Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
«Детская школа искусств» (МАУДО «ДШИ»)
«Челядьлы искусство школа» содтöд тöдöмлун сетан муниципальнöй асшöрлуна учреждение
(«ЧИШ» СТСМАУ)

Дополнительная общеобразовательная программа –
дополнительная общеразвивающая программа
«Основы танца»

Подписано цифровой подписью:
МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ "ДЕТСКАЯ ШКОЛА
ИСКУССТВ"
Дата: 2023.05.04 10:03:23 +03'00'

Аннотация к программе учебного предмета
«ПОДГОТОВКА КОНЦЕРТНЫХ НОМЕРОВ»

Направленность: художественная
Уровень сложности содержания – базовый
Возраст учащихся – 7-9 лет
Срок реализации: 3 года

Составитель:
Куратова Т.В.,
преподаватель
МАУДО «ДШИ»

Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе

Программа учебного предмета «Подготовка концертных номеров» является компонентом комплексной дополнительной общеобразовательной программы – дополнительной общеразвивающей программы «Основы танца», разработанной с учетом лучших традиций художественного образования, многолетнего педагогического опыта в области хореографического искусства ДШИ.

В соответствии со **«Стратегией социально-экономического развития Республики Коми на период до 2035 года»** одними из основных направлений социально-экономической политики Республики Коми являются: рост численности населения с высоким уровнем духовно-нравственного благополучия, направленность на высокий уровень культурного развития на основе традиций и единства многонационального народа Республики Коми.

Программа «Подготовка концертных номеров» способствует реализации указанных стратегических целей, т.к. занятия на предмете «Подготовка концертных номеров» направлены не только на формирование профессионального мастерства в области хореографии и развитие музыкальных способностей детей средствами музыки. Их задачи более шире – они направлены на формирование общей культуры, создание условий для раскрытия творческого потенциала личности ребенка, реализации позитивных духовных и культурных интересов личности; формирования основ духовно-нравственных и культурных ценностей посредством изучения традиций и образцов культурного наследия, изучения классического танца; формирование справедливых и доброжелательных взаимоотношений с окружающими.

Актуальность программы учебного предмета «Подготовка концертных номеров» обусловлена тем, что на данный момент наблюдается падение общей культуры детей и молодежи. Данный предмет основан на изучении концертной практики классического наследия и реализует воспитательные задачи по формированию духовно-нравственной личности. Предмет «Подготовка концертных номеров» - это результат деятельности всех предметов программы. Предмет позволяет закрепить, и развить навыки, и возможности учащегося, полученные на предмете «Классический танец» и «Народный танец». В данной программе используется классическая, и народная хореография и музыка, которая также формирует вкус учащихся. Концертная деятельность развивает уверенность в себе, ответственность, аккуратность, работоспособность и коммуникативные способности. Учащиеся познают культуру и искусство прекрасного через непосредственное участие в концертной деятельности, посещают и участвуют в спектаклях Образцового детского балетного театра «Аленький цветочек». Все балетные спектакли театра «Аленький цветочек» - это сказки о

добре и любви. Это позволяет учащимся не только пропитываться духом добра, но и транслировать его зрителю.

Отличительной особенностью данной программы является ее доступность и направленность: на обучение по программе принимаются все желающие. Она может стать первой ступенью к дальнейшему профессиональному образованию, а также может послужить хорошей базой, для занятия другими видами танца (народный, современный) или искусства (народно-художественное творчество, театр). Программа направлена на приобщение широкого круга людей к искусству классического танца.

Педагогическая целесообразность программы заключается в создании комфортной образовательной среды с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие, духовно-нравственное воспитание учащихся средствами хореографического искусства с учетом культурных традиций в области классического танца.

В ходе разработки программы были проанализированы материалы дополнительных общеобразовательных и общеразвивающих программ. При составлении были сохранены ключевые позиции предмета и основная направленность.

Основная часть программы составляет освоение танцевальной техники и концертной практики, но также в программу входят блоки:

- знакомство со сценическим пространством;
- рисунки танца;
- сценические движения;
- постановка концертного номера.

Все образовательные блоки предусматривают не только усвоение теоретических знаний, но и формирование практического опыта. Первый блок «Знакомство со сценическим пространством» направлен на формирование общих понятий о сценической практике, знакомство со сценической площадкой и ее яркими представителями. Выполняет функцию мотивации и выработке интереса у учащихся. Второй блок «Рисунки танца» направлен на формирование навыка ориентирования в сценическом пространстве и включает в себя теоретические знания по построению рисунка в танце, а также способы их сохранения. Третий «Сценические движения» содержит работу по развитию сценичности, навыков актерского мастерства и освоению традиционных поклонов и способов перемещения по сценической площадке. Четвертый блок – основной «Постановка концертного номера». Блок содержит основную работу над созданием концертного номера и выхода его на сцену.

Процесс подготовки концертных номеров формирует у детей исполнительские умения и навыки, способствует выявлению творческого потенциала и индивидуальности каждого учащегося, включая в работу физический, интеллектуальный и эмоциональный аппарат ребенка. Учащиеся получают возможность раскрыть заложенные в каждом творческие задатки и реализовывают их в соответствующем репертуаре за период обучения.

Направленность программы: художественная.

Вид программы по уровню освоения: базовый.

Адресат программы: программа учебного предмета «Подготовка концертных номеров» адресована учащимся младшего школьного возраста от 7 до 9 лет. На обучение по программе принимаются все желающие.

Форма обучения: очная.

Форма организации образовательного процесса: групповая.

Виды занятий по организационной структуре: аудиторные учебные занятия, контрольные занятия в классах постоянного состава.

Срок реализации учебного предмета

При реализации дополнительной общеобразовательной программы-дополнительной общеразвивающей программы «Основы танца» со сроком обучения 3 года срок реализации учебного предмета «Подготовка концертных номеров» составляет 3 года.

Продолжительность учебных занятий для учащихся первого класса составляет 34 учебные недели, для учащихся второго и третьего классов составляет 35 учебных недель в год.

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию программы учебного предмета

При реализации программы учебного предмета «Подготовка концертных номеров» с 3-летним сроком обучения: аудиторные занятия с 1 по 2 классы – по 2 часа 1 раз в неделю, а с 3 класса по 3 часа 1 раз в неделю

Продолжительность одного академического часа - 40 мин. Перерыв между учебными занятиями – 10 минут (в соответствии с СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи»).

Общий объем максимальной учебной нагрузки (трудоемкость в часах) учебного предмета «Подготовка концертных номеров» со сроком обучения 3 года составляет 243 часа.

Цель и задачи учебного предмета

Целью программы учебного предмета «Подготовка концертных номеров»: приобретение учащимися практических навыков исполнения хореографии, навыков сценического общения и владения сценическим пространством, развитие индивидуальных способностей и формирование актерского мастерства.

Задачи программы учебного предмета «Подготовка концертных номеров»

Задачи обучения 1 года обучения

Образовательные задачи I года обучения:

- формировать представления о специфике балетного и народного искусства;
- формировать знания ориентирования в сценическом пространстве;
- формировать музыкальность и координацию движений;
- освоить первоначальные навыки актерского мастерства (сценичности);
- выучить один концертный номер на доступных, программных движениях и рисунках;
- формировать навыки самостоятельной работы над элементами танца;
- формировать первоначальные навыки адекватной самооценки исполнения.

Развивающие задачи I года обучения:

- выявить творческие способности учащихся;
- развить эмоциональность, память, мышление, воображение и творческую активность
- развить двигательные навыки, координацию, выразительность, музыкальность.
- расширить кругозор;
- укрепить здоровье.

Воспитательные задачи I года обучения:

- содействовать социальной адаптации учащихся;
- формировать дисциплину и ответственное отношение к обучению;
- привить духовно-нравственные ценности;
- сформировать художественно-эстетический вкус и исполнительскую культуру.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Репертуарный план предмета составляется преподавателем ежегодно с учётом деятельности коллективов МАУДО «ДШИ», включает в себя освоение репертуара ансамбля - спутника «Волшебная туфелька» и «Каблучок», а также репертуара образцового детского балетного театра «Аленький цветочек» и образцового ансамбля народного танца «Шонді» на котором учащиеся осваивают исполнительскую технику. Репертуар сценических выступлений может пополняться хореографическими произведениями, созданными преподавательским составом школы.

1 год обучения

Обучение основам танцевальной хореографии: ориентирование в сценическом пространстве, развитие двигательных навыков, координации, выразительности, музыкальности, работа в ансамбле. Освоение простейших танцевальных движений: полька, подскоки, галоп.

На первом году обучения рекомендована постановка одного хореографического номера на основе проученных движений. Номер должен демонстрировать освоение сценического пространства, рисунков в танце. Хореография должна быть простой, для возможности технически чистого исполнения. По составу исполнителей постановки могут быть сольными и групповыми.

Планируемые результаты освоения программы учебного предмета «Подготовка концертных номеров»

Планируемые предметные результаты освоения I года обучения:

- имеют представления о специфике исполнительства балетного и народного искусства;
- обладают первоначальными знаниями ориентирования в сценическом пространстве;
- владеют первоначальными навыками актерского мастерства (сценичности);
- освоили хореографический текст концертного номера на основе проученных движений, с применением простых рисунков (круг, линия, диагональ) и технически грамотно его исполняют.

Планируемые метапредметные результаты освоения I года обучения:

- владеют первоначальными навыками самостоятельной работы над элементами танца;
- владеют навыком адекватной самооценки исполнения;

- имеют коммуникативные способности в образовательном процессе;
- умеют ориентироваться в музыке концертного номера и музыкально исполнять под нее движения;
- умеют повторить и запомнить хореографический текст за преподавателем, а затем исполнить его самостоятельно.

Планируемые личностные результаты освоения I года обучения:

- заложены основы культуры поведения на уроке, репетиции, концерте;
- сформирована социальная адаптация учащихся;
- сформировано ответственное отношение к обучению;
- сформировано уважительное отношение к иному мнению;
- сформирована активная жизненная позиция;
- заложены основы восприятия общечеловеческих ценностей, потребности в общении с духовными культурными ценностями;
- заложены основы эстетического вкуса.

Задачи 2 года обучения

Образовательные задачи 2 года обучения:

- формировать знания об особенностях исполнительской культуры в искусстве балета;
- совершенствовать знания ориентирования в сценическом пространстве;
- продолжить работу по освоению навыков актерского мастерства (сценичности);
- выучить два концертных номера, один из которых должен содержать или сюжет или образ;
- освоить концертную практику;
- формировать умения преодолевать технические трудности при исполнении движений, умение добиваться исполнительской чистоты;

Развивающие задачи 2 года обучения:

- продолжить развивать память, мышление, воображение и творческую активность;
- реализовать творческие способности учащихся;
- развить двигательные навыки, координацию, выразительность, музыкальность.
- формировать стремление к лучшим результатам.
- формировать любовь к искусству балета и интерес к предмету.

Воспитательные задачи 2 года обучения:

- поддерживать дисциплину, как благоприятную платформу для освоения учебного материала;
- формировать такие качества как: собранность, аккуратность, требовательность, техничность, артистизм;
- формировать основы социального поведения в соответствии с общепринятыми нормами;
- развивать эстетический вкус, творческие способности;
- формировать основы эмоционально-нравственной отзывчивости.

2 год обучения

Обучение основам танцевальной хореографии: развитие двигательных навыков, координации, выразительности, музыкальности, работа в ансамбле. Усложнение хореографического текста. Освоение сценической выразительности и навыка актерского мастерства при исполнении образа на сцене.

На втором году обучения рекомендована постановка двух хореографических номеров. Один из номеров должен быть сюжетным или образным. Номер должен демонстрировать освоение навыка актерского мастерства. Хореография должна соответствовать уровню подготовки и быть удобной для технически чистого исполнения. По составу исполнителей постановки могут быть сольными и групповыми.

Планируемые предметные результаты освоения 2 года обучения:

- умеют ориентироваться в сценическом пространстве;
- сформированы первоначальные навыки сценичности и актерского мастерства
- освоили хореографический текст двух концертных номеров (один образный или имеет сюжет) и технически грамотно их исполняют;
- умеют передать образ в танце;
- имеют опыт концертной практики;
- умеют преодолевать технические трудности при исполнении движений и добиваться исполнительской чистоты.

Планируемые метапредметные результаты освоения 2 года обучения:

- владеют навыками самостоятельной работы над элементами танца;

- умеют ориентироваться в танце;
- умеют организовать повторение элементов танца совместно с другими участниками;
- умеют находить примеры в источниках информации для детального изучения движения
- владеют навыком адекватной самооценки исполнения;
- владеют навыками музыкального исполнения;
- умеют повторить и запомнить хореографический текст за преподавателем, а затем исполнить его самостоятельно.
- Умеют на выступлениях при непредвиденных обстоятельствах выходить их положения и продолжить выступление.

Планируемые личностные результаты освоения 2 года обучения:

- развита способность взаимодействовать с окружающими;
- развиты такие качества как: собранность, аккуратность, требовательность, техничность, артистизм;
- проявляют личностные качества в соответствии с общепринятыми нормами;
- заложены основы проявления эмоционально-нравственной отзывчивости;
- развита способность проявления чувства коллективизма и взаимовыручки;
- развита способность проявления доброжелательного отношения к окружающим;
- заложены основы таких качеств как: собранность, аккуратность, требовательность, техничность, артистизм.

Задачи освоения 3 года обучения

Образовательные задачи 3 года обучения:

- формировать умение подготовки к концерту (макияж, прическа, организация рабочего пространства);
- продолжить работу по освоению навыков актерского мастерства (сценичности);
- выучить два концертных номера из репертуара коллективов Школы;
- продолжить освоение концертной практики, а также освоить конкурсную деятельность;
- закрепить технику и продолжить ее развивать, а также продолжить работу над манерой исполнения в танцевальных движениях, комбинациях, этюдах;
- выработать навыки самостоятельной деятельности в освоении танцевальной культуры, а также самостоятельности в концертной практике;

Развивающие задачи 3 года обучения:

- продолжить развивать память, мышление, воображение и творческую активность;
- реализовать творческие способности учащихся;
- продолжить развивать коммуникативные способности посредством взаимодействия в концертной практике;
- продолжить формировать ответственность, трудоспособность, выносливость, дисциплину и самодисциплину;
- развить двигательные навыки, координацию, выразительность, музыкальность.
- формировать стремление к лучшим результатам.
- формировать любовь к искусству балета и народному танцу, интерес к предмету.
- выработать стремление к чистому, технически-грамотному исполнению.
- формировать способность к многократному повторению сложных элементов и доведение их до грамотного исполнения;

Воспитательные задачи 3 года обучения:

- продолжать поддерживать дисциплину, как благоприятную платформу для освоения учебного материала;
- продолжить формировать такие качества как: собранность, аккуратность, требовательность, техничность, артистизм;
- продолжить формировать мотивацию к успеху, стремление к лучшему результату;
- формировать основы чувства коллективизма и взаимовыручки;
- формировать уверенность в своих силах;
- формировать способность добиваться поставленных целей.

3 год обучения

Исполнение более сложных хореографических произведений, дальнейшее развитие техники, координации, музыкальности, исполнительской выразительности.

На третьем году обучения: танцевальные этюды или постановка двух хореографических номеров из репертуара Образцового детского балетного театра «Аленький цветочек» или образцового ансамбля народного танца «Шонді». Рекомендована постановка группового или сольного хореографического номера (на усмотрении преподавателя).

Планируемые предметные результаты освоения 3 года обучения:

- умеют организовать свое рабочее пространство во время концерта, подготовить минимальный макияж и прическу;
- сформированы навыки сценичности и актерского мастерства;
- освоили хореографический текст двух концертных номеров из репертуара Образцового детского балетного театра «Аленький цветочек» или образцового ансамбля народного танца «Шонді», и технически грамотно их исполняют;
- имеют опыт концертной и конкурсной практики;
- владеют техникой исполнения, а также владеют манерой исполнения в танцевальных движениях, комбинациях, этюдах;
- выработаны навыки самостоятельной деятельности в освоении танцевальной культуры, а также самостоятельности в концертной практике.

Планируемые метапредметные результаты освоения 3 года обучения:

- умеют самостоятельно разогреться перед концертом и подготовиться к выступлению или репетиции;
- умеют организовать рабочее место на концерте и подготовить себя на выступление самостоятельно;
- умеют найти на концерте (спектакле) информацию о порядке выступлений и следить за ходом концерта, чтобы вовремя подойти за кулисы;
- умеют вести себя на сводных репетициях, быть собранным, организованным и дисциплинированным.

Планируемые личностные результаты освоения 3 года обучения:

- заложены основы проявления социального поведения в соответствии с общепринятыми нормами;
- развиты творческие способности;
- заложены основы проявления эмоционально-нравственной отзывчивости;
- заложены основы чувства коллективизма и взаимовыручки;
- заложены основы проявления доброжелательного отношения к окружающим;
- сформированы мотивы к образовательной деятельности;
- сформирована тяга к искусству;
- сформированы навыки взаимодействия и сотрудничества со взрослыми и сверстниками;
- сформирована установка на здоровый образ жизни и активную жизненную позицию.

заложены основы ценностного отношения к своему здоровью, сохранению своего здоровья

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ПОДГОТОВКА КОНЦЕРТНЫХ НОМЕРОВ»

Результатом освоения программы учебного предмета «Подготовка концертных номеров» является приобретение учащихся следующих знаний, умений и навыков по предмету:

Предметные:

- умеют организовать свое рабочее пространство во время концерта, подготовить минимальный макияж и прическу;
- сформированы навыки сценичности и актерского мастерства;
- освоили хореографический текст двух концертных номеров из репертуара Образцового детского балетного театра «Аленький цветочек» или образцового ансамбля народного танца «Шонді», и технически грамотно их исполняют;
- имеют опыт концертной и конкурсной практики;
- владеют техникой исполнения, а также владеют манерой исполнения в танцевальных движениях, комбинациях, этюдах;
- выработаны навыки самостоятельной деятельности в освоении танцевальной культуры, а также самостоятельности в концертной практике.

Метапредметные:

- умеют самостоятельно разогреться перед концертом и подготовиться к выступлению или репетиции;
- умеют организовать рабочее место на концерте и подготовить себя на выступление самостоятельно;

- умеют найти на концерте (спектакле) информацию о порядке выступлений и следить за ходом концерта, чтобы вовремя подойти за кулисы;
- умеют вести себя на сводных репетициях, быть собранным, организованным и дисциплинированным.

Личностные:

- заложены основы проявления социального поведения в соответствии с общепринятыми нормами;
- развиты творческие способности;
- заложены основы проявления эмоционально-нравственной отзывчивости;
- заложены основы чувства коллективизма и взаимовыручки;
- заложены основы проявления доброжелательного отношения к окружающим;
- сформированы мотивы к образовательной деятельности;
- сформирована тяга к искусству;
- сформированы навыки взаимодействия и сотрудничества со взрослыми и сверстниками;
- сформирована установка на здоровый образ жизни и активную жизненную позицию.
- заложены основы ценностного отношения к своему здоровью, сохранению своего здоровья.

ФОРМЫ И МЕТОДЫ КОНТРОЛЯ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ, СИСТЕМА ОЦЕНОК

Аттестация: цели, виды, форма, содержание

Оценка качества освоения учебного предмета «Подготовка концертных номеров» включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную аттестацию учащихся. В качестве средств текущего контроля успеваемости могут использоваться различные формы: устный опрос (1 год обучения), просмотр. Преподаватель может аттестовать как целый концертный номер, так и отдельные элементы или комбинации на качество исполнения, на знание комбинаций и т.д.

Текущий контроль успеваемости учащихся проводится в процессе всего процесса обучения в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных занятий на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Средство контроля – просмотр.

Критерии оценок

По итогам текущего контроля, промежуточной аттестации выставляется оценка «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно»:

Оценка	Критерии оценивания выступления
5 («отлично»)	технически качественное и художественно осмысленное исполнение, отвечающее всем требованиям на данном этапе обучения
4 («хорошо»)	отметка отражает грамотное исполнение с небольшими недочетами (как в техническом плане, так и в художественном)
3 («удовлетворительно»)	исполнение с большим количеством недочетов, а именно: неграмотно и невыразительно выполненное движение, слабая техническая подготовка, неумение анализировать свое исполнение, незнание методики исполнения изученных движений и т.д.
2 («неудовлетворительно»)	комплекс недостатков, являющийся следствием нерегулярных занятий, невыполнение программы учебного предмета
1 («неудовлетворительно»)	полное незнание изученного материала; полное отсутствие знаний, умений и навыков

ИНФОРМАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

Методы и технологии обучения и воспитания

Для достижения поставленной цели и реализации задач программы учебного предмета «Подготовка концертных номеров» используются следующие методы обучения:

- словесный (объяснение, разбор, анализ);
- наглядный (качественный показ, демонстрация отдельных частей и всего движения; просмотр видеоматериалов с выступлениями известных исполнителей классического танца, посещение концертов и спектаклей для повышения общего уровня развития учащегося);
- практический (воспроизводящие и творческие упражнения, деление целого произведения на более мелкие части для подробной проработки и последующей организации целого);
- эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, создание художественных впечатлений);

- метод повторения (систематическое повторение пройденного материала позволяет лучше усвоить учебный материал учащимися);
- метод контроля и самоконтроля (помогает своевременно проконтролировать уровень усвоения учащимися учебного материала, при необходимости внести коррективы; может быть использован в качестве уточняющих пояснений к выполнению упражнений, а также как оценка преподавателем работы учащихся; контроль может затрагивать как учащихся всего класса, так и отдельных учащихся);
- метод развития творческих способностей учащихся (направлен на развитие творческого потенциала и самовыражения учащихся);
- здоровьесберегающий (соблюдение требований к безопасности при выполнении движений; выполнение упражнений с учетом индивидуальных физиологических особенностей учащихся; выполнение упражнений на развитие физических данных учащихся).

В основе организации традиционной технологии обучения лежит классно-урочный принцип. Основным видом организации учебной деятельности учащихся является учебное занятие. Ведущая роль на занятии принадлежит преподавателю: преподаватель является источником получения информации учащимися, он руководит работой учащихся на занятии, оценивает результаты обучения по предмету.

Программа предмета «Подготовка концертных номеров» предполагает использование в образовательном процессе элементов группового, дифференцированного обучения. На занятиях особое внимание уделяется использованию элементов здоровьесберегающей технологии, направленной на сохранение здоровья учащихся и развития их физических данных.

Используемые методы обучения, элементы педагогических технологий в рамках реализации программы предмета «Подготовка концертных номеров» являются наиболее продуктивными при реализации поставленных целей и задач программы и основаны на проверенных методиках и сложившихся традициях хореографического искусства в ДШИ.

Ежегодно в течение всего периода обучения по программе проводятся открытые занятия для родителей. Вовлечение родителей в учебно-воспитательный процесс способствует повышению его эффективности.

В целях формирования опыта творческой деятельности, социальной активности, сплочения коллектива класса программой предусмотрено вовлечение учащихся в концертно-творческую деятельность, внутришкольные тематические мероприятия.

Результатом образовательной деятельности учащихся по программе является участие коллектива класса в ежегодном творческом Отчетном концерте обучающихся хореографического отделения, на котором можно увидеть результаты обучения и творческого развития детей за год.

Участие в концертно-творческой деятельности позволяет планировать работу учащихся с учетом уровня развития их творческих способностей и достижений, что способствует повышению мотивации к обучению.

В целях формирования опыта творческой деятельности, социальной активности, сплочения детского коллектива программой предусмотрено вовлечение учащихся во внутришкольные тематические мероприятия, посвященные общепринятым праздничным и знаменательным датам: День знаний, «Посвящение в первоклассники», День матери, Международный женский день, Новый год, День защитника Отечества, День космонавтики, День Весны и Труда, День Победы в Вов, Международный день защиты детей. На внеклассные творческие мероприятия приглашаются родители (законные представители) учащихся, что способствует формированию тесных доверительных позитивных взаимоотношений между родителями и Школой.

Информация об используемых электронных образовательных ресурсах, информационных технологиях

При реализации программы учебного предмета «Подготовка концертных номеров» по дополнительной общеобразовательной программе – дополнительной общеразвивающей программе «Основы танца» используются электронные ресурсы:

- **Вконтакте** (ведение группы сообщества, размещение важной информации для учащихся и родителей);
- **GISEO** (использование электронного журнала, отправка важных сообщений, касающихся учебного процесса).

УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Описание материально-технических условий реализации программы

Материально-технические условия МАУДО «ДШИ» должны обеспечивать возможность достижения учащимися результатов, предусмотренных дополнительной общеобразовательной программой – дополнительной общеразвивающей программой «Основы танца».

Перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения МАУДО «ДШИ» включает в себя:

- обеспечение учебно-методической документацией (учебниками, учебно-методическими изданиями, конспектами занятий, аудио и видео материалами по хореографическому искусству);
- укомплектование библиотечного фонда печатными и/или электронными изданиями учебной и учебно-методической литературой по всем учебным предметам;
- наличие в библиотечном фонде помимо учебной литературы официальных, справочно-библиографических и периодических изданий в расчете 2 экземпляра на каждые 100 учащихся;
- наличие залов (концертных, балетных) со специальным оборудованием согласно профильной направленности дополнительной общеобразовательной программы – дополнительной общеразвивающей программы «Основы танца»;
- наличие учебных аудиторий для групповых занятий со специальным учебным оборудованием (балетный класс должен быть просторным, светлым, оборудован станками с поручнями, зеркалами);
- балетные залы площадью не менее 40 кв.м, имеющие пригодное для танца напольное покрытие (деревянный пол или специализированное пластиковое (линолеумное) покрытие), балетные станки (палки) длиной не менее 25 погонных метров вдоль трех стен, зеркала размером 7м х 2м на одной стене;
- наличие музыкального инструмента (фортепиано, баяна) в балетном классе;
- наличие стационарной аппаратуры: CD-магнитофон, музыкальные записи для занятий, DVD плеер для работы с DVD-дисками;
- наличие костюмерной, располагающей необходимым количеством костюмов для учебных занятий, репетиционного процесса, сценических выступлений;
- раздевалки и душевые для учащихся и преподавателей;
- наличие у учащихся специальной тренировочной формы и обуви;
- наличие учебных аудиторий для групповых занятий по теоретическим дисциплинам со специальным учебным оборудованием (учебными столами, стульями, компьютером, мультимедийным оборудованием, доской);
- учебные аудитории для теоретических занятий должны быть оформлены наглядными пособиями.

Для реализации дополнительной общеобразовательной программы-дополнительной общеразвивающей программы «Основы танца» используются 5 хореографических классов, оборудованные специальным покрытием для занятий хореографией (линолеум) станками и зеркалами. В классах также имеется звуковая аппаратура и фортепиано для музыкального сопровождения занятий.

Учебный комплект на каждого учащегося:

- эластичная лента;
- мягкий куб для растяжки;
- коврик;
- шпильки, сеточка-невидимка, невидимки.

Требования к форме для занятий классическим танцем:

- купальник гимнастический на бретелях;
- трико балетное;
- юбочка (шифон или сеточка);
- балетные тапочки на тесьме;
- пуанты (2 год обучения).

Материально-техническая база МАУДО «ДШИ» должна соответствовать санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

В МАУДО «ДШИ» должны быть созданы условия для содержания, своевременного обслуживания и ремонта учебного оборудования.