Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
«Детская школа искусств» (МАУДО «ДШИ»)
«Челядьлы искусство школа» содтöд тöдöмлун сетан муниципальнöй асшöрлуна учреждение
(«ЧИШ» СТСМАУ)

Подписано цифровой подписью:
МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ "ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ"
Дата: 2023.05.04 15:05:35 +03'00'

Дополнительная общеобразовательная программа –
дополнительная общеразвивающая программа
«Скульптура»

Аннотация к программе учебного предмета
«СКУЛЬПТУРА»

Направленность: художественная
Уровень сложности содержания – базовый
Возраст учащихся – 10-12 лет
Срок реализации: 2 года

Составитель:
Валужис Ю.В.,
преподаватель
МАУДО «ДШИ»

Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе

Программа учебного предмета «Скульптура» является компонентом комплексной дополнительной общеобразовательной программы – дополнительной общеразвивающей программы «Скульптура», разработанной с учетом лучших традиций художественного образования, многолетнего педагогического опыта в области изобразительного искусства в ДХШ, ДШИ.

В соответствии со **«Стратегией социально-экономического развития Республики Коми на период до 2035 года»** одними из основных направлений социально-экономической политики Республики Коми являются: рост численности населения с высоким уровнем духовно-нравственного благополучия, направленность на высокий уровень культурного развития на основе традиций и единства многонационального народа Республики Коми.

Программа «Скульптура» способствует реализации указанных стратегических целей, т.к. развивает не только практические умения и навыки, её задачи более шире – занятия скульптурой направлены на раннюю профессиональную ориентацию, развитие художественных способностей детей через овладение профессиональными умениями и навыками, развитие творческого потенциала, социализации детей младшего школьного возраста на основе формирования общей культуры и взаимоотношений с окружающими.

Актуальность программы «Скульптура» заключается в ее направленности на развитие художественных способностей детей, ранней профессиональной ориентации через освоение начальных базовых знаний, практических умений и навыков в области художественного творчества с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей младшего школьного возраста.

Занятия скульптурой развивают у учащихся целостное восприятие формы, ощущение глубины пространства, чувство отношений масс, пропорций и пластики, развивают пространственно-образное мышление, художественно-творческое отношение к создаваемому объекту.

Художественный характер скульптурного труда приучает детей мыслить и трудиться творчески, способствует ранней профессиональной ориентации учащихся. Данная программа позволяет создать условия для самореализации личности ребёнка, выявить и развить творческие способности. Важная роль отводится формированию культуры труда: содержанию в порядке рабочего места, экономии материалов и времени, планированию работы, правильному обращению с инструментами, соблюдению правил безопасной работы.

Актуально и то, что ручной труд является важным фактором в развитии и воспитании детей.

Педагогическая целесообразность программы заключается в создании комфортной образовательной среды с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей младшего

школьного возраста, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие, духовно-нравственное воспитание учащихся.

В основе программы заложен принцип развивающего и воспитывающего обучения. Развитие, воспитание и обучение представляют неразрывное единство. Педагогический процесс строится на основе приобретения знаний, овладения умениями и навыками при одновременном параллельном формировании мировоззрения, воспитания черт характера личности учащихся. Каждое занятие направлено на овладение основами художественного творчества через активную познавательную и творческую работу. Дети учатся аккуратно обращаться с художественными материалами, у них формируются умения и навыки культуры трудовой деятельности: составление плана предстоящей работы, самодисциплина.

Программа «Скульптура» способствует эстетическому воспитанию учащихся, формированию художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости к прекрасному; обеспечивает развитие творческих способностей детей и формирование устойчивого интереса к творческой деятельности.

Программа учебного предмета «Скульптура» составлена с учетом сложившихся традиций реалистической школы обучения скульптуре, а также принципов наглядности, последовательности, доступности. Содержание программы учебного предмета «Скульптура» построено с учетом возрастных особенностей детей, их объемно-пространственного мышления.

Учебный предмет «Скульптура» является одним из основополагающих учебных предметов в образовательном процессе: учебные предметы «Рисунок», «Живопись» и «Беседы об изобразительном искусстве» дополняют друг друга, изучаются взаимосвязано, что способствует целостному восприятию предметного мира учащимися.

Учебный предмет «Скульптура» - это определенная система обучения и воспитания, система планомерного изложения знаний и последовательного развития умений и навыков. Программа по скульптуре включает целый ряд теоретических и практических заданий. Эти задания помогают познать и осмыслить окружающий мир, понять закономерность строения форм природы и овладеть навыками изображения в объёме и рельефе.

Направленность программы: художественная.

Вид программы по уровню освоения: базовый.

Адресат программы: программа учебного предмета «Скульптура» адресована учащимся в возрасте от 10 до 12 лет. На обучение по программе принимаются все желающие.

Форма обучения: очная.

Форма организации образовательного процесса: групповая.

Виды занятий по организационной структуре: учебные занятия, контрольные занятия в классах постоянного состава.

Срок реализации учебного предмета

При реализации дополнительная общеобразовательная программа - дополнительная общеразвивающая программа «Скульптура» со сроком обучения 2 года срок реализации учебного предмета «Скульптура» составляет 2 года. Продолжительность учебных занятий для учащихся с первого по второй класс составляет 35 учебных недель в год.

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом учреждения на реализацию учебного предмета

При реализации программы учебного предмета «Скульптура» с 2-летним сроком обучения: аудиторные занятия с 1 по 2 классы – 4 часа в неделю.

Продолжительность одного академического часа - 40 мин. Перерыв между учебными занятиями – 10 минут (в соответствии с СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи»).

Общий объем максимальной учебной нагрузки (трудоемкость в часах) учебного предмета «Скульптура» со сроком обучения 2 года составляет 280 часов.

Форма организации учебного процесса

Учебные занятия по учебному предмету «Скульптура» проводятся в форме аудиторных занятий. Занятия по учебному предмету проводятся в групповой форме численностью до 15 человек.

Групповая форма занятий позволяет преподавателю построить образовательный процесс в соответствии с принципом дифференцированного обучения.

Цель и задачи учебного предмета

Цель учебного предмета «Скульптура» – художественно-эстетическое развитие личности учащихся на основе приобретения теоретическими знаний художественно-исполнительских умений и навыков по предмету «Скульптура»; формирование устойчивого интереса к занятиям скульптурой.

Задачи учебного предмета «Скульптура»:

Образовательные:

- освоить основную терминологию, применяемую в области скульптуры: стек, каркас, плинт, эскиз, общая масса и др.;
- освоить понятия: «пропорция», «симметрия», «композиция», «ритм», «равновесие», «противопоставление» и др.;
- освоить основные знания в области пластической анатомии людей и животных;
- обучить умениям лепить поэтапно;
- обучить навыкам техники лепки из глины.

Развивающие:

- формировать навыки планирования свей деятельности; последовательной самостоятельной работы; аккуратность исполнения творческих работ;
- расширить кругозор учащихся на базе широкого охвата тем;
- развивать мелкую моторику пальцев рук, наблюдательность, аккуратность, зрительную память, глазомер; чувство ритма, тона, пропорций;
- развить объемно-пространственное мышление.
- формировать навыки продуктивного взаимодействия в коллективе.

Воспитательные:

- развивать художественный вкус; способность творчески воспринимать окружающий мир;
- развивать творческое воображение; наблюдательность, зрительную память;
- расширить художественный кругозор учащихся;
- развивать интерес к художественному творчеству.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «СКУЛЬПТУРА»

Результатом освоения программы учебного предмета «Скульптура» является приобретение учащихся следующих знаний, умений и навыков по предмету:

Предметные:

- знают основную терминологию, применяемую в области скульптуры: стек, каркас, плинт, эскиз, общая масса и др.;
- знают понятия: «пропорция», «симметрия», «композиция», «ритм», «равновесие», «противопоставление» и др.;
- владеют основами знаний в области пластической анатомии людей и животных;
- умеют лепить поэтапно;
- владеют навыками техники лепки из глины.

Метапредметные:

- **развиты:**
- навыки планирования свей деятельности; последовательной самостоятельной работы; аккуратного исполнения творческих работ;
- расширен кругозор учащихся на базе широкого охвата тем;
- мелкая моторика пальцев рук, наблюдательность, аккуратность, зрительная память, глазомер; чувство ритма, тона, пропорций;
- объемно-пространственное мышление;
- навыки продуктивного взаимодействия в коллективе.

Личностные:

- **развиты:**
- художественный вкус; способность творчески воспринимать окружающий мир;
- творческое воображение; наблюдательность, зрительная память;
- художественный кругозор учащихся;
  интерес к художественному творчеству.

ФОРМЫ И МЕТОДЫ КОНТРОЛЯ, СИСТЕМА ОЦЕНОК

Аттестация: цели, виды, форма, содержание

Контроль знаний, умений и навыков учащихся обеспечивает оперативное управление учебным процессом и выполняет обучающую, проверочную, воспитательную и корректирующую функции.

Текущий контроль успеваемости учащихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Промежуточный контроль успеваемости учащихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет по окончании первого и второго полугодия в форме контрольного занятия. Контрольно-оценочным средством является просмотр.

Преподаватель имеет возможность по своему усмотрению проводить просмотры по разделам программы (текущий контроль). Основной формой учета успеваемости является выставление оценок. Оценки выставляются по 5-балльной системе по результатам текущих и контрольных занятий по полугодиям. Контрольные занятия включают просмотры творческих работ учащихся.

Творческая работа выявляет способности, творческий потенциал учащегося его подготовленность к художественному творчеству, умению реализовывать свои замыслы. При прохождении аттестации учащийся должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями.

Критерии оценок

По результатам текущей, промежуточной и итоговой аттестации выставляются оценки: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

Оценка 5 «отлично»

Предполагает:

- последовательное, грамотное ведение работы;
- аккуратность исполнения;
- владение техникой лепки из глины;
- умелое использование выразительных особенностей, деталей;
- способность передать движение в фигуре;
- способность передать сюжет в скульптурной композиции;
- способность скомпоновать фигуры;
- умение самостоятельно исправлять ошибки и недочеты в скульптуре;
- умение передавать сюжет в скульптурной композиции;
- творческий подход.

Оценка 4 «хорошо»

Предполагает:

- отсутствие движения;
- отсутствие детализации;
- отсутствие сюжетной линии;
- небольшие недочеты в конструктивном построении;
- небольшие нарушения в последовательности работы;
- некоторая неаккуратность исполнения.

Оценка 3 «удовлетворительно»

Предполагает:

- отсутствие узнаваемости;
- неумение самостоятельно вести работу над скульптурой;
- неумение самостоятельно анализировать и исправлять допущенные ошибки;
- неустойчивость работы;
- неаккуратность, небрежность исполнения работы.

Оценка 2 «неудовлетворительно»

Предполагает:

- невыполнение учащимся поставленных перед ним учебных задач.
- фигуры не пропорциональны
- форма не смоделирована
- эмоциональное состояние не передано
- движение не передано.

Оценка 1 «очень плохо»

Предполагает:

- полное незнание учебного материала учащимся; полное отсутствие знаний, умений и навыков по предмету.

ИНФОРМАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

Методы и технологии обучения и воспитания

Реализация дополнительной общеобразовательной программы – дополнительной общеразвивающей программы «Скульптура» направлена на достижение качества образования. С этой целью в учебно-воспитательном процессе по программе «Скульптура» используются методы обучения, наиболее продуктивные для достижения высокого уровня результата обучения:

- словесный (объяснение, разбор, анализ, на занятиях используется профессиональная терминология);
- наглядный (объяснение материала с использованием презентации, педагогического показа, демонстрация учебного материала; использование видеоматериалов при изучении нового материала, для закрепления знаний или их расширения и погружения в тему занятия);
- практический (воспроизводящие и творческие упражнения, деление практической работы на этапы);
- эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, создание художественных впечатлений, для определения соответствующего настроения, яркого эмоционального представления);
- метод повторения (систематическое повторение пройденного материала позволяет лучше усвоить учебный материал учащимися);
- метод контроля и самоконтроля (помогает своевременно проконтролировать уровень усвоения учащимися учебного материала, при необходимости внести коррективы; может быть использован в качестве уточняющих пояснений к выполнению упражнений, а также как оценка преподавателем работы учащихся; контроль может затрагивать как учащихся всего класса, так и отдельных учащихся);
- метод самоконтроля направлен на формирование сознательности учащихся и основан на собственной оценке конечного результата обучения;
- метод развития творческих способностей учащихся (направлен на развитие творческого потенциала и самовыражения учащихся);
- здоровьесберегающий (соблюдение требований техники безопасности при работе с различными материалами и инструментами; учет индивидуальных физиологических и возрастных особенностей учащихся в образовательном процессе).

Реализация дополнительной общеобразовательной программы – дополнительной общеразвивающей программы «Скульптура» основывается на принципах: доступности, наглядности, системности, последовательности:

- **принцип доступности** требует постановки перед учащимися задач, соответствующих их силам, постепенного повышения трудности осваиваемого учебного материала и соблюдение в обучении элементарных дидактических правил: от известного к неизвестного, от лёгкого к трудному, от простого к сложному;
- **принцип систематичности** предусматривает непрерывность процесса формирования музыкально-двигательных навыков, чередования работ и отдыха для поддержания работоспособности и активности учащихся, определённую последовательность решения музыкально-двигательных заданий.

При реализации дополнительной общеобразовательной программы – дополнительной общеразвивающей программы «Скульптура» **основной ведущей педагогической технологией** является традиционная педагогическая технология с преобладанием информационного, объяснительно-иллюстративного метода. В основе организации традиционной педагогической технологии обучения лежит классно-урочный принцип. Основным видом организации учебной деятельности учащихся является учебное занятие. Ведущая роль на занятии принадлежит преподавателю: преподаватель является источником информации, он руководит работой учащихся на занятии, оценивает результаты обучения по предмету.

Дополнительная общеобразовательная программа – дополнительная общеразвивающая программа «Скульптура» предполагает использование в образовательном процессе **элементов педагогических технологий** группового обучения (предполагают организацию совместных действий, коммуникацию, общение, взаимопонимание, взаимопомощь, взаимокоррекцию), дифференцированного обучения; элементов здоровьесберегающей технологии, направленной на сохранение здоровья учащихся, поддержания собственной физической формы во время учебно-воспитательного процесса.

Ежегодно в течение всего периода обучения по программе проводятся открытые занятия для родителей. Вовлечение родителей в учебно-воспитательный процесс способствует формированию тесных доверительных позитивных взаимоотношений между родителями и школой.

Результатом образовательной деятельности учащихся по программе является участие учащихся в художественно-творческой деятельности, что позволяет продемонстрировать результаты обучения и творческого развития детей за год.

В целях формирования опыта творческой деятельности, социальной активности, сплочения детского коллектива программой предусмотрено вовлечение учащихся во внутришкольные тематические мероприятия, проводимые школой на основе учебно-воспитательного плана работы школы.

Информация об используемых электронных образовательных ресурсах, информационных технологиях

При реализации программы учебного предмета «Скульптура» по дополнительной общеобразовательной программе – дополнительной общеразвивающей программе «Скульптура» используются электронные ресурсы:

- **Вконтакте** (ведение группы сообщества, размещение важной информации для учащихся и родителей);
- **GISEO** (использование электронного журнала, отправка важных сообщений, касающихся учебного процесса).

УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Описание материально-технических условий реализации учебного предмета

Материально-технические условия МАУДО «ДШИ» обеспечивают возможность достижения учащимися результатов, предусмотренных дополнительной общеобразовательной программой - дополнительной общеразвивающей программой «Скульптура».

Перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения МАУДО «ДШИ» включает в себя:

- обеспечение учебно-методической документацией (учебниками, учебно-методическими изданиями, конспектами занятий, аудио и видео материалами по изобразительному искусству, художественными альбомами);
- укомплектование библиотечного фонда образовательного учреждения печатными и/или электронными изданиями учебной и учебно-методической литературой;
- наличие в библиотечном фонде помимо учебной, учебно-методической литературы, официальных, справочно-библиографических и периодических изданий в расчете 2 экземпляра на каждые 100 учащихся;
- наличие выставочного зала со специальным оборудованием согласно профильной направленности дополнительной общеобразовательной программой - дополнительной общеразвивающей программой «Скульптура»;
- наличие учебных аудиторий для групповых занятий со специальным учебным оборудованием (натурными столами, стульями, табуретами, шкафами, стеллажами, компьютером, мультимедийным оборудованием, мольбертами, предметами натурного фонда, софитами; мебелью для хранения работ; столами в достаточном количестве с моющимся покрытием; табуретками в достаточном количестве; ёмкостями для приготовления глины достаточного количества; досками для лепки скульптурных работ в достаточном количестве; глиной для лепки в достаточном количестве; сушилкой для рук; мусорной урной достаточного объёма; раковинами для мытья рук; ровным кафельным полом стандартного качества (без ям); натюрмортным фондом (вазы, чайники, кувшины); наглядными пособиями (образцы скульптур); зеркалом; учительским столом; аппаратом для влажной уборки пола);
- учебные аудитории МАУДО «ДШИ» должны быть оформлены наглядными пособиями.

Материально-техническая база МАУДО «ДШИ» должна соответствовать санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

В МАУДО «ДШИ» должны быть созданы условия для содержания, своевременного обслуживания и ремонта учебного оборудования.