Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
«Детская школа искусств»
(МАУДО «ДШИ»)
«Челядьлы искусство школа» содтöд тöдöмлун сетан муниципальнöй асшöрлуна учреждение
(«ЧИШ» СТСМАУ)

РЕКОМЕНДОВАНА:
МС МАУДО «ДШИ»
От 09.03.2023 г.
Протокол №3
ПРИНЯТА:
Педагогическим советом МАУДО «ДШИ»
От 27.03.2023 г.
Протокол №2

УТВЕРЖДАЮ:
Директор МАУДО «ДШИ»
_____Братусь В.В.
27.03.2023 г.

Подписано цифровой подписью:
МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ "ДЕТСКАЯ ШКОЛА
ИСКУССТВ"
Дата: 2023.05.04 09:42:52 +03'00'

Дополнительная общеобразовательная программа – дополнительная общеразвивающая программа
«ОСНОВЫ КЛАССИЧЕСКОГО ТАНЦА ПЛЮС»

Направленность: художественная
Уровень сложности содержания – базовый
Возраст учащихся – 7-9 лет
Срок реализации: 3 года

Составитель:
Пименова Е.Н.,
методист
МАУДО «ДШИ»

Сыктывкар
2023

Пояснительная записка
к дополнительной общеобразовательной программе – дополнительной общеразвивающей программе «Основы классического танца плюс»

1. Общие положения

1.1. Дополнительная общеобразовательная программа – дополнительная общеразвивающая программа «Основы классического танца плюс» разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами:

- Федеральным Законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://zakon-ob-obrazovanii.ru;
- Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://docs.cntd.ru/document/350163313?marker=6580IP;
- Постановлением главного санитарного врача РФ от 28.сентября 2020 г. №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://docs.cntd.ru/document/566085656;
- Постановлением Правительства Республики Коми от 11 апреля 2019 г. № 185 « О стратегии социально-экономического развития Республики Коми на период до 2035 года» [Электронный ресурс]. – Режим доступа https://clck.ru/TjJbM;
- Решением Совета МО ГО «Сыктывкар» от 10.12.2019 № 44/2019-619 "О внесении изменений в решение Совета МО ГО «Сыктывкар» от 08.07.2011 № 03/2011-61 "О Стратегии социально-экономического развития МО ГО «Сыктывкар» до 2030 года" [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://clck.ru/TjJea;
- Письмом Министерства культуры Российской Федерации от 19 ноября 2013 г. № 191-01-39\06-ГИ» «О направлении Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://culture.gov.ru/documents/_352806/

с учетом лучших традиций художественного образования, многолетнего педагогического опыта в области хореографического искусства ДШИ.

В соответствии со **«Стратегией социально-экономического развития Республики Коми на период до 2035 года»** одними из основных направлений социально-экономической политики Республики Коми являются: рост численности населения с высоким уровнем духовно-нравственного благополучия, направленность на высокий уровень культурного развития на основе традиций и единства многонационального народа Республики Коми.

1.2. Дополнительная общеобразовательная программа – дополнительная общеразвивающая программа «Основы классического танца плюс» реализуется посредством комфортной образовательной среды, обеспечивающей развитие интеллектуальных, художественно-творческих способностей, личностных и духовно-нравственных качеств личности ребенка.

1.3. Дополнительная общеобразовательная программа – дополнительная общеразвивающая программа «Основы классического танца плюс» учитывает возрастные и индивидуальные особенности учащихся и направлена на:

- формирование эстетических взглядов, художественно-творческих способностей, личностных и духовно-нравственных качеств личности ребенка;
- выявление и развитие детей, проявляющих выдающиеся способности в области хореографического искусства;
- формирование устойчивого интереса детей к творческой деятельности;
- раннюю профессиональную ориентацию учащихся в области хореографического искусства;
- формирование у учащихся нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;
- формирование у детей комплекса историко-теоретических знаний, базовых исполнительских умений и навыков по ряду предметов художественной направленности, позволяющих в дальнейшем осваивать по выбору дополнительные предпрофессиональные

общеобразовательные программы в области хореографического искусства, реализуемые в МАУДО «ДШИ»;

- выработку у учащихся качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации, умению давать объективную оценку своему труду, формированию навыков взаимодействия с преподавателями и учащимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам, пониманию причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности, определению наиболее эффективных способов достижения результата.

1.4. Дополнительная общеобразовательная программа – дополнительная общеразвивающая программа «Основы классического танца плюс» разработана на основе:

- привлечения наибольшего количества детей к дополнительному образованию, обеспечения доступности художественного образования;
- личностно-ориентированного образования, обеспечивающего творческое развитие и духовно-нравственное воспитание личности ребенка, способной к успешной социальной адаптации в условиях быстро меняющегося мира;
- обеспечения вариативности и преемственности обучения: с учетом уровня развития и интересов учащихся в дальнейшем по выбору осваивать дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области хореографического искусства, реализуемые в МАУДО «ДШИ»;
- сохранения единства образовательного пространства в МАУДО «ДШИ».

1.5. В соответствии со **«Стратегией социально-экономического развития Республики Коми на период до 2035 года»** одними из основных направлений социально-экономической политики Республики Коми являются: рост численности населения с высоким уровнем духовно-нравственного благополучия, направленность на высокий уровень культурного развития на основе традиций и единства многонационального народа Республики Коми.

Поэтому дополнительная общеобразовательная программа – дополнительная общеразвивающая программа «Основы классического танца плюс» способствует реализации указанных стратегических целей, т.к. комплексное освоение дисциплин: классический танец, беседы о хореографическом искусстве, подготовка концертных номеров направлены не только на формирование базовых историко-теоретических знаний, исполнительских умений и навыков в области хореографии. Их задачи более шире – они направлены на формирование общей культуры, создание условий для раскрытия творческого потенциала личности ребенка, закладывают основы духовно-нравственного воспитания, способствуют укреплению здоровья. Занятия хореографией приобщают ребенка к миру прекрасного, воспитывают художественный вкус детей, совершенствуют их физически, укрепляют здоровье. Они способствуют правильному развитию костно-мышечного аппарата, избавлению от физических недостатков, исправлению осанки и формированию красивой фигуры.

Актуальность дополнительной общеобразовательной программы – дополнительной общеразвивающей программы «Основы классического танца плюс» заключается в ее направленности на приобщение детей к занятиям хореографией, ранней профессиональной ориентации учащихся. Занятия классическим танцем формируют у учащихся чувство ритма, умение слышать и понимать музыку, согласовывать с ней свои движения, одновременно развиваются физические данные: тренируется мышечная сила корпуса ног, пластика рук, грация, выразительность. Учащиеся учатся понимать каждое движение танца в его простейших элементах и сложной их координации, им становятся доступны сложные технические элементы, растет внутренняя самооценка, мастерство и качество исполнения, формируются навыки актерского мастерства.

Программа соответствует основным потребностям учащихся и их родителей – овладению детьми основами профессионального исполнительского мастерства в области хореографии, вовлечение в концертную деятельность, а также личностный рост каждого учащегося.

Отличительной особенностью данной программы является то, что она сочетает комплексное освоение нескольких дисциплин: классический танец, беседы о хореографическом искусстве, подготовку концертных номеров, освоение которых гармонично дополняет друг друга, а, следовательно, более полно развивает учащихся, формирует основы владения балетным искусством. Обучающиеся по программе «Основы классического танца плюс» являются

потенциальными участниками танцевального коллектива «Волшебная туфелька», созданного для подготовки «кадров» образцового детского балетного театра «Аленький цветочек» и являющегося коллективом – спутником образцового детского балетного театра «Аленький цветочек».

Педагогическая целесообразность программы заключается в создании комфортной образовательной среды для развития и воспитания учащихся с учетом возрастных и индивидуальных особенностей на основе принципа воспитывающего обучения. Воспитание и обучение представляют неразрывное единство. Педагогический процесс строится на основе приобретения знаний, овладения умениями и навыками при одновременном параллельном формировании мировоззрения, воспитания черт характера личности учащихся.

Творческими принципами реализации программы являются: предельная музыкальность исполняемых упражнений, органика движений, раскрытие в процессе занятий творческой индивидуальности учащихся, раннее освоение профессиональных навыков.

Важной и необходимой составляющей в обучении искусству танца являются занятия по предмету «Беседы о хореографическом искусстве», изучение которого направлено на формирование знаний основных отличительных особенностей хореографического искусства различных исторических эпох, стилей и направлений; этапов становления и развития искусства балета.

Классический танец - система выразительных средств хореографического искусства, основанная на тщательной разработке различных групп движений и позиций ног, рук, корпуса и головы. Классический танец – основа хореографии. На этих занятиях постигаются все тонкости балетного искусства. Непременные условия классического танца: выворотность ног, большой танцевальный шаг, гибкость, устойчивость, вращение, легкий высокий прыжок, свободное и пластичное владение руками, четкая координация движений, выносливость и сила. Занятия классикой очень полезны для детей. С раннего возраста закладывается правильная осанка, и частично устраняются ее нарушения. Классический танец – это постоянный путь к совершенствованию. Не случайно в переводе с латинского языка само слово «классический» означает - «образцовый». Владение основами классического танца закладывает прочный фундамент, который позволит в дальнейшем освоить любую технику танца. За время обучения организм ребенка привыкает к физическим упражнениям, развивается и закрепляется гибкость, координация, точность движений тела.

Важным элементом занятий является наличие музыкального сопровождения. Это создает особую атмосферу в классе, воспитывая музыкальность и выразительность исполнения сложных упражнений. Такое исполнение уводит от сухого исполнительства и помогает большей свободе при выполнении движений.

Процесс подготовки концертных номеров формирует у детей практические умения и навыки исполнения хореографии, навыки сценического общения и владения сценическим пространством, развитие индивидуальных способностей и формирование актерского мастерства.

На данных занятиях предоставляется возможность раскрытия заложенных в каждом ребенке творческих задатков и реализовать их в соответствующем репертуаре за период обучения. Данный предмет неразрывно связан со всеми предметами комплексной программы. На занятиях применяются знания, умения, навыки, приобретенные учащимися на занятиях классическим танцем. При изучении предмета активно используются просмотр видеоматериалов, которые могут служить примером в освоении учебного материала, приводятся примеры из творческой деятельности ведущих мастеров хореографического искусства, происходит знакомство со спектаклями, концертными программами и отдельными номерами хореографических коллективов.

1.6. Направленность программы: дополнительная общеобразовательная программа – дополнительная общеразвивающая программа «Основы классического танца плюс» имеет художественную направленность.

1.7. Вид программы по уровню освоения: базовый, т.е. освоение общих историко-теоретических знаний, приобретение базовых исполнительских умений и навыков происходит на основе постепенного наращивания и совершенствования имеющихся знаний, умений и навыков на протяжении всего периода обучения в течение трех последовательных лет.

1.8.Адресат программы: дополнительная общеобразовательная программа – дополнительная общеразвивающая программа «Основы классического танца плюс» адресована учащимся младшего школьного возраста от 7 до 9 лет.

На обучение по дополнительной общеобразовательной программе – дополнительной общеразвивающей программе «Основы классического танца плюс» принимаются все желающие.

1.9. Срок освоения программы: освоение дополнительной общеобразовательной программе – дополнительной общеразвивающей программы «Основы классического танца плюс» рассчитано на 3 года обучения.

Специальной подготовки для поступления детей на обучение по данной программе не требуется, зачисляются дети с различным уровнем подготовки, без определенных знаний, умений и навыков.

1.10. Объем программы: при реализации дополнительной общеобразовательной программы – дополнительной общеразвивающей программы «Основы классического танца плюс» с 3-летним сроком обучения: аудиторные занятия с 1 по 3 классы – 9 часов в неделю (в соответствии с СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи»).

Общий объем максимальной учебной нагрузки (трудоемкость в часах) составляет 936 часов теоретических и практических занятий, из них составляют:

- I год обучения – 306 часов;
- II год обучения – 315 часов;
- III год обучения – 315 часов.

1.11. Режим занятий: общее количество часов в неделю – 9 часов. Продолжительность одного академического часа – 40 мин. Перерыв между учебными занятиями – 10 минут (в соответствии с СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи»):

- «классический танец» – 6 часов;
- «подготовка концертных номеров» – 2 часа;
- «беседы о хореографическом искусстве» – 1 час.

1.12.Форма обучения: очная.

1.13.Форма организации образовательного процесса: групповая.

1.15.Виды занятий по организационной структуре: аудиторные учебные занятия, контрольные занятия в классах постоянного состава.

2.1. Требования к минимуму содержания дополнительной общеобразовательной программы – дополнительной общеразвивающей программы «Основы классического танца плюс»

2.1. Минимум содержания дополнительной общеобразовательной программы – дополнительной общеразвивающей программы «Основы классического танца плюс» обеспечивает развитие интеллектуальных, художественно-творческих способностей, личностных и духовно-нравственных качеств личности учащихся.

2.2. Цель дополнительной общеобразовательной программы – дополнительной общеразвивающей программы «Основы классического танца плюс» – целостное художественно-творческое развитие личности, духовно-нравственное воспитание на основе формирования общих историко-теоретических знаний, приобретения начальных, базовых исполнительских умений и навыков в области хореографического искусства на основе освоения представленного репертуара; формирование устойчивого интереса детей к творческой деятельности.

2.3. Задачами освоения дополнительной общеобразовательной программы – дополнительной общеразвивающей программы «Основы классического танца плюс» в предметных областях являются:

- **в области исполнительской подготовки:**
- заложить знания основ техники безопасности на учебных занятиях и концертной площадке;
- заложить знания принципов взаимодействия музыкальных и хореографических средств выразительности;
- обучить умениям исполнять танцевальные номера;

- обучить умениям определять средства музыкальной выразительности в контексте хореографического образа;
- обучить умениям самостоятельно создавать музыкально-двигательный образ;
- обучить навыкам владения различными танцевальными движениями, упражнениями на развитие физических данных;
- сформировать навыки ансамблевого исполнения танцевальных номеров;
- сформировать навыки сценической практики;
- сформировать навыки музыкально-пластического интонирования;
- сформировать навыки сохранения и поддержки собственной физической формы;
- **в области историко-теоретической подготовки:**
- заложить первичные знания основных эстетических и стилевых направлений в области хореографического искусства, выдающихся отечественных и зарубежных произведений в области хореографического искусства;
- заложить знания основных средств выразительности хореографического и музыкального искусства;
- заложить знания наиболее употребляемой терминологии хореографического искусства.

2.3. Задачами освоения курса комплексной дополнительной общеобразовательной программы – дополнительной общеразвивающей программы «Основы классического танца плюс» являются:

Образовательные:

- освоить наиболее употребляемую профессиональную терминологию в области хореографического искусства на основе программных требований;
- обучить основным комбинациям народного, классического танца;
- обучить постановке корпуса, ног, рук, головы, танцевальных комбинаций;
- освоить основные стилевые направления в области хореографического искусства;
- обучить основным средствам выразительности хореографического и музыкального искусства;
- обучить умениям исполнять танцевальные номера;
- обучить умениям определять средства музыкальной выразительности в контексте хореографического образа;
- обучить умениям выполнять комплексы упражнений корригирующей гимнастики с учетом индивидуальных особенностей организма;
- обучить умениям распределять движения во времени и в пространстве;
- обучить умениям самостоятельно создавать музыкально-двигательный образ;
- обучить умениям соблюдать требования к безопасности при выполнении движений;
- сформировать навыки владения различными движениями, упражнениями на развитие физических данных;
- сформировать навыки ансамблевого исполнения номеров;
- сформировать навыки сценической практики;
- сформировать навыки музыкально-пластического интонирования;
- сформировать навыки сохранения и поддержки физической формы.

Воспитательные:

- способствовать воспитанию духовно-нравственных качеств личности: организованности, ответственности, отзывчивости, чуткости, трудолюбию, требовательности к себе, честности, справедливости, патриотизму, проявлению любви, сострадание,
- способствовать формированию и развитию личностных качеств: собранность, аккуратность, любознательность, целеустремленность;
- привить основы соблюдения техники безопасности на учебных занятиях и концертной площадке; привито внимательное отношение к своему здоровью, сохранению своего здоровья;
- заложить основы проявления социального поведения в соответствии с общепринятыми нормами;
- заложить основы чувства коллективизма и взаимовыручки; доброжелательного отношения к окружающим.

Развивающие:

- развивать творческие способности, внутреннюю мотивацию для достижения желаемого результата, творческое воображение, организаторские и коммуникативные способности;
- развивать координацию, музыкальный слух и музыкальную память, чувства ритма;
- сформировать умения определять цель и поэтапно выполнять задание для достижения результата; анализировать свою деятельность, давать самооценку своей работы; понимать причины успеха/неуспеха результатов своего труда, исправлять ошибки для достижения необходимого результата; сотрудничать с окружающими в выполнении совместной деятельности; согласовывать и координировать свою деятельность с другими участниками; продуктивно общаться и взаимодействовать в коллективе.

Задачи освоения курса комплексной дополнительной общеобразовательной программы – дополнительной общеразвивающей программы «Основы классического танца плюс» по программам учебных предметов:

2.3.1. Программа учебного предмета «Беседы о хореографическом искусстве»:

Задачи освоения программы учебного предмета:

Образовательные:

- осознание значения хореографического искусства;
- знание основных отличительных особенностей хореографического искусства различных исторических эпох, стилей и направлений;
- ознакомление учащихся с хореографией как видом искусства;
- изучение истоков происхождения танцевального искусства и его эволюции;
- анализ хореографического искусства в различных культурных эпохах;
- знания этапов развития зарубежного, русского и советского балетного искусства;
- знания образцов классического наследия балетного репертуара;
- знание основных этапов становления и развития русского балета;
- овладение знаниями об исполнительской деятельности ведущих артистов балета;
- знания средств создания образа в хореографии;
- знание балетной терминологии;
- систематизация информации о постановочной и педагогической деятельности балетмейстеров на разных этапах развития хореографического искусства;
- знания принципов взаимодействия музыкальных и хореографических выразительных средств;
- знания основных этапов развития хореографического искусства Республики Коми;
- умение анализировать произведение хореографического искусства с учетом времени его создания, стилистических особенностей, содержания, взаимодействия различных видов искусств, художественных средств создания хореографических образов;
- умение работать с учебным материалом;
- формирование навыков диалогического мышления;
- овладение навыками написания докладов, рефератов.

Развивающие:

- формировать умение ставить цель учебной работы, довести работу до конца;
- развивать творческие способности учащихся;
- развивать познавательный интерес, воображение, память, коммуникативные способности;
- развивать активную жизненную позицию, навыки общения с окружающими.

Воспитательные:

- содействовать социальной адаптации учащихся;
- развивать общую культуру, коммуникативные навыки;
- формировать дисциплину и ответственное отношение к обучению;
- прививать духовно-нравственные ценности;
- развивать художественно-эстетический вкус, потребность в общении с духовными культурными ценностями;
- развивать эстетическое отношение к миру искусства, способность понимать и ценить произведения искусства.

2.3.2. Программа учебного предмета «Классический танец»:

Образовательные:

- овладение освоенной терминологией, методикой исполнения изученных программных движений;
- овладение умением грамотно, музыкально-выразительно исполнять программные движения, с применением работы корпуса, головы, рук;
- овладение умением находить баланс, владеют устойчивостью;
- овладение умением эмоционально преподнести изученный материал;
- наработать крепкий голеностоп;
- овладение умением координировать работу рук, ног, головы при ускоренном темпе.

Развивающие:

- овладение умением ставить цель своей учебной работы, довести работу до конца;
- овладение умением анализировать выполнение движений в соответствии с требованиями;
- овладение умением видеть свои ошибки, исправлять их под руководством преподавателя или самостоятельно;
- развивать самостоятельность;
- формировать уровень исполнительского мастерства;
- развивать индивидуальные физические данные учащихся;
- формировать навыки сохранения собственной физической формы;
- развивать танцевально-исполнительские способности; творческий потенциал учащихся, способность к самовыражению;
- развивать познавательный интерес к классическому танцу, воображение, память, музыкально-двигательные способности, коммуникативные способности.

Воспитательные:

- развивать потребность в общении с духовными культурными ценностями;
- развивать основы активной жизненной позиции, способность взаимодействовать с окружающими;
- развивать такие качества как: дисциплина, собранность, аккуратность, требовательность, техничность, артистизм, уверенность в собственных силах;
- развивать личностные качества на основе общепринятых норм социального поведения;
- заложить основы проявления эмоционально-нравственной отзывчивости;
- развивать способность проявления чувства коллективизма и взаимовыручки;
- развивать способность проявления доброжелательного отношения к окружающим;
- формировать мотивацию к успеху, стремление к лучшему результату;
- развивать ценностное отношение к своему здоровью, сохранению своего здоровья;
- развивать устойчивый интерес к искусству балета;
- развивать способность добиваться поставленных целей.

2.3.3. Программа учебного предмета «Подготовка концертных номеров»:

Образовательные:

- овладение умением организовать свое рабочее пространство во время концерта, подготовить минимальный макияж и прическу;
- формирование навыков сценичности и актерского мастерства;
- освоение хореографического текста концертных номеров из репертуара Образцового детского балетного театра «Аленький цветочек» и технически грамотного их исполнения;
- овладение опытом концертной и конкурсной практики;
- овладение техникой исполнения, а также манерой исполнения в танцевальных движениях, комбинациях, этюдах;
- выработать навыки самостоятельной деятельности в освоении танцевальной культуры, а также самостоятельности в концертной практике.

Развивающие:

- формирование умения самостоятельно разогреться перед концертом и подготовиться к выступлению или репетиции;
- формирование умения организовать рабочее место на концерте и подготовить себя на выступление самостоятельно;

- формирование умения найти на концерте (спектакле) информацию о порядке выступлений и следить за ходом концерта, чтобы вовремя подойти за кулисы;
- формирование умения вести себя на сводных репетициях, быть собранным, организованным и дисциплинированным.

Воспитательные:

- заложить основы проявления социального поведения в соответствии с общепринятыми нормами;
- развить творческие способности;
- заложить основы проявления эмоционально-нравственной отзывчивости;
- заложить основы чувства коллективизма и взаимовыручки;
- заложить основы проявления доброжелательного отношения к окружающим;
- сформировать мотивы к образовательной деятельности;
- сформировать тягу к искусству;
- сформировать навыки взаимодействия и сотрудничества со взрослыми и сверстниками;
- сформировать установку на здоровый образ жизни и активную жизненную позицию.
- заложить основы ценностного отношения к своему здоровью, сохранению своего здоровья.

2.4. Освоение учащимися дополнительной общеобразовательной программы – дополнительной общеразвивающей программы «Основы классического танца плюс» завершается промежуточной аттестацией учащихся.

2.5. Результатом освоения дополнительной общеобразовательной программы – дополнительной общеразвивающей программы «Основы классического танца плюс» является приобретение учащимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

- **в области исполнительской подготовки:**
- знают основы техники безопасности на учебных занятиях и концертной площадке;
- знают принципы взаимодействия музыкальных и хореографических средств выразительности;
- умеют исполнять танцевальные номера;
- умеют определять средства музыкальной выразительности в контексте хореографического образа;
- умеют самостоятельно создавать музыкально-двигательный образ;
- владеют навыками исполнения различных танцевальных движений, упражнений на развитие физических данных;
- владеют навыками ансамблевого исполнения танцевальных номеров;
- владеют навыками сценической практики;
- владеют навыками музыкально-пластического интонирования;
- владеют навыками сохранения и поддержки собственной физической формы;
- **в области историко-теоретической подготовки:**
- освоили первичные знания основных эстетических и стилевых направлений в области хореографического искусства, выдающихся отечественных и зарубежных произведений в области хореографического искусства;
- знают основные средства выразительности хореографического и музыкального искусства;
- знают наиболее употребляемую терминологию хореографического искусства.

Планируемые результаты освоения дополнительной общеобразовательной программы – дополнительной общеразвивающей программы «Основы классического танца плюс» по программам учебных предметов:

2.5.1. Программа учебного предмета «Беседы о хореографическом искусстве»:

Предметные:

- освоение содержания и этапов развития зарубежного, русского и советского балетного театра;
- освоение знаний о значении хореографического искусства для мировой культуры в целом;
- освоение знаний об исполнительской деятельности ведущих артистов балета;
- освоение средства создания образа в хореографии;
- освоение особенностей постановочной деятельности балетмейстеров на разных этапах развития хореографического искусства;

- освоение принципов взаимодействия музыкальных и хореографических выразительных средств;
- знание основных этапов развития балетного искусства Республики Коми;
- умение анализировать произведения хореографического искусства с учетом времени его создания, стилистических особенностей, содержания, взаимодействия различных видов искусств, художественных средств создания хореографических образов;
- овладение навыками написания докладов, рефератов.

Метапредметные:

- сформировано первоначальное умение ставить цель учебной работы, довести работу до конца; анализировать выполненную работу в соответствии с требованиями;
- развиты творческие способности учащихся;
- развит познавательный интерес, воображение, память, коммуникативные способности;
- развита потребность в общении с духовными культурными ценностями;
- развита активная жизненная позиция, навыки общения с окружающими.

Личностные:

- **развитие:**
- социальной адаптации учащихся;
- общей культуры, коммуникативных навыков;
- дисциплины и ответственного отношения к обучению;
- привитие духовно-нравственных ценностей;
- художественно-эстетического вкуса, потребности в общении с духовными культурными ценностями;
- эстетического отношения к миру искусства, способности понимать и ценить произведения искусства.

2.5.2. Программа учебного предмета «Классический танец»:

Предметные:

- владеют освоенной терминологией, методикой исполнения изученных программных движений;
- умеют грамотно, музыкально-выразительно исполнять программные движения, с применением работы корпуса, головы, рук;
- умеют находить баланс, владеют устойчивостью;
- умеют эмоционально преподнести изученный материал;
- наработан крепкий голеностоп;
- умеют координировать работу рук, ног, головы при ускоренном темпе.

Метапредметные:

- сформированы умения ставить цель своей учебной работы, довести работу до конца;
- сформированы умения анализировать выполнение движений в соответствии с требованиями;
- сформировано умение видеть свои ошибки, исправлять их под руководством преподавателя или самостоятельно;
- развита самостоятельность;
- развит уровень исполнительского мастерства;
- развиты индивидуальные физические данные учащихся;
- овладение навыками сохранения собственной физической формы;
- развиты танцевально-исполнительские способности; творческий потенциал учащихся, способность к самовыражению;
- развит познавательный интерес к классическому танцу, воображение, память, музыкально-двигательные способности, коммуникативные способности.

Личностные:

- развита потребность в общении с духовными культурными ценностями;
- развиты основы активной жизненной позиции, способность взаимодействовать с окружающими;
- развиты такие качества как: дисциплина, собранность, аккуратность, требовательность, техничность, артистизм, уверенность в собственных силах;

- проявляют личностные качества на основе общепринятых норм социального поведения;
- заложены основы проявления эмоционально-нравственной отзывчивости;
- развита способность проявления чувства коллективизма и взаимовыручки;
- развита способность проявления доброжелательного отношения к окружающим;
- сформирована мотивация к успеху, стремление к лучшему результату;
- развито ценностное отношение к своему здоровью, сохранению своего здоровья;
- развит устойчивый интерес к искусству балета;
- сформирована способность добиваться поставленных целей.

2.5.3. Программа учебного предмета «Подготовка концертных номеров»:

Предметные:

- умеют организовать свое рабочее пространство во время концерта, подготовить минимальный макияж и прическу;
- сформированы навыки сценичности и актерского мастерства;
- освоили хореографический текст двух концертных номеров из репертуара Образцового детского балетного театра «Аленький цветочек» и технически грамотно их исполняют;
- имеют опыт концертной и конкурсной практики;
- владеют техникой исполнения, а также владеют манерой исполнения в танцевальных движениях, комбинациях, этюдах;
- выработаны навыки самостоятельной деятельности в освоении танцевальной культуры, а также самостоятельности в концертной практике.

Метапредметные:

- умеют самостоятельно разогреться перед концертом и подготовиться к выступлению или репетиции;
- умеют организовать рабочее место на концерте и подготовить себя на выступление самостоятельно;
- умеют найти на концерте (спектакле) информацию о порядке выступлений и следить за ходом концерта, чтобы вовремя подойти за кулисы;
- умеют вести себя на сводных репетициях, быть собранным, организованным и дисциплинированным.

Личностные:

- заложены основы проявления социального поведения в соответствии с общепринятыми нормами;
- развиты творческие способности;
- заложены основы проявления эмоционально-нравственной отзывчивости;
- заложены основы чувства коллективизма и взаимовыручки;
- заложены основы проявления доброжелательного отношения к окружающим;
- сформированы мотивы к образовательной деятельности;
- сформирована тяга к искусству;
- сформированы навыки взаимодействия и сотрудничества со взрослыми и сверстниками;
- сформирована установка на здоровый образ жизни и активную жизненную позицию.
- заложены основы ценностного отношения к своему здоровью, сохранению своего здоровья.

3. Требования к условиям реализации дополнительной общеобразовательной программы – дополнительной общеразвивающей программы «Основы классического танца плюс»

3.1. Требования к условиям реализации дополнительной общеобразовательной программы – дополнительной общеразвивающей программы «Основы классического танца плюс» представляют собой систему требований к учебно-методическим, кадровым, финансовым, материально-техническим и иным условиям реализации программы с целью достижения планируемых результатов освоения данной программы.

3.2. При реализации дополнительной общеобразовательной программы – дополнительной общеразвивающей программы «Основы классического танца плюс» предусмотрены аудиторные и внеаудиторные (самостоятельные) занятия.

3.3. При реализации дополнительной общеобразовательной программы – дополнительной общеразвивающей программы «Основы классического танца плюс» со сроком обучения 3 года продолжительность учебного года с первого по третий класс составляет 39 недель. Продолжительность учебных занятий в первом классе составляет 34 учебные недели, со второго по третий класс – 35 недель.

3.4. При реализации дополнительной общеобразовательной программы – дополнительной общеразвивающей программы «Основы классического танца плюс» со сроком обучения 3 года в течение учебного года продолжительность каникул – не менее 4-ех недель. Продолжительность летних каникул – не менее 13 недель. Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, установленные при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования.

3.5. Аудиторные занятия учебного плана осуществляются в форме групповых занятий численностью до 15 человек.

3.6. Продолжительность одного академического часа составляет 40 мин. Перерыв между учебными занятиями – 10 минут, что соответствует требованиям СП. 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи».

3.7. Выполнение учащимися домашнего задания контролируется преподавателем. Объем самостоятельной (домашней) работы учащихся в неделю по учебным предметам определяется МАУДО «ДШИ» самостоятельно с учетом параллельного освоения детьми общеобразовательных программ (программ начального общего образования). Выполнение учащимися домашнего задания контролируется преподавателем по предмету.

3.8. Внеаудиторная работа может быть использована учащимися на выполнение домашнего задания, просмотры видеоматериалов в области искусств, посещение учреждений культуры (театров, филармоний, концертных залов, музеев и др.), участие учащихся в творческих мероприятиях, проводимых МАУДО «ДШИ».

3.9. При реализации дополнительной общеобразовательной программы – дополнительной общеразвивающей программы «Основы классического танца плюс» МАУДО «ДШИ» устанавливает самостоятельно:

- планируемые результаты освоения программы;
- график образовательного процесса и промежуточной аттестации;
- систему, содержание, форму и критерии оценок текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации.

Оценка качества реализации образовательного процесса включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную аттестацию учащихся.

В процессе промежуточной аттестации учащихся в учебном году рекомендуется устанавливать не более четырех зачетов. Проведение промежуточной аттестации в форме экзаменов при реализации дополнительной общеобразовательной программы – дополнительной общеразвивающей программы «Основы классического танца плюс» не рекомендуется.

В качестве средств текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации используются устные опросы, контрольные работы, письменные работы, тестирование, контрольные просмотры исполнения учащихся. Текущий контроль успеваемости учащихся и промежуточная аттестация проводятся в счет аудиторного времени, предусмотренного на реализацию учебных предметов.

В МАУДО «ДШИ» разработаны критерии оценок промежуточной аттестации, текущего контроля успеваемости учащихся. С этой целью создаются фонды контрольно-оценочных средств, включающие виды устных опросов, тестов, контрольных работ, письменных работ, контрольных просмотров исполнения учащихся, позволяющих оценить приобретенные знания, умения и навыки учащихся. Фонды контрольно-оценочных средств должны соответствовать цели и задачам дополнительной общеобразовательной программы – дополнительной общеразвивающей программы «Основы классического танца плюс».

Реализация дополнительной общеобразовательной программы – дополнительной общеразвивающей программы «Основы классического танца плюс» направлена на достижение качества образования. С этой целью в учебно-воспитательном процессе по программе

используются методы обучения, наиболее продуктивные для достижения планируемого уровня результата обучения:

- словесный (объяснение, разбор, анализ, на занятиях используется профессиональная терминология);
- наглядный (объяснение материала с использованием презентации, педагогического показа, демонстрация отдельных частей и всего движения; использование видеоматериалов при изучении нового материала, для закрепления имеющихся знаний, умений и навыков или их расширения и погружения в тему занятия);
- практический (воспроизводящие и творческие упражнения, деление целого произведения на более мелкие части для подробной проработки и последующей организации целого);
- эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, создание художественных впечатлений; для определения соответствующего настроения, яркого эмоционального представления);
- метод повторения (систематическое повторение пройденного материала позволяет лучше усвоить учебный материал учащимися);
- метод контроля и самоконтроля (помогает своевременно проконтролировать уровень усвоения учащимися учебного материала, при необходимости внести коррективы; может быть использован в качестве уточняющих пояснений к выполнению упражнений, а также как оценка преподавателем работы учащихся; контроль может затрагивать как учащихся всего класса, так и отдельных учащихся);
- метод самоконтроля направлен на формирование сознательности учащихся и основан на собственной оценке конечного результата обучения;
- метод развития творческих способностей учащихся (направлен на развитие творческого потенциала и самовыражения учащихся);
- здоровьесберегающий (соблюдение требований к безопасности при выполнении движений; выполнение упражнений с учетом индивидуальных физиологических особенностей учащихся; выполнение упражнений на развитие физических данных и сохранения собственной физической формы).

Реализация дополнительной общеобразовательной программы – дополнительной общеразвивающей программы «Основы классического танца плюс» основывается на принципах: доступности, наглядности, системности, последовательности:

- **принцип доступности** требует постановки перед учащимися задач, соответствующих их силам, постепенного повышения трудности осваиваемого учебного материала и соблюдение в обучении элементарных дидактических правил: от известного к неизвестного, от лёгкого к трудному, от простого к сложному;
- **принцип систематичности** предусматривает непрерывность процесса формирования музыкально-двигательных навыков, чередования работ и отдыха для поддержания работоспособности и активности учащихся, определённую последовательность решения музыкально-двигательных заданий.

При реализации дополнительной общеобразовательной программы – дополнительной общеразвивающей программы «Основы классического танца плюс» основной ведущей педагогической технологией является традиционная педагогическая технология с преобладанием информационного, объяснительно-иллюстративного метода. В основе организации традиционной педагогической технологии обучения лежит классно-урочный принцип. Основным видом организации учебной деятельности учащихся является учебное занятие. Ведущая роль на занятии принадлежит преподавателю: преподаватель является источником информации, он руководит работой учащихся на занятии, оценивает результаты обучения по предмету.

Дополнительная общеобразовательная программа – дополнительная общеразвивающая программа «Основы классического танца плюс» предполагает использование в образовательном процессе элементов педагогических технологий группового обучения (предполагают организацию совместных действий, коммуникацию, общение, взаимопонимание, взаимопомощь, взаимокоррекцию), дифференцированного обучения; элементов здоровьесберегающей технологии, направленной на сохранение здоровья учащихся, поддержания собственной физической формы во время учебно-воспитательного процесса.

Ежегодно в течение всего периода обучения по программе проводятся открытые занятия для родителей. Вовлечение родителей в учебно-воспитательный процесс способствует повышению его эффективности.

Результатом образовательной деятельности учащихся по программе является участие учащихся в концертно-творческой деятельности, в т.ч. ежегодном творческом Отчетном концерте учащихся хореографического отделения, на котором можно увидеть результаты обучения и творческого развития детей за год.

В целях формирования опыта творческой деятельности, социальной активности, сплочения детского коллектива программой предусмотрено вовлечение учащихся во внутришкольные тематические мероприятия: День знаний, «Посвящение в первоклассники», День матери, Международный женский день, Новый год, День защитника Отечества, День космонавтики, День Весны и Труда, День Победы в Вов, Международный день защиты детей.

На внеклассные творческие мероприятия приглашаются родители (законные представители) учащихся, что способствует формированию тесных доверительных позитивных взаимоотношений между родителями и Школой.

3.9. Материально-технические условия МАУДО «ДШИ» должны обеспечивать возможность достижения учащимися результатов, предусмотренных дополнительной общеобразовательной программой – дополнительной общеразвивающей программой «Основы классического танца плюс».

Перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения МАУДО «ДШИ» включает в себя:

- обеспечение учебно-методической документацией (учебниками, учебно-методическими изданиями, конспектами занятий, аудио и видео материалами по хореографическому искусству);
- укомплектование библиотечного фонда печатными и/или электронными изданиями учебной и учебно-методической литературой по всем учебным предметам;
- наличие в библиотечном фонде помимо учебной литературы официальных, справочно-библиографических и периодических изданий в расчете 2 экземпляра на каждые 100 учащихся;
- наличие залов (концертных, балетных) со специальным оборудованием согласно профильной направленности дополнительной общеобразовательной программы – дополнительной общеразвивающей программы «Основы классического танца плюс»;
- наличие учебных аудиторий для групповых занятий со специальным учебным оборудованием (балетный класс должен быть просторным, светлым, оборудован станками с поручнями, зеркалами);
- балетные залы площадью не менее 40 кв.м, имеющие пригодное для танца напольное покрытие (деревянный пол или специализированное пластиковое (линолеумное) покрытие), балетные станки (палки) длиной не менее 25 погонных метров вдоль трех стен, зеркала размером 7м х 2м на одной стене;
- наличие музыкального инструмента (фортепиано, баяна) в балетном классе;
- наличие стационарной аппаратуры: CD-магнитофон, музыкальные записи для занятий, DVD плеер для работы с DVD-дисками;
- наличие костюмерной, располагающей необходимым количеством костюмов для учебных занятий, репетиционного процесса, сценических выступлений;
- раздевалки и душевые для учащихся и преподавателей;
- наличие у учащихся специальной тренировочной формы и обуви;
- наличие учебных аудиторий для групповых занятий по теоретическим дисциплинам со специальным учебным оборудованием (учебными столами, стульями, компьютером, мультимедийным оборудованием, доской);
- учебные аудитории для теоретических занятий должны быть оформлены наглядными пособиями.

Для реализации программы учебного предмета «Классический танец» используются 5 хореографических классов, оборудованные специальным покрытием для занятий хореографией (линолеум) станками и зеркалами. В классах также имеется звуковая аппаратура и фортепиано для музыкального сопровождения занятий.

Учебный комплект на каждого учащегося:

- эластичная лента;
- мягкий куб для растяжки;
- коврик;
- шпильки, сеточка-невидимка, невидимки.

Требования к форме для занятий классическим танцем:

- купальник гимнастический на бретелях;
- трико балетное;
- юбочка (шифон или сеточка);
- балетные тапочки на тесьме;
- пуанты (2,3 год обучения).

Материально-техническая база МАУДО «ДШИ» должна соответствовать санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

В МАУДО «ДШИ» должны быть созданы условия для содержания, своевременного обслуживания и ремонта учебного оборудования.

3.10. Доля преподавателей, имеющих высшее профессиональное образование, должна составлять не менее 10 процентов в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по дополнительной общеобразовательной программе-дополнительной общеразвивающей программе «Основы классического танца плюс».

3.11. Учебный год для педагогических работников МАУДО «ДШИ» составляет 44 недели, из которых 34 (35) недель – реализация аудиторных занятий. В остальное время деятельность педагогических работников направлена на методическую, творческую, культурно-просветительскую работу, а также освоение дополнительных общеразвивающих программ в области искусств.

3.12. МАУДО «ДШИ» взаимодействует с другими образовательными организациями, реализующими образовательные программы в области искусств, с целью обеспечения возможности восполнения недостающих кадровых ресурсов, ведения постоянной методической поддержки, использования передовых педагогических технологий.

3.13. При реализации дополнительной общеобразовательной программы – дополнительной общеразвивающей программы «Основы классического танца плюс» финансирование работы концертмейстеров осуществляется из расчета до 100 процентов объема времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия по соответствующим учебным предметам.

Учебный план по дополнительной общеобразовательной программе – дополнительной общеразвивающей программе «Основы классического танца плюс»

Форма обучения: очная

Продолжительность обучения: 3 года обучения.

Вид документа о получении образования: свидетельство, установленного МАУДО «ДШИ» образца.

№ п/п	**Наименование предметной области учебного предмета**	**Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в год**			**Промежуточная аттестация** (годы обучения)
		1 класс	**2 класс**	**3 класс**	
1.	**Учебные предметы исполнительской подготовки:**	**204**	**210**	**210**	
1.1.	классический танец	204	210	210	I-III **контрольное занятие** по полугодиям

					контрольно-оценочное средство – **просмотр**
2.	**Учебный предмет историко-теоретической подготовки:**	**34**	**35**	**35**	
2.1.	беседы о хореографическом искусстве	34	35	35	I-III **контрольное занятие** по полугодиям контрольно-оценочное средство – **контрольная работа**
3.	**Учебный предмет по выбору:**	**68**	**70**	**70**	
3.1.	подготовка концертных номеров	68	70	70	I-III **контрольное занятие** по полугодиям контрольно-оценочное средство – **просмотр**
	Всего:	**306**	**315**	**315**	