Муниципальное автономное учреждениедополнительного образования «Детская школа искусств»
«Челядьлы искусство школа» содтöд тöдöмлун сетан муниципальнöй асшöрлуна учереждение

Согласовано:
Начальник Управления культуры
АМО ГО «Сыктывкар»
В.И. Юрковский _____
«____»_____20___ г.

Утверждаю:
Директор МАУДО «ДШИ»
В.В. Братусь _____
«27» марта 2023 г.

Принято педагогическим советом
МАУДО «ДШИ»
Протокол № 2
«27» марта 2023 г.

Подписано цифровой подписью: Быковская Татьяна Андреевна
Дата: 2023.06.16 14:21:28 +03'00'

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области хореографического искусства «Хореографическое творчество» на 2023/2024 учебный год

Форма обучения: очная
Продолжительность обучения: 5 лет
Вид документа о получении образования: свидетельство, установленного Министерством культуры РФ, образца

(для поступающих в МАУДО «ДШИ» в возрасте 10-12 лет)

Индекс предметных областей и разделов учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по годам обучения		
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Контрольные работы / уроки, концерты	Экзамены	1-й класс	3-й класс	4-й класс
									Количество недель аудиторных занятий		
									33	33	33
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
	Структура и объем ОП	**2250,5-2580,5**	**198-264**	**2052,5-2316,5**					1Кб	3 Кб	4Кб
	Обязательная часть	**2250,5**	**198**	**2052,5**					Недельная нагрузка в часах		
ПО.01.	**Хореографическое исполнительство**	**1782**	**33**	**1749**							
ПО.01.УП.01	Ритмика	66			66		2		2	-	-
ПО.01.УП.02	Гимнастика	66	33		33		2		1	-	-
ПО.01.УП.03	Классический танец	924			924		1,2-9		4	6	6
ПО.01.УП.04	Народно-сценический танец	264			264		3,4-10		-	2	2
ПО.01.УП.05	Подготовка концертных номеров	462			462		2-8		2	3	3
ПО.02.	**Теория и история искусств**	**346,5**	**165**	**181,5**							
ПО.02.УП.01	Слушание музыки и музыкальная грамота	82,5	33		49,5		2		1,5	-	-
ПО.02.УП.02	Музыкальная литература (заруб, отечеств.)	132	66		66		4	6	-	1	-
ПО.02.УП.03	История хореографического искусства	132	66		66		8,10		-	-	1
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				**1930,5**					**10,5**	**12**	**12**
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		**2128,5**	**198**	**1930,5**					**12,5**	**13**	**13**
Количество контрольных работ/ уроков, экзаменов по трем предметным областям:							**31**	**1**			
В.00.	**Вариативная часть**	**330**	**66**	**264**							
В.01.	Общий курс фортепиано	132	66			66	2,4		1	-	-
В.02.	Классический танец	132			132				-	2	2
В.03.	Современные направления в хореографии	66			66		9,10		-	-	-
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				**2194,5**					**11,5**	**14**	**14**
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		**2458,5**	**264**	**2194,5**					**15**	**15**	**15**
Всего количество контрольных работ /уроков, экзаменов							**31**	**1**			

К.03.00.	**Консультации**	**122**			**122**				**Годовая нагрузка в часах**		
К.03.01.	Классический танец				32				6	6	6
К.03.02.	Народно-сценический танец				8				-	2	2
К.03.03.	Подготовка концертных номеров				68				10	14	14
К.03.04.	Музыкальная литература (заруб. отечеств.)				4				-	-	-
К.03.05.	История хореографического искусства				4				-	-	-
К.03.06.	Современные направления в хореографии				6				-		-
А.05.00	**Аттестация**	**Годовой объем в неделях**									
ПА.05.01.	Промежуточная (экзамены)	**4**							1	1	1
ИА.05.02.	Итоговая аттестация	**2**							-	-	-
ИА.05.02.01.	Классический танец	0,5							-	-	-
ИА.05.02.02.	Народно-сценический танец	0,5							-	-	-
ИА.05.02.03.	История хореографического искусства	1							-	-	-
Резерв учебного времени		**5**							1	1	1

Пояснительная записка к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области хореографического искусства

«Хореографическое творчество»

(срок обучения – 5 года, для поступающих в возрасте 10-12 лет)

количество классов	аудиторные часы	концертмейстерские часы	часы консультаций		Общий курс фортепиано
			педагог	конц	
1Кб	11,5	10,0	10/0,8	10/0,8	1
Всего: 1					-
3Кб	14,0	13,0	22/1,8	22/1,8	-
Всего: 1					-
4Кб	14,0	13,0	22/1,8	22/1,8	-
Всего: 1					
ИТОГО: 3	**39,5**	**36,0**	**54/4,4**	**54/4,4**	**1**

1. По данной программе набор осуществляется шестой учебный год

2. Предмет «Общий курс фортепиано» включен в перечень предметов вариативной части в объеме 1 часа для «усиления» предмета «Классический танец» в основной части учебного плана.
3. Обучение по данной программе предполагает мелкогрупповые групповые занятия
4. Согласно ФГТ:
   4.1. Объём максимальной учебной нагрузки обучающихся не превышает в неделю 26 часов во 2, 3 и 5 классах.
   4.2. Аудиторная учебная нагрузка по всем учебным предметам учебного плана не превышает в неделю 11,5 часов – в 1 классе и 14 часов - 3, 4 классах (без учета времени, предусмотренного учебным планом на консультации, затрат времени на контрольные уроки, зачеты и экзамены, а также участия обучающихся в творческих и культурно-просветительских мероприятиях образовательного учреждения)
   4.3. Объем вариативной части не превышает 20% от объёма времени предметных областей обязательной части, предусмотренной на аудиторные занятия.
5. Концертмейстерскими часами считаются предметы: «Классический танец», «Подготовка концертных номеров», «Народно-сценический танец»