Муниципальное автономное учреждениедополнительного образования «Детская школа искусств»
«Челядьлы искусство школа» содтӧд тӧдӧмлун сетан муниципальнӧй асшӧрлуна учереждение

Согласовано:
Начальник Управления культуры
АМО ГО «Сыктывкар»
В.И. Юрковский _____
«____»_____20___ г.

Утверждаю:
Директор МАУДО «ДШИ»
В.В. Братусь _____
«11» апреля 2023г.

Подписано цифровой подписью: Быковская Татьяна Андреевна
Дата: 2023.06.16 14:19:11 +03'00'

Принято педагогическим советом
МАУДО «ДШИ»
Протокол № 2
«24» марта 2023 г.

Учебный план
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области хореографического искусства
«Хореографическое творчество» (К)
на 2023/2024 учебный год

Форма обучения: очная
Продолжительность обучения: 8 лет
Вид документа о получении образования: свидетельство, установленного Министерством культуры РФ, образца

(для поступающих в МАУДО «ДШИ» в возрасте 6,6-7,6 лет)

Индекс предметных областей и разделов учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по годам обучения	
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Контрольные работы / уроки, концерты	Экзамены	2-й класс	5-й класс
									Количество недель аудиторных занятий	
									33	33
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
	Структура и объем ОП	**3819**	**394**	**3425**					2б (К)	5б (К)
	Обязательная часть	**3093**	**328**	**2765**					Недельная нагрузка в часах	
ПО.01.	**Хореографическое исполнительство**	**2336**		**2336**						
ПО.01.УП.01	Танец	130		130			2,4		2	-
ПО.01.УП.02	Ритмика	130		130			2,4		2	-
ПО.01.УП.03	Гимнастика	65		65			2,4		1	-
ПО.01.УП.04	Классический танец	1023		1023			5….15	16	-	5
ПО.01.УП.05	Народно-сценический танец	330		330			7….13	16	-	2
ПО.01.УП.06	Подготовка концертных номеров	658		658			2,4……14		2	3
ПО.02.	**Теория и история искусств**	**526**	**263**	**263**			31	2		
ПО.02.УП.01	Слушание музыки и музыкальная грамота	262	131	131			2,4,6,8		1	-
ПО.02.УП.02	Музыкальная литература (заруб, отечеств.)	132	66	66			10,12		-	1
ПО.02.УП.03	История хореографического искусства	132	66	66			14	16	-	-
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:		2862		**2599**					**8**	**11**

Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		**2927**	**328**	**2599**						**10**	**12**
Количество контрольных работ/ уроков, экзаменов по трем предметным областям:							**38**	**3**			
В.00.	**Вариативная часть**	**527**		**527**							
В.01.	Общий курс фортепиано	65				65	2,4			1	-
В.02.	Классический танец	132		132						-	-
В.03.	Подготовка концертных номеров	330		330						-	2
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:		**3389**		**3126**						**9**	**13**
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		**3819**	**394**	**3425**						**12**	**14**
Всего количество контрольных работ /уроков, экзаменов							**41**	**3**			
К.03.00.	**Консультации**	**166**		**166**						**Годовая нагрузка в часах**	
К.03.01.	Классический танец			90						10	12
К.03.02.	Народно-сценический танец			16						-	-
К.03.03.	Подготовка концертных номеров			52						8	12
К.03.05.	История хореографического искусства			8						-	-
А.05.00	**Аттестация**	**Годовой объем в неделях**									
ПА.05.01.	Промежуточная	**7**								1	1
ИА.05.02.	Итоговая аттестация	**2,5**								-	-
ИА.05.02.01.	Классический танец	1								-	-
ПО.01.УП.05	Народно-сценический танец	1								-	-
ИА.05.02.02.	История хореографического искусства	0,5								-	-
Резерв учебного времени		**8**								1	1

Пояснительная записка к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области хореографического искусства

«Хореографическое творчество»

(срок обучения – 8 года, для поступающих в возрасте 6,6-7,6 лет)

количество классов	аудиторные часы	концертмейстерские часы	часы консультаций		Общий курс фортепиано
			педагог	конц	
2б (К)	8	7	18/1,5	18/1,5	1
5б(К)	11	10	18/1,5	18/1,5	-
ИТОГО: 2	**19**	**17**	**36/3,0**	**36/3,0**	**1**

1. По данной программе обучение продолжается пятый учебный год.
2. Предмет «Общий курс фортепиано» » включен в перечень предметов вариативной части в объеме 1 часа для «усиления» предмета «Классический танец» в основной части учебного плана.
3. Обучение по данной программе предполагает мелкогрупповые групповые занятия
4. Согласно ФГТ:
   4.1. Объём максимальной учебной нагрузки обучающихся не превышает в неделю 12 часов в и четвертом классах.
   4.2. Аудиторная учебная нагрузка по всем учебным предметам учебного плана не превышает в неделю 12 часов во втором и 14 часов в 5 классе (без учета времени, предусмотренного учебным планом на консультации, затрат времени на контрольные уроки, зачеты и экзамены, а также участия обучающихся в творческих и культурно-просветительских мероприятиях образовательного учреждения)
   4.3. Объем вариативной части не превышает 20% от объёма времени предметных областей обязательной части, предусмотренной на аудиторные занятия.
5. Концертмейстерскими часы распределяются на учебные предметы: «Классический танец», «Гимнастика», «Ритмика», «Подготовка концертных номеров», «Народно-сценический танец»,