Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
«Детская школа искусств»
(МАУДО «ДШИ»)
«Челядьлы искусство школа» содтöд тöдöмлун сетан муниципальнöй асшöрлуна учреждение
(«ЧИШ» СТСМАУ)

РЕКОМЕНДОВАНА:
МС МАУДО «ДШИ»
От 09.03.2023 г.
Протокол №3

ПРИНЯТА:
Педагогическим советом МАУДО «ДШИ»
От 27.03.2023 г.
Протокол №2

УТВЕРЖДАЮ:
Директор МАУДО «ДШИ»
_____Братусь В.В.
27.03.2023 г.

Подписано цифровой подписью:
МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ "ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ"
Дата: 2023.05.04 15:02:43 +03'00'

Дополнительная общеобразовательная программа – дополнительная общеразвивающая программа **«Старт»**

Программа учебного предмета «ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО»

Направленность: художественная
Уровень сложности содержания – базовый
Возраст учащихся – 7-9 лет
Срок реализации: 3 года

Составитель:
Беляева И.В.,
преподаватель
МАУДО «ДШИ»

Сыктывкар
2023

СТРУКТУРА ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

- характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе;
- срок реализации учебного предмета;
- объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию программы учебного предмета;
- сведения о затратах учебного времени и графике промежуточной аттестации;
- форма организации учебного процесса;
- цель и задачи программы учебного предмета.

2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

- учебно-тематический план;
- содержание разделов и тем.

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

- планируемые результаты освоения программы по годам обучения

4. ФОРМЫ И МЕТОДЫ КОНТРОЛЯ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ, СИСТЕМА ОЦЕНОК

- аттестация: цели, виды, форма, содержание;
- критерии оценки.

5. ИНФОРМАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

- методические рекомендации преподавателям по организации учебной деятельности учащихся;
- методы и технологии обучения и воспитания;
- информация об используемых электронных образовательных ресурсах, информационных технологиях.

6. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

- описание материально-технических условий реализации программы.

7. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ И СРЕДСТВ ОБУЧЕНИЯ

- список нормативно-правовых документов;
- список учебно-методической литературы для преподавателя;
- список учебной литературы для учащихся;
- список электронных образовательных ресурсов;
- список средств обучения.

8. ПРИЛОЖЕНИЯ К ПРОГРАММЕ

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе

Программа учебного предмета «Декоративно-прикладное искусство» является компонентом комплексной дополнительной общеобразовательной программы – дополнительной общеразвивающей программы «Старт», разработанной в соответствии с нормативно-правовыми документами:

- Федеральным Законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://zakon-ob-obrazovanii.ru;
- Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://docs.cntd.ru/document/350163313?marker=6580IP;
- Постановлением главного санитарного врача РФ от 28.сентября 2020 г. №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://docs.cntd.ru/document/566085656;
- Постановлением Правительства Республики Коми от 11 апреля 2019 г. № 185 « О стратегии социально-экономического развития Республики Коми на период до 2035 года» [Электронный ресурс]. – Режим доступа https://clck.ru/TjJbM;
- Решением Совета МО ГО «Сыктывкар» от 10.12.2019 № 44/2019-619 "О внесении изменений в решение Совета МО ГО «Сыктывкар» от 08.07.2011 № 03/2011-61 "О Стратегии социально-экономического развития МО ГО «Сыктывкар» до 2030 года" [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://clck.ru/TjJea;
- Письмом Министерства культуры Российской Федерации от 19 ноября 2013 г. № 191-01-39\06-ГИ» «О направлении Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://culture.gov.ru/documents/_352806/

с учетом лучших традиций художественного образования, многолетнего педагогического опыта в области изобразительного искусства в ДХШ, ДШИ.

В соответствии со **«Стратегией социально-экономического развития Республики Коми на период до 2035 года»** одними из основных направлений социально-экономической политики Республики Коми являются: рост численности населения с высоким уровнем духовно-нравственного благополучия, направленность на высокий уровень культурного развития на основе традиций и единства многонационального народа Республики Коми.

Программа «Декоративно-прикладное искусство» способствует реализации указанных стратегических целей, т.к. теоретическая и практическая деятельность программы нацелена на формирование общей культуры учащихся: на создание условий для раскрытия творческого потенциала личности ребенка, реализации позитивных духовных и культурных интересов личности; формирования основ духовно-нравственных и культурных ценностей с учетом традиций и образцов мирового художественного культурного наследия, изучения истории русского и коми народного творчества и народа; формирование справедливых и доброжелательных взаимоотношений с окружающими.

Актуальность программы учебного предмета «Декоративно-прикладное искусство» заключается в ранней профессиональной ориентации юных художников через приобретение знаний и формирования практических изобразительных навыков и умений.

Отличительной особенностью данной программы является то, что она основывается на авторской программе московской детской школы искусств №12 "СТАРТ" «Развитие творческого потенциала детей средствами дизайна и архитектуры» 1998 года и является адаптированной.

Педагогическая целесообразность программы заключается в том, что она базируется на лучших традициях российского художественного образования, представляет собой последовательную систему обучения, предусматривающую постепенное усложнение изучаемого материала с учетом особенностей тематического содержания программы. В основе программы заложен принцип развивающего и воспитывающего обучения. Развитие, воспитание и обучение

представляют неразрывное единство. Педагогический процесс строится на основе приобретения знаний, овладения умениями и навыками при одновременном параллельном формировании мировоззрения, воспитания черт характера личности учащихся. Каждое занятие направлено на овладение основами художественного творчества через активную познавательную и творческую деятельность.

Направленность программы: художественная.

Вид программы по уровню освоения: базовый.

Адресат программы: программа учебного предмета «Основы изобразительной грамоты» адресована учащимся младшего школьного возраста от 7 до 9 лет.

Форма обучения: очная.

Форма организации образовательного процесса: групповая.

Виды занятий по организационной структуре: учебные занятия, контрольные занятия, открытые занятия в классах постоянного состава.

Срок реализации учебного предмета

При реализации дополнительной общеобразовательной программы – дополнительной общеразвивающей программы «Старт» со сроком обучения 3 года срок реализации учебного предмета «Декоративно-прикладное искусство» составляет 3 года. Продолжительность учебных занятий для учащихся первого класса составляет 34 учебные недели в год. Продолжительность учебных занятий для учащихся со второго по третий класс составляет 35 учебных недель в год.

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию программы учебного предмета

При реализации программы учебного предмета «Основы изобразительной грамоты» с 3-летним сроком обучения: аудиторные занятия с 1 по 3 классы –1 час в неделю.

Продолжительность одного академического часа - 40 мин. Перерыв между учебными занятиями – 10 минут (в соответствии с СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи»).

Общий объем максимальной учебной нагрузки (трудоемкость в часах) учебного предмета «Основы изобразительной грамоты» со сроком обучения 3 года составляет 104 часа.

Сведения о затратах учебного времени и графике промежуточной аттестации
Учебный предмет «Декоративно-прикладное искусство» со сроком обучения 3 года
(дополнительной общеобразовательной программы – дополнительной общеразвивающей программы «Старт» со сроком обучения 3 года)

Вид учебной работы, аттестации, учебной нагрузки	**Затраты учебного времени, график промежуточной аттестации**						**Всего часов**
Годы обучения	1 год		2 год		3 год		
Полугодия	1	2	3	4	5	6	
Аудиторные занятия	16	18	16	19	16	19	104
Максимальная учебная нагрузка	34		35		35		104
Промежуточная аттестация	Контрольное занятие	Контрольное занятие	Контрольное занятие	Контрольное занятие	Контрольное занятие	Контрольное занятие	

Форма проведения учебных занятий

Учебные занятия по учебному предмету «Декоративно-прикладное искусство» проводятся в форме аудиторных занятий. Занятия по учебному предмету проводятся в групповой форме численностью до 15 человек.

Рекомендуемый объем учебных занятий в неделю по учебному предмету «Декоративно-прикладное искусство» дополнительной общеразвивающей программы в области изобразительного

искусства «Старт» со сроком обучения 3 года составляет 1 час в неделю. Время одного академического часа составляет 40 минут для учащихся в возрасте от 7 лет.

Цель и задачи учебного предмета

Цель программы учебного предмета «Декоративно-прикладное искусство»: художественно-творческое развитие личности ребенка через формирование комплекса теоретических знаний, практических умений и навыков в области декоративно-прикладного искусства в соответствии с содержанием курса предмета.

Задачи программы учебного предмета «Декоративно-прикладное искусство»:

Образовательные:

- обучить знаниям, умениям и навыкам использования бумаги и картона, как средств художественной выразительности;
- способствовать формированию у детей осознанного научно-художественного видения окружающего мира, природы и его использование в творческой работе;
- формирование основ проектного мышления;
- формировать опыт самостоятельной творческой деятельности;
- формировать общетрудовые умения;
- формировать навыки коллективного труда в процессе совместной художественной деятельности

Развивающие:

- развивать художественный вкус;
- развивать объемно-пространственное мышление и воображение;
- развивать интеллект и творческий потенциал;
- развивать моторику руки, глазомер, чувство пропорций;
- развивать образно-логическое мышление;
- развивать творческую самостоятельность.

Воспитательные:

- формировать эстетическое отношение к миру и умение ценить красоту;
- прививать интерес к художественному творчеству;
- формировать личностные качества ребенка: аккуратность, настойчивость, ответственность, культуру поведения.

2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

В основе программы лежит принцип воспитывающего обучения. Воспитание и обучение представляют неразрывное единство. Педагогический процесс строится на основе приобретения знаний, овладения умениями и навыками при одновременном параллельном формировании мировоззрения, воспитания черт характера личности учащихся.

Программа учебного предмета «Декоративно-прикладное искусство» составлена с учетом уровня развития детей в возрасте 7-9 лет. Учитывая, что учащиеся данного возраста не умеют пользоваться трудоемкими способами работы, акценты в обучении смещаются с академических методов изображения к нетрадиционным – более свободным и нестандартным. Это коллажи, вырезки, комбинирование техник и приемов с бумагой (складывание, склеивание, вырезание и прорезание, сминание, обрывание и т.д.). Разнообразие техник и приемов, видов бумаги позволяют активизировать мышление учащихся и помогают скорее подойти к формированию макетных навыков и умений.

Программа учебного предмета «Декоративно-прикладное искусство» построена по принципу «от простого к сложному»: от плоского изображения до объема, от «проекта» до реализации. В содержании заданий программы учитывается материал, который изучают учащиеся на других специальных учебных предметах. Для выполнения работ на темы природы или культуры широко используются знания, полученные при посещении выставок, театров и экскурсий.

Программа учебного предмета «Декоративно-прикладное искусство» составлена с учетом принципов наглядности, последовательности, доступности. Содержание программы

учебного предмета «Декоративно-прикладное искусство» построено с учетом возрастных особенностей детей и с учетом особенностей их объемно-пространственного мышления.

Содержание учебного предмета распределено по следующим разделам:

- основы композиции прикладной;
- сюжетная композиция;
- декоративная композиция;
- создание художественного образа в композиции.

Учебно-тематический план
1 год обучения

Цель программы учебного предмета «Декоративно-прикладное искусство»: художественно-творческое развитие личности ребенка через формирование комплекса теоретических знаний, практических умений и навыков в области декоративно-прикладного искусства в соответствии с содержанием курса предмета.

Задачи программы учебного предмета «Декоративно-прикладное искусство»:

Образовательные:

- обучить начальным знаниям, умениям использования бумаги и картона в творческой работе
- способствовать формированию у детей осознанного научно-художественного видения окружающего мира, природы и его использование в творческой работе;
- формировать основы проектного мышления;
- формировать опыт самостоятельной творческой деятельности;
- формировать общетрудовые умения;
- формировать навыки коллективного труда в процессе совместной художественной деятельности

Развивающие:

- развивать художественный вкус;
- развивать объемно-пространственное мышление и воображение;
- развивать интеллект и творческий потенциал;
- развивать моторику руки, глазомер, чувство пропорций;
- развивать образно-логическое мышление;
- развивать творческую самостоятельность.

Воспитательные:

- формировать эстетическое отношение к миру и умение ценить красоту;
- прививать интерес к художественному творчеству;
- формировать личностные качества ребенка: аккуратность, настойчивость, ответственность, культуру поведения.

Учебно-тематический план
1 год обучения

№ п/п	Наименование разделов, тем	Объем времени (в часах)		
		Общее количество часов	Теоретических часов	Практических часов
1 четверть				
1.	**Раздел 1. Основы композиции прикладной** Вводное занятие. Свойства бумаги	2	1	1
2.	Коллаж. Золотая осень	2	1	1
3.	Птицы из завитков	2	1	1

4.	Чудо рыба. Аппликация	3	1	2
	Итого 1 четверть	**9**	**4**	**5**
2 четверть				
5.	**Раздел 2. Сюжетная композиция** Коллективная работа. Город для всех	3	1	2
6.	Новогодние наушники	4	1	3
	Итого 2 четверть	**7**	**2**	**5**
3 четверть				
	Раздел 3. Декоративная композиция			
7.	Животные. Объемные фигурки	3	1	2
8.	Дымковская игрушка. Аппликация	4	1	3
9.	Узор для варежек	3	1	2
	Итого 3 четверть	**10**	**3**	**7**
4 четверть				
	Раздел 4. Создание художественного образа в композиции. Подводный мир. Объемная аппликация	3	1	2
	Коллаж. Весна идет	4	1	3
	Итого 4 четверть	**8**	**2**	**6**
	Итого в учебном году	**34**	**11**	**23**

Содержание разделов и тем

1 год обучения
I четверть

№ п/п	Наименование разделов, тем	Всего часов	Содержание учебного материала. Обобщенные требования к знаниям и умениям учащихся.	Материалы и оборудования
1	Вводное занятие. Свойства бумаги	2	Знание отличительных особенностей свойств бумаги	Бумага, карандаш, резак, ножницы.
2	Коллаж. Золотая осень	2	Определение формата и колорита эскиза, передача определенного состояния посредством подбора цвета	Цветная бумага, карандаш, резак, ножницы.
3	Птицы из завитков	2	Аккуратность, ровность линий, полосок, передача характера птицы за счет ритмических завитков.	Цветная бумага, карандаш, резак, ножницы.
4	Чудо рыба. Аппликация	3	Составить образ, комбинируя бумагу.	Цветная бумага, карандаш, резак, ножницы.
	Итого	9		

1 год обучения 2 четверть

№ п/п	Наименование разделов, тем	Всего часов	Содержание учебного материала. Обобщенные требования к знаниям и умениям учащихся.	Материалы и оборудования
1	Коллективная работа. Город для всех	3	Знание отличительных особенностей свойств бумаги. Аккуратность, равновесие цветовых пятен.	Бумага, карандаш, резак, ножницы.
2	Новогодние наушники	4	Аккуратность, развитие образного и проектного мышления.	Цветная бумага, карандаш, резак, ножницы.
	Итого	7		

1 год обучения 3 четверть

№ п/п	Наименование разделов, тем	Всего часов	Содержание учебного материала. Обобщенные требования к знаниям и умениям учащихся.	Материалы и оборудования
1	Животные. Объемные фигурки	3	Знание отличительных особенностей свойств бумаги. Аккуратность, равновесие цветовых пятен.	Бумага, карандаш, резак, ножницы.
2	Дымковская игрушка. Аппликация	4	Аккуратность, развитие образного и проектного мышления. Закомпоновать дымковскую игрушку на плоскости листа, передача деталей.	Цветная бумага, карандаш, резак, ножницы.
3	Узор для варежек	3	Развитие образного мышления, умение подбирать цвета.	Цветная бумага, карандаш, резак, ножницы
	Итого	10		

1 год обучения 4 четверть

№ п/п	Наименование разделов, тем	Всего часов	Содержание учебного материала. Обобщенные требования к знаниям и умениям учащихся.	Материалы и оборудования
1	Подводный мир. Объемная аппликация	4	Знание приемов закрепления цветной бумаги и картона, аккуратность при склеивании и вырезании деталей	Бумага, карандаш, резак, ножницы.
2	Коллаж. Весна идет	4	Закомпоновать в формате листа, правильное распределение цветовых пятен, найти композиционный центр	Цветная бумага, карандаш, резак, ножницы.
	Итого	8		
	Итого за год	34		

Планируемые результаты освоения I года обучения

Предметные:

Знают:

- основные свойства бумаги и картона;
- основные способы работы с бумагой при составлении плоскостных композиций и рельефов,

Умеют:

- пользоваться специальными инструментами;
- моделировать простейшие геометрические формы из бумаги и картона
- комбинировать изученные приемы в своей работе;
- использовать знания мировой художественной культуры в творчестве;
- применять первые знания об архитектурных деталях в творческой работе,
- выражать задуманный замысел на бумаге и в материале;
- добиваться законченности в работе;
- работать в коллективе.

Метапредметные:

- сформировано умение довести работу до конца.
- сформировано умение видеть свои ошибки и исправлять их под руководством преподавателя или самостоятельно.
- развита самостоятельность в последовательном выполнении задания.
- развит творческий потенциал учащихся;
- развит познавательный интерес к изобразительному творчеству.

Личностные:

- заложены основы восприятия общечеловеческих ценностей;
- заложены основы эстетического отношения к миру и умения ценить красоту;
- заложены основы активной жизненной позиции, способность взаимодействовать с окружающими;
- заложены основы таких качеств как: аккуратность, настойчивость, ответственность, культуру поведения;
- заложены основы проявления социального поведения в соответствии с общепринятыми нормами.
- развиты творческие способности;
- заложены основы проявления эмоционально-нравственной отзывчивости;
- заложены основы чувства коллективизма и взаимовыручки;
- заложены основы проявления доброжелательного отношения к окружающим.

Учебно-тематический план

2 год обучения

Цель программы учебного предмета «Декоративно-прикладное искусство»: художественно-творческое развитие личности ребенка через формирование комплекса теоретических знаний, практических умений и навыков в области декоративно-прикладного искусства в соответствии с содержанием курса предмета.

Задачи программы учебного предмета «Декоративно-прикладное искусство»:

Образовательные:

- обучить начальным знаниям, умениям использования бумаги и картона в творческой работе;
- формировать умение составлять сложные формы из сочетания простых;
- способствовать формированию у детей осознанного научно-художественного видения окружающего мира, природы и его использование в творческой работе;
- формировать основы проектного мышления;
- формировать опыт самостоятельной творческой деятельности;
- формировать общетрудовые умения;
- формировать навыки коллективного труда в процессе совместной художественной деятельности

Развивающие:

- развивать художественный вкус;

– развивать объемно-пространственное мышление и воображение;
– развивать интеллект и творческий потенциал;
– развивать моторику руки, глазомер, чувство пропорций;
– развивать образно-логическое мышление;
– развивать творческую самостоятельность.

Воспитательные:

– формировать эстетическое отношение к миру и умение ценить красоту;
– прививать интерес к художественному творчеству;
– формировать личностные качества ребенка: аккуратность, настойчивость, ответственность, культуру поведения.

Учебно-тематический план
2 год обучения

№ п/п	Наименование разделов, тем	Объем времени (в часах)		
		Общее количество часов	Теоретических часов	Практических часов
1 четверть				
	Раздел 1. Сюжетная композиция.			
1.1.	Буквица. Аппликация	2	0.6	1,4
1.2.	Замок из букв. Коллаж	3	1	2
1.3.	Животные из бумажных лент	4	1	3
	Итого 1 четверть	**9**	**3**	**6**
2 четверть				
	Раздел 2. Создание художественного образа в композиции			
2.1.	Зимние забавы. Коллаж	2	0.6	1,4
2.2.	Новогодние шляпы	5	1	4
	Итого 2 четверть	**7**	**2**	**5**
3 четверть				
	Раздел 3. Декоративная композиция			
3.1.	Динозавры. Рельеф	2	0.6	1,4
3.2.	Образы из геометрических фигур (кругов, треугольников, линий)	4	1	3
3.3.	Фантастическое животное	4	1	3
	Итого 3 четверть	**10**	**3**	**7**
4 четверть				
	Раздел 4. Сюжетная композиция			
4.1	Египетская фреска. Аппликация	4	1	3
4.2	Фигуры из мятой и жатой бумаги	5	1	4
4.3	**Итого 4 четверть**	**9**	**2**	**7**
	Итого в учебном году	**35**	**10**	**25**

Содержание разделов, тем

2 год обучения I четверть				
№ п/п	**Наименование разделов, тем**	**Всего часов**	**Содержание учебного материала. Обобщенные требования к знаниям и умениям учащихся.**	**Материалы и оборудования**
1	Буквица. Аппликация	2	Знание отличительных особенностей свойств бумаги	Бумага, карандаш, резак, ножницы.
2	Замок из букв. Коллаж	3	Определение формата и колорита эскиза, передача определенного состояния посредством подбора цвета	Цветная бумага, карандаш, резак, ножницы.
3	Животные из бумажных лент	4	Аккуратность, ровность линий, полосок, передача характера птицы за счет ритмических завитков.	Цветная бумага, карандаш, резак, ножницы.
	Итого	9		

2 год обучения 2 четверть				
№ п/п	**Наименование разделов, тем**	**Всего часов**	**Содержание учебного материала. Обобщенные требования к знаниям и умениям учащихся.**	**Материалы и оборудования**
1	Зимние забавы. Коллаж	2	Знание отличительных особенностей свойств бумаги. Аккуратность, равновесие цветовых пятен.	Бумага, карандаш, резак, ножницы.
2	Новогодние шляпы	5	Аккуратность, развитие образного и проектного мышления.	Цветная бумага, карандаш, резак, ножницы.
	Итого	7		

2 год обучения 3 четверть				
№ п/п	**Наименование разделов, тем**	**Всего часов**	**Содержание учебного материала. Обобщенные требования к знаниям и умениям учащихся.**	**Материалы и оборудования**
1	Динозавры. Рельеф	3	Знание отличительных особенностей свойств бумаги. Аккуратность, равновесие цветовых пятен.	Бумага, карандаш, резак, ножницы.
2	Образы из геометрических фигур (кругов, треугольников, линий)	4	Аккуратность, развитие образного и проектного мышления. Закомпоновать дымковскую игрушку на плоскости листа, передача деталей.	Цветная бумага, карандаш, резак, ножницы.
3	Фантастическое животное	4	Развитие образного мышления, умение подбирать цвета.	Цветная бумага, карандаш, резак, ножницы
	Итого	10		

2 год обучения 4 четверть

№ п/п	Наименование разделов, тем	Всего часов	Содержание учебного материала. Обобщенные требования к знаниям и умениям учащихся.	Материалы и оборудования
1	Египетская фреска. Аппликация	4	Знание приемов закрепления цветной бумаги и картона, аккуратность при склеивании и вырезании деталей	Бумага, карандаш, резак, ножницы.
2	Фигуры из мятой и жатой бумаги	5	Закомпоновать в формате листа, правильное распределение цветовых пятен, найти композиционный центр	Цветная бумага, карандаш, резак, ножницы.
	Итого	9		
	Итого за год	35		

Планируемые результаты освоения 2 года обучения

Предметные:

Знают:

- основные свойства бумаги и картона;
- основные способы работы с бумагой при составлении плоскостных композиций и рельефов,
- имеют представление, что сложные формы составлены из простых.

Умеют:

- пользоваться специальными инструментами;
- моделировать простейшие геометрические формы из бумаги и картона
- комбинировать изученные приемы в своей работе;
- использовать знания мировой художественной культуры в творчестве;
- применять первые знания об архитектурных деталях в творческой работе,
- выражать задуманный замысел на бумаге и в материале;
- добиваться законченности в работе;
- работать в коллективе.

Метапредметные:

- сформировано умение довести работу до конца.
- сформировано умение видеть свои ошибки и исправлять их под руководством преподавателя или самостоятельно.
- развита самостоятельность в последовательном выполнении задания.
- развит творческий потенциал учащихся;
- развит познавательный интерес к изобразительному творчеству.

Личностные:

- заложены основы восприятия общечеловеческих ценностей;
- заложены основы эстетического отношения к миру и умения ценить красоту.
- заложены основы активной жизненной позиции, способность взаимодействовать с окружающими.
- заложены основы таких качеств как: аккуратность, настойчивость, ответственность, культуру поведения.
- заложены основы проявления социального поведения в соответствии с общепринятыми нормами.
- развиты творческие способности.
- заложены основы проявления эмоционально-нравственной отзывчивости.
- заложены основы чувства коллективизма и взаимовыручки.
- заложены основы проявления доброжелательного отношения к окружающим.

Учебно-тематический план
3 год обучения

Цель программы учебного предмета «Декоративно-прикладное искусство»: художественно-творческое развитие личности ребенка через формирование комплекса теоретических

знаний, практических умений и навыков в области декоративно-прикладного искусства в соответствии с содержанием курса предмета.

Задачи программы учебного предмета «Декоративно-прикладное искусство»:

Образовательные::

- обучить начальным знаниям, умениям использования бумаги и картона в творческой работе;
- обучить начальным знаниям о фактурах;
- способствовать формированию у детей осознанного научно-художественного видения окружающего мира, природы и его использование в творческой работе;
- формировать основы проектного мышления;
- формировать опыт самостоятельной творческой деятельности;
- формировать общетрудовые умения;
- формировать навыки коллективного труда в процессе совместной художественной деятельности

Развивающие:

- развивать художественный вкус;
- развивать объемно-пространственное мышление и воображение;
- развивать интеллект и творческий потенциал;
- развивать моторику руки, глазомер, чувство пропорций;
- развивать образно-логическое мышление;
- развивать творческую самостоятельность.

Воспитательные:

- формировать эстетическое отношение к миру и умение ценить красоту;
- прививать интерес к художественному творчеству;
- формировать личностные качества ребенка: аккуратность, настойчивость, ответственность, культуру поведения.

Учебно-тематический план
3 год обучения

№ п/п	Наименование разделов, тем	Объем времени (в часах)		
		Максимальная учебная нагрузка	Теоретических часов	Практических часов
1 четверть				
	Раздел 1. Декоративная композиция			
1.1.	Растения. Упражнения на образование объема	2	0.6	1,4
1.2.	Насекомые	3	1	2
1.3.	Замок-крепость. Рельеф	4	1	3
	Итого 1 четверть	**9**	**3**	**6**
2 четверть				
	Раздел 2. Создание художественного образа в композиции.			
2.1.	Крылья	7	2	5
	Итого 2 четверть	**7**	**2**	**5**
3 четверть				
	Раздел 3. Декоративная композиция			

3.1.	Лабиринт. Приклеивание бумаги на ребро	2	0.6	1,4
3.2.	Архитектура Древней Греции. Аппликация	4	1	3
3.3.	Мифы Древней Греции. Мозаика	4	1	3
	Итого 3 четверть	**10**	**3**	**7**
4 четверть				
	Раздел 4. Сюжетная композиция			
4.1.	Колонна	4	1	3
4.2.	Архитектурные фантазии	5	1	4
	Итого 4 четверть	**9**	**2**	**7**
	Итого в учебном году	**35**	**10**	**25**

Содержание разделов, тем

3 год обучения
I четверть

№ п/п	Наименование разделов, тем	Всего часов	Содержание учебного материала. Обобщенные требования к знаниям и умениям учащихся.	Материалы и оборудования
1	Растения. Упражнения на образование объема	2	Знание отличительных особенностей свойств бумаги	Бумага, карандаш, резак, ножницы.
2	Насекомые	3	Определение формата и колорита эскиза, передача определенного состояния посредством подбора цвета	Цветная бумага, карандаш, резак, ножницы.
3	Замок-крепость. Рельеф	4	Аккуратность, ровность линий, полосок, передача характера птицы за счет ритмических завитков.	Цветная бумага, карандаш, резак, ножницы.
	Итого	9		

3 год обучения
2 четверть

№ п/п	Наименование разделов, тем	Всего часов	Содержание учебного материала. Обобщенные требования к знаниям и умениям учащихся.	Материалы и оборудования
1	Крылья	7	Знание отличительных особенностей свойств бумаги. Аккуратность, равновесие цветовых пятен.	Бумага, карандаш, резак, ножницы.
	Итого	7		

3 год обучения
3 четверть

№ п/п	Наименование разделов, тем	Всего часов	Содержание учебного материала. Обобщенные требования к знаниям и умениям учащихся.	Материалы и оборудования
1	Лабиринт. Приклеивание бумаги на ребро	2	Знание отличительных особенностей свойств бумаги. Аккуратность, равновесие цветовых пятен.	Бумага, карандаш, резак, ножницы.
2	Архитектура Древней Греции. Аппликация	4	Аккуратность, развитие образного и проектного мышления. Закомпоновать дымковскую игрушку на плоскости листа, передача деталей.	Цветная бумага, карандаш, резак, ножницы.
3	Мифы Древней Греции. Мозаика	4	Развитие образного мышления, умение подбирать цвета.	Цветная бумага, карандаш, резак, ножницы
	Итого	10		

3 год обучения
4 четверть

№ п/п	Наименование разделов, тем	Всего часов	Содержание учебного материала. Обобщенные требования к знаниям и умениям учащихся.	Материалы и оборудования
1	Колонна	2	Знание приемов закрепления цветной бумаги и картона, аккуратность при склеивании и вырезании деталей	Бумага, карандаш, резак, ножницы.
2	Архитектурные фантазии	7	Закомпоновать в формате листа, правильное распределение цветовых пятен, найти композиционный центр	Цветная бумага, карандаш, резак, ножницы.
	Итого	9		
	Итого за год	35		

Планируемые результаты освоения 3 года обучения

Предметные:

Знают:

- основные свойства бумаги и картона;
- основные способы работы с бумагой при составлении плоскостных композиций и рельефов,
- имеют представление, что сложные формы составлены из простых.

Умеют:

- пользоваться специальными инструментами;
- моделировать простейшие геометрические формы из бумаги и картона
- комбинировать изученные приемы в своей работе;
- использовать знания мировой художественной культуры в творчестве;
- применять первые знания об архитектурных деталях в творческой работе,
- выражать задуманный замысел на бумаге и в материале;
- добиваться законченности в работе;
- работать в коллективе.

Метапредметные:

- сформировано умение довести работу до конца;
- сформировано умение видеть свои ошибки и исправлять их под руководством преподавателя или самостоятельно;

– развита самостоятельность в последовательном выполнении задания;
– развит творческий потенциал учащихся;
– развит познавательный интерес к изобразительному творчеству.

Личностные:

- заложены основы восприятия общечеловеческих ценностей;
– заложены основы эстетического отношения к миру и умения ценить красоту;
– заложены основы активной жизненной позиции, способность взаимодействовать с окружающими;
– заложены основы таких качеств как: аккуратность, настойчивость, ответственность, культуру поведения;
– заложены основы проявления социального поведения в соответствии с общепринятыми нормами;
– развиты творческие способности;
– заложены основы проявления эмоционально-нравственной отзывчивости;
– заложены основы чувства коллективизма и взаимовыручки;
– заложены основы проявления доброжелательного отношения к окружающим.

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО»

Предметные:

Знают:

– основные свойства бумаги и картона;
– основные способы работы с бумагой при составлении плоскостных композиций и рельефов,
– имеют представление, что сложные формы составлены из простых.

Умеют:

– пользоваться специальными инструментами;
– моделировать простейшие геометрические формы из бумаги и картона
– комбинировать изученные приемы в своей работе;
– использовать знания мировой художественной культуры в творчестве;
– применять первые знания об архитектурных деталях в творческой работе,
– выражать задуманный замысел на бумаге и в материале;
– добиваться законченности в работе;
– работать в коллективе.

Метапредметные:

– сформировано умение довести работу до конца;
– сформировано умение видеть свои ошибки и исправлять их под руководством преподавателя или самостоятельно;
– развита самостоятельность в последовательном выполнении задания;
– развит творческий потенциал;
– развит познавательный интерес к изобразительному творчеству.

Личностные:

- заложены основы восприятия общечеловеческих ценностей;
– заложены основы эстетического отношения к миру и умения ценить красоту;
– заложены основы активной жизненной позиции, способность взаимодействовать с окружающими;
– заложены основы таких качеств как: аккуратность, настойчивость, ответственность, культуру поведения;
– заложены основы проявления социального поведения в соответствии с общепринятыми нормами;
– развиты творческие способности;
– заложены основы проявления эмоционально-нравственной отзывчивости;
– заложены основы чувства коллективизма и взаимовыручки;
– заложены основы проявления доброжелательного отношения к окружающим.

4. ФОРМЫ И МЕТОДЫ КОНТРОЛЯ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ, СИСТЕМА ОЦЕНОК

Аттестация: цели, виды, форма, содержание

Виды и формы промежуточной аттестации:
– контрольное занятие – просмотр по полугодиям (проводится в счет аудиторного времени).

Критерии оценок

По результатам текущего контроля, промежуточной аттестации выставляются оценки: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

Оценка 5 (отлично)

– учащийся самостоятельно выполняет все задачи на высоком уровне;
– образность и оригинальностью идеи;
– грамотное исполнение;
– творческий подход;
– умение работать с картоном и бумагой.

Оценка 4 (хорошо)

– образность и оригинальностью идеи;
– творческий подход;
– не совсем аккуратно выполнена работа;
– не совсем грамотное исполнение.

Оценка 3 (удовлетворительно)

– при выполнении работы не передано умелое применение технических средств исполнения;
– нарушены определения величины и размещение изображения в формате;
– очень неаккуратно выполнена работа.

Оценка 2 (неудовлетворительно)

– невыполнение поставленных преподавателем учебных задач.

Оценка 1 (неудовлетворительно)

– полное незнание изученного материала, неумение применять полученные знания, умения и навыки на практике.

5. ИНФОРМАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

Методические рекомендации преподавателям по организации учебного процесса учащихся

Предложенные в программе учебного предмета «Декоративно-прикладное искусство» темы заданий следует рассматривать как рекомендательные. Это дает возможность преподавателю творчески подойти к преподаванию учебного предмета, применять разработанные им методики; разнообразные по техникам и материалам задания.

Применение различных методов и форм (теоретических и практических занятий, самостоятельной работы по сбору натурного материала и т.п.) должно четко укладываться в схему поэтапного ведения работы. Программа предлагает следующую схему этапов выполнения композиции прикладной:

1. Обзорная беседа о предлагаемых темах.
2. Сбор подготовительного изобразительного материала и изучение материальной культуры.
3. Эскизы.
4. Выбор сюжета и техники исполнения
5. Выполнение работы на формате в материале.

Во время аудиторных занятий проводятся: объявление темы, постановка конкретных задач, просмотр классических аналогов, создание эскизов, индивидуальная работа с каждым учащимся.

Техника исполнения, материал и формат работы зависит от уровня подготовки класса и подбирается преподавателем, ведущим предмет.

Методы и технологии обучения и воспитания

Для достижения поставленной цели и реализации задач программы учебного предмета «Декоративно-прикладное искусство» используются следующие методы обучения:
– словесный (объяснение, беседа, рассказ);
– игровой;
– наглядный (показ, наблюдение, демонстрация приемов работы);
– практический;
– эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, художественные впечатления).

Предложенные методы работы в рамках реализации дополнительной общеразвивающей программы в области изобразительного искусства «Старт» являются наиболее продуктивными при реализации поставленных целей и задач программы учебного предмета «Декоративно-прикладное искусство» и основаны на проверенных методиках и сложившихся традиций в области декоративно-прикладного искусства в детских школах искусств.

Информация об используемых электронных образовательных ресурсах, информационных технологиях

В сфере информационных технологий используются страницы группы классов «ВКонтакте» и электронный журнал.

УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Описание материально-технических условий реализации учебного предмета

Материально-технические условия МАУДО «ДШИ» обеспечивают возможность достижения учащимися результатов, предусмотренных дополнительной общеобразовательной программой - дополнительной общеразвивающей программой «Старт».

Минимально необходимый для реализации дополнительной общеобразовательной программы - дополнительной общеразвивающей программы «Старт» перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического оборудования соответствует профилю данной программы.

Перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения МАУДО «ДШИ» включает в себя:

- обеспечение учебно-методической документацией (учебниками, учебно-методическими изданиями, конспектами занятий, аудио и видео материалами по изобразительному искусству, истории мировой культуры, художественному творчеству, художественными альбомами);
- укомплектование библиотечного фонда МАУДО «ДШИ» печатными и/или электронными изданиями учебной и учебно-методической литературой по всем учебным предметам;
- наличие в библиотечном фонде помимо учебной литературы официальных, справочно-библиографических и периодических изданий в расчете 2 экземпляра на каждые 100 учащихся;
- наличие залов (выставочных, просмотровых) со специальным оборудованием согласно профильной направленности дополнительной общеобразовательной программы - дополнительной общеразвивающей программы «Старт»;
- наличие учебных аудиторий для групповых занятий со специальным учебным оборудованием (натурными столами, стульями, табуретами, шкафами, стеллажами, звуковой и видеоаппаратурой, компьютером, мультимедийным оборудованием, интерактивной доской, мольбертами, предметами натурного фонда, софитами);
- мастерские должны быть просторными, светлыми, оснащены необходимым оборудованием, удобной мебелью, наглядными пособиями.

Материально-техническая база МАУДО «ДШИ» должна соответствовать санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

В МАУДО «ДШИ» должны быть созданы условия для содержания, своевременного обслуживания и ремонта учебного оборудования.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ И СРЕДСТВ ОБУЧЕНИЯ

Список нормативно-правовых документов

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 №273-ФЗ [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://clck.ru/C7fwL
2. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России. // Данилюк А.Я., Кондаков А.М., Тишков В.А. – М.: Просвещение, 2009г. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://clck.ru/TqJRH
3. Распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р «Об утверждении стратегии развития воспитания на период до 2025 года» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://government.ru/docs/18312/
4. Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года (утв. распоряжением Правительства РФ от 29 мая 2015 года №996-р) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://government.ru/media/files/f5Z8H9tgUK5Y9qtJ0tEFnyHlBitwN4gB.pdf
5. ПРИКАЗ Министерства Просвещения от 9 ноября 2018 года №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://docs.cntd.ru/document/551785916
6. ПРИКАЗ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 05.05.2018 № 298 «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/71932204/
7. ПРИКАЗ Министерства науки и высшего образования РФ и Министерства просвещения РФ от 5 августа 2020 г. № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ» (вместе с «Порядком организации и осуществления образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/74526602/
8. ПРИКАЗ Министерства Просвещения РФ о 03 сентября 2019 года №467 «Целевая модель развития региональных систем дополнительного образования детей» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://docs.cntd.ru/document/561232576
9. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://docs.cntd.ru/document/350163313?marker=6580IP;
10. Стратегия социально-экономического развития Республики Коми до 2035 года [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://clck.ru/TjJbM
11. ПРИКАЗ Министерства образования, науки и молодёжной политики Республики Коми «Об утверждении правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Республике Коми» от 01.06.2018 года №214-п [Электронный ресурс]. –Режим доступа: http://docs.cntd.ru/document/550163236
12. Приложение к письму Министерства образования, науки и молодёжной политики Республики Коми от 27 января 2016 г. № 07-27/45 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных - дополнительных общеразвивающих программ в Республике Коми» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://clck.ru/TqMbA
13. Стратегия социально-экономического развития города Сыктывкара до 2030 года [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://clck.ru/TjJea
14. Устав учреждения.

Список учебно-методической литературы

1. Бердник Т.О., Неклюдова Г.П. Дизайн костюма. – М.: Реникс, 2000
2. Бесчастнов Н.П. Художественный язык орнамента. – М.: ВЛАДОС, 2010.
3. Вербицкий И.А. Конструирование из поролона. Детские маски. – СПб.: Детство-пресс, 2007.
4. Вульф Г.В. Симметрия и ее проявления в природе. – М.: Эксмо, 1999
5. Герчук Ю.Я. Что такое орнамент? – М.: Экспо, 1988
6. Каплан Н.И. Народное декоративно-прикладное искусство Крайнего Севера и Дальнего Востока. – М.: Просвещение, 1980.
7. Логвиненко Г.М. Декоративная композиция. Учебное пособие для студентов высших учебных заведений. – М.: ВЛАДОС, 2004.
8. Митлянская Т.Б. Сельскому учителю о народных художественных ремеслах Сибири и Дальнего Востока. – М.: Просвещение, 1983.
9. Некрасова М.А. Народное искусство России. – М.: Просвещение, 1983
10. Паранюшкин Р.В. Композиция. Школа изобразительных искусств – Ростов-на-Дону: Феникс, 2001.
11. Селивончик В.И., Винников М.Н. Возрождение ремесла. Полымя. – М.: Просвещение, 1993.

Список учебной литературы

1. Бесчастнов Н.П. Изображение растительных мотивов. - М.: Гуманитарный издательский центр Владос, 2004
2. Бесчастнов Н.П. Графика натюрморта. - М.: Гуманитарный издательский центр Владос, 2012.
3. Бесчастнов Н.П. Графика пейзажа. - М.: Гуманитарный издательский центр Владос, 2012.
4. Бесчастнов Н.П. Черно-белая графика. - М.: Гуманитарный издательский центр Владос, 2002.
5. Логвиненко Г.М. Декоративная композиция. - М.: Владос, 2006.
6. Сокольникова Н.М. Основы композиции. - Обнинск, 1996.
7. Сокольникова Н.М. Художники. Книги. Дети. - М.: Конец века, 1997.

Видео-материалы

1. Изделия мастеров декоративно-прикладного искусства.
2. Методические разработки по программе «Декоративно-прикладное искусство в театрально-декорационном направлении».
3. Мастер года – 2011. Республиканская выставка декоративно-прикладного искусства и народных художественных промыслов.
4. «ЗарниКияс». Межрегиональный фестиваль