Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
«Детская школа искусств» (МАУДО «ДШИ»)
«Челядьлы искусство школа» содтöд тöдöмлун сетан муниципальнöй асшöрлуна учреждение
(«ЧИШ» СТСМАУ)

Подписано цифровой подписью:
МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ "ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ"
Дата: 2023.05.04 15:03:48 +03'00'

Дополнительная общеобразовательная программа –
дополнительная общеразвивающая программа
«Старт»

Аннотация к программе по учебному предмету
«ЛЕПКА»

Направленность: художественная
Уровень сложности содержания – базовый
Возраст учащихся – 7-9 лет
Срок реализации: 3 года

Составитель:
Валужис Ю. В.,
преподаватель
МАУДО «ДШИ»

Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе

Программа учебного предмета «Лепка» является составляющим компонентом дополнительной общеобразовательной программы – дополнительной общеразвивающей программы «Старт», разработанной с учетом лучших традиций художественного образования, многолетнего педагогического опыта в области изобразительного искусства в ДХШ, ДШИ.

В соответствии со **«Стратегией социально-экономического развития Республики Коми на период до 2035 года»** одними из основных направлений социально-экономической политики Республики Коми являются: рост численности населения с высоким уровнем духовно-нравственного благополучия, направленность на высокий уровень культурного развития на основе традиций и единства многонационального народа Республики Коми.

Программа «Старт» способствует реализации указанных стратегических целей, т.к. занятия по программе направлены на раннюю профессиональную ориентацию, развитие художественных способностей детей через овладение основными базовыми профессиональными умениями и навыками, развитие творческого потенциала, социализации детей младшего школьного возраста на основе формирования общей культуры и доброжелательных взаимоотношений с окружающими. Основное предназначение программы – формирование общей культуры, создание условий для раскрытия творческого потенциала личности ребенка, реализации позитивных духовных и культурных интересов личности; формирования основ духовно-нравственных и культурных ценностей с учетом традиций и образцов культурного наследия разных народов нашего государства, а так же мировой художественной культуры; формирование справедливых и доброжелательных взаимоотношений с окружающими; развитие эстетического вкуса, расширение кругозора и знаний в области изобразительного искусства с углублением знаний в области дизайна.

Актуальность программы «Лепка» заключается в ее направленности на развитие художественных способностей детей, ранней профессиональной ориентации через освоение начальных базовых знаний, практических умений и навыков в области художественного творчества с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей младшего школьного возраста. В процессе освоения данного предмета учащиеся освоят «язык» скульптуры как искусства, расширят свой кругозор. На основе изучения основ лепки рельефа и мелкой пластики при работе с таким материалом как глина учащиеся получат навыки владения инструментами, умение стилизовать предметы, совмещать различные техники и приемы.

Занятия лепкой развивают у учащихся целостное восприятие формы, ощущение глубины пространства, чувство отношений масс, пропорций и пластики, развивают пространственно-образное мышление, художественно-творческое отношение к создаваемому объекту.

Художественный характер ручного труда приучает детей мыслить и трудиться творчески, способствует ранней профессиональной ориентации учащихся. Программа позволяет создать условия для самореализации личности ребёнка, выявить и развить творческие способности. Важная роль отводится формированию культуры труда: содержанию в порядке рабочего места, экономии материалов и времени, планированию работы, правильному обращению с инструментами, соблюдению правил безопасной работы.

Актуально и то, что ручной труд является важным фактором в развитии и воспитании детей.

Педагогическая целесообразность программы заключается в создании комфортной образовательной среды с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей младшего школьного возраста, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие, духовно-нравственное воспитание учащихся.

В основе программы заложен принцип развивающего и воспитывающего обучения. Развитие, воспитание и обучение представляют неразрывное единство. Педагогический процесс строится на основе приобретения знаний, овладения умениями и навыками при одновременном параллельном формировании мировоззрения, воспитания черт характера личности учащихся. Каждое занятие направлено на овладение основами художественного творчества через активную познавательную и творческую работу. Дети учатся аккуратно обращаться с художественными материалами, у них формируются умения и навыки культуры трудовой деятельности: составление плана предстоящей работы, самодисциплина.

Программа «Лепка» способствует эстетическому воспитанию учащихся, формированию художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости к прекрасному; обеспечивает развитие творческих способностей детей и формирование устойчивого интереса к творческой деятельности.

Программа составлена с учетом сложившихся традиций реалистической школы обучения скульптуре, а также принципов наглядности, последовательности, доступности. Содержание программы по лепке построено с учетом возрастных особенностей детей и с учетом особенностей их объемно-пространственного мышления.

Учебный предмет «Лепка» является одним из основополагающих учебных предметов в образовательном процессе: учебные предметы «Беседы об изобразительном искусстве», «Основы изобразительной грамоты», «Декоративно-прикладное искусство» дополняют друг друга, изучаются взаимосвязано, что способствует целостному восприятию предметного мира учащимися через систему обучения и воспитания, планомерного изложения знаний и последовательного развития умений и навыков. Программа по лепке включает целый ряд теоретических и практических заданий. Эти задания помогают познать и осмыслить окружающий мир, понять закономерность строения форм природы и овладеть навыками изображения в объёме и рельефе.

Направленность программы: художественная направленность.

Вид программы по уровню освоения: базовый.

Адресат программы: программа учебного предмета «Лепка» адресована учащимся младшего школьного возраста от 7 до 9 лет.

Форма обучения: очная.

Форма организации образовательного процесса: групповая.

Виды занятий по организационной структуре: учебные занятия, контрольные занятия, открытые занятия в классах постоянного состава.

Срок реализации учебного предмета

При реализации дополнительной общеобразовательной программы – дополнительной общеразвивающей программы «Старт», со сроком обучения 3 года срок реализации учебного предмета «Лепка» составляет 3 года. Продолжительность учебных занятий для учащихся в первом классе составляет 34 учебные недели; со второго по третий класс – 35 учебных недель в год.

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом учреждения на реализацию учебного предмета

При реализации программы учебного предмета «Лепка» с 3-летним сроком обучения: аудиторные занятия с 1 по 3 классы – 1 часа в неделю.

Продолжительность одного академического часа - 40 мин. Перерыв между учебными занятиями – 10 минут (в соответствии с СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи»).

Общий объем максимальной учебной нагрузки (трудоемкость в часах) учебного предмета «Лепка» со сроком обучения 3 года составляет 104 часа.

Форма организации учебного процесса

Учебные занятия по учебному предмету «Лепка» проводятся в форме аудиторных занятий. Занятия по учебному предмету проводятся в групповой форме численностью до 15 человек.

Цель и задачи учебного предмета

Цель учебного предмета «Лепка»: развитие художественно-творческих способностей личности учащихся на основе формирования комплекса начальных теоретических знаний, художественно-исполнительских умений и навыков в области художественного творчества, раскрытие широких возможностей для социализации учащихся и формирования устойчивого интереса к занятиям лепкой в процессе привития трудовых навыков, развития мелкой моторики, пространственного мышления и эстетического вкуса; выявление одаренных детей в области изобразительного искусства.

Задачи:

Образовательные:

- освоить основную терминологию, применяемую в области скульптуры: стек, каркас, плинт, эскиз, общая масса и др.;
- освоить понятия: «пропорция», «симметрия», «композиция», «ритм», «равновесие», «противопоставление» и др.;
- освоить основные знания в области пластической анатомии людей и животных;
- обучить умениям лепить поэтапно;
- обучить навыкам техники лепки из глины;
- совершенствовать навыки передачи фактуры в работе.
- обучить умениям лепить по представлению;

Развивающие:

- расширить кругозор учащихся на базе широкого охвата тем;
- развивать мелкую моторику пальцев рук, наблюдательность, аккуратность, зрительную память, глазомер; чувство ритма, тона, пропорций;
- развить объемно-пространственное мышление;
- развивать умения планирования, выполнения и оценивания работы;
- формировать навыки продуктивного общения и взаимодействия в коллективе сверстников.

Воспитательные:

- формировать основы художественного вкуса;
- формировать творческое воображение; наблюдательность, зрительную память;
- формировать способность творчески воспринимать окружающий мир;
- расширить художественный кругозор;
- формировать основы эмоционально-нравственной отзывчивости;
- формировать интерес к художественному творчеству;
- формировать трудолюбие, способность довести длительную работу до конца;
- формировать личностные качества: трудолюбие, ответственность, настойчивость, уверенность в себе.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛЕПКА»

Результатом освоения программы учебного предмета «Лепка» является приобретение учащихся следующих знаний, умений и навыков по предмету:

Предметные:

- знают основную терминологию, применяемую в области скульптуры: стек, каркас, плинт, эскиз, общая масса и др.;
- знают понятия: «пропорция», «симметрия», «композиция», «ритм», «равновесие», «противопоставление» и др.;
- владеют основами знаний в области пластической анатомии людей и животных;
- умеют лепить поэтапно;
- владеют навыками техники лепки из глины.
- владеют навыками передачи фактуры в работе.

Метапредметные:

- расширен кругозор на базе широкого охвата тем;
- развиты: мелкая моторика пальцев рук, наблюдательность, аккуратность, зрительную память, глазомер; чувство ритма, тона, пропорций;
- развито объемно-пространственное мышление;

- развиты умения планирования, выполнения и оценивания работы;
- развиты навыки продуктивного общения и взаимодействия в коллективе сверстников.

Личностные:

- развиты основы художественного вкуса;
- развито творческое воображение; наблюдательность, зрительную память;
- развита способность творчески воспринимать окружающий мир;
- развит художественный кругозор;
- развиты основы эмоционально-нравственной отзывчивости;
- развит интерес к художественному творчеству;
- развиты навыки ручного труда, способность довести длительную работу до конца;
- развиты личностные качества: трудолюбие, ответственность, аккуратность, настойчивость, уверенность в себе.

ФОРМЫ И МЕТОДЫ КОНТРОЛЯ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ, СИСТЕМА ОЦЕНОК

Аттестация: цели, виды, форма, содержание

Контроль знаний, умений и навыков учащихся обеспечивает оперативное управление учебным процессом и выполняет обучающую, проверочную, воспитательную и корректирующую функции.

Текущий контроль успеваемости учащихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Промежуточный контроль успеваемости учащихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет по окончании первого и второго полугодия в форме контрольного занятия. Контрольно-оценочным средством является просмотр.

Преподаватель имеет возможность по своему усмотрению проводить просмотры по разделам программы (текущий контроль). Основной формой учета успеваемости является выставление оценок. Оценки выставляются по 5-балльной системе по результатам текущих и контрольных занятий по полугодиям. Контрольные занятия включают просмотры творческих работ учащихся.

Творческая работа выявляет способности, творческий потенциал учащегося его подготовленность к художественному творчеству, умению реализовывать свои замыслы. При прохождении аттестации учащийся должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями.

Критерии оценок

По результатам текущей, промежуточной и итоговой аттестации выставляются оценки: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

Оценка 5 «отлично»

Предполагает:

- последовательное, грамотное ведение работы;
- аккуратность исполнения;
- владение техникой лепки из глины;
- умелое использование выразительных особенностей, деталей;
- способность передать движение в фигуре;
- способность передать сюжет в скульптурной композиции;
- способность скомпоновать фигуры;
- умение самостоятельно исправлять ошибки и недочеты в скульптуре;
- умение передавать сюжет в скульптурной композиции;
- творческий подход.

Оценка 4 «хорошо»

Предполагает:

- отсутствие движения;
- отсутствие детализации;
- отсутствие сюжетной линии;
- небольшие недочеты в конструктивном построении;
- небольшие нарушения в последовательности работы;
- некоторая неаккуратность исполнения.

Оценка 3 «удовлетворительно»

Предполагает:

- отсутствие узнаваемости;
- неумение самостоятельно вести работу над скульптурой;
- неумение самостоятельно анализировать и исправлять допущенные ошибки;
- неустойчивость работы;

– неаккуратность, небрежность исполнения работы.

Оценка 2 «неудовлетворительно»

Предполагает:

– невыполнение учащимся поставленных перед ним учебных задач.

Оценка 1 «неудовлетворительно»

Предполагает:

– полное незнание изученного материала учащимся, неумение применить полученный материал на практике.

ИНФОРМАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

Методы и технологии обучения и воспитания

Для достижения поставленной цели и реализации задач программы учебного предмета «Лепка» предмета используются следующие методы обучения:

- словесный (объяснение, разбор, анализ);
- наглядный (качественный показ, демонстрация на примере - педпоказ; просмотр видеоматериалов, посещение выставок для повышения общего уровня развития учащегося);
- практический (выполнение творческих практических упражнений);
- эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, создание художественных впечатлений);
- игровой (для развития интереса и мотивации учащихся к обучению);
- проблемный (постановка проблемы с целью ее решения посредством ответов на вопросы преподавателя);
- метод повторения (систематическое повторение пройденного материала позволяет лучше усвоить учебный материал);
- метод контроля и самоконтроля (помогает своевременно проконтролировать уровень усвоения учащимися учебного материала, при необходимости внести коррективы; может быть использован в качестве уточняющих пояснений, а также как оценка преподавателем работы учащихся; контроль может затрагивать как учащихся всего класса, так и отдельных учащихся);
- метод развития творческих способностей учащихся (направлен на развитие творческого потенциала и самовыражения учащихся).

Технология «Создание ситуации успеха» (путем организации ситуации преподавателем, а в дальнейшем ее решении учащимся, создается результат, который вызывает чувство самодостаточности, психологического комфорта).

При реализации дополнительной общеобразовательной программы – дополнительной общеразвивающей программы «Старт» основной ведущей педагогической технологией является традиционная педагогическая технология с преобладанием информационного, объяснительно-иллюстративного и практического методов обучения. В основе организации традиционной технологии обучения лежит классно-урочный принцип. Основным видом организации учебной деятельности учащихся является учебное занятие. Ведущая роль на занятии принадлежит преподавателю: преподаватель является источником получения информации, руководит работой учащихся на занятии, оценивает результаты обучения по предмету.

Дополнительная общеобразовательная программа – дополнительная общеразвивающая программа «Старт» предполагает использование в образовательном процессе элементов группового, дифференцированного обучения. На занятиях особое внимание уделяется использованию элементов здоровьесберегающей технологии, направленной на сохранение здоровья учащихся.

Используемые методы обучения, элементы педагогических технологий в рамках реализации дополнительной общеобразовательной программы – дополнительной общеразвивающей программы «Старт» являются наиболее продуктивными при реализации поставленных целей и задач учебного предмета «Лепка» и основаны на лучших традициях художественного образования, проверенных методиках многолетнего педагогического опыта в области изобразительного искусства ДХШ, ДШИ.

Ежегодно в течение всего периода обучения по программе проводятся открытые занятия для родителей. Вовлечение родителей в учебно-воспитательный процесс способствует повышению его эффективности.

Результатом образовательной деятельности учащихся по программе является участие всего коллектива класса в ежегодной творческой Отчетной выставке обучающихся платных образовательных услуг, на которой можно увидеть результаты обучения и творческого развития детей за год.

В целях формирования опыта творческой деятельности, социальной активности, сплочения детского коллектива программой предусмотрено вовлечение учащихся во внутришкольные

тематические мероприятия, посвященные общепринятым праздничным и знаменательным датам: День знаний, «Посвящение в первоклассники», День матери, Международный женский день, Новый год, День защитника Отечества, День космонавтики, День Весны и Труда, День Победы в Вов, Международный день защиты детей. На внеклассные творческие мероприятия приглашаются родители (законные представители) учащихся, что способствует формированию тесных доверительных позитивных взаимоотношений между родителями и Школой.

Информация об используемых электронных образовательных ресурсах, информационных технологиях

При реализации программы учебного предмета «Лепка» по дополнительной общеобразовательной программе – дополнительной общеразвивающей программе «Старт» используются электронные ресурсы:

- **Вконтакте** (ведение группы сообщества, размещение важной информации для учащихся и родителей);
- **GISEO** (использование электронного журнала, отправка важных сообщений, касающихся учебного процесса).

УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Описание материально-технических условий реализации программы

Материально-технические условия МАУДО «ДШИ» должны обеспечивать возможность достижения учащимися результатов, предусмотренных дополнительной общеобразовательной программой – дополнительной общеразвивающей программой «Старт».

Перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения МАУДО «ДШИ» включает в себя:

- обеспечение учебно-методической документацией (учебниками, учебно-методическими изданиями, конспектами занятий, аудио и видео материалами по изобразительному искусству, истории мировой культуры, художественными альбомами);
- укомплектование библиотечного фонда МАУДО «ДШИ» печатными и/или электронными изданиями учебной и учебно-методической литературой по всем учебным предметам;
- наличие в библиотечном фонде помимо учебной литературы официальных, справочно-библиографических и периодических изданий в расчете 2 экземпляра на каждые 100 учащихся;
- наличие залов (выставочных, просмотровых) со специальным оборудованием согласно профильной направленности дополнительной общеобразовательной программой – дополнительной общеразвивающей программой «Страт»;

наличие учебных аудиторий для групповых занятий со специальным учебным оборудованием (натурными столами, стульями, табуретами, шкафами, стеллажами, компьютером, мультимедийным оборудованием, мольбертами, предметами натурного фонда, софитами; мебелью для хранения работ; столами в достаточном количестве с моющимся покрытием; табуретками в достаточном количестве; ёмкостями для приготовления глины достаточного количества; досками для лепки скульптурных работ в достаточном количестве; глиной для лепки в достаточном количестве; сушилкой для рук; мусорной урной достаточного объёма; раковинами для мытья рук; ровным кафельным полом стандартного качества (без ям); натюрмортным фондом (вазы, чайники, кувшины); наглядными пособиями (образцы скульптур); зеркалом; учительским столом; аппаратом для влажной уборки пола);

- учебные аудитории МАУДО «ДШИ» должны быть оформлены наглядными пособиями.

Материально-техническая база МАУДО «ДШИ» должна соответствовать санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

В МАУДО «ДШИ» должны быть созданы условия для содержания, своевременного обслуживания и ремонта учебного оборудования.