Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
«Детская школа искусств» (МАУДО «ДШИ»)
«Челядьлы искусство школа» содтöд тöдöмлун сетан муниципальнöй асшöрлуна учреждение
(«ЧИШ» СТСМАУ)

Подписано цифровой подписью:
МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ "ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ"
Дата: 2023.05.04 15:06:18 +03'00'

Дополнительная общеобразовательная программа –
дополнительная общеразвивающая программа
«Скульптура»

Аннотация к программе учебного предмета
«БЕСЕДЫ ОБ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМ ИСКУССТВЕ»

Направленность: художественная
Уровень сложности содержания – базовый
Возраст учащихся – 10-12 лет
Срок реализации: 2 года

Составитель:
Сулимова В.А.,
преподаватель
МАУДО «ДШИ»

Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе

Программа учебного предмета «Скульптура» является компонентом комплексной дополнительной общеобразовательной программы – дополнительной общеразвивающей программы «Скульптура», разработанной с учетом лучших традиций художественного образования, многолетнего педагогического опыта в области изобразительного искусства в ДХШ, ДШИ.

В соответствии со **«Стратегией социально-экономического развития Республики Коми на период до 2035 года»** одними из основных направлений социально-экономической политики Республики Коми являются: рост численности населения с высоким уровнем духовно-нравственного благополучия, направленность на высокий уровень культурного развития на основе традиций и единства многонационального народа Республики Коми.

Программа «Беседы об изобразительном искусстве» способствует реализации указанных стратегических целей, т.к. направлена на овладение учащимися духовными и культурными ценностями народов мира; воспитание и развитие у личностных качеств детей, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов; формирование у учащихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями.

Учебный предмет «Беседы об изобразительном искусстве» ориентирован на осмысление отношения художественного произведения и зрителя как акта общения; на восприятие художественного произведения как особой деятельности зрителя; на формирование умения использовать полученные теоретические знания в художественно-творческой деятельности.

Знания в области истории культуры и искусства дает возможность учащимся приобщиться к духовному опыту прошлых поколений, усвоить и понять общечеловеческие идеалы, выработать навыки самостоятельного постижения ценностей культуры. Культурно-воспитательная функция искусства расширяет духовное пространство, помогает познать культурный смысл творчества, способствуя выявлению творческого потенциала самого учащегося.

Педагогическая целесообразность программы заключается в создании комфортной образовательной среды с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей младшего школьного возраста, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие, духовно-нравственное воспитание учащихся средствами изобразительного искусства. В основе программы лежит принцип воспитывающего, развивающего обучения. Воспитание, развитие и обучение представляют неразрывное единство. Педагогический процесс строится на основе приобретения

знаний при одновременном параллельном формировании мировоззрения, воспитания черт характера личности учащихся средствами изобразительного искусства в процессе активной творческой учебной деятельности.

Содержание учебного предмета «Беседы об изобразительном искусстве» тесно связано с содержанием учебных предметов «Живопись», «Рисунок», «Скульптура». В результате изучения предмета учащиеся должны осмыслить, что произведение искусства - целый мир. У него есть свое пространство и время, свой «пульс» (энергия) - ритм - та сила сплочения, которая обеспечивает живое единство, единство смысла. Изображать – значит, устанавливать отношения, связывать и обобщать. Программа предмета «Беседы об изобразительном искусстве» составлена с учетом лучших традиций художественного образования, многолетнего педагогического опыта в области изобразительного искусства ДХШ, ДШИ.

Направленность программы: художественная.

Вид программы по уровню освоения: базовый.

Адресат программы: программа учебного предмета «Беседы об изобразительном искусстве» адресована учащимся в возрасте от 10 до 12 лет.

Форма обучения: очная.

Форма организации образовательного процесса: групповая.

Виды занятий по организационной структуре: учебные занятия, контрольные занятия в классах постоянного состава.

Срок реализации учебного предмета

При реализации дополнительной общеобразовательной программы – дополнительной общеразвивающей программы «Скульптура» со сроком обучения 2 года срок реализации учебного предмета «Беседы об изобразительном искусстве» составляет 2 года.

Продолжительность учебных занятий составляет 35 учебных недель в год.

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом учреждения на реализацию учебного предмета

При реализации программы учебного предмета «Беседы об изобразительном искусстве» с 2-летним сроком обучения: аудиторные занятия с первого по второй класс составляют 1 час в неделю.

Продолжительность одного академического часа - 40 мин. Перерыв между учебными занятиями – 10 минут (в соответствии с СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи»).

Общий объем максимальной учебной нагрузки (трудоемкость в часах) учебного предмета «Беседы об изобразительном искусстве» со сроком обучения 2 года составляет 70 аудиторных часов.

Форма организации учебного процесса

Организация учебного процесса по предмету «Беседы об изобразительном искусстве» проводятся в форме аудиторных занятий. Занятия по учебному предмету проводятся в групповой форме численностью до 15 человек.

Групповая форма занятий позволяет преподавателю построить образовательный процесс в соответствии с принципом дифференцированного обучения.

Цель и задачи учебного предмета

Цель учебного предмета «Беседы об изобразительном искусстве» – художественно-эстетическое развитие личности учащегося на основе приобретенных им знаний, умений, навыков в области истории изобразительного искусства; развитие устойчивого интереса к данному предмету.

Задачи предмета «Беседы об изобразительном искусстве»:

Образовательные:

- формировать умения определять в произведении изобразительного искусства основные черты художественного стиля;
- формировать умения и навыки по восприятию произведения изобразительного искусства;
- формировать умения и навыки анализа произведения изобразительного искусства;
- формировать умения в устной и письменной форме излагать свои мысли о творчестве художников;
- формировать умения выражать к произведению изобразительного искусства свое отношение, проводить ассоциативные связи с другими видами искусств.

Развивающие:
- развивать художественный вкус;
- развивать интеллект и творческий потенциал;
- развивать творческую самостоятельность.
- формировать умение планировать, анализировать свою деятельность;
- формировать умение продуктивно общаться и взаимодействовать в коллективе;
- развивать коммуникативные навыки;
- расширить кругозор учащихся на базе широкого охвата тем.

Воспитательные:
- воспитывать эстетическое отношение к миру и умение ценить красоту;
- воспитывать интерес к художественному творчеству;
- воспитывать личностные качества ребенка: аккуратность, настойчивость, уверенность в себе, ответственность, культуру поведения.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

Результатом освоения программы учебного предмета «Беседы об изобразительном искусстве» является приобретение учащихся следующих знаний, умений и навыков по предмету:

Предметные:
- освоение знаний по разделам: культура Древнего Рима; Искусство Византии, Средневековья, Эпоха Раннего Возрождения;
- имеют понятие об основных особенностях христианской культуры;
- развито умение анализировать произведения искусства;
- развито умение записывать основные выводы, особенности, характеристики в тетради, выделять главное;
- сформированы первичные навыки анализа произведений искусства.

Метапредметные:
- **развиты:**
- художественный вкус;
- интеллект и творческий потенциал;
- творческая самостоятельность;
- навыки планирования и анализа деятельности;
- умение продуктивно общаться и взаимодействовать в коллективе;
- коммуникативные навыки;
- расширен кругозор учащихся на базе широкого охвата тем.

Воспитательные:
- **развиты:**
- эстетическое отношение к миру и умение ценить красоту;
- интерес к художественному творчеству;
- личностные качества: аккуратность, настойчивость, уверенность в себе, ответственность, культура поведения.

ФОРМЫ И МЕТОДЫ КОНТРОЛЯ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ, СИСТЕМА ОЦЕНОК

Аттестация: цели, виды, форма, содержание

Уровень и степень освоения знаний контролируется в ходе занятия путем устного опроса. **Текущими формами** отчета и контроля по предмету могут быть проверочные, контрольные работы по вопросам, подготовленным преподавателем, а также тестирование, опрос по карточкам. Кроме проверки теоретических знаний по предмету предусматриваются и практические работы, это: выполнение рисунков, иллюстраций, узнавание произведений по репродукциям, составление и чтение сочинений, рефератов, докладов, сообщений. Оценки заносятся в классный журнал.

Большое значение для творческого овладения предметом, для повторения, закрепления знаний и контроля за работой учащихся имеют тетради и альбомы для практической работы. Тетради систематически проверяются преподавателем, работа в тетради оценивается.

Формы **промежуточной аттестации**:

- **контрольное занятие**: 1-2 класс – в конце каждого полугодия (проводится в счет аудиторного времени). Контрольно-оценочным средством является контрольная работа.

При прохождении промежуточной аттестации учащийся должен продемонстрировать

знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями.

Критерии оценок

По результатам текущей, промежуточной и итоговой аттестации выставляются оценки: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

Оценка 5 «отлично»

Предполагает, что учащийся:
- легко ориентируется в изученном материале;
- умеет сопоставлять различные взгляды на явление;
- высказывает и обосновывает свою точку зрения;
- показывает умение логически и последовательно мыслить, делать выводы и обобщения, грамотно и литературно излагать ответ на поставленный вопрос;
- выполнены качественно и аккуратно все практические работы;
- записи в тетради ведет аккуратно и последовательно.

Оценка 4 «хорошо»

Допускает, что учащийся:
- легко ориентируется в изученном материале;
- проявляет самостоятельность суждений;
- грамотно излагает ответ на поставленный вопрос, но в ответе допускает неточности, недостаточно полно освещает вопрос;
- выполнены практические работы не совсем удачно;
- при ведении тетради имеются незначительные ошибки.

Оценка 3 «удовлетворительно»

Предполагает, что учащийся:
- основной вопрос раскрывает, но допускает незначительные ошибки, не проявляет способности логически мыслить;
- ответ носит в основном репродуктивный характер;
- практические работы выполнены неэстетично, небрежно, с ошибками;
- записи в тетради ведутся небрежно, несистематично.

Оценка 2 «неудовлетворительно»

Предполагает:
- невыполнение учащимся поставленных перед ним учебных задач.

Оценка 1 «неудовлетворительно»

Предполагает:
- полное незнание изученного материала учащимся; полное отсутствие знаний, умений и навыков по предмету.

ИНФОРМАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

Методы и технологии обучения и воспитания

На занятиях по предмету «Беседы об изобразительном искусстве» используются различные формы, приемы и средства обучения, которые помогают достичь высокого результата обучения и творческого развития учащихся. Такие занятия позволяют учащимся не только освоить материал, но и развивают умение мыслить, объединяют преподавателя и учащихся в группу единомышленников, направленное на творческое сотрудничество. Для достижения поставленной цели и реализации задач программы учебного предмета «Беседы об изобразительном искусстве» используются следующие методы обучения:

- словесный (объяснение, разбор, анализ);
- наглядный (качественный показ, демонстрация изображений известных произведений изобразительного искусства; просмотр видеоматериалов, посещение выставок профессиональных художников и учащихся.
- практический (воспроизводящие и творческие упражнения, деление целого произведения на более мелкие части для подробной проработки и последующей организации целого);
- эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, создание художественных впечатлений);
- метод повторения (систематическое повторение пройденного материала позволяет лучше усвоить учебный материал учащимися);
- метод контроля и самоконтроля (помогает своевременно проконтролировать уровень усвоения учащимися учебного материала, при необходимости внести коррективы; может быть

использован в качестве уточняющих пояснений к выполнению упражнений, а также как оценка преподавателем работы учащихся; контроль может затрагивать как учащихся всего класса, так и отдельных учащихся).

При реализации дополнительной общеобразовательной программы – дополнительной общеразвивающей программы «Скульптура» **основной ведущей педагогической технологией** является традиционная педагогическая технология с преобладанием информационного, объяснительно-иллюстративного метода. В основе организации традиционной педагогической технологии обучения лежит классно-урочный принцип. Основным видом организации учебной деятельности учащихся является учебное занятие. Ведущая роль на занятии принадлежит преподавателю: преподаватель является источником информации, он руководит работой учащихся на занятии, оценивает результаты обучения по предмету.

Дополнительная общеобразовательная программа – дополнительная общеразвивающая программа «Скульптура» предполагает использование в образовательном процессе **элементов педагогических технологий** группового обучения (предполагают организацию совместных действий, коммуникацию, общение, взаимопонимание, взаимопомощь, взаимокоррекцию), дифференцированного обучения; элементов здоровьесберегающей технологии, направленной на сохранение здоровья учащихся, поддержания собственной физической формы во время учебно-воспитательного процесса.

Ежегодно в течение всего периода обучения по программе проводятся открытые занятия для родителей. Вовлечение родителей в учебно-воспитательный процесс способствует формированию тесных доверительных позитивных взаимоотношений между родителями и школой.

В целях формирования опыта творческой деятельности, социальной активности, сплочения детского коллектива программой предусмотрено вовлечение учащихся во внутришкольные тематические мероприятия, проводимые школой на основе учебно-воспитательного плана работы школы.

Информация об используемых электронных образовательных ресурсах, информационных технологиях

При реализации программы учебного предмета «Беседы об изобразительном искусстве» по дополнительной общеобразовательной программе – дополнительной общеразвивающей программе «Скульптура» используются электронные ресурсы:

- **Вконтакте** (ведение группы сообщества, размещение важной информации для учащихся и родителей);
- **GISEO** (использование электронного журнала, отправка важных сообщений, касающихся учебного процесса).

УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Описание материально-технических условий реализации учебного предмета

Материально-технические условия МАУДО «ДШИ» обеспечивают возможность достижения учащимися результатов, предусмотренных дополнительной общеобразовательной программой - дополнительной общеразвивающей программой «Скульптура».

Перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения МАУДО «ДШИ» включает в себя:

- обеспечение учебно-методической документацией (учебниками, учебно-методическими изданиями, конспектами занятий, аудио и видео материалами по изобразительному искусству, художественными альбомами);
- укомплектование библиотечного фонда образовательного учреждения печатными и/или электронными изданиями учебной и учебно-методической литературой;
- наличие в библиотечном фонде помимо учебной, учебно-методической литературы, официальных, справочно-библиографических и периодических изданий в расчете 2 экземпляра на каждые 100 учащихся;
- наличие выставочного зала со специальным оборудованием согласно профильной направленности дополнительной общеобразовательной программой - дополнительной общеразвивающей программой «Скульптура»;
- наличие учебных аудиторий для групповых занятий со специальным учебным оборудованием (натурными столами, стульями, табуретами, шкафами, стеллажами, компьютером,

мультимедийным оборудованием, мольбертами, предметами натурного фонда, софитами; мебелью для хранения работ; столами в достаточном количестве с моющимся покрытием; табуретками в достаточном количестве; ёмкостями для приготовления глины достаточного количества; досками для лепки скульптурных работ в достаточном количестве; глиной для лепки в достаточном количестве; сушилкой для рук; мусорной урной достаточного объёма; раковинами для мытья рук; ровным кафельным полом стандартного качества (без ям); натюрмортным фондом (вазы, чайники, кувшины); наглядными пособиями (образцы скульптур); зеркалом; учительским столом; аппаратом для влажной уборки пола);

– учебные аудитории МАУДО «ДШИ» должны быть оформлены наглядными пособиями.

Материально-техническая база МАУДО «ДШИ» должна соответствовать санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

В МАУДО «ДШИ» должны быть созданы условия для содержания, своевременного обслуживания и ремонта учебного оборудования.