Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
«Детская школа искусств» (МАУДО «ДШИ»)
«Челядьлы искусство школа» содтöд тöдöмлун сетан муниципальнöй асшöрлуна учреждение
(«ЧИШ» СТСМАУ)

Подписано цифровой подписью:
МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ "ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ"
Дата: 2023.05.04 14:46:24 +03'00'

Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области изобразительного искусства «Живопись»

Форма обучения: очная
Продолжительность обучения: 8 лет (для детей, поступивших в Детскую школу искусств в возрасте с 6,6 до 9 лет)

Предметная область ПО.01. ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ТВОРЧЕСТВО
Аннотация к программе учебного предмета ПО.01.УП.03. ЛЕПКА

Разработчик: Валужис Ю.В., преподаватель МАУДО «ДШИ»

Срок реализации учебного предмета

При реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной образовательной программы в области изобразительного искусства «Живопись» со сроком обучения 8 лет срок реализации учебного предмета «Лепка» составляет 3 года. Продолжительность учебных занятий для учащихся в первом классе составляет 32 учебные недели; со второго по третий класс – 33 учебных недель в год.

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом учреждения на реализацию учебного предмета

При реализации программы учебного предмета «Лепка» с 3-летним сроком обучения: аудиторные занятия с 1 по 3 классы – 1 часа в неделю.

Общий объем максимальной учебной нагрузки (трудоемкость в часах) учебного предмета «Скульптура» со сроком обучения 3 года составляет 98 часов.

Цель и задачи учебного предмета

Цель учебного предмета «Лепка»

-художественно-эстетическое развитие личности учащихся на основе приобретения художественно-исполнительских и теоретическими знаний, умений и навыков по предмету «Лепка». Формирование устойчивого интереса к занятиям скульптурой. Реализация творческого потенциала учащихся.

Задачи учебного предмета «Лепка»

Образовательные:

- освоить основную терминологию, применяемую в области скульптуры: стек, каркас, плинт, эскиз, общая масса и др.;
- освоить понятия: «пропорция», «симметрия», «композиция», «ритм», «равновесие», «противопоставление» и др.;
- освоить основные знания в области пластической анатомии людей и животных;
- обучить умениям лепить поэтапно;
- обучить навыкам техники лепки из глины;
- совершенствовать навыки передачи фактуры в работе.
- обучить умениям лепить по представлению.

Развивающие:

- сформировать навыки планирования свей деятельности; последовательной самостоятельной работы; аккуратность исполнения творческих работ;
- расширить кругозор учащихся на базе широкого охвата тем;
- развивать мелкую моторику пальцев рук, наблюдательность, аккуратность, зрительную память, глазомер; чувство ритма, тона, пропорций;
- развить объемно-пространственное мышление.

- сформировать умение анализировать свою деятельность, давать самооценку своей работы; понимать причины успеха/неуспеха результата своей работы, уметь исправлять ошибки для достижения необходимого результата;
- сформировать умение сотрудничать с другими учащимися в выполнении совместной деятельности; слушать других, задавать уточняющие вопросы; продуктивно общаться и взаимодействовать в коллективе.

Воспитательные:

- сформировать основы художественного вкуса;
- сформировать творческое воображение; наблюдательность, зрительную память;
- формировать способность творчески воспринимать окружающий мир;
- расширить художественный кругозор учащихся;
- сформировать основы эмоционально-нравственной отзывчивости;
- сформировать интерес к художественному творчеству;
- сформировать трудолюбие, способность довести длительную работу до конца;
- сформировать личностные качества: трудолюбие, ответственность, настойчивость, уверенность в себе.

Форма проведения учебных занятий

Программе учебного предмета «Лепка» предусмотрено проведение аудиторных учебных занятий, самостоятельной (внеаудиторной) работы и консультаций.

Учебные занятия по учебному предмету «Лепка» проводятся в групповой форме численностью от 11 человек.

Форма проведения учебных аудиторных занятий:

Виды аудиторных занятий: урок, контрольный урок.

Продолжительность урока – 40 минут.

Программа составлена в соответствии с возрастными возможностями и учетом уровня развития детей. Для развития навыков творческой работы учащихся, программой предусмотрены методы дифференциации и индивидуализации на различных этапах обучения. Групповая форма занятий позволяет преподавателю построить процесс обучения в соответствии с принципами дифференцированного и индивидуального подходов.

Рекомендуемый объем учебных занятий в неделю по учебному предмету «Лепка» предпрофессиональной программы «Живопись» со сроком обучения 8 лет составляет:

- аудиторные занятия:
  1 - 3 классы – по 2 часа в неделю;
- самостоятельная работа:
  1 – 3 классы – по 1 часу в неделю.

Самостоятельная (внеаудиторная) работа может быть использована на выполнение домашнего задания детьми, посещение ими учреждений культуры (выставок музеев и т. д.), участие детей в творческих мероприятиях, конкурсах и культурно-просветительской деятельности образовательного учреждения.

Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, просмотрам, творческим конкурсам и другим мероприятиям.

1 – 3 классы – по 2 консультации в год.

Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, просмотрам, творческим конкурсам и другим мероприятиям. Консультации проводятся в счет резерва учебного времени.

Проведение консультаций может осуществляться в форме мелкогрупповых занятий численностью от 4 до 10 человек, групповых занятий численностью от 11 человек.

Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе

Программа учебного предмета «Лепка» является компонентом комплексной дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной образовательной программы в области изобразительного искусства «Живопись».

Актуальность программы учебного предмета «Лепка»: в процессе освоения данного предмета учащиеся освоят «язык» скульптуры как искусства, расширят свой кругозор. На основе изучения основ лепки рельефа и мелкой пластики при работе с таким материалом как глина учащиеся получат навыки владения инструментами, умение стилизовать предметы, совмещать различные техники и приемы.

Отличительной особенностью данной программы является то, что она разработана с учетом возрастных особенностей и возможностей детей в этом возрасте к изучению лепки из глины.

Педагогическая целесообразность программы заключается в создании комфортной образовательной среды с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие, духовно-нравственное воспитание учащихся средствами изобразительного искусства с учетом возрастных особенностей и возможностей детей. В основе программы лежит принцип воспитывающего обучения. Воспитание и обучение представляют неразрывное единство. Педагогический процесс строится на основе приобретения знаний, овладения умениями и навыками при одновременном параллельном формировании мировоззрения, воспитания черт характера личности учащихся. Программа представляет собой последовательную систему обучения, предусматривающую постепенное нарастание сложности изучаемого материала с учетом особенностей тематического содержания.

Учебный предмет «Лепка» - это определенная система обучения и воспитания, система планомерного изложения знаний и последовательного развития умений и навыков. Программа по скульптуре включает целый ряд теоретических и практических заданий. Эти задания помогают познать и осмыслить окружающий мир, понять закономерность строения форм природы и овладеть навыками изображения в объёме и рельефе.

Требования к уровню подготовки обучающихся

Планируемые предметные результаты освоения программы учебного предмета «Лепка»:

Обучающиеся освоят знания, приобретут умения и навыки:

- основную терминологию, применяемую в области скульптуры: стек, каркас, плинт, эскиз, общая масса и др.;
- понятия: «пропорция», «симметрия», «композиция», «ритм», «равновесие», «противопоставление» и др.;
- основные знания в области пластической анатомии людей и животных;
- умение лепить поэтапно;
- навыки техники лепки из глины;
- навыки передачи фактуры в работе.

Планируемые метапредметные результаты по программе учебного предмета «Лепка»:

- умение определять цель и поэтапно выполнять задание для достижения результата;
- умение анализировать свою деятельность, понимают причины успеха/неуспеха результата своей работы, умеют исправлять ошибки для достижения необходимого результата;
- умение сотрудничать с другими учащимися в выполнении совместной деятельности.

Планируемые личностные результаты по программе учебного предмета «Лепка»:

- развитие художественного вкуса;
- развитие основ творческого воображения; наблюдательность, зрительная память;
- развитие способности творчески воспринимать окружающий мир;
- расширение художественного кругозора учащихся;
- формирование основ эмоционально-нравственной отзывчивости;
- развитие интереса к различным видам изобразительного искусства;
- развитие трудолюбия, способность довести длительную работу до конца.

Формы и методы контроля, система оценок

Текущий контроль успеваемости учащихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Программа предусматривает промежуточную аттестацию. Промежуточный контроль успеваемости учащихся проводится в счет аудиторного времени.

Виды промежуточной аттестации:

- Контрольный урок (проводится в счет аудиторного времени в конце каждого полугодия);
- средствами контроля являются: просмотр, контрольная работа.

Преподаватель имеет возможность по своему усмотрению проводить просмотры по разделам программы (текущий контроль). Основной формой учета успеваемости является выставление оценок. Оценки выставляются по 5-балльной системе по результатам текущих и контрольных занятий по полугодиям. Контрольные занятия включают просмотры творческих работ учащихся.

Творческая работа выявляет способности, творческий потенциал учащегося его подготовленность к художественному творчеству, умению реализовывать свои замыслы. При прохождении аттестации учащийся должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями.

Критерии оценок

По результатам текущей, промежуточной и итоговой аттестации выставляются оценки: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

Оценка 5 «отлично»

Предполагает:

- последовательное, грамотное ведение работы;
- аккуратность исполнения;
- владение техникой лепки из глины;
- умелое использование выразительных особенностей, деталей;
- способность передать движение в фигуре;
- способность передать сюжет в скульптурной композиции;
- способность скомпоновать фигуры;
- умение самостоятельно исправлять ошибки и недочеты в скульптуре;
- умение передавать сюжет в скульптурной композиции;
- творческий подход.

Оценка 4 «хорошо»

Предполагает:

- отсутствие движения;
- отсутствие детализации;
- отсутствие сюжетной линии;
- небольшие недочеты в конструктивном построении;
- небольшие нарушения в последовательности работы;
- некоторая неаккуратность исполнения.

Оценка 3 «удовлетворительно»

Предполагает:

- отсутствие узнаваемости;
- неумение самостоятельно вести работу над скульптурой;
- неумение самостоятельно анализировать и исправлять допущенные ошибки;
- неустойчивость работы;
- неаккуратность, небрежность исполнения работы.

Оценка 2 «неудовлетворительно»

Предполагает:

– качество выполненной работы не соответствует программным требованиям; невыполнение учащимся поставленных перед ним учебных задач, неумение самостоятельно вести работу.

Оценка 1 «неудовлетворительно»

Предполагает:

– полное незнание изученного материала учащимся, неумение применить полученный материал на практике.

Методы и технологии обучения и воспитания

Для достижения поставленной цели и реализации задач по учебному предмету «Лепка» в образовательном процессе используются следующие методы обучения:

- словесный (объяснение, беседа, рассказ);
- наглядный (показ, наблюдение, демонстрация приемов работы);
- практический;
- эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, художественные впечатления);
- метод повторения (систематическое повторение пройденного материала позволяет лучше усвоить учебный материал учащимися);
- метод контроля и самоконтроля (помогает своевременно проконтролировать уровень усвоения учащимися учебного материала, при необходимости внести коррективы; может быть использован в качестве уточняющих пояснений к выполнению упражнений, а также как оценка преподавателем работы учащихся; контроль может затрагивать как учащихся всего класса, так и отдельных учащихся);
- метод самоконтроля направлен на формирование сознательности учащихся и основан на собственной оценке конечного результата обучения;
- метод развития творческих способностей учащихся (направлен на развитие творческого потенциала и самовыражения учащихся);
- здоровьесберегающий (соблюдение требований техники безопасности при работе с различными материалами и инструментами; учет индивидуальных физиологических и возрастных особенностей учащихся в образовательном процессе).

Предложенные методы работы в рамках реализации дополнительной предпрофессиональной программы «Живопись» являются наиболее продуктивными при реализации поставленных целей и задач учебного предмета «Лепка» и основаны на проверенных методиках и сложившихся традициях реалистической школы обучения скульптуре в детских школах искусств.

Программа учебного предмета «Лепка» предполагает использование в образовательном процессе элементов педагогических технологий группового, дифференцированного, индивидуального обучения; элементов здоровьесберегающей технологии, направленной на сохранение здоровья учащихся.

Информация об используемых электронных образовательных ресурсах, информационных технологиях

По мере надобности используются ресурс Яндекс-поиск для изучения иллюстративного материала. А так же во время удалённого обучения используется социальная сеть Вконтакте и ГИСЭО.

Описание материально-технических условий реализации учебного предмета

Материально-технические условия МАУДО «Школа искусств» обеспечивают возможность достижения учащимися результатов, предусмотренных дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной образовательной программы в области изобразительного искусства «Живопись».

Минимально необходимый для реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной образовательной программы в области изобразительного искусства «Живопись», перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов, материально-технического оборудования соответствует профилю данной программы.

Перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения МАУДО «ДШИ» включает в себя:

- обеспечение учебно-методической документацией (учебниками, учебно-методическими изданиями, конспектами занятий, аудио и видео материалами по изобразительному искусству, художественными альбомами);
- укомплектование библиотечного фонда образовательного учреждения печатными и/или электронными изданиями учебной и учебно-методической литературой;
- наличие в библиотечном фонде помимо учебной, учебно-методической литературы,

официальных, справочно-библиографических и периодических изданий в расчете 2 экземпляра на каждые 100 учащихся;

- наличие выставочного зала со специальным оборудованием согласно профильной направленности дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной образовательной программы в области изобразительного искусства «Живопись».
- наличие учебных аудиторий для групповых занятий со специальным учебным оборудованием (натурными столами, стульями, табуретами, шкафами, стеллажами, компьютером, мультимедийным оборудованием, мольбертами, предметами натурного фонда, софитами; мебелью для хранения работ; столами в достаточном количестве с моющимся покрытием; табуретками в достаточном количестве; ёмкостями для приготовления глины достаточного количества; досками для лепки скульптурных работ в достаточном количестве; глиной для лепки в достаточном количестве; сушилкой для рук; мусорной урной достаточного объёма; раковинами для мытья рук; ровным кафельным полом стандартного качества (без ям); натюрмортным фондом (вазы, чайники, кувшины); наглядными пособиями (образцы скульптур); зеркалом; учительским столом; аппаратом для влажной уборки пола);
- учебные аудитории МАУДО «ДШИ» должны быть оформлены наглядными пособиями.

Материально-техническая база МАУДО «ДШИ» должна соответствовать санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

В МАУДО «ДШИ» должны быть созданы условия для содержания, своевременного обслуживания и ремонта учебного оборудования.

Обоснование структуры программы

Обоснованием структуры программы являются ФГТ к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства «Живопись», отражающие все аспекты работы преподавателя с учеником.

Программа учебного предмета «Лепка» содержит следующие структурные компоненты:

- титульный лист;
- пояснительная записка;
- учебно-тематический план;
- содержание учебного предмета;
- требования к уровню подготовки обучающихся;
- формы и методы контроля, система оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса;
- список литературы и средств обучения.