;
– умеют чувствовать формат рабочей области листа или холста;
– знают и соблюдают требования к безопасному использованию материалов и инструментов.

Метапредметные:

- развитие воображения;
- развитие художественного вкуса;
- развитие объемно-пространственного мышления;
- развитие интеллекта и творческого потенциала;
- развитие моторики руки, глазомера, чувство ритма, тона, пропорций;
- развитие творческой самостоятельности;
- развитие способности видеть проявление художественной; культуры в реальной жизни (архитектура, дизайн, скульптура и др.);

- формирование художественного мастерства;
- развитие индивидуальных способностей учащихся;
- развитие творческого потенциала учащихся, способности к самовыражению;
- развитие познавательного интереса к рисованию, воображения, памяти, коммуникативных способностей.

Личностные:

- воспитание эстетического отношения к окружающему миру и умения ценить красоту;
- воспитание интереса к художественному творчеству;
- воспитание личностных качеств ребенка: развитие творческой инициативы и самостоятельности; аккуратности, настойчивости, уверенности в себе, ответственности, культуры;
- развитие эстетического вкуса, творческих способностей;
- формирование основ эмоционально-нравственной отзывчивости;
- формирование основ чувства коллективизма и взаимовыручки; доброжелательного отношения к окружающим.

ФОРМЫ И МЕТОДЫ КОНТРОЛЯ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ, СИСТЕМА ОЦЕНОК

Аттестация: цели, виды, форма, содержание

Оценка качества реализации программы «Композиция» включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную аттестацию учащихся.

Контроль знаний, умений и навыков учащихся обеспечивает оперативное управление учебным процессом и выполняет обучающую, проверочную, воспитательную и корректирующую функции.

Текущий контроль успеваемости учащихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Текущий контроль направлен на ответственную подготовку домашнего задания, правильную организацию самостоятельной работы, имеет воспитательные цели, носит стимулирующий характер; осуществляет его преподаватель, отражая в оценках достижений учащегося, темпах его продвижения в освоении материала, качества выполнения заданий. Текущий контроль успеваемости проводится на всём протяжении обучения.

Промежуточная аттестация учащихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет по окончании полугодий учебного года, в форме контрольного занятия с выставлением оценки. Контрольно-оценочным средством является просмотр.

Основной формой учета успеваемости является выставление оценок. Оценки выставляются по 5-балльной системе по результатам текущего контроля, промежуточной аттестации учащихся по полугодиям.

По итогам проверки успеваемости выставляется оценка с занесением её в электронный журнал, дневник учащегося.

Виды и формы промежуточной аттестации:

– контрольное занятие – просмотр по полугодиям (проводится в счет аудиторного времени);

Критерии оценок

По результатам текущей, промежуточной аттестации выставляются оценки: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

- **5 (отлично)** – учащийся самостоятельно выполняет все задачи на высоком уровне, его работа отличается оригинальностью идеи, грамотным исполнением, творческим подходом;
- **4 (хорошо)** – учащийся справляется с поставленными перед ним задачами, но прибегает к помощи преподавателя. Работа выполнена, но есть незначительные ошибки;
- **3 (удовлетворительно)** – учащийся выполняет задачи, но делает грубые ошибки (по невнимательности или нерадивости). Для завершения работы необходима постоянная помощь преподавателя;
- **2 (неудовлетворительно)** – невыполнение учащимся поставленных перед ним учебных задач;
- **1 (неудовлетворительно)** – полное незнание изученного материала учащимся; неумение применить полученный материал на практике.

Для развития творческого потенциала учащихся, а также стимулирования творческого роста программой предлагается введение поэтапного контроля, включающего в себя три составляющие:

- фантазия;
- композиция;
- технику исполнения (выразительность цветового или графического решения).

«Фантазия». На первом этапе оценивается оригинальность мышления ребенка, новизна идеи, отсутствие шаблонного представления задания.

- 5 (отлично) - учащийся демонстрирует свое оригинальное решение задач;
- 4 (хорошо) - решение поставленной задачи с помощью преподавателя;
- 3 (удовлетворительно) – использование готового решения (срисовывание с образца);
- 2 (неудовлетворительно) – невыполнение учащимся поставленных перед ним учебных задач;
- 1 (неудовлетворительно) – полное незнание изученного материала учащимся; неумение применить полученный материал на практике.

«Композиция». Предполагает грамотный выбор формата, определение величины предмета (предметов), пропорциональные отношения величин, знание элементарных законов композиции (равновесие, плановость, загораживание, статика, динамика и др.).

- 5 («отлично») - все параметры раздела соблюдены; в случае незначительных ошибок ребенку предлагается исправить недочеты самостоятельно. При самостоятельном исправлении ошибок оценка за работу не снижается;
- 4 («хорошо») – имеются незначительные ошибки;
- 3 («удовлетворительно») - грубые ошибки, учащийся плохо осваивает формат, допускает искажения в передаче пропорций и формы предметов;
- 2 (неудовлетворительно) – невыполнение учащимся поставленных перед ним учебных задач;
- 1 (неудовлетворительно) – полное незнание изученного материала учащимся; неумение применить полученный материал на практике.

«Техника исполнения» (выразительность цветового и (или) графического решения»). Предполагает обобщение знаний по изученным разделам, наличие индивидуального цветового (графического решения), законченность работы.

- 5 («отлично») – учащийся способен самостоятельно применять полученные знания, умения, навыки, демонстрируя индивидуальное решение поставленной задачи и законченность работы;
- 4 («хорошо») – работой учащегося руководит преподаватель (в большей части словесно);
- 3 («удовлетворительно») – работой учащегося руководит преподаватель, используя наглядный показ на работе учащегося;
- 2 (неудовлетворительно) – невыполнение учащимся поставленных перед ним учебных задач;
- 1 (неудовлетворительно) – полное незнание изученного материала учащимся; неумение применить полученный материал на практике.

ИНФОРМАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

Методы и технологии обучения и воспитания

Для достижения поставленной цели и реализации задач программы учебного предмета «Композиция» предмета используются следующие методы обучения:

- словесный (объяснение, разбор, анализ);
- наглядный (качественный показ, демонстрация на примере - педпоказ; просмотр видеоматериалов, посещение выставок для повышения общего уровня развития учащегося);
- практический (выполнение творческих практических упражнений);
- эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, создание художественных впечатлений);
- игровой (для развития интереса и мотивации учащихся к обучению);
- проблемный (постановка проблемы с целью ее решения посредством ответов на вопросы преподавателя);
- метод повторения (систематическое повторение пройденного материала позволяет лучше усвоить учебный материал);
- метод контроля и самоконтроля (помогает своевременно проконтролировать уровень усвоения учащимися учебного материала, при необходимости внести коррективы; может быть использован в качестве уточняющих пояснений, а также как оценка преподавателем работы учащихся; контроль может затрагивать как учащихся всего класса, так и отдельных учащихся);
- метод развития творческих способностей учащихся (направлен на развитие творческого потенциала и самовыражения учащихся).

Технология «Создание ситуации успеха» (путем организации ситуации преподавателем, а в дальнейшем ее решении учащимся, создается результат, который вызывает чувство самодостаточности, психологического комфорта).

При реализации дополнительной общеобразовательной программы – дополнительной общеразвивающей программы «Основы дизайна» основной ведущей педагогической технологией

является традиционная педагогическая технология с преобладанием информационного, объяснительно-иллюстративного и практического методов обучения. В основе организации традиционной технологии обучения лежит классно-урочный принцип. Основным видом организации учебной деятельности учащихся является учебное занятие. Ведущая роль на занятии принадлежит преподавателю: преподаватель является источником получения информации, руководит работой учащихся на занятии, оценивает результаты обучения по предмету.

Дополнительная общеобразовательная программа – дополнительная общеразвивающая программа «Основы дизайна» предполагает использование в образовательном процессе элементов группового, дифференцированного обучения. На занятиях особое внимание уделяется использованию элементов здоровьесберегающей технологии, направленной на сохранение здоровья учащихся.

Используемые методы обучения, элементы педагогических технологий в рамках реализации дополнительной общеобразовательной программы – дополнительной общеразвивающей программы «Основы дизайна» являются наиболее продуктивными при реализации поставленных целей и задач учебного предмета «Композиция» и основаны на лучших традициях художественного образования, проверенных методиках многолетнего педагогического опыта в области изобразительного искусства ДХШ, ДШИ.

Ежегодно в течение всего периода обучения по программе проводятся открытые занятия для родителей. Вовлечение родителей в учебно-воспитательный процесс способствует повышению его эффективности.

Результатом образовательной деятельности учащихся по программе является участие всего коллектива класса в ежегодной творческой Отчетной выставке обучающихся платных образовательных услуг, на которой можно увидеть результаты обучения и творческого развития детей за год.

В целях формирования опыта творческой деятельности, социальной активности, сплочения детского коллектива программой предусмотрено вовлечение учащихся во внутришкольные тематические мероприятия, посвященные общепринятым праздничным и знаменательным датам: День знаний, «Посвящение в первоклассники», День матери, Международный женский день, Новый год, День защитника Отечества, День космонавтики, День Весны и Труда, День Победы в Вов, Международный день защиты детей. На внеклассные творческие мероприятия приглашаются родители (законные представители) учащихся, что способствует формированию тесных доверительных позитивных взаимоотношений между родителями и Школой.

Информация об используемых электронных образовательных ресурсах, информационных технологиях

При реализации программы учебного предмета «Основы изобразительной грамоты» по дополнительной общеобразовательной программе – дополнительной общеразвивающей программе «Основы дизайна» используются электронные ресурсы:

- **Вконтакте** (ведение группы сообщества, размещение важной информации для учащихся и родителей);
- **GISEO** (использование электронного журнала, отправка важных сообщений, касающихся учебного процесса);

УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Описание материально-технических условий реализации программы

Материально-технические условия МАУДО «ДШИ» должны обеспечивать возможность достижения учащимися результатов, предусмотренных дополнительной общеобразовательной программой – дополнительной общеразвивающей программой «Основы дизайна».

Перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения МАУДО «ДШИ» включает в себя:

- обеспечение учебно-методической документацией (учебниками, учебно-методическими изданиями, конспектами занятий, аудио и видео материалами по изобразительному искусству, истории мировой культуры, художественными альбомами);
- укомплектование библиотечного фонда МАУДО «ДШИ» печатными и/или электронными изданиями учебной и учебно-методической литературой по всем учебным предметам;
- наличие в библиотечном фонде помимо учебной литературы официальных, справочно-библиографических и периодических изданий в расчете 2 экземпляра на каждые 100 учащихся;

- наличие залов (выставочных, просмотровых) со специальным оборудованием согласно профильной направленности дополнительной общеобразовательной программой – дополнительной общеразвивающей программой «Основы дизайна».
- наличие учебных аудиторий для групповых занятий со специальным учебным оборудованием (натурными столами, стульями, табуретами, шкафами, стеллажами, звуковой и видеоаппаратурой, компьютером, мультимедийным оборудованием, интерактивной доской, мольбертами, предметами натурного фонда, софитами);
- мастерские должны быть просторными, светлыми, оснащены необходимым оборудованием (проектор, компьютер), удобной мебелью (письменные столы, мольберты, раковины, табуретки), наглядными пособиями.

Материально-техническая база МАУДО «ДШИ» должна соответствовать санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

В МАУДО «ДШИ» должны быть созданы условия для содержания, своевременного обслуживания и ремонта учебного оборудования.