Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
«Детская школа искусств» (МАУДО «ДШИ»)
«Челядьлы искусство школа» содтӧд тӧдӧмлун сетан муниципальнӧй асшӧрлуна учреждение
(«ЧИШ» СТСМАУ)

Подписано цифровой подписью:
МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ "ДЕТСКАЯ ШКОЛА
ИСКУССТВ"
Дата: 2023.05.04 09:59:57 +03'00'

Дополнительная общеобразовательная программа –
дополнительная общеразвивающая программа
«Основы танца»

Аннотация к программе учебного предмета «КЛАССИЧЕСКИЙ ТАНЕЦ»

Направленность: художественная
Уровень сложности содержания – базовый
Возраст учащихся – 7-9 лет
Срок реализации: 2 года

Составитель:
Куратова Т.В.,
преподаватель
МАУДО «ДШИ»

Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе

Программа учебного предмета «Классический танец» является компонентом комплексной дополнительной общеобразовательной программы – дополнительной общеразвивающей программы «Основы танца», разработанной с учетом лучших традиций художественного образования, многолетнего педагогического опыта в области хореографического искусства ДШИ.

В соответствии со **«Стратегией социально-экономического развития Республики Коми на период до 2035 года»** одними из основных направлений социально-экономической политики Республики Коми являются: рост численности населения с высоким уровнем духовно-нравственного благополучия, направленность на высокий уровень культурного развития на основе традиций и единства многонационального народа Республики Коми.

Программа учебного предмета «Классический танец» направлена на приобщение широкого круга детей к искусству классического танца. Программа способствует реализации указанных стратегических целей, т.к. занятия классическим танцем направлены на приобщение детей к хореографическому искусству, художественно-эстетическое воспитание, приобретение основ исполнительского мастерства. Кроме того, занятия классическим танцем направлены на формирование общей культуры, создание условий для раскрытия творческого потенциала личности ребенка, реализации позитивных духовных и культурных интересов личности; формирования основ духовно-нравственных и культурных ценностей посредством изучения традиций и образцов мирового культурного наследия, формирование норм социального поведения.

Актуальность программы учебного предмета «Классический танец» обусловлена тем, что в настоящий период требования к исполнительской культуре растут и именно, занятия классическим танцем способствуют повышению технического уровня и исполнительской культуры. Знания, умения и навыки, полученные в рамках данной программы, составляют базу и дают возможность применения своих навыков в разных видах искусства. Программа «Классический танец» способствует пробуждению мотивации детей к занятиям хореографией, раскрытию индивидуальных творческих способностей, а главное, на сохранение и укрепление здоровья учащихся.

Отличительной особенностью данной программы является ее доступность и направленность: на обучение по программе принимаются все желающие. Она может стать первой ступенью к дальнейшему профессиональному образованию, а также может послужить хорошей

базой, для занятия другими видами танца (народный, современный) или искусства (народно-художественное творчество, театр).

Педагогическая целесообразность программы заключается в создании образовательной среды с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей младшего школьного возраста, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие, духовно-нравственное воспитание учащихся средствами хореографии. В основе программы лежит принцип воспитывающего, развивающего обучения. Воспитание, развитие и обучение представляют неразрывное единство. Педагогический процесс строится на основе приобретения знаний, овладения умениями и навыками при одновременном параллельном формировании мировоззрения, воспитания черт характера личности учащихся, развитию творческих и индивидуальных способностей учащихся, чувства прекрасного, эстетического вкуса, нравственности.

Процесс обучения строится на единстве активных методов и приемов учебной работы, при которой в процессе усвоения знаний и практических умений у учащихся развиваются творческие начала.

Педагогическая целесообразность программы заключается в создании комфортной образовательной среды с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие, духовно-нравственное воспитание учащихся средствами хореографического искусства с учетом культурных традиций в области классического танца.

В ходе разработки программы были проанализированы материалы дополнительных общеобразовательных и общеразвивающих программ. При составлении были сохранены ключевые позиции предмета и основная направленность.

Основная часть программы составляет традиционный материал классического танца с сохранением принципов «от простого к сложному».

В структуру программы входят 5 основных блоков:

- экзерсис у станка,
- экзерсис на середине,
- прыжки,
- пальцевая техника (3 год обучения),
- танцевальные движения (2 год обучения).

Все образовательные блоки предусматривают не только усвоение теоретических знаний, но и формирование практического опыта. Первый блок (экзерсис у станка) направлен на освоение основных принципов работы тела (выворотность, правильная работа корпуса, скольжение, апломб). Второй блок (экзерсис на середине) направлен на развитие устойчивости и работа над балансом. Третий (прыжки), направлен на развитие силы ног, развитие координации. Четвертый блок на освоение основ пальцевой техники, которая и является отличительной чертой и сложностью классического танца. Пятый блок (1 год обучения) развивает начальные танцевальные навыки.

В основе программы лежит принцип воспитывающего обучения. Воспитание и обучение представляют неразрывное единство. Педагогический процесс строится на основе приобретения знаний, овладения умениями и навыками при одновременном параллельном формировании мировоззрения, воспитания черт характера личности учащихся.

Данная программа приближена к традициям, опыту и методам обучения, сложившимся в хореографическом образовании, и к учебному процессу учебного заведения с профессиональной ориентацией. Ее освоение способствует формированию общей культуры детей, музыкального вкуса, навыков коллективного общения, развитию двигательного аппарата, мышления, фантазии, раскрытию индивидуальности.

В процессе постоянного целенаправленного тренинга организма средствами музыкально-хореографического искусства, ребенок вырабатывает не только прекрасную осанку, манеру держаться, учится владеть своим телом, ловкость, гибкость, подвижность, высокий уровень координации, но активно формирует на учебно-танцевальном материале навыки взаимодействия с партнером, изменять стиль поведения, пластическое положение тела, точно осваивать пространство и исполнять танцевальные композиции.

Направленность программы: художественная.

Вид программы по уровню освоения: базовый.

Адресат программы: программа учебного предмета «Классический танец» адресована учащимся младшего школьного возраста от 7 до 9 лет. На обучение по программе принимаются все

желающие.

Форма обучения: очная.

Форма организации образовательного процесса: групповая.

Виды занятий по организационной структуре: аудиторные учебные занятия, контрольные занятия в классах постоянного состава.

Срок реализации учебного предмета

При реализации дополнительной общеобразовательной программы – дополнительной общеразвивающей программы «Основы танца» со сроком обучения 3 года срок реализации учебного предмета «Классический танец» составляет 2 года.

Продолжительность учебных занятий для учащихся второго и третьего классов составляет 35 учебных недель в год.

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию программы учебного предмета

При реализации программы учебного предмета «Классический танец» с 2-летним сроком обучения: аудиторные занятия с 2 по 3 классы – по 2 часа 1 раз в неделю.

Продолжительность одного академического часа - 40 мин. Перерыв между учебными занятиями – 10 минут (в соответствии с СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи»).

Общий объем максимальной учебной нагрузки (трудоемкость в часах) учебного предмета «Классический танец» со сроком обучения 2 года составляет 140 часа.

Форма организации учебного процесса

Учебные занятия по учебному предмету «Классический танец» проводятся в форме аудиторных занятий.

Занятия по учебному предмету проводятся в групповой форме численностью до 15 человек.

Цель и задачи программы учебного предмета

Целью программы учебного предмета «Классический танец» является получение начального уровня знаний умений и навыков в области искусства классического танца, а также приобретение базовых исполнительских умений и навыков. Обеспечение художественно-эстетического, а также физического развития, выработка навыков к труду, ответственности, аккуратности.

Задачи освоения 1 года обучения (2 класс) по предмету «Классический танец»:

Образовательные задачи I года (2 класс) обучения по программе учебного предмета «Классический танец»:

- освоить учебный материал;
- развить физические природные данные;
- освоить первоначальные профессиональные навыки: корпус, «опорное бедро», работа стоп и т.д.
- формировать навыки самооценки исполнения;
- формировать интерес к образовательному процессу.

Развивающие задачи I года (2 класс) обучения по программе учебного предмета «Классический танец»:

- сформировать такие качества как дисциплина, аккуратность как во внешнем виде, так и в исполнении упражнений, ответственное отношение к работе на уроке;
- сформировать первоначальные умения ставить цель учебной работы, довести работу до конца;
- сформировать первоначальные умения анализировать выполнение движений в соответствии с требованиями;
- сформировать первоначальное умение видеть свои ошибки и исправлять их под руководством преподавателя или самостоятельно;
- сформировать основы исполнительского мастерства;
- развиты индивидуальные физические данные;
- сформировать основы сохранения собственной физической формы;
- развить танцевально-исполнительские способности; творческий потенциал учащихся, способность к самовыражению;
- развить познавательный интерес к классическому танцу, воображение, память, музыкально-двигательные способности, коммуникативные способности.

Воспитательные задачи I года (2 класс) обучения по программе учебного предмета «Классический танец»:

- формировать дисциплину, как благоприятную платформу для освоения учебного материала;
- формировать доброжелательность к окружающим;
- формировать такие качества как: собранность, аккуратность, требовательность;
- формирование основ восприятия общечеловеческих ценностей, потребности в общении с духовными культурными ценностями;
- формировать активную жизненную позицию, способность взаимодействовать с окружающими.
- формировать основы эстетического вкуса.

Планируемые результаты освоения 1 года обучения (2 класс)

Планируемые предметные результаты освоения I года (2 класс) обучения программы учебного предмета «Классический танец»:

- знают правила выполнения движений и их ритмическую раскладку;
- умеют грамотно исполнять изученные программные движения;
- владеют навыками упражнений: на развитие выворотности стопы, паха, на моторику пальцев рук, для поясничного отдела, на развитие мышц пресса;
- владеют навыками работы рук корпуса и ног;
- умеют координировать движения ног, корпуса и головы в умеренном и быстром темпе.

Планируемые метапредметные результаты освоения I года (2 класс) обучения по программе учебного предмета «Классический танец»:

- сформированы такие качества как дисциплина, аккуратность как во внешнем виде, так и в исполнении упражнений, ответственное отношение к работе на уроке;
- сформированы первоначальные умения ставить цель учебной работы, довести работу до конца;
- сформированы первоначальные умения анализировать выполнение движений в соответствии с требованиями;
- сформировано первоначальное умение видеть свои ошибки и исправлять их под руководством преподавателя или самостоятельно;
- сформированы основы исполнительского мастерства;
- развиты индивидуальные физические данные;
- сформированы основы сохранения собственной физической формы;
- развиты танцевально-исполнительские способности; творческий потенциал учащихся, способность к самовыражению;
- развит познавательный интерес к классическому танцу, воображение, память, музыкально-двигательные способности, коммуникативные способности.

Планируемые личностные результаты освоения I года (2 класс) обучения по программе учебного предмета «Классический танец»:

- сформирована дисциплина, как благоприятная платформа для освоения учебного материала;
- развито доброжелательное отношение к окружающим;
- развиты такие качества как: собранность, аккуратность, требовательность;
- развито восприятие общечеловеческих ценностей, потребности в общении с духовными культурными ценностями;
- развита активная жизненная позиция, способность взаимодействовать с окружающими.
- развиты основы эстетического вкуса.

Задачи освоения 2 года обучения (3 класс) по предмету «Классический танец»

Образовательные задачи 2 года (3 класс) обучения по программе учебного предмета «Классический танец»:

- освоить учебный материал;
- продолжить работу над развитием физических природных данных;
- формировать навык правильности и чистоты исполнения;
- воспитать умение гармонично сочетать движения ног, корпуса, рук и головы для достижения выразительности и осмысленности танца;
- продолжить развивать внимание при освоении несложных ритмических комбинаций, проверки точности и чистоты исполнения пройденных движений;
- начать работу по выработке устойчивости на середине зала, развитием силы и выносливости за счет ускорения темпа и увеличения нагрузки в упражнениях;

- продолжить работу по освоению более сложных танцевальных элементов, совершенствованию техники, усложнению координации, развитию артистичности, чувства позы.

Развивающие задачи 2 года обучения (3 класс) по программе учебного предмета «Классический танец»:

- усовершенствовать умения ставить цель своей учебной работы, довести работу до конца;
- усовершенствовать умения анализировать выполнение движений в соответствии с требованиями;
- усовершенствовать умение видеть свои ошибки, исправлять их под руководством преподавателя или самостоятельно;
- развивать самостоятельность;
- усовершенствовать уровень исполнительского мастерства;
- развивать индивидуальные физические данные учащихся;
- усовершенствовать навыки сохранения собственной физической формы;
- развивать танцевально-исполнительские способности; творческий потенциал учащихся, способность к самовыражению;
- развивать познавательный интерес к классическому танцу, воображение, память, музыкально-двигательные способности, коммуникативные способности.

Воспитательные задачи 2 года (3 класс) обучения по программе учебного предмета «Классический танец»:

- продолжать поддерживать дисциплину, как благоприятную платформу для освоения учебного материала;
- формировать такие качества как: собранность, аккуратность, требовательность, техничность, артистизм;
- формировать основы социального поведения в соответствии с общепринятыми нормами;
- развивать эстетический вкус, творческие способности;
- формировать основы эмоционально-нравственной отзывчивости.

Планируемые предметные результаты освоения 2 года (3 класс) обучения программы учебного предмета «Классический танец»:

- владеют освоенной терминологией, методикой исполнения изученных программных движений;
- умеют грамотно, музыкально-выразительно исполнять программные движения: свободно координировать движение рук, ног, головы, корпуса;
- умеют распределять сценическую площадку;
- умеют анализировать исполнение движений;
- умеют определять по звучанию музыки характер танца;
- умеют эмоционально преподнести изученный материал.

Планируемые метапредметные результаты освоения 2 года (3 класс) обучения по программе учебного предмета «Классический танец»:

- усовершенствованы умения ставить цель своей учебной работы, довести работу до конца;
- усовершенствованы умения анализировать выполнение движений в соответствии с требованиями;
- усовершенствовано умение видеть свои ошибки, исправлять их под руководством преподавателя или самостоятельно;
- развита самостоятельность;
- усовершенствован уровень исполнительского мастерства;
- развиты индивидуальные физические данные учащихся;
- усовершенствованы навыки сохранения собственной физической формы;
- развиты танцевально-исполнительские способности; творческий потенциал учащихся, способность к самовыражению;
- развит познавательный интерес к классическому танцу, воображение, память, музыкально-двигательные способности, коммуникативные способности.

Планируемые личностные результаты освоения 2 года (3 класс) обучения по программе учебного предмета «Классический танец»:

- развита дисциплина как благоприятная платформа для освоения учебного материала;
- развиты такие качества как: собранность, аккуратность, требовательность, техничность, артистизм;

- сформированы основы социального поведения в соответствии с общепринятыми нормами;
- развит эстетический вкус, творческие способности;
- сформированы основы эмоционально-нравственной отзывчивости.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «КЛАССИЧЕСКИЙ ТАНЕЦ»

Результатом освоения программы учебного предмета «Классический танец» является приобретение учащихся следующих знаний, умений и навыков по предмету:

Предметные:

- владеют освоенной терминологией, методикой исполнения изученных программных движений;
- умеют грамотно, музыкально-выразительно исполнять программные движения: свободно координировать движение рук, ног, головы, корпуса;
- умеют распределять сценическую площадку;
- умеют анализировать исполнение движений;
- умеют определять по звучанию музыки характер танца;
- умеют эмоционально преподнести изученный материал.

Метапредметные:

- усовершенствованы умения ставить цель своей учебной работы, довести работу до конца;
- усовершенствованы умения анализировать выполнение движений в соответствии с требованиями;
- усовершенствовано умение видеть свои ошибки, исправлять их под руководством преподавателя или самостоятельно;
- развита самостоятельность;
- усовершенствован уровень исполнительского мастерства;
- развиты индивидуальные физические данные учащихся;
- усовершенствованы навыки сохранения собственной физической формы;
- развиты танцевально-исполнительские способности; творческий потенциал учащихся, способность к самовыражению;
- развит познавательный интерес к классическому танцу, воображение, память, музыкально-двигательные способности, коммуникативные способности.

Личностные:

- развита дисциплина как благоприятная платформа для освоения учебного материала;
- развиты такие качества как: собранность, аккуратность, требовательность, техничность, артистизм;
- сформированы основы социального поведения в соответствии с общепринятыми нормами;
- развит эстетический вкус, творческие способности;
- сформированы основы эмоционально-нравственной отзывчивости.

ФОРМЫ И МЕТОДЫ КОНТРОЛЯ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ, СИСТЕМА ОЦЕНОК

Аттестация: цели, виды, форма, содержание

Оценка качества реализации программы «Классический танец» включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную аттестацию учащихся.

Контроль знаний, умений и навыков учащихся обеспечивает оперативное управление учебным процессом и выполняет обучающую, проверочную, воспитательную и корректирующую функции.

Текущий контроль успеваемости учащихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Текущий контроль направлен на ответственную подготовку домашнего задания, правильную организацию самостоятельной работы, имеет воспитательные цели, носит стимулирующий характер; осуществляет его преподаватель, отражая в оценках достижений учащегося, темпах его продвижения в освоении материала, качества выполнения заданий. Текущий контроль успеваемости проводится на всём протяжении обучения.

Промежуточная аттестация учащихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет по окончании полугодий учебного года, в форме контрольного занятия с выставлением оценки. Контрольно-оценочным средством является просмотр.

Основной формой учета успеваемости является выставление оценок. Оценки выставляются по 5-балльной системе по результатам текущего контроля, промежуточной аттестации учащихся по полугодиям.

По итогам проверки успеваемости выставляется оценка с занесением её в электронный журнал, дневник учащегося.

Критерии оценок

По итогам текущего контроля, промежуточной аттестации выставляется оценка «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно»:

- 5 («отлично») - технически качественное и художественно осмысленное исполнение, отвечающее всем требованиям на данном этапе обучения. Уверенная демонстрация теоретических знаний;
- 4 («хорошо») - отметка отражает грамотное исполнение с небольшими недочетами (как в техническом плане, так и в художественном). Незначительные недочеты в устных ответах;
- 3 («удовлетворительно») - исполнение с большим количеством недочетов, а именно: неграмотно и невыразительно выполненное движение, слабая техническая подготовка, незнание методики исполнения изученных движений и т.д. Неверные устные ответы или их отсутствие;
- 2 («неудовлетворительно») - комплекс недостатков, являющийся следствием нерегулярных занятий, невыполнение программы учебного предмета;
- 1 («неудовлетворительно») – ставится при полном незнании изученного материала учащимся; полное отсутствие знаний, умений и навыков по предмету.

ИНФОРМАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

Методы и технологии обучения и воспитания

Для достижения поставленной цели и реализации задач программы учебного предмета «Классический танец» используются следующие методы обучения:

- словесный (объяснение, разбор, анализ);
- наглядный (качественный показ, демонстрация отдельных частей и всего движения; просмотр видеоматериалов с выступлениями известных исполнителей классического танца, посещение концертов и спектаклей для повышения общего уровня развития учащегося);
- практический (воспроизводящие и творческие упражнения, деление целого произведения на более мелкие части для подробной проработки и последующей организации целого);
- эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, создание художественных впечатлений);
- метод повторения (систематическое повторение пройденного материала позволяет лучше усвоить учебный материал учащимися);
- метод контроля и самоконтроля (помогает своевременно проконтролировать уровень усвоения учащимися учебного материала, при необходимости внести коррективы; может быть использован в качестве уточняющих пояснений к выполнению упражнений, а также как оценка преподавателем работы учащихся; контроль может затрагивать как учащихся всего класса, так и отдельных учащихся);
- метод развития творческих способностей учащихся (направлен на развитие творческого потенциала и самовыражения учащихся);
- здоровьесберегающий (соблюдение требований к безопасности при выполнении движений; выполнение упражнений с учетом индивидуальных физиологических особенностей учащихся; выполнение упражнений на развитие физических данных учащихся).

В основе организации традиционной технологии обучения лежит классно-урочный принцип. Основным видом организации учебной деятельности учащихся является учебное занятие. Ведущая роль на занятии принадлежит преподавателю: преподаватель является источником получения информации учащимися, он руководит работой учащихся на занятии, оценивает результаты обучения по предмету.

Программа предмета «Классический танец» предполагает использование в образовательном процессе элементов группового, дифференцированного обучения. На занятиях особое внимание уделяется использованию элементов здоровьесберегающей технологии, направленной на сохранение здоровья учащихся и развития их физических данных.

Используемые методы обучения, элементы педагогических технологий в рамках реализации программы предмета «Классический танец» являются наиболее продуктивными при реализации поставленных целей и задач программы и основаны на проверенных методиках и сложившихся традициях хореографического искусства в ДШИ.

Ежегодно в течение всего периода обучения по программе проводятся открытые занятия для родителей. Вовлечение родителей в учебно-воспитательный процесс способствует повышению его эффективности.

В целях формирования опыта творческой деятельности, социальной активности, сплочения коллектива класса программой предусмотрено вовлечение учащихся в концертно-творческую деятельность, внутришкольные тематические мероприятия.

Результатом образовательной деятельности учащихся по программе является участие коллектива класса в ежегодном творческом Отчетном концерте обучающихся хореографического отделения, на котором можно увидеть результаты обучения и творческого развития детей за год.

Участие в концертно-творческой деятельности позволяет планировать работу учащихся с учетом уровня развития их творческих способностей и достижений, что способствует повышению мотивации к обучению.

В целях формирования опыта творческой деятельности, социальной активности, сплочения детского коллектива программой предусмотрено вовлечение учащихся во внутришкольные тематические мероприятия, посвященные общепринятым праздничным и знаменательным датам: День знаний, «Посвящение в первоклассники», День матери, Международный женский день, Новый год, День защитника Отечества, День космонавтики, День Весны и Труда, День Победы в Вов, Международный день защиты детей. На внеклассные творческие мероприятия приглашаются родители (законные представители) учащихся, что способствует формированию тесных доверительных позитивных взаимоотношений между родителями и Школой.

Информация об используемых электронных образовательных ресурсах, информационных технологиях

При реализации программы учебного предмета «Классический танец» по дополнительной общеобразовательной программе – дополнительной общеразвивающей программе «Основы танца» используются электронные ресурсы:

- **Вконтакте** (ведение группы сообщества, размещение важной информации для учащихся и родителей);
- **GISEO** (использование электронного журнала, отправка важных сообщений, касающихся учебного процесса).

УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Описание материально-технических условий реализации программы

Материально-технические условия МАУДО «ДШИ» должны обеспечивать возможность достижения учащимися результатов, предусмотренных дополнительной общеобразовательной программой – дополнительной общеразвивающей программой «Основы танца».

Перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения МАУДО «ДШИ» включает в себя:

- обеспечение учебно-методической документацией (учебниками, учебно-методическими изданиями, конспектами занятий, аудио и видео материалами по хореографическому искусству);
- укомплектование библиотечного фонда печатными и/или электронными изданиями учебной и учебно-методической литературой по всем учебным предметам;
- наличие в библиотечном фонде помимо учебной литературы официальных, справочно-библиографических и периодических изданий в расчете 2 экземпляра на каждые 100 учащихся;
- наличие залов (концертных, балетных) со специальным оборудованием согласно профильной направленности дополнительной общеобразовательной программы – дополнительной общеразвивающей программы «Основы танца»;
- наличие учебных аудиторий для групповых занятий со специальным учебным оборудованием (балетный класс должен быть просторным, светлым, оборудован станками с поручнями, зеркалами);
- балетные залы площадью не менее 40 кв.м, имеющие пригодное для танца напольное покрытие (деревянный пол или специализированное пластиковое (линолеумное) покрытие), балетные

станки (палки) длиной не менее 25 погонных метров вдоль трех стен, зеркала размером 7м х 2м на одной стене;

- наличие музыкального инструмента (фортепиано, баяна) в балетном классе;
- наличие стационарной аппаратуры: CD-магнитофон, музыкальные записи для занятий, DVD плеер для работы с DVD-дисками;
- наличие костюмерной, располагающей необходимым количеством костюмов для учебных занятий, репетиционного процесса, сценических выступлений;
- раздевалки и душевые для учащихся и преподавателей;
- наличие у учащихся специальной тренировочной формы и обуви;
- наличие учебных аудиторий для групповых занятий по теоретическим дисциплинам со специальным учебным оборудованием (учебными столами, стульями, компьютером, мультимедийным оборудованием, доской);
- учебные аудитории для теоретических занятий должны быть оформлены наглядными пособиями.

Для реализации дополнительной общеобразовательной программы-дополнительной общеразвивающей программы «Основы танца» используются 5 хореографических классов, оборудованные специальным покрытием для занятий хореографией (линолеум) станками и зеркалами. В классах также имеется звуковая аппаратура и фортепиано для музыкального сопровождения занятий.

Учебный комплект на каждого учащегося:

- эластичная лента;
- мягкий куб для растяжки;
- коврик;
- шпильки, сеточка-невидимка, невидимки.

Требования к форме для занятий классическим танцем:

- купальник гимнастический на бретелях;
- трико балетное;
- юбочка (шифон или сеточка);
- балетные тапочки на тесьме;
- пуанты (2 год обучения).

Материально-техническая база МАУДО «ДШИ» должна соответствовать санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

В МАУДО «ДШИ» должны быть созданы условия для содержания, своевременного обслуживания и ремонта учебного оборудования.