Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств»
«Челядьлы искусство школа» содтӧд тӧдӧмлун сетан муниципальнӧй асшӧрлуна учереждение

Согласовано:
Начальник Управления культуры
АМО ГО «Сыктывкар»
В.И Юрковский_____
«____»_____20__ г.

Утверждаю:
Директор МАУДО «ДШИ»
В.В. Братусь _____
«11» апреля 2023 г.

Принято педагогическим советом
МАУДО «ДШИ»
Протокол № 2
«27» марта 2023 г.

Подписано цифровой подписью: Быковская Татьяна Андреевна
Дата: 2023.06.16 14:21:01 +03'00'

Учебный план
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области хореографического искусства «Хореографическое творчество» (НСТ) на 2023/2024 учебный год

Форма обучения: очная
Продолжительность обучения: 5 лет
Вид документа о получении образования: свидетельство, установленного Министерством культуры РФ, образца

(для поступающих в МАУДО «ДШИ» в возрасте 10-12 лет)

Индекс предметных областей и разделов учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по годам обучения
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Мелкогрупповые занятия	Групповые занятия	Индивидуальные занятия	Контрольные уроки	Экзамены	1-й класс Количество недель аудиторных занятий 33
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
	Структура и объем ОП	**2250,5-2580,5**	**198-264**	**2052,5-2316,5**					1Нб
	Обязательная часть	**2250,5**	**198**	**2052,5**					Недельная нагрузка в часах
ПО.01.	**Хореографическое исполнительство**	**1782**	**33**	**1749**					
ПО.01.УП.01	Ритмика	66			66		1,2		2
ПО.01.УП.02	Гимнастика	66	33		33		1,2		1
ПО.01.УП.03	Классический танец	924			924		1-10	10	4
ПО.01.УП.04	Народно-сценический танец	264			264		3-8	10	-
ПО.01.УП.05	Подготовка концертных номеров	462			462		1-10		2
ПО.02.	**Теория и история искусств**	**346,5**	**165**	**181,5**					
ПО.02.УП.01	Слушание музыки и музыкальная грамота	82,5	33		49,5		1,2		1,5
ПО.02.УП.02	Музыкальная литература (заруб, отечеств.)	132	66		66		3-6		-
ПО.02.УП.03	История хореографического искусства	132	66		66		7-10	10	-
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				**1930,5**					**10,5**
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		**2128,5**	**198**	**1930,5**					**12,5**
Количество контрольных уроков, экзаменов по двум предметным областям:							**42**	**3**	
В.00.	**Вариативная часть**	**330**	**66**	**264**					
В.01.	Общий курс фортепиано	132	66			66	1-4		1
В.02.	Народно-сценический танец	198			198		6-10		-
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				**2194,5**					**11,5**
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		**2458,5**	**264**	**2194,5**					**13,5**
Всего количество контрольных уроков, экзаменов							**52**		

К.03.00.	**Консультации**	**122**		**122**					**Годовая нагрузка в часах**
К.03.01.	Классический танец				32				6
К.03.02.	Народно-сценический танец				14				
К.03.03.	Подготовка концертных номеров				68				10
К.03.04.	Музыкальная литература (заруб. отечеств.)				4				
К.03.05.	История хореографического искусства				4				
А.05.00	**Аттестация**	**Годовой объем в неделях**							
ПА.05.01.	Промежуточная аттестация	**4**							1
ИА.05.02.	Итоговая аттестация	**2**							
ИА.05.02.01.	Классический танец	0,5							
ИА.05.02.02.	Народно-сценический танец	0,5							
ИА.05.02.03.	История хореографического искусства	1							
Резерв учебного времени		**5**							1

Пояснительная записка
к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной
программе в области хореографического искусства

«Хореографическое творчество» (НСТ)

(срок обучения – 5 лет, для поступающих в возрасте 10-12 лет)

количество классов	аудиторные часы	концертмейстерские часы	часы консультаций		Общий курс фортепиано
			педагог	конц	
1Нб	10,5	9	16/1,3	16/1,3	1
ИТОГО: 1	**10,5**	**9**	**16/1,3**	**16/1,3**	**1**

1. По данной программе обучение проводится первый учебный год.
2. Предмет «Общий курс фортепиано» » включен в перечень предметов вариативной части в объеме 1 часа для «усиления» предмета «Классический танец» в основной части учебного плана.
3. Обучение по данной программе предполагает мелкогрупповые групповые занятия
4. Согласно ФГТ:
   4.1. объём максимальной учебной нагрузки обучающихся не превышает в неделю 12,5 часов в первом классе.
   4.2. аудиторная учебная нагрузка по всем учебным предметам учебного плана не превышает в неделю 13,5 часов в 1 классе (без учета времени, предусмотренного учебным планом на консультации, затрат времени на контрольные уроки, зачеты и экзамены, а также участия обучающихся в творческих и культурно-просветительских мероприятиях образовательного учреждения)
   4.3. Объем вариативной части не превышает 20% от объёма времени предметных областей обязательной части, предусмотренной на аудиторные занятия.
5. Концертмейстерские часы распределены на учебные предметы: «Ритмика», «Гимнастика», «Классический танец», «Подготовка концертных номеров».