Муниципальное автономное учреждениедополнительного образования «Детская школа искусств»
«Челядьлы искусство школа» содтöд тöдöмлун сетан муниципальнöй асшöрлуна учереждение

Согласовано:
Начальник Управления культуры
АМО ГО «Сыктывкар»
В.И. Юрковский_____
«____»_____20___ г.

Утверждаю:
Директор МАУДО «ДШИ»
В.В. Братусь _____
«17» апреля 2023г.

Подписано цифровой подписью: Быковская Татьяна Андреевна
Дата: 2023.06.16 14:24:14 +03'00'

Принято педагогическим советом
МАУДО «ДШИ»
Протокол № 2
«27» марта 2023 г.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области изобразительного искусства
«Дизайн»
на 2023/2024 учебный год

Форма обучения: очная
Продолжительность обучения: 5 лет
Вид документа о получении образования: свидетельство, установленного Министерством культуры РФ, образца
(для поступающих в МАУДО «ДШИ» возрасте от 10 лет)

Индекс предметных областей	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)			Распределение по годам обучения											
										Количество недель аудиторных занятий											
										1-й класс		2-й класс			3-й класс		4-й класс			5 –й класс	
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Просмотры	Контрольные работы	Экзамены / зачеты	1Да (у)	1Дб	2Да	2Дб	2ДУ	3Да	3Дб	4Да	4Дб	4ДУ	5Да	5Дб
										33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22
	Структура и объем ОП	**3112-3640[1)]**	**1402,5 -1666,5**	**1709,5-1973,5**																	
	Обязательная часть	**3112**	**1402,5**	**1709,5**						Недельная нагрузка в часах											
ПО.01.	**Художественное творчество**	**2442**	**1188**	**1254**																	
ПО.01.УП.01	Рисунок	792	396	396			1,2,3-10	10		2	2	2	2	2	2	2	3	3	3	3	3
ПО.01.УП.02	Живопись	792	396	396			1,2,3-10	10		2	2	2	2	2	2	2	3	3	3	3	3
ПО.01.УП.03	Основы дизайн-проектирования	528	231	297			1,2,3-10		10	1	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
ПО.01.УП.04	Компьютерная графика	330	165	165			1,2,3-10			1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
ПО.02.	**История искусств**	**462**	**214,5**	**247,5**																	
ПО.02.УП.01	Беседы об искусстве	66	16,5	49,5				1,2		1,5	1,5	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
ПО.02.УП.02	История изобразительного искусства	396	198	198				3,4, 5-10	10	-	-	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				**1501,5**						**7,5**	**7,5**	**8,5**	**8,5**	**8,5**	**8,5**	**8,5**	**10,5**	**10,5**	**10,5**	**10,5**	**10,5**
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		**2904**	**1402,5**	**1501,5**						**14,8**	**14,8**	**15,8**	**15,8**	**15,8**	**15,8**	**15,8**	**20,8**	**20,8**	**20,8**	**20,8**	**20,8**
ПО.03.	**Пленэрные занятия**	**112**		**112**																	
ПО.03.УП.01	Пленэр	**112**		**112**			4,6…-10		10 з/ч	-	-	1н	1н	1н	1н	1н	1н	1н	1н	1н	1н
Аудиторная нагрузка по трем предметным областям:				**1613,5**																	

Максимальная нагрузка по трем предметным областям:		**3016**	**1402,5**	**1613,5**																			
Количество контрольных работ, зачетов, экзаменов по трем предметным областям:								**4**	**2/ экз 1/ з/ч**														
В.00.	**Вариативная часть**	**528**	**264**	**264**																			
В.01.	Типографика	132	66	66			7…-10	10		-	-	-	-	-	-	-	1	1	1	1	1		
В.02.	Цветоведение	66	33	33			1,2	2		1	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-		
В.03	Композиция станковая	330	165	165			1,2,3-10			1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1		
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				**1877,5**						**9,5**	**9,5**	**9,5**	**9,5**	**9,5**	**9,5**	**9,5**	**12,5**	**12,5**	**12,5**	**12,5**	**12,5**		
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		**3544**	**1666,5**	**1877,5**						**16,8**	**16,8**	**16,8**	**16,8**	**16,8**	**16,8**	**16,8**	**22,8**	**22,8**	**22,8**	**28,8**	**28,8**		
Всего количество контрольных работ, зачетов, экзаменов:								**6**	**2/ экз 1/зачет**														
К.04.00.	**Консультации**	**96**		**96**						**Годовая нагрузка в часах**													
К.04.01.	Рисунок			20						4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4		
К.04.02.	Живопись			20						4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4		
К.04.03.	Основы дизайн-проектирования			36						6	6	6	6	6	8	8	8	8	8	8	8		
К.04.04.	Компьютерная графика			10						2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2		
К.04.05.	Беседы об искусстве			2						2	2	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-		
К.04.06.	История изобразительного искусства			8						-	-	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2		
А.05.00	**Аттестация**	**Годовой объем в неделях**																					
ПА.05.01.	Промежуточная (экзаменационная)	4								1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	-	-		
ИА.05.02.	Итоговая аттестация	2																		2	2		
ИА.05.02.01.	Основы дизайн-проектирования	1																					
ИА.05.02.02.	История изобразит искусства	1																					
Резерв учебного времени		**5**								1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1		

Примечания:

Занятия проводятся группами от 11 человек. Консультации группами от 4 до 10 человек

Промежуточная аттестация проводится в счет аудиторного времени. Экзамены проводятся за пределами аудиторных учебных занятий

Аудиторная нагрузка - (без учета времени, предусмотренного учебным планом на консультации, контрольные уроки, зачеты и экзамены, а также участия обучающихся в творческих и культурно-просветительских мероприятиях ОУ)

Пояснительная записка

к учебному плану по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства

«Дизайн»

(срок обучения – 5 лет, для поступающих в возрасте от 10 лет)

количество классов	аудиторные часы	часы консультаций	часы пленэрной практики
1Да (у)	9,5	18/ 1,5	-
1Дб	9,5	18/ 1,5	-
Всего:2			
2Да	9,5	18/1,5	28/2,3
2Дб	9,5	18/1,5	28/2,3
2ДУ	9,5	18/1,5	28/2,3
Всего:3			
3Да	9,5	20/1,7	28/2,3
3Дб	9,5	20/ 1,7	28/ 2,3
Всего:2			
4Да	12,5	20/1,7	28/2,3
4Дб	12,5	20/1,7	28/2,3
4ДУ	12,5	20/1,7	28/2,3
Всего:3			
5Да	12,5	20/1,7	28/2,3
5Дб	12,5	20/1,7	28/2,3
Всего:2			
ИТОГО:12	**129,0**	**230/19,4**	**280/23,0**

1.По данным программам осуществляется набор восьмой учебный год

2..Пленэрная практика во втором, третьем, четвертом и пятом классах – 28 часов

3.Предметы: «Цветоведение» и «Композиция станковая», «Типографика» включены в перечень предметов вариативной части в объеме 1 часа для «усиления» предметов «Живопись» и «Композиция станковая» в основной части учебного плана

4.Обучение по данной программе предполагает групповые занятия (группы от 11 человек).

5.Согласно ФГТ:

5.1 объём максимальной учебной нагрузки обучающихся не превышает 26 часов в неделю;

5.2 аудиторная учебная нагрузка по всем учебным предметам учебного плана не превышает 14 часов в неделю (без учета времени, предусмотренного учебным планом на консультации, затрат времени на контрольные уроки, зачеты и экзамены, а также участия обучающихся в творческих и культурно-просветительских мероприятиях образовательного учреждения);

5.3 объем вариативной части не превышает 20% от объёма времени предметных областей обязательной части, предусмотренной на аудиторные занятия.

(у) - отмечены классы, занимающиеся в первую смену (утренний класс)

У – отмечены сборные классы