Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
«Детская школа искусств» (МАУДО «ДШИ»)
«Челядьлы искусство школа» содтöд тöдöмлун сетан муниципальнöй асшöрлуна учреждение
(«ЧИШ» СТСМАУ)

Подписано цифровой подписью:
МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ "ДЕТСКАЯ ШКОЛА
ИСКУССТВ"
Дата: 2023.05.04 14:42:58 +03'00'

Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области изобразительного искусства «Живопись»

Форма обучения: очная
Продолжительность обучения: 8 лет (для детей, поступивших в Детскую школу искусств в возрасте с 6,6 до 9 лет)

Предметная область ПО.01. ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ТВОРЧЕСТВО

Аннотация к программе учебного предмета ПО.01.УП.01. ОСНОВЫ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЙ ГРАМОТЫ И РИСОВАНИЕ

Разработчик: Беляева И.В., преподаватель МАУДО «ДШИ»

Срок реализации учебного предмета

Срок реализации учебного предмета «Основы изобразительной грамоты и рисование» - 3 года в рамках дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы «Живопись» с 8-летним сроком освоения.

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета

При реализации программы учебного предмета «Основы изобразительной грамоты и рисование» с 3-летним сроком обучения: аудиторные занятия с 1 по 3 классы –2 часа в неделю.

Продолжительность одного академического часа - 40 мин. Перерыв между учебными занятиями – 10 минут (в соответствии с СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи»).

Общий объем максимальной учебной нагрузки (трудоемкость в часах) учебного предмета «Основы изобразительной грамоты и рисование» со сроком обучения 3 года составляет 196 часов.

Форма проведения учебных занятий

По программе учебного предмета «Основы изобразительной грамоты и рисование» предусмотрено проведение аудиторных учебных занятий, самостоятельной (внеаудиторной) работы и консультаций.

Учебные занятия по учебному предмету «» проводятся в групповой форме численностью от 11 человек.

Форма проведения учебных аудиторных занятий:

Виды аудиторных занятий: урок, контрольный урок.

Продолжительность урока – 40 минут.

Программа составлена в соответствии с возрастными возможностями и учетом уровня развития детей. Для развития навыков творческой работы учащихся, программой предусмотрены методы дифференциации и индивидуализации на различных этапах обучения. Групповая форма занятий позволяет преподавателю построить процесс обучения в соответствии с принципами дифференцированного и индивидуального подходов.

Рекомендуемый объем учебных занятий в неделю по учебному предмету «Прикладное творчество» предпрофессиональной программы «Живопись» со сроком обучения 8 лет составляет:

- аудиторные занятия:

1 - 3 классы – по 2 часа в неделю;

- самостоятельная работа:

1 – 3 классы – по 1 часу в неделю.

Самостоятельная (внеаудиторная) работа может быть использована на выполнение домашнего задания детьми, посещение ими учреждений культуры (выставок музеев и т. д.),

участие детей в творческих мероприятиях, конкурсах и культурно-просветительской деятельности образовательного учреждения.

Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, просмотрам, творческим конкурсам и другим мероприятиям.

1 – 3 классы – по 2 консультации в год.

Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, просмотрам, творческим конкурсам и другим мероприятиям. Консультации проводятся в счет резерва учебного времени.

Проведение консультаций может осуществляться в форме мелкогрупповых занятий численностью от 4 до 10 человек, групповых занятий численностью от 11 человек.

Цель и задачи учебного предмета

Цель программы учебного предмета «Основы изобразительной грамоты и рисование»: художественно-эстетическое развитие личности через формирование знаний, умений и навыков в области основ изобразительной грамоты.

Задачи программы учебного предмета «Основы изобразительной грамоты и рисование»:

Обучающие:

-способствовать формированию осознанного научно-художественного видения окружающего мира природы и применения знаний из этой области в творчестве;

-обучить навыкам применения в творчестве знаний мировой художественной культуры.

-обучить основам композиции и изобразительной грамотности;

- обучить навыкам и умениям обращения с разнообразными художественными материалами как средствами художественной выразительности;

– формировать опыт самостоятельной творческой деятельности;

– формировать общетрудовые умения;

– формировать навыки коллективного труда в процессе совместной художественной деятельности.

Развивающие:

– развивать художественный вкус;
– развивать объемно-пространственное мышление;
– развивать интеллект и творческий потенциал;
– развивать моторику руки, глазомер, чувство ритма, цвета, тона, пропорций;
– развивать образно-логическое мышление;
– развивать творческую самостоятельность.

Воспитательные:

– формировать эстетическое отношение к миру и умение ценить красоту;
– прививать интерес к художественному творчеству;
– формировать личностные качества ребенка: аккуратность, настойчивость, ответственность, культуру поведения.

Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе

Учебный предмет «Основы изобразительной грамоты и рисование» дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Живопись» является обязательной частью предметной области «Художественное творчество».

Программа учебного предмета «Основы изобразительной грамоты и рисование» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области изобразительного искусства «Живопись».

Программа учебного предмета «Основы изобразительной грамоты и рисование» адресована учащимся младшего школьного возраста от 6,6 до 9 лет и учитывает возрастные и индивидуальные особенности обучающихся.

Программа учебного предмета «Основы изобразительной грамоты» направлена на ознакомление учащихся с первичными знаниями о видах и жанрах изобразительного искусства, о правилах изображения с натуры и по памяти предметов (объектов) окружающего мира, о формальной композиции, о способах работы различными художественными материалами и техниками.

Программа «Основы изобразительной грамоты» способствует эстетическому воспитанию учащихся, формированию художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости к прекрасному.

Программа обеспечивает развитие творческих способностей детей и формирование устойчивого интереса к творческой деятельности.

Начальные знания по изобразительной грамоте и владение художественными материалами и техниками дает свободу самовыражения и помогает найти свой собственный язык изобразительного искусства, язык, при помощи которого учащиеся смогут передавать свои мысли и впечатления.

Требования к уровню подготовки обучающихся

Результатом освоения учебного предмета «Основы изобразительной грамоты и рисование» является приобретение обучающимися следующих знаний и умений.

- ЗНАНИЯ:

-разнообразных техник и художественных материалов в изобразительной деятельности и навыки их применения в творческой работе;

-знание основных формальных элементов композиции: силуэта, ритма, соразмерности, статики-динамики, симметрии-асимметрии;

-понятий: «пропорции», «габариты», «тон», «штрих», «симметрия», «асимметрия»;

-основных правил ведения работы с натуры

- УМЕНИЯ:

- организации плоскости листа, композиционного решения изображения;

- передачи формы, характера объекта;

-умение отражать в своей работе различные чувства, мысли, эмоции;

-умение правильно оценивать и анализировать результаты собственной творческой деятельности;

-умение делать зарисовки с натуры или копирование с образца перед выполнением творческого задания;

-применять полученные знания в творческой работе на темы природных форм, мировой художественной культуры.

Формы и методы контроля, система оценок

Аттестация: цели, виды, форма, содержание

Оперативное управление учебным процессом невозможно без осуществления контроля знаний, умений и навыков обучающихся. Именно через контроль осуществляется проверочная, воспитательная и корректирующая функции.

Видами контроля по учебному предмету «Основы изобразительной грамоты и рисование» являются промежуточная и текущая аттестации. Текущая аттестация проводится с целью контроля качества освоения конкретной темы по учебному предмету. Текущая аттестация проводится по четвертям в форме просмотра учебных и домашних работ ведущим преподавателем, оценки заносятся в журнал.

Промежуточная аттестация проводится по полугодиям в форме просмотра учебных и домашних работ, оценки заносятся в классный журнал.

Виды и формы промежуточной аттестации:

– просмотр (проводится в рамках аудиторного времени).

Промежуточная аттестация проводится в счет аудиторного времени по полугодиям в форме просмотров работ обучающихся преподавателями.

Итоговая аттестация проводится во внеаудиторное время по окончании обучения по программе учебного предмета в специально установленные сроки.

– Вид итоговой аттестации – экзамен.

Критерии оценок

Для развития творческого потенциала учащихся, а также стимулирования творческого роста программой предлагается ведение поэтапного контроля, включающего в себя три составляющие:

– воображение,
– композиционное мышление,
– технику исполнения (выразительность цветового или графического решения).

«Воображение». На первом этапе оценивается оригинальность мышления ребенка, новизна идеи, отсутствие шаблонного представления задания.

5 («отлично») - учащийся демонстрирует свое оригинальное решение задачи.

4 («хорошо») - решение поставленной задачи с помощью преподавателя.

3 («удовлетворительно») - использование готового решения (срисовывание с образца).

2 («неудовлетворительно») - комплекс недостатков, являющийся следствием нерегулярных занятий, невыполнение программы учебного предмета;

1(«неудовлетворительно») – ставится при полном незнании изученного материала учащимся.

«Композиционное мышление». Предполагает грамотный выбор формата, определение величины предмета (предметов), пропорциональные отношения величин, знание элементарных законов композиции (равновесие, плановость, загораживание, статика, динамика и др.).

5 («отлично») - все параметры раздела соблюдены; в случае незначительных ошибок ребенку предлагается исправить недочеты самостоятельно. При самостоятельном исправлении ошибок оценка за работу не снижается.

4 («хорошо») – имеются незначительные ошибки.

3 («удовлетворительно») - грубые ошибки, учащийся плохо осваивает формат, допускает искажения в передаче пропорций и формы предметов.

2 («неудовлетворительно») - комплекс недостатков, являющийся следствием нерегулярных занятий, невыполнение программы учебного предмета;

1(«неудовлетворительно») – ставится при полном незнании изученного материала учащимся.

«Техника исполнения» (выразительность цветового и (или) графического решения») предполагает обобщение знаний по изученным разделам, наличие индивидуального цветового (графического решения), законченность работы.

5 («отлично») – учащийся способен самостоятельно применять полученные знания, умения, навыки, демонстрируя индивидуальное решение поставленной задачи и законченность работы.

4 («хорошо») - работой учащегося руководит преподаватель (в большей части словесно).

3 («удовлетворительно») - работой учащегося руководит преподаватель, используя наглядный показ на работе учащегося.

2 («неудовлетворительно») - комплекс недостатков, являющийся следствием нерегулярных занятий, невыполнение программы учебного предмета;

1(«неудовлетворительно») – ставится при полном незнании изученного материала учащимся.

Методы обучения

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения:

-словесный (объяснение, беседа, рассказ);

-наглядный (показ, наблюдение, демонстрация приемов работы);

-практический;

-эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, художественные впечатления).

-частично-поисковый (выполнение вариативных заданий);

-исследовательский (исследование свойств материалов и техник).

Предложенные методы работы в рамках предпрофессиональной программы являются наиболее продуктивными при реализации поставленных целей и задач учебного предмета и основаны на проверенных методиках и сложившихся традициях изобразительного творчества.

Описание материально-технических условий реализации учебного предмета

- обеспечение учебно-методической документацией (учебниками, учебно-методическими изданиями, конспектами занятий, аудио и видео материалами по изобразительному искусству, истории мировой культуры, художественными альбомами);
- укомплектование библиотечного фонда образовательного учреждения печатными и/или электронными изданиями учебной и учебно-методической литературой по всем учебным предметам;
- наличие в библиотечном фонде помимо учебной литературы официальных, справочно-библиографических и периодических изданий в расчете 2 экземпляра на каждые 100 учащихся;
- наличие залов (выставочных, просмотровых);
- наличие учебных аудиторий для групповых занятий со специальным учебным оборудованием (натурными столами, стульями, табуретами, шкафами, стеллажами, звуковой и видеоаппаратурой, компьютером, проектором, экраном, мольбертами, предметами натурного фонда, софитами);
- материально-техническая база должна соответствовать санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда, должны быть созданы условия для содержания, своевременного обслуживания и ремонта учебного оборудования.

Обоснование структуры программы

Обоснованием структуры программы являются ФГТ к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства «Живопись», отражающие все аспекты работы преподавателя с учеником.

Программа учебного предмета «Основы изобразительной грамоты и рисование» содержит следующие структурные компоненты:

- титульный лист;
- пояснительная записка;
- учебно-тематический план;
- содержание учебного предмета;
- требования к уровню подготовки обучающихся;
- формы и методы контроля, система оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса;
- список литературы и средств обучения.