Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
«Детская школа искусств»
(МАУДО «ДШИ»)
«Челядьлы искусство школа» содтöд тöдöмлун сетан муниципальнöй асшöрлуна учреждение («ЧИШ» СТСМАУ)

РЕКОМЕНДОВАНА:
МС МАУДО «ДШИ»
От 09.03.2023 г.
Протокол №3

ПРИНЯТА:
Педагогическим советом МАУДО «ДШИ»
От 27.03.2023 г.
Протокол №2

УТВЕРЖДАЮ:
Директор МАУДО «ДШИ»
_____Братусь В.В.
27.03.2023 г.

Подписано цифровой подписью:
МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ "ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ"
Дата: 2023.05.04 15:04:31 +03'00'

Дополнительная общеобразовательная программа – дополнительная общеразвивающая программа
«СКУЛЬПТУРА»

Направленность: художественная
Уровень сложности содержания – базовый
Возраст учащихся – 10-12 лет
Срок реализации: 2 года

Составитель:
Валужис Ю.В.,
преподаватель
МАУДО «ДШИ»

Сыктывкар
2023

Пояснительная записка
к дополнительной общеобразовательной программе – дополнительной общеразвивающей программе «Скульптура»

1. Общие положения

1.1. Дополнительная общеобразовательная программа – дополнительная общеразвивающая программа «Скульптура» разработана в соответствии с нормативно-правовыми актами:

- Федеральным Законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://zakon-ob-obrazovanii.ru;
- Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://docs.cntd.ru/document/350163313?marker=6580IP;
- Постановлением главного санитарного врача РФ от 28.сентября 2020 г. №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://docs.cntd.ru/document/566085656;
- Постановлением Правительства Республики Коми от 11 апреля 2019 г. № 185 « О стратегии социально-экономического развития Республики Коми на период до 2035 года» [Электронный ресурс]. – Режим доступа https://clck.ru/TjJbM;
- Решением Совета МО ГО «Сыктывкар» от 10.12.2019 № 44/2019-619 "О внесении изменений в решение Совета МО ГО «Сыктывкар» от 08.07.2011 № 03/2011-61 "О Стратегии социально-экономического развития МО ГО «Сыктывкар» до 2030 года" [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://clck.ru/TjJea;
- Письмом Министерства культуры Российской Федерации от 19 ноября 2013 г. № 191-01-39\06-ГИ» «О направлении Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://culture.gov.ru/documents/_352806/

с учетом лучших традиций художественного образования, многолетнего педагогического опыта в области изобразительного искусства в ДХШ, ДШИ.

1.2. Дополнительная общеобразовательная программа – дополнительная общеразвивающая программа «Скульптура» реализуется посредством комфортной образовательной среды, обеспечивающей развитие интеллектуальных, художественно-творческих способностей, личностных и духовно-нравственных качеств личности ребенка.

1.3. Дополнительная общеобразовательная программа – дополнительная общеразвивающая программа «Скульптура» учитывает возрастные и индивидуальные особенности учащихся и направлена на:

- формирование эстетических взглядов, художественно-творческих способностей, личностных и духовно-нравственных качеств личности ребенка;
- выявление и развитие детей, проявляющих выдающиеся способности в области изобразительного искусства;
- формирование устойчивого интереса детей к творческой деятельности;
- раннюю профессиональную ориентацию учащихся в области изобразительного искусства;
- формирование у учащихся нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;
- формирование у детей комплекса историко-теоретических знаний, базовых исполнительских умений и навыков по ряду предметов художественной направленности, позволяющих в дальнейшем осваивать по выбору дополнительные общеобразовательные программы в области изобразительного искусства, реализуемые в МАУДО «ДШИ»;
- выработку у учащихся качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации, умению давать объективную оценку своему труду, формированию навыков взаимодействия с преподавателями и учащимися в

образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам, пониманию причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности, определению наиболее эффективных способов достижения результата.

1.4. Дополнительная общеобразовательная программа – дополнительная общеразвивающая программа «Скульптура» разработана на основе:

- привлечения наибольшего количества детей к дополнительному образованию, обеспечения доступности художественного образования;
- личностно-ориентированного образования, обеспечивающего творческое развитие и духовно-нравственное воспитание личности ребенка, способной к успешной социальной адаптации в условиях быстро меняющегося мира;
- обеспечения вариативности и преемственности обучения: с учетом уровня развития и интересов учащихся в дальнейшем по выбору осваивать дополнительные общеобразовательные программы в области изобразительного искусства, реализуемые в МАУДО «ДШИ»;
- сохранения единства образовательного пространства в МАУДО «ДШИ».

1.5. В соответствии со **«Стратегией социально-экономического развития Республики Коми на период до 2035 года»** одними из основных направлений социально-экономической политики Республики Коми являются: рост численности населения с высоким уровнем духовно-нравственного благополучия, направленность на высокий уровень культурного развития на основе традиций и единства многонационального народа Республики Коми.

Дополнительная общеобразовательная программа - дополнительная общеразвивающая программа «Скульптура» способствует реализации указанных стратегических целей, т.к. само содержание программы направлено на обеспечение целостного художественно-творческого развития учащихся, создание условий для максимального раскрытия творческого потенциала личности учащихся, реализации духовных и культурных интересов детей.

Содержание дополнительной общеобразовательной программы – дополнительной общеразвивающей программы «Скульптура» направлено на комплексное освоение предметов «Скульптура», «Рисунок», «Живопись», «Беседы об изобразительном искусстве».

В процессе их изучения учащиеся освоят «язык» скульптуры как искусства, расширят свой кругозор. На основе изучения основ лепки рельефа и мелкой пластики при работе с таким материалом как глина учащиеся получат навыки владения инструментами, умение стилизовать предметы, совмещать различные техники и приемы.

В процессе выполнения теоретических и практических заданий при освоении предмета «Рисунок» учащиеся познакомятся с закономерностями строения многообразных форм окружающей действительности и овладеют устойчивыми умениями и навыками графического изображения.

Предмет «Живопись» направлен на ознакомление учащихся с живописными материалами и их свойствами, с правилами построения предметов на основе передачи объема цветом, грамотного владения тоном, передачи световоздушной среды, колористического единства.

Предмет «Беседы об изобразительном искусстве» направлен на формирование у учащихся основ восприятия и осмысления произведений изобразительного искусства.

Отличительной особенностью программы является то, что процесс ее изучения строится на основе осуществления межпредметных связей. Темы и задания по предметам: «Рисунок», «Живопись», «Скульптура», «Беседы об изобразительном искусстве» разработаны в неразрывной межпредметной связи с постепенным усложнением изучаемого материала с учетом особенностей тематического содержания программ учебных предметов.

Основополагающим предметом дополнительной общеразвивающей программы в области скульптуры «Скульптура» является предмет «Скульптура». Программа по предмету «Скульптура» является адаптированной, разработана на основе типовой программы по скульптуре для учащихся детской художественной школы, составители: Е.А. Афанасьева, Е.Д. Анискин, В.А. Гераскевич, Е.Н. Зайцева, Т.И. Исраилян, Б.А. Иванов, Г.Б. Корягин, Л.А. Казарина, В.Н. Ларионов, Е.В. Лапин, В.А. Потанина, Л.В. Румянцева, В.А. Румянцев, М.И. Улупов, В.И. Щерба. – Москва, 1990.

Педагогическая целесообразность программы заключается в том, что она базируется на традициях российского художественного образования, представляет собой последовательную систему обучения, предусматривающую постепенное нарастание сложности изучаемого материала с учетом специфики тематического содержания программ по предметам. Поэтапный комплексный характер освоения дополнительной общеобразовательной программы - дополнительной общеразвивающей программы «Юный скульптор» способствует качественному усвоению содержания программы, целостному художественно-творческому развитию личности детей с учетом возрастных и индивидуальных особенностей, формированию устойчивого интереса к занятиям творческой художественной деятельностью.

В основе программы лежит принцип воспитывающего, развивающего обучения. Воспитание, развитие и обучение представляют неразрывное единство. Педагогический процесс строится на основе приобретения знаний, овладения умениями и навыками при одновременном параллельном формировании мировоззрения, воспитания черт характера личности учащихся средствами изобразительного искусства.

1.6. Направленность программы: дополнительная общеобразовательная программа – дополнительная общеразвивающая программа «Скульптура» имеет художественную направленность.

1.7. Вид программы по уровню освоения: базовый, т.е. освоение общих историко-теоретических знаний, приобретение базовых исполнительских умений и навыков происходит на основе постепенного наращивания и совершенствования имеющихся знаний, умений и навыков на протяжении всего периода обучения в течение двух последовательных лет.

1.8.Адресат программы: дополнительная общеобразовательная программа – дополнительная общеразвивающая программа «Скульптура» адресована учащимся в возрасте от 10 до 12 лет. На обучение по дополнительной общеобразовательной программе – дополнительной общеразвивающей программе «Скульптура» принимаются все желающие. Специальной подготовки для поступления детей на обучение по данной программе не требуется, зачисляются дети с различным уровнем подготовки, без определенных знаний, умений и навыков.

1.9. Срок освоения программы: освоение дополнительной общеобразовательной программе – дополнительной общеразвивающей программе «Скульптура» рассчитано на 2 года обучения.

1.10. При реализации дополнительной общеобразовательной программе – дополнительной общеразвивающей программе «Скульптура» с 2-летним сроком обучения: аудиторные занятия с 1 по 2 классы составляют 9 часов в неделю. Общий объем максимальной учебной нагрузки (трудоемкость в часах) составляет 630 часов теоретических и практических занятий, из них составляют:

- I год обучения – 315 часов;
- II год обучения – 315 часов.

1.11. Режим занятий: общее количество часов в неделю – 9 часов. Продолжительность одного академического часа - 40 мин. Перерыв между учебными занятиями – 10 минут (в соответствии с СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи»):

- «рисунок» - 2 часа;
- «скульптура» - 4 часа;
- «живопись» - 2 часа;
- «беседы об изобразительном искусстве» - 1 часа.

1.12.Форма обучения: очная.

1.13.Форма организации образовательного процесса: групповая.

1.14. Виды занятий по организационной структуре: учебные занятия в классах постоянного состава.

1.15. Количество учащихся в группе составляет до 15 человек.

2. Требования к минимуму содержания дополнительной общеобразовательной программы – дополнительной общеразвивающей программы «Скульптура»

2.1.Минимум содержания дополнительной общеобразовательной программы – дополнительной общеразвивающей программы «Скульптура» обеспечивает развитие интеллектуальных, художественно-творческих способностей, личностных и духовно-нравственных качеств личности учащихся.

2.2. Цель дополнительной общеобразовательной программы – дополнительной общеразвивающей программы «Скульптура» – целостное художественно-творческое развитие личности, духовно-нравственное воспитание на основе формирования общих историко-теоретических знаний, приобретения начальных, базовых художественно-творческих умений и навыков в области изобразительного искусства; формированию устойчивого интереса к занятиям творческой художественной деятельностью.

2.3. Задачами освоения дополнительной общеобразовательной программы – дополнительной общеразвивающей программы «Скульптура» в предметных областях являются:

- **в области художественно-творческой подготовки:**
  - заложить знания основ цветоведения;
  - заложить знания основных формальных элементов композиции: принципа трехкомпонентности, силуэта, ритма, пластического контраста, соразмерности, центричности-децентричности, статики-динамики, симметрии-ассиметрии;
  - обучить умениям изображать с натуры и по памяти предметы (объекты) окружающего мира;
  - обучить умениям работать с различными материалами;
  - сформировать навыки организации плоскости листа, композиционного решения изображения;
  - сформировать навыки передачи формы, характера предмета;
  - сформировать навыки подготовки работ к экспозиции;
- **в области историко-теоретической подготовки:**
  - заложить первичные знания о видах и жанрах изобразительного искусства;
  - заложить первичные знания основных эстетических и стилевых направлений в области изобразительного искусства, выдающихся отечественных и зарубежных произведений в области изобразительного искусства, великих мастеров изобразительного искусства;
  - заложить знания основных средств выразительности изобразительного искусства;
  - заложить знания наиболее употребляемой терминологии изобразительного искусства.

2.3. Задачами освоения курса дополнительной общеобразовательной программы – дополнительной общеразвивающей программы «Скульптура» являются:

2.3.1. Программа учебного предмета «Рисунок»:

Образовательные:

- освоение основных теоретических знаний по рисунку;
- приобретение умений грамотно изображать графическими средствами с натуры и по памяти предметы окружающего мира;
- формирование умения создавать художественный образ в рисунке на основе решения технических и творческих задач;
- приобретение навыков работы с подготовительными материалами: набросками, зарисовками, эскизами;
- формирование навыков передачи объема и формы, четкой конструкции предметов, передачи их материальности, фактуры с выявлением планов, на которых они расположены.

Развивающие:

- развитие навыков последовательной и самостоятельной работы над рисунком;
- развитие у учащихся наблюдательности, зрительной памяти, глазомера;
- развитие аккуратности, настойчивости, уверенности в себе, ответственности, культуры поведения;
- развитие художественного вкуса;

– развитие объемно-пространственного мышления;
– развитие творческого потенциала, творческой самостоятельности;
– развитие моторики руки, глазомера, чувство ритма, тона, пропорций.

Воспитательные:

– воспитание эстетического отношения к миру и умения ценить красоту;
– воспитание интереса к художественному творчеству;
– воспитание личностных качеств ребенка;
– воспитание личностного активного отношения к художественному творчеству;
– воспитание чувства ответственности за конечный результат работы.

2.3.2. Программа учебного предмета «Скульптура»:

Образовательные:

– освоить основную терминологию, применяемую в области скульптуры: стек, каркас, плинт, эскиз, общая масса и др.;
– освоить понятия: «пропорция», «симметрия», «композиция», «ритм», «равновесие», «противопоставление» и др.;
– освоить основные знания в области пластической анатомии людей и животных;
– обучить умениям лепить поэтапно;
– обучить навыкам техники лепки из глины.

Развивающие:

– формировать навыки планирования свей деятельности; последовательной самостоятельной работы; аккуратность исполнения творческих работ;
– расширить кругозор учащихся на базе широкого охвата тем;
– развивать мелкую моторику пальцев рук, наблюдательность, аккуратность, зрительную память, глазомер; чувство ритма, тона, пропорций;
– развить объемно-пространственное мышление;
– формировать навыки продуктивного взаимодействия в коллективе.

Воспитательные:

– развивать художественный вкус; способность творчески воспринимать окружающий мир;
– развивать творческое воображение; наблюдательность, зрительную память;
– расширить художественный кругозор учащихся;
– развивать интерес к художественному творчеству.

2.3.3. Программа учебного предмета «Беседы об изобразительном искусстве»:

Образовательные:

– формировать умения определять в произведении изобразительного искусства основные черты художественного стиля;
– формировать умения и навыки по восприятию произведения изобразительного искусства;
– формировать умения и навыки анализа произведения изобразительного искусства;
– формировать умения в устной и письменной форме излагать свои мысли о творчестве художников;
– формировать умения выражать к произведению изобразительного искусства свое отношение, проводить ассоциативные связи с другими видами искусств.

Развивающие:

– развивать художественный вкус;
– развивать интеллект и творческий потенциал;
– развивать творческую самостоятельность.
– формировать умение планировать, анализировать свою деятельность;
– формировать умение продуктивно общаться и взаимодействовать в коллективе;
– развивать коммуникативные навыки;
– расширить кругозор учащихся на базе широкого охвата тем.

Воспитательные:

– воспитывать эстетическое отношение к миру и умение ценить красоту;
– воспитывать интерес к художественному творчеству;
– воспитывать личностные качества ребенка: аккуратность, настойчивость, уверенность в себе, ответственность, культуру поведения.

2.3.4. Программа учебного предмета «Живопись»:

Образовательные:

– ознакомление с понятиями основных положений в живописи;
– овладение теоретическими и практическими навыками последовательности ведения живописных работ;
– обучение умению передать освещение и объем цветом, характер и фактуру натуры, понимать ее строение, передавать световоздушную среду, применяя живописные средства;
– приобретение детьми знаний, умений и навыков по выполнению живописных работ, в том числе:
– формирование знаний свойств живописных материалов, их возможностей и эстетических качеств;
– формирование знаний разнообразных техник живописи;
– формирование знаний художественных и эстетических свойств цвета, основных закономерностей создания цветового строя;
– формирование умений видеть и передавать цветовые отношения в условиях пространственно-воздушной среды;
– формирование умений изображать объекты предметного мира, пространство, фигуру человека;
– формирования навыков в использовании основных живописных техник и материалов;
– развитие умений воплощать свои теоретические знания на практике, активно используя палитру;
– формирование навыков последовательного ведения живописной работы;
– развитие умений воплощать свои теоретические знания на практике, активно используя палитру;
– развитие навыков последовательной и самостоятельной работы над живописным заданием;
– развитие у учащихся навыков грамотного изображения объемных форм на плоскости живописными средствами.

Развивающие:

– формирование таких художественных качеств как «постановка глаза», развитие «твердости руки», умение «видеть цельно»;
– развитие у учащихся наблюдательности, зрительной памяти, глазомера;
– развитие навыков работы различными живописными материалами: гуашь, акварель, пастель, освоение разных технических приемов;
– развитие интеллекта и творческого потенциала;
– развитие художественного вкуса.

Воспитательные:

– воспитание эстетического отношения к миру и умения ценить красоту;
– воспитание интереса к художественному творчеству;
– воспитание личностных качеств ребенка: аккуратности, настойчивости, уверенности в себе, ответственности, культуры поведения;
– воспитание личностного активного отношения к творчеству;
– воспитание чувства ответственности за конечный результат работы.

2.4. Освоение учащимися дополнительной общеобразовательной программы – дополнительной общеразвивающей программы «Скульптура» завершается промежуточной аттестацией учащихся.

2.5. Результатом освоения дополнительной общеобразовательной программы – дополнительной общеразвивающей программы «Скульптура» является приобретение учащимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

- **в области художественно-творческой подготовки:**
- знают основы цветоведения;
- знают основные формальные элементы композиции: принципа трехкомпонентности, силуэта, ритма, пластического контраста, соразмерности, центричности-децентричности, статики-динамики, симметрии-ассиметрии;
- умеют изображать с натуры и по памяти предметы (объекты) окружающего мира;
- умеют работать с различными материалами;
- владеют навыками организации плоскости листа, композиционного решения изображения;
- владеют навыками передачи формы, характера предмета;
- владеют навыками подготовки работ к экспозиции;
- **в области историко-теоретической подготовки:**
- освоили первичные знания о видах и жанрах изобразительного искусства;
- освоили первичные знания основных эстетических и стилевых направлений в области изобразительного искусства, выдающихся отечественных и зарубежных произведений в области изобразительного искусства, великих мастеров изобразительного искусства;
- освоили знания основных средств выразительности изобразительного искусства;
- освоили знания наиболее употребляемой терминологии изобразительного искусства.

2.5. Результатом освоения дополнительной общеобразовательной программы – дополнительной общеразвивающей программы «Скульптура» является приобретение учащимися следующих знаний, умений и навыков по программам учебных предметов:

2.5.1. Программа учебного предмета «Рисунок»:

Предметные:

- овладели понятиями «пропорция», «симметрия», «светотень»;
- освоили законами перспективы;
- умеют использовать приемы линейной и воздушной перспективы;
- умеют моделировать форму сложных предметов тоном;
- умеют последовательно вести длительную постановку;
- умеют рисовать по памяти предметы в разных несложных положениях;
- умеют принимать выразительное решение постановок с передачей их эмоционального состояния;
- в совершенстве владеют линией, штрихом, пятном;
- в совершенстве владеют линейным и живописным рисунком;
- сформирован навык передачи фактуры и материала предмета;
- сформирован навык передачи пространства средствами штриха и светотени.

Метапредметные:

- **развиты:**
- навыки планирования свей деятельности; последовательного ведения работы;
- наблюдательность, аккуратность, зрительную память, глазомер;
- объемно-пространственное мышление.

Личностные:

- **развиты:**
- художественный вкус;
- интерес к художественному творчеству;
- наблюдательность, зрительная память;
- трудолюбие,
- личностные качества: трудолюбие, ответственность, настойчивость, уверенность в себе, способность довести длительную работу до конца.

2.5.2. Программа учебного предмета «Скульптура»:

Предметные:

- знают основную терминологию, применяемую в области скульптуры: стек, каркас, плинт, эскиз, общая масса и др.;
- знают понятия: «пропорция», «симметрия», «композиция», «ритм», «равновесие», «противопоставление» и др.;
- владеют основами знаний в области пластической анатомии людей и животных;
- умеют лепить поэтапно;
- владеют навыками техники лепки из глины.

Метапредметные:

- **развиты:**
- навыки планирования свей деятельности; последовательной самостоятельной работы; аккуратного исполнения творческих работ;
- расширен кругозор учащихся на базе широкого охвата тем;
- мелкая моторика пальцев рук, наблюдательность, аккуратность, зрительная память, глазомер; чувство ритма, тона, пропорций;
- объемно-пространственное мышление;
- навыки продуктивного взаимодействия в коллективе.

Личностные:

- **развиты:**
- художественный вкус; способность творчески воспринимать окружающий мир;
- творческое воображение; наблюдательность, зрительная память;
- художественный кругозор учащихся;
  интерес к художественному творчеству.

2.5.3. Программа учебного предмета «Беседы об изобразительном искусстве»:

Предметные:

- освоение знаний по разделам: культура Древнего Рима; Искусство Византии, Средневековья, Эпоха Раннего Возрождения;
- имеют понятие об основных особенностях христианской культуры;
- развито умение анализировать произведения искусства;
- развито умение записывать основные выводы, особенности, характеристики в тетради, выделять главное;
- сформированы первичные навыки анализа произведений искусства.

Метапредметные:

- **развиты:**
- художественный вкус;
- интеллект и творческий потенциал;
- творческая самостоятельность;
- навыки планирования и анализа деятельности;
- умение продуктивно общаться и взаимодействовать в коллективе;
- коммуникативные навыки;
- расширен кругозор учащихся на базе широкого охвата тем.

Воспитательные:

- **развиты:**
- эстетическое отношение к миру и умение ценить красоту;
- интерес к художественному творчеству;
- личностные качества: аккуратность, настойчивость, уверенность в себе, ответственность, культура поведения.

2.5.4. Программа учебного предмета «Живопись»:

Предметные:

- имеют понятие об основах изобразительной грамотности, по цветоведению: спектр, основные и дополнительные цвета, локальный цвет, насыщенность, тон в живописи; сближенные и контрастные цвета, хроматические и ахроматические цвета;

- сформирован комплекс композиционных понятий в живописи: формат, ритм, декоративность – соотношение тона локальных цветовых пятен, доминанта: живописные понятия – рефлекс, колорит; контраст и соподчинение целого и деталей; живописные понятия (оттенок, нюанс);
- умеют творчески и осознанно решать живописно-композиционные задачи, показывать в работе освоение ремесленной стороны искусства: добиваться сложных цветов, тонких отношений, активных, насыщенных цветов и их соотношений;
- умеют использовать разнообразные живописные техники, различные приемы и возможности выразительных возможностей живописных материалов;
- умеют решать форму, объем предметов в пространственной среде с учетом особенностей цветовых отношений и взаимовлияний;
- умеют добиваться цельности и единства цветового строя в работе, колористического решения, разбираться в цветовых и тональных отношениях;
- умеют передавать в работе форму, глубину, освещенность.

Метапредметные:

- **развиты:**
- художественные качества: «постановка глаза», развитие «твердости руки», умение «видеть цельно»;
- наблюдательность, зрительная память, глазомер;
- интеллект и творческий потенциал;
- художественный вкус.

Личностные:

- **развиты:**
- эстетический вкус;
- эстетическое отношение к миру и умение ценить красоту;
- собранность, аккуратность, внимательность, ответственность, культура поведения;
- творческие способности;
- интерес к художественному творчеству.

3. Требования к условиям реализации дополнительной общеобразовательной программы – дополнительной общеразвивающей программы «Скульптура»

3.1. Требования к условиям реализации дополнительной общеобразовательной программы – дополнительной общеразвивающей программы «Скульптура» представляют собой систему требований к учебно-методическим, кадровым, финансовым, материально-техническим и иным условиям реализации программы с целью достижения планируемых результатов освоения данной программы.

3.2. При реализации дополнительной общеобразовательной программы – дополнительной общеразвивающей программы «Скульптура» предусмотрены аудиторные и внеаудиторные (самостоятельные) занятия.

3.3. При реализации дополнительной общеобразовательной программы – дополнительной общеразвивающей программы «Скульптура» со сроком обучения 2 года продолжительность учебного года с первого по второй класс составляет 39 недель. Продолжительность учебных занятий в учебном году в первом и во втором классе составляет 35 недель.

3.4. При реализации дополнительной общеобразовательной программы – дополнительной общеразвивающей программы «Скульптура» со сроком обучения 2 года в течение учебного года продолжительность каникул – не менее 4-ех недель. Продолжительность летних каникул – не менее 13 недель. Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, установленные при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования.

3.5. Аудиторные занятия учебного плана осуществляются в форме групповых занятий численностью до 15 человек.

3.6. Продолжительность одного академического часа составляет 40 мин. Перерыв между учебными занятиями – 10 минут, что соответствует требованиям СП. 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи».

3.7. Выполнение учащимися домашнего задания контролируется преподавателем. Объем самостоятельной (домашней) работы учащихся в неделю по учебным предметам определяется МАУДО «ДШИ» самостоятельно с учетом параллельного освоения детьми общеобразовательных программ (программ начального общего образования). Выполнение учащимися домашнего задания контролируется преподавателем по предмету.

3.8. Внеаудиторная работа может быть использована учащимися на выполнение домашнего задания, посещение учреждений культуры (галерей, выставочных залов, музеев и др.), участие учащихся в творческих мероприятиях, проводимых МАУДО «ДШИ».

3.9. При реализации дополнительной общеобразовательной программы – дополнительной общеразвивающей программы «Скульптура» МАУДО «ДШИ» устанавливает самостоятельно:

- планируемые результаты освоения программы;
- график образовательного процесса и промежуточной аттестации;
- систему, содержание, форму и критерии оценок текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации.

Оценка качества реализации образовательного процесса включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную аттестацию учащихся.

В процессе промежуточной аттестации учащихся в учебном году рекомендуется устанавливать не более четырех зачетов. Проведение промежуточной аттестации в форме экзаменов при реализации дополнительной общеобразовательной программы – дополнительной общеразвивающей программы «Скульптура» не рекомендуется.

В качестве средств текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации используются устные опросы, контрольные работы, письменные работы, тестирование, контрольные просмотры учебно-творческих учащихся. Текущий контроль успеваемости учащихся и промежуточная аттестация проводятся в счет аудиторного времени, предусмотренного на реализацию учебных предметов.

В МАУДО «ДШИ» разработаны критерии оценок промежуточной аттестации, текущего контроля успеваемости учащихся. С этой целью создаются фонды контрольно-оценочных средств, включающие виды устных опросов, тестов, контрольных работ, письменных работ, контрольных просмотров учебно-творческих работ учащихся, позволяющих оценить приобретенные знания, умения и навыки учащихся. Фонды контрольно-оценочных средств должны соответствовать целям и задачам дополнительной общеобразовательной программы – дополнительной общеразвивающей программы «Скульптура».

Реализация дополнительной общеобразовательной программы – дополнительной общеразвивающей программы «Скульптура» направлена на достижение качества образования. С этой целью в учебно-воспитательном процессе по программе используются методы обучения, наиболее продуктивные для достижения высокого уровня результата обучения:

- словесный (объяснение, разбор, анализ, на занятиях используется профессиональная терминология);
- наглядный (объяснение материала с использованием презентации, педагогического показа, демонстрация учебного материала; использование видеоматериалов при изучении нового материала, для закрепления знаний или их расширения и погружения в тему занятия);
- практический (воспроизводящие и творческие упражнения, деление практической работы на этапы);
- эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, создание художественных впечатлений, для определения соответствующего настроения, яркого эмоционального представления);
- метод повторения (систематическое повторение пройденного материала позволяет лучше усвоить учебный материал учащимися);

- метод контроля и самоконтроля (помогает своевременно проконтролировать уровень усвоения учащимися учебного материала, при необходимости внести коррективы; может быть использован в качестве уточняющих пояснений к выполнению упражнений, а также как оценка преподавателем работы учащихся; контроль может затрагивать как учащихся всего класса, так и отдельных учащихся);
- метод самоконтроля направлен на формирование сознательности учащихся и основан на собственной оценке конечного результата обучения;
- метод развития творческих способностей учащихся (направлен на развитие творческого потенциала и самовыражения учащихся);
- здоровьесберегающий (соблюдение требований техники безопасности при работе с различными материалами и инструментами; учет индивидуальных физиологических и возрастных особенностей учащихся в образовательном процессе).

Реализация дополнительной общеобразовательной программы – дополнительной общеразвивающей программы «Скульптура» основывается на принципах: доступности, наглядности, системности, последовательности:

- **принцип доступности** требует постановки перед учащимися задач, соответствующих их силам, постепенного повышения трудности осваиваемого учебного материала и соблюдение в обучении элементарных дидактических правил: от известного к неизвестного, от лёгкого к трудному, от простого к сложному;
- **принцип систематичности** предусматривает непрерывность процесса формирования музыкально-двигательных навыков, чередования работ и отдыха для поддержания работоспособности и активности учащихся, определённую последовательность решения музыкально-двигательных заданий.

При реализации дополнительной общеобразовательной программы – дополнительной общеразвивающей программы «Скульптура» **основной ведущей педагогической технологией** является традиционная педагогическая технология с преобладанием информационного, объяснительно-иллюстративного метода. В основе организации традиционной педагогической технологии обучения лежит классно-урочный принцип. Основным видом организации учебной деятельности учащихся является учебное занятие. Ведущая роль на занятии принадлежит преподавателю: преподаватель является источником информации, он руководит работой учащихся на занятии, оценивает результаты обучения по предмету.

Дополнительная общеобразовательная программа – дополнительная общеразвивающая программа «Скульптура» предполагает использование в образовательном процессе **элементов педагогических технологий** группового обучения (предполагают организацию совместных действий, коммуникацию, общение, взаимопонимание, взаимопомощь, взаимокоррекцию), дифференцированного обучения; элементов здоровьесберегающей технологии, направленной на сохранение здоровья учащихся во время учебно-воспитательного процесса.

В целях формирования опыта творческой деятельности, социальной активности, сплочения коллектива класса программой предусмотрено вовлечение учащихся в художественно-выставочную деятельность, внутришкольные мероприятия.

Участие в конкурсно-выставочной деятельности позволяет планировать работу учащихся с учетом уровня развития их художественно-творческих способностей и достижений, что способствует повышению мотивации к обучению.

Ежегодно в течение всего периода обучения по программе проводятся открытые занятия для родителей. Вовлечение родителей в учебно-воспитательный процесс способствует формированию тесных доверительных позитивных взаимоотношений между родителями и школой.

3.9. Материально-технические условия МАУДО «ДШИ» обеспечивают возможность достижения учащимися результатов, предусмотренных дополнительной общеобразовательной программой - дополнительной общеразвивающей программой «Скульптура».

Перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения МАУДО «ДШИ» включает в себя:

- обеспечение учебно-методической документацией (учебниками, учебно-методическими

изданиями, конспектами занятий, аудио и видео материалами по изобразительному искусству, художественными альбомами);

- укомплектование библиотечного фонда образовательного учреждения печатными и/или электронными изданиями учебной и учебно-методической литературой;
- наличие в библиотечном фонде помимо учебной, учебно-методической литературы, официальных, справочно-библиографических и периодических изданий в расчете 2 экземпляра на каждые 100 учащихся;
- наличие выставочного зала со специальным оборудованием согласно профильной направленности дополнительной общеобразовательной программой - дополнительной общеразвивающей программой «Скульптура»;
- наличие учебных аудиторий для групповых занятий со специальным учебным оборудованием (натурными столами, стульями, табуретами, шкафами, стеллажами, компьютером, мультимедийным оборудованием, мольбертами, предметами натурного фонда, софитами; мебелью для хранения работ; столами в достаточном количестве с моющимся покрытием; табуретками в достаточном количестве; ёмкостями для приготовления глины достаточного количества; досками для лепки скульптурных работ в достаточном количестве; глиной для лепки в достаточном количестве; сушилкой для рук; мусорной урной достаточного объёма; раковинами для мытья рук; ровным кафельным полом стандартного качества (без ям); натюрмортным фондом (вазы, чайники, кувшины); наглядными пособиями (образцы скульптур); зеркалом; учительским столом; аппаратом для влажной уборки пола);
- учебные аудитории МАУДО «ДШИ» должны быть оформлены наглядными пособиями.

Материально-техническая база МАУДО «ДШИ» должна соответствовать санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

В МАУДО «ДШИ» должны быть созданы условия для содержания, своевременного обслуживания и ремонта учебного оборудования.

3.10. Доля преподавателей, имеющих высшее профессиональное образование, должна составлять не менее 10 процентов в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по дополнительной общеобразовательной программе - дополнительной общеразвивающей программе «Скульптура».

3.11. Учебный год для педагогических работников МАУДО «ДШИ» составляет 44 недели, из которых 35 недель – реализация аудиторных занятий. В остальное время деятельность педагогических работников направлена на методическую, творческую, культурно-просветительскую работу, а также освоение дополнительных общеразвивающих программ в области искусств.

3.12. МАУДО «ДШИ» взаимодействует с другими образовательными организациями, реализующими образовательные программы в области искусств, с целью обеспечения возможности восполнения недостающих кадровых ресурсов, ведения постоянной методической поддержки, использования передовых педагогических технологий.

Учебный план по дополнительной общеобразовательной программе – дополнительной общеразвивающей программе «Скульптура»

Форма обучения: очная

Продолжительность обучения: 2 года

Вид документа о получении образования: свидетельство, установленного МАУДО «ДШИ» образца.

№ п/п	**Наименование предметной области, учебного предмета**	**Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в год**		**Промежуточная аттестация** (годы обучения)
		1 класс	**2 класс**	
1.	**Учебные предметы художественно-творческой подготовки:**	**210**	**210**	
1.1.	рисунок	70	70	I-II

				контрольное занятие по полугодиям контрольно-оценочное средство – **просмотр**
1.2.	скульптура	140	140	I-II **контрольное занятие** по полугодиям контрольно-оценочное средство – **просмотр**
2.	**Учебный предмет историко-теоретической подготовки:**	**35**	**35**	
2.1.	беседы об изобразительном искусстве	35	35	I-II **контрольное занятие** по полугодиям контрольно-оценочное средство – **контрольная работа**
3.	**Учебные предметы по выбору:**	**70**	**70**	
3.1.	живопись	70	70	I-II **контрольное занятие** по полугодиям контрольно-оценочное средство – **просмотр**
	Всего:	**315**	**315**	