Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
«Детская школа искусств» (МАУДО «ДШИ»)
«Челядьлы искусство школа» содтöд тöдöмлун сетан муниципальнöй асшöрлуна учреждение
(«ЧИШ» СТСМАУ)

Подписано цифровой подписью:
МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ "ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ"
Дата: 2023.05.04 14:51:14 +03'00'

Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области изобразительного искусства «Живопись»

Форма обучения: очная
Продолжительность обучения: 8 лет (для детей, поступивших в Детскую школу искусств в возрасте с 6,6 до 9 лет)

Предметная область ПО.02. ИСТОРИЯ ИСКУССТВ

Аннотация к программе учебного предмета ПО.02.УП.01. БЕСЕДЫ ОБ ИСКУССТВЕ

Разработчик: Сулимова В.А., преподаватель МАУДО «ДШИ»

Срок реализации учебного предмета

При реализации программы «Живопись» со сроком обучения 8 лет, предмет «Беседы об искусстве» реализуется 3 года.

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета

Общая трудоемкость учебного предмета «Беседы об искусстве» при годовом сроке обучения для первого класса составляет 32 часов, для второго и третьего года обучения – 33 часа. Из них: 98 часов – аудиторные занятия; 49 часов - самостоятельная работа.

Форма проведения учебных занятий

По программе учебного предмета «Беседы об искусстве» предусмотрено проведение аудиторных учебных занятий, самостоятельной (внеаудиторной) работы и консультаций.

Учебные занятия по учебному предмету «Беседы об искусстве» проводятся в групповой форме численностью от 11 человек.

Форма проведения учебных аудиторных занятий:

Виды аудиторных занятий: урок, контрольный урок.

Продолжительность урока – 40 минут.

Групповая форма занятий позволяет преподавателю построить процесс обучения в соответствии с принципами дифференцированного и индивидуального подходов.

Данная программа является теоретическим курсом, дополняет программы практических дисциплин. Она не только закрепляет знания и навыки, полученные учащимися на уроках, но и дает им возможность значительно расширить знания о предмете искусства.

Основной формой работы является урок. Формы работы с учащимися на уроке могут быть различны. Это: работа с книгами, альбомами, выполнение иллюстраций и рисунков, написание сочинений и рефератов.

Важной составляющей уроков по предмету «Беседы об искусстве» является большой объем иллюстративного материала для показа, что требует от педагога тщательной подготовки и отбора зрительного ряда.

Данная программа определяет объем и содержание знаний, навыков и учебно-воспитательных задач предмета. За педагогом сохраняется право творческой организации материала: перестановки тем, выбора иллюстративного материала, некоторого уменьшения или увеличения количества отводимого на темы времени.

Рекомендуемый объем учебных занятий в неделю по учебному предмету «Беседы об искусстве» предпрофессиональной программы «Живопись» со сроком обучения 3 года составляет:

- аудиторные занятия:

в 1-3 классах – по 1 часу в неделю;

- самостоятельная работа:

в 1 классе – 16 часов в год, во 2-3 классах – 16,5 часов в год.

Самостоятельная (внеаудиторная) работа может быть использована на выполнение домашнего задания детьми, работу с книгами, альбомами, выполнение иллюстраций и рисунков, написание сочинений и рефератов. Посещение ими учреждений культуры (выставок, галерей, музеев и т. д.), участие детей в творческих мероприятиях, конкурсах и культурно-просветительской деятельности образовательного учреждения.

Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам и другим мероприятиям. Консультации проводятся в счет резерва учебного времени.

Проведение консультаций может осуществляться в форме мелкогрупповых занятий численностью от 4 до 10 человек, групповых занятий численностью от 11 человек.

Цель и задачи учебного предмета

Цель**:** художественно-эстетическое развитие личности учащегося на основе приобретенных им знаний, умений, навыков в области истории изобразительного искусства, а также выявление одаренных детей в области изобразительного искусства, подготовка их к поступлению в профессиональные учебные заведения.

Задачи:

- знание основных этапов развития изобразительного искусства;
- знание основных понятий изобразительного искусства;
- знание основных художественных школ в западноевропейском и русском изобразительном искусстве;
- умение определять в произведении изобразительного искусства основные черты художественного стиля, выявлять средства выразительности;
- умение в устной и письменной форме излагать свои мысли о творчестве художников;
- формирование умений и навыков по восприятию произведения изобразительного искусства, умений выражать к нему свое отношение, проводить ассоциативные связи с другими видами искусств;
- формирование умений и навыков анализировать произведения изобразительного искусства.

Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе

Программа учебного предмета «Беседы об искусстве» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной пред профессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства «Живопись».

Содержание учебного предмета «Беседы об искусстве» тесно связано с содержанием учебных предметов «Лепка», «Основы изобразительной грамоты» и «Композиция».

Учебный предмет «Беседы об искусстве» направлен на овладение духовными и культурными ценностями народов мира; воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов; формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями.

Предмет «Беседы об искусстве» ориентирован на осмысление отношения художественного произведения и зрителя как акта общения; на восприятие художественного произведения как особой деятельности зрителя; на формирование умения использовать полученные теоретические знания в художественно-творческой деятельности.

Знание истории культуры и искусства дает учащемуся возможность приобщиться к духовному опыту прошлых поколений, усвоить и понять общечеловеческие идеалы, выработать навыки самостоятельного постижения ценностей культуры. Культурно-воспитательная функция искусства расширяет духовное пространство, помогает познать культурный смысл творчества, способствуя выявлению творческого потенциала самого учащегося.

Программа учебного предмета «Беседы об искусстве» составлена с учетом возрастных особенностей детей. А также принципов наглядности, последовательности, доступности.

Программа предусматривает последовательное изучение всеобщей истории искусства в процессе исторического развития. Программа включает основные разделы из истории искусства древнего мира, русского и западноевропейского искусства. Давая представления о развитии искусства как на протяжении всей истории, так и в пределах одной эпохи или страны необходимо рассматривать явление искусства в связи с конкретной исторической обстановкой и особенностями жизни и мировоззрения людей.

Поэтому целесообразно начинать изучение искусства разных стран с таких тем, как «Жизнь и быт», «мировоззрение и представление людей», «костюм», «обычаи, обряды, праздники», «боги и герои».

Занятия по истории искусств ведутся в связи с другими предметами художественного цикла и предметами общеобразовательной школы. Это позволяет активно строить беседу по истории искусства, опираясь на знание учащихся, и к тому же дети получают дополнительные знания к урокам в основной школе. Изучения тем в старших классах перекликается и дополняется к урокам истории и литературы.

В курсе предмета предусмотрены уроки с национально-региональным компонентом. В программу включены такие темы: «Сказки народов севера», «Коми-эпос», творчество коми-художников – иллюстраторов детских книг.

Требования к уровню подготовки обучающихся

Планируемые предметные результаты:

- знают особенности самобытного мира древних культур, их мировоззрение, искусство, быт.
- умеют разбираться в разнообразных художественных проявлениях древнейших культур.
- понимают значение культуры и изобразительного искусства древних культур.
- умеют делать зарисовки, записи в альбоме, сравнивать, формулировать и выражать свои мысли.
- знают виды и образы изобразительного искусства; основные этапы развития изобразительного искусства;
- владеют навыками восприятия и анализа художественных произведений созданных в разные исторические периоды.

Планируемые личностные результаты:

- проявляют любовь к своей большой и малой родине с учетом региональных особенностей и культурных традиций Республики Коми;
- привиты основы художественного вкуса, развиты творческие способности;
- привиты основы эстетического отношения к миру и умения ценить красоту;
- проявляют интерес к художественному творчеству;
- развиты личностные качества – проявляют черты трудолюбия, ответственности, настойчивости, уверенности в себе, собранности, аккуратности, требовательности.
- заложены основы восприятия общечеловеческих ценностей, потребности в общении с духовными культурными ценностями;
- заложены основы активной жизненной позиции, способность взаимодействовать с окружающими;
- заложены основы проявления эмоционально-нравственной отзывчивости;
- заложены основы проявления доброжелательного отношения к окружающим.

Планируемые метапредметные результаты:

- умеют определять цель и поэтапно выполнять задание для достижения результата;
- умеют анализировать свою деятельность, понимать причины успеха/неуспеха результатов своей работы, исправлять ошибки для достижения необходимого результата;
- проявляют черты сотрудничества с другими учащимися в выполнении совместной деятельности; умеют слушать других, задавать уточняющие вопросы; продуктивно общаться и взаимодействовать в коллективе;
- развиты коммуникативные навыки;
- расширен кругозор учащихся на базе широкого охвата тем;
- сформировано первоначальное умение видеть свои ошибки и исправлять их под руководством преподавателя или самостоятельно;
- развита самостоятельность;
- развиты индивидуальные художественные способности; творческий потенциал учащихся, способность к самовыражению;
- развит познавательный интерес к искусству, воображение, память, фантазия, коммуникативные способности.

Формы и методы контроля, система оценок

Большое значение для творческого овладения предметом, для повторения, закрепления знаний и контроля за работой учащихся имеют тетради и альбомы для практической работы. Тетради систематически проверяются преподавателем, работа в тетради оценивается.

Виды и формы промежуточной аттестации:

Промежуточная аттестация проводится в счет аудиторного времени по полугодиям в виде контрольных уроков.

– контрольный урок включает выполнение контрольных работ, выявляющих приобретенные знания, умения и навыки учащихся (проводится в счет аудиторного времени).

Критерии оценок

По результатам текущего контроля, промежуточной аттестации выставляются оценки: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

Оценка 5 «отлично»

Предполагает:

- изложение материала обстоятельно и полно;
- правильное определение и использование понятий;
- аккуратность и последовательность в ведение рабочей тетради;
- аккуратность и творческий подход в исполнении самостоятельных и творческих заданий;
- точное ориентирование в художественных стилях.

Оценка 4 «хорошо»

Допускает:

- знание и понимание материала, но допущение единичных ошибок;
- аккуратность в ведение рабочей тетради;
- аккуратность и творческий подход в исполнении самостоятельных и творческих заданий;
- ориентирование в художественных стилях;
- самостоятельное исправление ошибок.

Оценка 3 «удовлетворительно»

Предполагает:

- незнание большей части материала;
- беспорядочность и неуверенность в изложении материала;
- аккуратность, небрежность в ведении рабочей тетради;
- неуверенное ориентирование в художественных стилях;
- некачественное выполнение практических, проверочных работ без уважительной причины.

Оценка 2 (неудовлетворительно)

- невыполнение поставленных преподавателем учебных задач; качество выполненной работы не соответствует программным требованиям.

Оценка 1 (неудовлетворительно)

- полное отсутствие знаний, умений и навыков.

Методы обучения

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения:

- словесный (объяснение, беседа, рассказ);
- наглядный (показ, наблюдение);
- практический (зарисовки, выполнение творческих работ);
- эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, художественные впечатления).

Предложенные методы работы в рамках предпрофессиональной программы являются наиболее продуктивными при реализации поставленных целей и задач учебного предмета и основаны на проверенных методиках и сложившихся традициях изобразительного творчества.

Описание материально-технических условий реализации учебного предмета

Каждый обучающийся обеспечивается доступом к библиотечным фондам и фондам аудио и видеозаписей школьной библиотеки. Во время самостоятельной работы обучающиеся могут пользоваться Интернетом с целью изучения дополнительного материала по учебным заданиям.

Библиотечный фонд укомплектовывается печатными и электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературой по истории мировой культуры, художественными альбомами. Основной учебной литературой по предмету обеспечивается каждый учащийся.

Учебная аудитория, предназначенная для изучения учебного предмета «Истории изобразительного искусства», должна быть оснащена видеооборудованием, компьютером, интерактивной доской, учебной мебелью (доской, столами, стульями, стеллажами, шкафами) и оформлена наглядными пособиями.

Обоснование структуры программы

Обоснованием структуры программы являются ФГТ к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства «Живопись», отражающие все аспекты работы преподавателя с учеником.

Программа учебного предмета «Беседы об искусстве» содержит следующие структурные компоненты:

- титульный лист;
- пояснительная записка;
- учебно-тематический план;
- содержание учебного предмета;
- требования к уровню подготовки обучающихся;
- формы и методы контроля, система оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса;
- список литературы и средств обучения.