Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
«Детская школа искусств» (МАУДО «ДШИ»)
«Челядьлы искусство школа» содтöд тöдöмлун сетан муниципальнöй асшöрлуна учреждение
(«ЧИШ» СТСМАУ)

Подписано цифровой подписью:
МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ "ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ"
Дата: 2023.05.04 14:40:41 +03'00'

Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа
в области изобразительного искусства «Живопись»

Форма обучения: очная
Продолжительность обучения: 8 лет (для детей, поступивших в Детскую школу искусств в возрасте с 6,6 до 9 лет)

Предметная область В.00. ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ
Аннотация к программе учебного предмета В.02. ЦВЕТОВЕДЕНИЕ

Разработчик: Беляева И.В., преподаватель МАУДО «ДШИ»

Срок реализации учебного предмета

Срок реализации учебного предмета «Цветоведение» - 3 года в рамках дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Живопись» с 8-летним сроком освоения.

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета

При реализации программы учебного предмета «Цветоведение» с 3-летним сроком обучения: аудиторные занятия с 1 по 3 классы –1 час в неделю.

Продолжительность одного академического часа - 40 мин. Перерыв между учебными занятиями – 10 минут (в соответствии с СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи»).

Общий объем максимальной учебной нагрузки (трудоемкость в часах) учебного предмета «Цветоведение» со сроком обучения 3 года составляет 196 часов.

Форма проведения учебных занятий

При реализации учебного предмета «Цветоведение» предусмотрено проведение аудиторных учебных занятий, самостоятельной (внеаудиторной) работы.

Учебные занятия по учебному предмету «Цветоведение» проводятся в групповой форме численностью от 11 человек.

Форма проведения учебных аудиторных занятий:

групповая (от 11 человек), продолжительность урока – 40 минут.

Виды аудиторных занятий: урок, контрольный урок.

Групповая форма занятий позволяет преподавателю построить процесс обучения в соответствии с принципами дифференцированного и индивидуального подходов.

Рекомендуемый объем учебных занятий в неделю по учебному предмету «Цветоведение» предпрофессиональной программы «Живопись» со сроком обучения 8 лет составляет:

- аудиторные занятия:
  1 - 3 класс – по 1 часу в неделю;
- самостоятельная работа:
  1 - 3 класс – по 1 часу в неделю.

Самостоятельная (внеаудиторная) работа может быть использована на выполнение домашнего задания детьми, посещение ими учреждений культуры (выставок, галерей, музеев и т. д.), участие детей в творческих мероприятиях, конкурсах и культурно-просветительской деятельности образовательного учреждения.

Цель и задачи учебного предмета

Цель**:** художественно-эстетическое развитие личности ребенка, раскрытие творческого потенциала, приобретение в процессе освоения программы художественно-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков по учебному предмету

Задачи:

– освоение терминологии предмета «цветоведение»;

– формирование знаний основ специфического языка цвета, его выразительных возможностей;

– освоение знаний художественных и эстетических свойств цвета;
– развитие способностей осмысленного использования цвета;
– развитие художественного вкуса;
– развитие художественных навыков через формирование практических умений;
– воспитание самостоятельности при работе над творческим заданием;
– воспитание ответственности за результат итоговой работы.

Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе

Учебный предмет «Цветоведение» дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Живопись» входит в вариативную часть предметной области «Художественное творчество».

Программа учебного предмета «Цветоведение» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области изобразительного искусства «Живопись».

Программа учебного предмета «Цветоведение» адресована учащимся младшего школьного возраста от 6,6 до 9 лет и учитывает возрастные и индивидуальные особенности обучающихся.

Программа учебного предмета «Цветоведение» направлена на знакомство учащихся с основами цветоведения, со способами работы различными живописными художественными материалами, инструментами и техниками. Задания программы помогают познать и осмыслить окружающий мир, овладеть навыками его изображения на основе законов цветоведения и колористики.

В образовательном процессе учебный предмет «Цветоведение», дополняет предмет «Основы изобразительной грамоты и рисование»,они изучаются взаимосвязано, что способствует целостному восприятию предметного мира обучающимися. Это определенная система обучения и воспитания, система планомерного изучения теоретического материала и последовательного развития умений и навыков работы на практике. Эти знания помогают в творческой деятельности, развивают мыслительные способности обучающихся: умение наблюдать, сопоставлять и анализировать цвет. Предмет способствует обогащению и развитию творческой фантазии, воображения. Приобретается стремление к наибольшей выразительности образов, сюжетов, смыслового значения сюжета творческой работы.

Требования к уровню подготовки обучающихся

Результатом освоения учебного предмета «Цветоведение» является приобретение обучающимися следующих знаний и умений.

ЗНАНИЯ:

• Понятий: живопись, пейзаж, натюрморт, воздушная перспектива, колорит, локальный цвет, оттенки. абстракция, нюанс, основные и дополнительные цвета, контраст, холодные и теплые цвета, выступающие и отступающие цвета;
• Свойств живописных художественных материалов: гуашевые краски, акварельные краски.

УМЕНИЯ:

- работать в определённой цветовой гармонии;
- передавать пространственные планы способом загораживания и цветовоздушной перспективы;
- сознательно выбирать средства выражения своего замысла;
- решать художественно творческие задачи

Формы и методы контроля, система оценок

Видами контроля по учебному предмету «Цветоведение» являются промежуточная и текущая аттестации. Текущая аттестация проводится с целью контроля качества освоения конкретной темы по учебному предмету. Текущая аттестация проводится по четвертям в форме просмотра учебных и домашних работ ведущим преподавателем, оценки заносятся в журнал.

Программа предусматривает промежуточную аттестацию.

Виды промежуточной аттестации:

- Контрольный урок (проводится в счет аудиторного времени в конце каждого полугодия).
- средство контроля – творческий просмотр, контрольная работа.

Критерии оценок

По результатам <u>текущей и промежуточной</u> аттестации выставляются оценки: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно».

Оценка 5 «отлично»

Предполагает:

- композиция выполнена аккуратно, правильно, оригинально;
- задачи выполнены полностью;
- работа хорошо закомпанована;
- творческий подход;

- цветовое решение гармонично.

Оценка 4 «хорошо»

Допускает:

- композиция выполнена аккуратно, правильно, оригинально;
- задачи выполнены, есть небольшие недочеты;
- работа хорошо закомпанована;
- упражнения выполнены правильно;
- цветовое решение гармонично.

.Оценка 3 «удовлетворительно»

Предполагает:

- композиция выполнена небрежно;
- Задачи выполнены не полностью;
- упражнения выполнены небрежно, есть ошибки;
- композиция работы неудачная;
- цветовое решение гармонично, но есть ошибки.

Оценка 2 «неудовлетворительно»

Предполагает:

- качество выполненной работы не соответствует программным требованиям; невыполнение учащимся поставленных перед ним учебных задач, неумение самостоятельно вести работу.

Оценка 1 «неудовлетворительно»

Предполагает:

- полное незнание пройденного материала, отсутствие знаний, умений, навыков.

Методы обучения

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения:

- словесный (объяснение, беседа, рассказ);
- наглядный (показ, наблюдение, демонстрация приемов работы);
- практический;
- эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, художественные впечатления).

Предложенные методы работы в рамках предпрофессиональной программы являются наиболее продуктивными при реализации поставленных целей и задач учебного предмета и основаны на проверенных методиках и сложившихся традициях изобразительного творчества.

Описание материально-технических условий реализации учебного предмета

Каждый обучающийся обеспечивается доступом к библиотечным фондам и фондам аудио и видеозаписей школьной библиотеки. Во время самостоятельной работы обучающиеся могут пользоваться Интернетом с целью изучения дополнительного материала по учебным заданиям.

Библиотечный фонд укомплектовывается печатными и электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по изобразительному искусству, истории мировой культуры, художественными альбомами.

Мастерская для проведения занятий предмета «Цветоведение» должна быть оснащена мольбертами, табуретами, компьютером, экраном, проектором.

Обоснование структуры программы

Обоснованием структуры программы являются ФГТ к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства «Живопись», отражающие все аспекты работы преподавателя с учеником.

Программа учебного предмета «Цветоведение» содержит следующие структурные компоненты:

- титульный лист;
- пояснительная записка;
- учебно-тематический план;
- содержание учебного предмета;
- требования к уровню подготовки обучающихся;
- формы и методы контроля, система оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса;
- список литературы и средств обучения.