Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
«Детская школа искусств»
(МАУДО «ДШИ»)
«Челядьлы искусство школа» содтöд тöдöмлун сетан муниципальнöй асшöрлуна
учреждение («ЧИШ» СТСМАУ)

РЕКОМЕНДОВАНА:
МС МАУДО «ДШИ»
От 11.05.2023 г.
Протокол №5

ПРИНЯТА:
Педагогическим советом МАУДО «ДШИ»
От 30.08.2023 г.
Протокол №5

УТВЕРЖДАЮ:
Директор МАУДО «ДШИ»
_____Уласевич Г.В.

Подписано цифровой подписью: Уласевич Галина Владимировна
Дата: 2023.09.12 16:47:20 +03'00'

Дополнительная общеобразовательная программа –
дополнительная общеразвивающая программа

«АЗБУКА ЖИВОПИСИ»

Направленность: художественная
Уровень сложности содержания – базовый
Возраст учащихся – 7-9 лет
Срок реализации: 3 года

Составитель:
Пименова Е.Н.,
методист
МАУДО «ДШИ»

Сыктывкар
2023

Пояснительная записка
к дополнительной общеобразовательной программе – дополнительной общеразвивающей программе «Азбука живописи»

1. Общие положения

1.1. Дополнительная общеобразовательная программа – дополнительная общеразвивающая программа «Азбука живописи» разработана в соответствии с нормативно-правовыми актами:

– Федеральным Законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://zakon-ob-obrazovanii.ru;

– Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://docs.cntd.ru/document/350163313?marker=6580IP;

– Постановлением главного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://docs.cntd.ru/document/566085656;

– Постановлением Правительства Республики Коми от 11 апреля 2019 г. № 185 «О стратегии социально-экономического развития Республики Коми на период до 2035 года» [Электронный ресурс]. – Режим доступа https://clck.ru/TjJbM;

– Решением Совета МО ГО «Сыктывкар» от 10.12.2019 № 44/2019-619 "О внесении изменений в решение Совета МО ГО «Сыктывкар» от 08.07.2011 № 03/2011-61 "О Стратегии социально-экономического развития МО ГО «Сыктывкар» до 2030 года" [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://clck.ru/TjJea;

– Письмом Министерства культуры Российской Федерации от 19 ноября 2013 г. № 191-01-39\06-ГИ» «О направлении Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://culture.gov.ru/documents/_352806/

с учетом лучших традиций художественного образования, многолетнего педагогического опыта в области изобразительного искусства в ДХШ, ДШИ.

1.2. Дополнительная общеобразовательная программа – дополнительная общеразвивающая программа «Азбука живописи» реализуется посредством комфортной образовательной среды, обеспечивающей творческое эстетическое развитие, духовно-нравственное воспитание детей.

1.3. Дополнительная общеобразовательная программа – дополнительная общеразвивающая программа «Азбука живописи» учитывает возрастные и индивидуальные особенности учащихся, уровень их развития и направлена на:

- всестороннее, гармоничное развитие личности учащихся;
- выявление детей, проявляющих выдающиеся способности в области изобразительного искусства;
- формирование у учащихся умения воспринимать и оценивать художественные культурные ценности;
- формирование эстетического вкуса и творческих способностей;
- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;
- развитие навыков самостоятельной работы учащихся;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- выработку у учащихся качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации, умению давать объективную оценку своему труду, формированию навыков взаимодействия с преподавателями и учащимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам, пониманию причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности, определению наиболее эффективных способов достижения результата.

1.4. Дополнительная общеобразовательная программа – дополнительная общеразвивающая программа «Азбука живописи» разработана с учетом:

- обеспечения эстетического воспитания детей, привлечения наибольшего количества детей к художественному образованию, обеспечения доступности художественного образования;
- обеспечения вариативности и преемственности обучения по дополнительной общеобразовательной программе-дополнительной общеразвивающей программе «Азбука живописи» и, при наличии достаточного уровня художественно-творческих способностей учащихся, возможности в дальнейшем по выбору осваивать предпрофессиональные или общеразвивающие программы в области искусств;
- сохранения единства образовательного пространства в МАУДО «ДШИ».

1.5. В соответствии со **«Стратегией социально-экономического развития Республики Коми на период до 2035 года»** одними из основных направлений социально-экономической политики Республики Коми являются: рост численности населения с высоким уровнем духовно-нравственного благополучия, направленность на высокий уровень культурного развития на основе традиций и единства многонационального народа Республики Коми.

Актуальность дополнительной общеобразовательной программы – дополнительной общеразвивающей программы «Азбука живописи» заключается в ее направленности на приобщение детей к художественному образованию, на целостное художественно-эстетическое развитие учащихся на основе освоения общих историко-теоретических знаний, приобретения базовых художественно-творческих практических умений и навыков в области изобразительного искусства; формирование устойчивого интереса к занятиям творческой художественной деятельностью.

Отличительной особенностью программы является то, что процесс ее изучения строится на основе тематической взаимосвязи с постепенным усложнением изучаемого материала с учетом возрастных особенностей детей младшего школьного возраста.

Педагогическая целесообразность программы заключается в том, что она базируется на традициях российского художественного образования, представляет собой последовательную систему обучения, предусматривающую постепенное нарастание сложности изучаемого материала с учетом специфики тематического содержания по программе. Поэтапный характер освоения дополнительной общеобразовательной программы - дополнительной общеразвивающей программы «Азбука живописи» способствует качественному усвоению содержания программы, целостному художественно-творческому развитию личности детей с учетом возрастных и индивидуальных особенностей, формированию устойчивого интереса к занятиям творческой художественной деятельностью.

В основе программы лежит принцип воспитывающего, развивающего обучения. Воспитание, развитие и обучение представляют неразрывное единство. Педагогический процесс строится на основе приобретения знаний, овладения умениями и навыками при одновременном параллельном формировании мировоззрения, воспитания черт характера личности учащихся средствами изобразительного искусства.

1.6.Направленность программы: дополнительная общеобразовательная программа – дополнительная общеразвивающая программа «Азбука живописи» имеет художественную направленность.

1.7. Вид программы по уровню освоения: базовый.

1.8.Адресат программы: дополнительная общеобразовательная программа – дополнительная общеразвивающая программа «Азбука живописи» адресована учащимся в возрасте от 7 до 9 лет.

На обучение по дополнительной общеобразовательной программе-дополнительной общеразвивающей программе «Азбука живописи» принимаются все желающие.

1.9. При реализации дополнительной общеобразовательной программы – дополнительной общеразвивающей программы «Азбука живописи» с 3-летним сроком обучения: аудиторные занятия с 1 по 3 классы – 2 часа в неделю. Общий объем максимальной учебной нагрузки (трудоемкость в часах) составляет 210 часов теоретических и практических занятий, из них составляют:

- I год обучения – 70 часов;
- II год обучения – 70 часов;
- III год обучения – 70 часов.

1.10.Форма обучения: очная.

1.11.Форма организации образовательного процесса: групповая.

1.12. Виды занятий по организационной структуре: учебные занятия, контрольные занятия, открытые занятия в классах постоянного состава.

1.14. Количество учащихся в группе составляет до 15 человек.

2. Требования к минимуму содержания дополнительной общеобразовательной программы – дополнительной общеразвивающей программы «Азбука живописи»

2.1.Цель дополнительной общеобразовательной программы – дополнительной общеразвивающей программы «Азбука живописи»: целостное художественно-эстетическое развитие личности, формирование художественных способностей учащихся через освоение общих историко-теоретических знаний, приобретения базовых художественно-творческих умений и навыков в области изобразительного искусства.

2.2. Задачи, предъявляемые к освоению дополнительной общеобразовательной программы – дополнительной общеразвивающей программы «Азбука живописи» в предметных областях:

- **в области художественно-творческой подготовки:**
  - освоение классического художественного наследия;
  - овладение умениями раскрывать образное и живописно-пластическое решение в творческих работах;
  - овладение умениями использовать изобразительно-выразительные возможности рисунка и живописи;
  - овладение умением грамотно изображать с натуры и по памяти предметы (объекты) окружающего мира;
  - овладение умением создавать художественный образ на основе решения технических и творческих задач;
  - овладение умением самостоятельно преодолевать технические трудности при реализации художественного замысла;
  - овладение навыком анализа цветового строя живописных произведений;
  - овладение навыками работы с подготовительными материалами: этюдами, набросками, эскизами;
  - овладение навыками передачи объема и формы, четкой конструкции предметов, передачи их материальности, фактуры с выявлением планов, на которых они расположены;
  - овладение навыками самостоятельно применять различные художественные материалы и техники;
  - овладение навыками подготовки работ к экспозиции;
- **в области историко-теоретической подготовки:**
  - ознакомление с основными произведениями изобразительного искусства;
  - освоение знаний о видах и жанрах изобразительного искусства;
  - освоение наиболее употребляемой терминологии в области изобразительного искусства;
  - овладение умением использовать полученные теоретические знания в художественной деятельности.

2.4.Задачами освоения курса дополнительной общеобразовательной программы - дополнительной общеразвивающей программы «Азбука живописи» по программам учебных предметов являются:

2.4.1. Программа учебного предмета «Основы изобразительной грамоты»:
Задачи:
Образовательные:
- знакомство учащихся с основными знаниями о видах и жанрах изобразительного искусства;
- формирование и становление знаний о правилах изображения предметов с натуры и по памяти;
- формирование и становление знаний об основах цветоведения;
- формирование и становление знаний о формальной композиции;
- формирование и развитие умений и навыков работы с различными художественными материалами и техниками.

Развивающие:
- развитие воображения;
- развитие художественного вкуса;
- развитие объемно-пространственного мышления;
- развитие интеллекта и творческой инициативы;
- развитие моторики руки, глазомера, чувство ритма, тона, пропорций;
- развитие творческой самостоятельности;
- развитие способности видеть проявление художественной культуры в реальной жизни (архитектура, дизайн, скульптура и др.).
- развитие умения оценивать и анализировать результаты собственной творческой деятельности.

Воспитательные:
- воспитание эстетического отношения к миру и умения ценить красоту;
- воспитание интереса к художественному творчеству;
- воспитание личностных качеств ребенка: развитие творческой инициативы и самостоятельности; аккуратности, настойчивости, уверенности в себе, ответственности, культуры.

2.5.Планируемые результаты освоения дополнительной общеобразовательной программы – дополнительной общеразвивающей программы «Азбука живописи» по учебным предметам:

2.5.1. Программа учебного предмета «Основы изобразительной грамоты»:
Предметные:
- знание различных видов изобразительного искусства;
- знание основных жанров изобразительного искусства;
- знание терминологии изобразительного искусства.
- знание основ цветоведения (основные и составные цвета, цветовой круг, нюансы, контрасты, тон и др.);
- знание разнообразных техник и технологий, художественных материалов в изобразительной деятельности и умение их применять в творческой работе;
- знание основных выразительных средств изобразительного искусства;
- умение выбирать колористические решения в живописных работах;
- наличие творческой инициативы, понимания выразительности цветового и композиционного решения;
- наличие образного мышления, памяти, эстетического отношения к действительности;
- умение отражать в своей работе различные чувства, мысли, эмоции;
- навыки организации плоскости листа, композиционного решения изображения;
- навыки передачи формы, характера предмета.

Метапредметные:
- развитие воображения;
- развитие художественного вкуса;
- развитие объемно-пространственного мышления;
- развитие интеллекта;

- развитие моторики руки, глазомера, чувство ритма, тона, пропорций;
- развитие умения оценивать и анализировать результаты собственной творческой деятельности.

Личностные:

- воспитание эстетического отношения к действительности и умения ценить красоту;
- воспитание интереса к художественному творчеству;
- воспитание личностных качеств ребенка: развитие творческой инициативы и самостоятельности; аккуратности, настойчивости, уверенности в себе, ответственности, культуры.

3. Требования к условиям реализации дополнительной общеобразовательной программы – дополнительной общеразвивающей программы «Азбука живописи»

3.1. Требования к условиям реализации дополнительной общеобразовательной программы – дополнительной общеразвивающей программы «Азбука живописи» представляют собой систему требований к учебно-методическим, кадровым, финансовым, материально-техническим и иным условиям реализации программы с целью достижения планируемых результатов освоения данной программы.

3.2. С целью обеспечения высокого качества образования, его доступности, открытости, привлекательности для учащихся, их родителей (законных представителей) и всего общества, эстетического, духовно-нравственного воспитания и художественного становления личности в МАУДО «ДШИ» создана комфортная развивающая образовательная среда, обеспечивающая возможность:

- художественно-эстетического развития детей в области изобразительного искусства;
- организации творческой, культурно-просветительской деятельности путем проведения внутришкольных тематических творческих мероприятий для учащихся, посвященных общепринятым праздничным и знаменательным датам;
- демонстрации результатов обучения и творческого развития учащихся в форме открытых занятий; участия в ежегодной творческой Отчетной выставке учащихся платных образовательных услуг;
- использования в учебно-воспитательном процессе образовательных технологий, основанных на лучших достижениях отечественного образования в сфере культуры и искусства, а также современного развития изобразительного искусства и образования;
- использования методов обучения, наиболее продуктивных для достижения качества обучения при реализации дополнительной общеобразовательной программы – дополнительной общеразвивающей программы «Азбука живописи»;
  - словесный (объяснение, разбор, анализ, на занятиях используется профессиональная терминология);
  - наглядный (объяснение материала с использованием презентации, педагогического показа, демонстрация учебного материала; использование видеоматериалов при изучении нового материала, для закрепления знаний или их расширения и погружения в тему занятия);
  - практический (воспроизводящие и творческие упражнения, деление практической работы на этапы);
  - эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, создание художественных впечатлений, для определения соответствующего настроения, яркого эмоционального представления);
  - метод повторения (систематическое повторение пройденного материала позволяет лучше усвоить учебный материал учащимися);
  - метод контроля и самоконтроля (помогает своевременно проконтролировать уровень усвоения учащимися учебного материала, при необходимости внести коррективы; может быть использован в качестве уточняющих пояснений к выполнению упражнений, а также как оценка преподавателем работы учащихся; контроль может затрагивать как учащихся всего класса, так и отдельных учащихся);

- метод самоконтроля направлен на формирование сознательности учащихся и основан на собственной оценке конечного результата обучения;
- метод развития творческих способностей учащихся (направлен на развитие творческого потенциала и самовыражения учащихся);
- игровой (для развития интереса и мотивации учащихся к обучению);
- здоровьесберегающий (соблюдение требований техники безопасности при работе с различными материалами и инструментами; учет индивидуальных физиологических и возрастных особенностей учащихся в образовательном процессе).

Реализация дополнительной общеобразовательной программы – дополнительной общеразвивающей программы «Азбука живописи» основывается на принципах: доступности, наглядности, системности, последовательности:

- **принцип доступности** требует постановки перед учащимися задач, соответствующих их силам, постепенного повышения трудности осваиваемого учебного материала и соблюдение в обучении элементарных дидактических правил: от известного к неизвестного, от лёгкого к трудному, от простого к сложному;
- **принцип систематичности** предусматривает непрерывность процесса формирования музыкально-двигательных навыков, чередования работ и отдыха для поддержания работоспособности и активности учащихся, определённую последовательность решения музыкально-двигательных заданий.

При реализации дополнительной общеобразовательной программы – дополнительной общеразвивающей программы «Азбука живописи» основной ведущей педагогической технологией является учебный вид деятельности. Данная программа предполагает использование в образовательном процессе элементов педагогических технологий группового, дифференцированного, индивидуального обучения; элементов здоровьесберегающей технологии, направленной на сохранение здоровья во время учебно-воспитательного процесса.

Используемые методы обучения, элементы педагогических технологий в рамках реализации дополнительной общеобразовательной программы – дополнительной общеразвивающей программы «Азбука живописи» являются наиболее продуктивными.

Ежегодно в течение всего периода обучения по программе проводятся открытые занятия для родителей. Вовлечение родителей в учебно-воспитательный процесс способствует повышению его эффективности.

Результатом образовательной деятельности учащихся по программе является участие всего коллектива класса в ежегодной творческой Отчетной выставке обучающихся платных образовательных услуг, на которой можно увидеть результаты обучения и творческого развития детей за год.

В целях формирования опыта творческой деятельности, социальной активности, сплочения детского коллектива программой предусмотрено вовлечение учащихся во внутришкольные тематические мероприятия, посвященные общепринятым праздничным и знаменательным датам: День знаний, «Посвящение в первоклассники», День матери, Международный женский день, Новый год, День защитника Отечества, День космонавтики, День Весны и Труда, День Победы в Вов, Международный день защиты детей и др.

На внеклассные творческие мероприятия приглашаются родители (законные представители) учащихся, что способствует формированию тесных доверительных позитивных взаимоотношений между родителями и Школой.

3.3. При реализации дополнительной общеобразовательной программы – дополнительной общеразвивающей программы «Азбука живописи» со сроком обучения 3 года продолжительность учебных занятий составляет в 1-3 классах – 35 учебных недель в год.

3.4. Учебные предметы учебного плана осуществляются в форме групповых занятий численностью до 15 человек.

3.5. Продолжительность академического часа устанавливается Уставом МАУДО «ДШИ» и составляет 40 минут, что соответствует требованиям СП.2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи».

3.6.Выполнение учащимися домашнего задания контролируется преподавателем. Объем самостоятельной (домашней) работы учащихся в неделю по учебным предметам определяется МАУДО «ДШИ» самостоятельно с учетом параллельного освоения детьми общеобразовательных программ (программ начального общего образования).

3.7 Выполнение учащимися домашнего задания контролируется преподавателем. Объем самостоятельной (домашней) работы учащихся в неделю по учебным предметам определяется МАУДО «ДШИ» самостоятельно с учетом параллельного освоения детьми общеобразовательных программ (программ начального общего образования). Выполнение учащимися домашнего задания контролируется преподавателем по предмету.

3.8. При реализации дополнительной общеобразовательной программы – дополнительной общеразвивающей программы «Азбука живописи» предусмотрены аудиторные и внеаудиторные (самостоятельные) занятия. Внеаудиторная работа может быть использована учащимися на выполнение домашнего задания, посещение учреждений культуры (галерей, выставочных залов, музеев и др.), участие учащихся в творческих мероприятиях, проводимых МАУДО «ДШИ».

3.9.При реализации дополнительной общеобразовательной программы - дополнительной общеразвивающей программы «Азбука живописи» МАУДО «ДШИ» устанавливает самостоятельно:

- планируемые результаты освоения дополнительной общеобразовательной программы – дополнительной общеразвивающей программы «Азбука живописи»;
- график образовательного процесса и промежуточной аттестации;
- содержание и форму промежуточной аттестации;
- систему и критерии оценок.

Оценка качества реализации образовательного процесса включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную аттестацию учащихся.

Проведение промежуточной аттестации в форме экзаменов при реализации дополнительной общеобразовательной программы – дополнительной общеразвивающей программы «Азбука живописи» в МАУДО «ДШИ» не рекомендуется.

В МАУДО «ДШИ» разработаны критерии оценок промежуточной аттестации, текущего контроля успеваемости учащихся, промежуточной аттестации. С этой целью создаются фонды контрольно-оценочных средств, включающие виды устных опросов, творческих просмотров, позволяющие оценить приобретенные знания, умения и навыки учащихся.

В качестве средств текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации используются устные опросы, творческие просмотры.

Текущий контроль успеваемости учащихся и промежуточная аттестация проводятся в счет аудиторного времени, предусмотренного на реализацию учебных предметов. Промежуточная аттестация проводится на завершающих полугодиях занятиях в форме контрольного занятия.

Фонды контрольно-оценочных средств соответствуют цели и задачам дополнительной общеобразовательной программы - дополнительной общеразвивающей программы «Азбука живописи», учебному плану МАУДО «ДШИ».

Фонды контрольно-оценочных средств обеспечивают оценку качества приобретенных учащимся знаний, умений, навыков и их степень готовности к возможному продолжению образования в области изобразительного искусства.

По окончании полугодий учебного года по каждому учебному предмету проводится промежуточная аттестация в форме контрольных занятий в счет аудиторного времени.

Требования к содержанию промежуточной аттестации учащихся определяются МАУДО «ДШИ» в соответствии с Рекомендациями по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств, направленных Письмом Министерства культуры Российской Федерации от 19 ноября 2013 г. № 191-01-39/06-ГИ.

3.10.Минимально необходимый для реализации дополнительной общеобразовательной

программы – дополнительной общеразвивающей программы «Азбука живописи» перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов, материально-технического оборудования соответствует профилю данной программы.

Перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения МАУДО «ДШИ» включает в себя:

- обеспечение учебно-методической документацией (учебниками, учебно-методическими изданиями, конспектами занятий, аудио и видео материалами по изобразительному искусству, истории мировой культуры, художественными альбомами);
- укомплектование библиотечного фонда образовательного учреждения печатными и/или электронными изданиями учебной и учебно-методической литературой;
- наличие в библиотечном фонде помимо учебной, учебно-методической литературы, официальных, справочно-библиографических и периодических изданий в расчете 2 экземпляра на каждые 100 учащихся;
- наличие выставочного зала со специальным оборудованием согласно профильной направленности дополнительной общеобразовательной программы – дополнительной общеразвивающей программы «Азбука живописи»;
- наличие учебных аудиторий для групповых занятий со специальным учебным оборудованием (натурными столами, стульями, табуретами в достаточном количестве, шкафами, стеллажами, компьютером, мультимедийным оборудованием, мольбертами, предметами натурного фонда, софитами; мебелью для хранения работ; учительским столом);
- учебные аудитории МАУДО «ДШИ» должны быть оформлены наглядными пособиями.

Материально-техническая база МАУДО «ДШИ» должна соответствовать санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

В МАУДО «ДШИ должны быть созданы условия для содержания, своевременного обслуживания и ремонта учебного оборудования.

3.11. Доля преподавателей, имеющих высшее профессиональное образование, должна составлять не менее 10 процентов в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по дополнительной общеобразовательной программе – дополнительной общеразвивающей программе «Азбука живописи».

3.12. Учебный год для педагогических работников МАУДО «ДШИ» составляет 44 недели, из которых 35 недель – реализация аудиторных занятий. В остальное время деятельность педагогических работников направлена на методическую, творческую, культурно-просветительскую работу, а также освоение дополнительных общеразвивающих программ в области искусств.

Учебный план по дополнительной общеобразовательной программе – дополнительной общеразвивающей программе «Азбука живописи»

Форма обучения: очная

Продолжительность обучения: 3 года

Вид документа о получении образования: свидетельство, установленного МАУДО «ДШИ» образца.

№ п/п	**Наименование предметной области учебного предмета**	**Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в год**			**Промежуточная аттестация** (годы обучения)
		1 класс	**2 класс**	**3 класс**	
1.	**Учебные предметы художественно-творческой подготовки:**	**70**	**70**	**70**	
1.1.	основы изобразительной грамоты	70	70	70	I-III контрольное занятие по полугодиям контрольно-оценочное средство – **просмотр**
	Всего:	**70**	**70**	**70**	