Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
«Детская школа искусств» (МАУДО «ДШИ»)
«Челядьлы искусство школа» содтöд тöдöмлун сетан муниципальнöй асшöрлуна учреждение
(«ЧИШ» СТСМАУ)

Подписано цифровой подписью:
МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ "ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ"
Дата: 2023.05.04 15:03:06 +03'00'

Дополнительная общеобразовательная программа –
дополнительная общеразвивающая программа
«Старт»

Аннотация к программе учебного предмета
«БЕСЕДЫ ОБ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМ ИСКУССТВЕ»

Направленность: художественная
Уровень сложности содержания – базовый
Возраст учащихся – 7-9 лет
Срок реализации: 3 года

Составитель:
Сулимова В.А.,
преподаватель
МАУДО «ДШИ»

Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе

Программа учебного предмета «Беседы об изобразительном искусстве» является компонентом комплексной дополнительной общеобразовательной программы – дополнительной общеразвивающей программы «Старт», разработанной с учетом лучших традиций художественного образования, многолетнего педагогического опыта в области изобразительного искусства в ДХШ, ДШИ.

В соответствии со **«Стратегией социально-экономического развития Республики Коми на период до 2035 года»** одними из основных направлений социально-экономической политики Республики Коми являются: рост численности населения с высоким уровнем духовно-нравственного благополучия, направленность на высокий уровень культурного развития на основе традиций и единства многонационального народа Республики Коми.

Поэтому программа «Беседы об изобразительном искусстве» способствует реализации указанных стратегических целей, т.к. занятия рисунком направлены не только на формирование профессионального мастерства в области изобразительной грамоты, развитие художественных способностей детей средствами основ рисунка. Их задачи более шире – они направлены на формирование общей культуры, создание условий для раскрытия творческого потенциала личности ребенка, реализации позитивных духовных и культурных интересов личности; формирования основ духовно-нравственных и культурных ценностей с учетом традиций и образцов культурного наследия на основе изучения правил и законов изображения действительности; формирование справедливых и доброжелательных взаимоотношений с окружающими; способствуют укреплению здоровья, обучают здоровьесберегающим навыкам.

Актуальность программы «Беседы об изобразительном искусстве» заключается в ее направленности на овладение учащимися духовными и культурными ценностями народов мира; воспитание и развитие у личностных качеств детей, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов; формирование у учащихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями.

Учебный предмет «Беседы об изобразительном искусстве» ориентирован на осмысление отношения художественного произведения и зрителя как акта общения; на восприятие художественного произведения как особой деятельности зрителя; на формирование умения использовать полученные теоретические знания в художественно-творческой деятельности.

Знания учащихся в области истории культуры и искусства дает им возможность учащимся приобщиться к духовному опыту прошлых поколений, усвоить и понять общечеловеческие идеалы, выработать навыки самостоятельного постижения ценностей культуры. Культурно-воспитательная

функция искусства расширяет духовное пространство, помогает познать культурный смысл творчества, способствуя выявлению творческого потенциала самого учащегося.

Педагогическая целесообразность программы заключается в создании комфортной образовательной среды с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие, духовно-нравственное воспитание учащихся средствами изобразительной грамоты с учетом культурных традиций в области изобразительного искусства. В основе программы лежит принцип воспитывающего обучения. Воспитание и обучение представляют неразрывное единство. Педагогический процесс строится на основе приобретения знаний, овладения умениями и навыками при одновременном параллельном формировании мировоззрения, воспитания черт характера личности учащихся.

Направленность программы: художественная.

Вид программы по уровню освоения: базовый.

Адресат программы: Программа учебного предмета «Беседы об изобразительном искусстве» адресована учащимся младшего школьного возраста от 7 до 9 лет. На обучение по программе принимаются все желающие.

Форма обучения: очная.

Форма организации образовательного процесса: групповая.

Виды занятий по организационной структуре: аудиторные учебные занятия, контрольные занятия, открытые занятия в классах постоянного состава.

Срок реализации учебного предмета

При реализации дополнительной общеобразовательной программы – дополнительной общеразвивающей программы «Старт» со сроком обучения 3 года срок реализации учебного предмета «Беседы об изобразительном искусстве» составляет 3 года. Продолжительность учебных занятий составляет 34 учебные недели в первом классе и 35 учебных недель в год во втором и третьем классе.

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом учреждения на реализацию учебного предмета

При реализации программы учебного предмета «Беседы об изобразительном искусстве» с 3-летним сроком обучения: аудиторные занятия с первого по третий класс составляют 1 час в неделю.

Продолжительность одного академического часа - 40 мин. Перерыв между учебными занятиями – 10 минут (в соответствии с СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи»).

Общий объем максимальной учебной нагрузки (трудоемкость в часах) учебного предмета «Беседы об изобразительном искусстве» со сроком обучения 3 года составляет 104 аудиторных часов.

Форма организации учебного процесса

Учебные занятия по учебному предмету «Беседы об изобразительном искусстве» проводятся в форме аудиторных занятий. Занятия по учебному предмету проводятся в групповой форме численностью до 15 человек.

Групповая форма занятий позволяет преподавателю построить образовательный процесс в соответствии с принципом дифференцированного обучения.

Цель и задачи учебного предмета

Цель программы учебного предмета «Беседы об изобразительном искусстве»: художественно-эстетическое развитие личности учащегося на основе приобретенных им знаний, умений, навыков в области истории изобразительного искусства.

Задачи:

Образовательные:

- формировать умения определять в произведении изобразительного искусства основные черты художественного стиля;
- формировать умения и навыки по восприятию произведения изобразительного искусства;
- формировать умения и навыки анализа произведения изобразительного искусства;
- формировать умения в устной и письменной форме излагать свои мысли о творчестве художников;
- формировать умения выражать к произведению изобразительного искусства свое отношение, проводить ассоциативные связи с другими видами искусств.

Развивающие:
- развивать художественный вкус;
- развивать интеллект и творческий потенциал;
- развивать умения определять наиболее эффективные способы достижения своего результата;
- развивать творческую самостоятельность.
- сформировать умение определять цель и поэтапно выполнять задание для достижения результата;
- сформировать умение анализировать свою деятельность, понимать причины успеха/неуспеха результатов своей работы, исправлять ошибки для достижения необходимого результата;
- сформировать умение сотрудничать с другими учащимися в выполнении совместной деятельности; слушать других, задавать уточняющие вопросы; продуктивно общаться и взаимодействовать в коллективе;
- развивать коммуникативные навыки;
- расширить кругозор учащихся на базе широкого охвата тем;

Воспитательные:
- воспитывать эстетическое отношение к миру и умение ценить красоту;
- воспитывать интерес к художественному творчеству;
- воспитывать личностные качества ребенка: аккуратность, настойчивость, уверенность в себе, ответственность, культуру поведения;
- воспитывать умения работать в коллективе при решении сложных задач.
- прививать любовь к своей большой и малой родине с учетом региональных особенностей и культурных традиций Республики Коми;
- способствовать формированию художественного вкуса;
- способствовать воспитанию эстетического отношения к миру и умения ценить красоту;
- сформировать интерес к художественному творчеству;
- способствовать воспитанию личностных качеств ребенка: трудолюбия, ответственности, настойчивости, уверенности в себе.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

Планируемые предметные результаты:
- знают особенности самобытного мира древних культур, их мировоззрение, искусство, быт.
- умеют разбираться в разнообразных художественных проявлениях древнейших культур.
- понимают значение культуры и изобразительного искусства древних культур.
- умеют делать зарисовки, записи в альбоме, сравнивать, формулировать и выражать свои мысли.
- знают виды и образы изобразительного искусства; основные этапы развития изобразительного искусства;
- владеют навыками восприятия и анализа художественных произведений созданных в разные исторические периоды;

Планируемые личностные результаты:
- проявляют любовь к своей большой и малой родине с учетом региональных особенностей и культурных традиций Республики Коми;
- привиты основы художественного вкуса, развиты творческие способности;
- привиты основы эстетического отношения к миру и умения ценить красоту;
- проявляют интерес к художественному творчеству;
- развиты личностные качества – проявляют черты трудолюбия, ответственности, настойчивости, уверенности в себе, собранности, аккуратности, требовательности;
- заложены основы восприятия общечеловеческих ценностей, потребности в общении с духовными культурными ценностями;
- заложены основы активной жизненной позиции, способность взаимодействовать с окружающими;
- заложены основы проявления эмоционально-нравственной отзывчивости;
- заложены основы проявления доброжелательного отношения к окружающим

Планируемые метапредметные результаты:
- умеют определять цель и поэтапно выполнять задание для достижения результата;
- умеют анализировать свою деятельность, понимать причины успеха/неуспеха результатов своей работы, исправлять ошибки для достижения необходимого результата;

- проявляют черты сотрудничества с другими учащимися в выполнении совместной деятельности; умеют слушать других, задавать уточняющие вопросы; продуктивно общаться и взаимодействовать в коллективе;
- развиты коммуникативные навыки;
- расширен кругозор учащихся на базе широкого охвата тем;
- сформировано первоначальное умение видеть свои ошибки и исправлять их под руководством преподавателя или самостоятельно;
- развита самостоятельность;
- развиты индивидуальные художественные способности; творческий потенциал учащихся, способность к самовыражению;
- развит познавательный интерес к искусству, воображение, память, фантазия, коммуникативные способности.

ФОРМЫ И МЕТОДЫ КОНТРОЛЯ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ, СИСТЕМА ОЦЕНОК

Аттестация: цели, виды, форма, содержание

Средствами текущего контроля по предмету могут быть проверочные работы по вопросам, подготовленным преподавателем, тестирование, опрос по карточкам, составление рефератов, докладов, сообщений, решение кроссвордов.

Кроме проверки теоретических знаний по предмету предусматриваются практические работы, например: выполнение рисунков, иллюстраций по теме, узнавание произведений по репродукциям.

Большое значение для творческого овладения предметом, для повторения, закрепления знаний и контроля за работой учащихся имеют тетради и альбомы для практической работы. Тетради систематически проверяются преподавателем, работа в тетради оценивается.

Виды и формы промежуточной аттестации:

– контрольное занятие, на котором проводится контрольная работа (проводится в счет аудиторного времени по полугодиям).

Критерии оценок

По результатам текущего контроля, промежуточной аттестации выставляются оценки: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

Оценка 5 «отлично»

Предполагает:
- изложение материала обстоятельно и полно;
- правильное определение и использование понятий;
- аккуратность и последовательность в ведение рабочей тетради;
- аккуратность и творческий подход в исполнении самостоятельных и творческих заданий;
- точное ориентирование в художественных стилях.

Оценка 4 «хорошо»

Допускает:
- знание и понимание материала, но допущение единичных ошибок;
- аккуратность в ведение рабочей тетради;
- аккуратность и творческий подход в исполнении самостоятельных и творческих заданий;
- ориентирование в художественных стилях;
- самостоятельное исправление ошибок.

Оценка 3 «удовлетворительно»

Предполагает:
- незнание большей части материала;
- беспорядочность и неуверенность в изложении материала;
- аккуратность, небрежность в ведении рабочей тетради;
- неуверенное ориентирование в художественных стилях;
- некачественное выполнение практических, проверочных работ без уважительной причины.

Оценка 2 (неудовлетворительно)

- невыполнение поставленных преподавателем учебных задач.

Оценка 1 (неудовлетворительно)

- полное незнание изученного материала.

ИНФОРМАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

Методы и технологии обучения и воспитания

На занятиях по предмету «Беседы об изобразительном искусстве» используются различные формы, приемы и средства обучения, которые помогают достичь высокого результата обучения и творческого развития учащихся. Такие занятия позволяют учащимся не только освоить материал, но и развивают умение мыслить, объединяют преподавателя и учащихся в группу единомышленников, направленное на творческое сотрудничество. Для достижения поставленной цели и реализации задач программы учебного предмета «Беседы об изобразительном искусстве» используются следующие методы обучения:

- словесный (объяснение, разбор, анализ);
- наглядный (качественный показ, демонстрация изображений известных произведений изобразительного искусства; просмотр видеоматериалов, посещение выставок профессиональных художников и учащихся.
- практический (воспроизводящие и творческие упражнения, деление целого произведения на более мелкие части для подробной проработки и последующей организации целого);
- эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, создание художественных впечатлений);
- метод повторения (систематическое повторение пройденного материала позволяет лучше усвоить учебный материал учащимися);
- метод контроля и самоконтроля (помогает своевременно проконтролировать уровень усвоения учащимися учебного материала, при необходимости внести коррективы; может быть использован в качестве уточняющих пояснений к выполнению упражнений, а также как оценка преподавателем работы учащихся; контроль может затрагивать как учащихся всего класса, так и отдельных учащихся);
- метод развития творческих способностей учащихся (направлен на развитие творческого потенциала и самовыражения учащихся);
- здоровьесберегающий (соблюдение требований к безопасности при выполнении движений; выполнение упражнений с учетом индивидуальных физиологических особенностей учащихся; выполнение упражнений на развитие физических данных учащихся).

При реализации дополнительной общеобразовательной программы – дополнительной общеразвивающей программы «Старт» основной ведущей педагогической технологией является традиционная педагогическая технология с преобладанием информационного, объяснительно-иллюстративного и практического методов обучения. В основе организации традиционной технологии обучения лежит классно-урочный принцип. Основным видом организации учебной деятельности учащихся является учебное занятие. Ведущая роль на занятии принадлежит преподавателю: преподаватель является источником получения информации учащимися, он руководит работой учащихся на занятии, оценивает результаты обучения по предмету.

Дополнительная общеобразовательная программа – дополнительная общеразвивающая программа «Старт» предполагает использование в образовательном процессе элементов педагогических технологий группового, дифференцированного, индивидуального обучения; элементов здоровьесберегающей технологии, направленной на сохранение здоровья учащихся.

Используемые методы обучения, элементы педагогических технологий в рамках реализации дополнительной общеобразовательной программы – дополнительной общеразвивающей программы «Старт» являются наиболее продуктивными при реализации поставленных целей и задач программы учебного предмета «Беседы об изобразительном искусстве» и основаны на проверенных методиках и сложившихся традициях изобразительного искусства в детских школах искусств.

Информация об используемых электронных образовательных ресурсах, информационных технологиях

При реализации программы учебного предмета «Беседы об изобразительном искусстве» по дополнительной общеобразовательной программе – дополнительной общеразвивающей программе «Старт» используются электронные ресурсы:

- **Вконтакте** (ведение группы сообщества, размещение важной информации для учащихся и родителей);
- **GISEO** (использование электронного журнала, отправка важных сообщений, касающихся учебного процесса).

УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Описание материально-технических условий реализации программы

Материально-технические условия МАУДО «ДШИ» должны обеспечивать возможность достижения учащимися результатов, предусмотренных дополнительной общеобразовательной программой – дополнительной общеразвивающей программой «Старт».

Перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения МАУДО «ДШИ» включает в себя:

- обеспечение учебно-методической документацией (учебниками, учебно-методическими изданиями, конспектами занятий, аудио и видео материалами по художественному искусству);
- укомплектование библиотечного фонда печатными и/или электронными изданиями учебной и учебно-методической литературой по всем учебным предметам;
- наличие в библиотечном фонде помимо учебной литературы официальных, справочно-библиографических и периодических изданий в расчете 2 экземпляра на каждые 100 учащихся;
- наличие учебных аудиторий для групповых занятий со специальным учебным оборудованием (компьютер, мультимедиа-проектор, экран, документ-камера, мольберты, стулья, натурные углы, предметы натурного фонда, муляжи, драпировки, гипсовые геометрические тела, розетки.);
- наличие учебных аудиторий для групповых занятий по теоретическим дисциплинам со специальным учебным оборудованием (учебными столами, стульями, компьютером, мультимедийным оборудованием);
- учебные аудитории для теоретических занятий оформлены наглядными пособиями.

Материально-техническая база МАУДО «ДШИ» должна соответствовать санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

В МАУДО «ДШИ» должны быть созданы условия для содержания, своевременного обслуживания и ремонта учебного оборудования.