Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
«Детская школа искусств» (МАУДО «ДШИ»)
«Челядьлы искусство школа» содтöд тöдöмлун сетан муниципальнöй асшöрлуна учреждение
(«ЧИШ» СТСМАУ)

Подписано цифровой подписью:
МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ "ДЕТСКАЯ
ШКОЛА ИСКУССТВ"
Дата: 2023.05.04 14:30:22 +03'00'

Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа
в области изобразительного искусства «Дизайн»

Форма обучения: очная
Продолжительность обучения: 5 лет (для детей, поступивших в Детскую школу искусств в возрасте с 10 до 12 лет)

Предметная область В.00. ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ
Аннотация к программе учебного предмета В.01. ТИПОГРАФИКА

Разработчик: Гусева О.Е., преподаватель МАУДО «ДШИ»

Срок реализации учебного предмета

Срок освоения программы «Типографика» составляет 2 года для обучающихся по предпрофессиональной программе «Дизайн» на четвертом, пятом году обучения.

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета

При реализации программы «Типографика» с 2-летним сроком обучения: аудиторные занятия в 4-5 классах – один час; самостоятельная работа в 4-5 классах – 1 час.

Общий объем максимальной учебной нагрузки (трудоемкость в часах) учебного предмета «Типографика» со сроком обучения 2 года составляет 132 часа, в том числе аудиторные занятия - 66 часов, самостоятельная работа - 66 часов.

Форма проведения учебных занятий

Учебные занятия по учебному предмету «Типографика» проводятся в форме аудиторных занятий, самостоятельной (внеаудиторной) работы. Занятия по учебному предмету проводятся в групповой форме численностью от 11 человек.

Форма проведения учебных аудиторных занятий:

групповая (от 11 до 15 человек), продолжительность урока – 40 минут.

Виды аудиторных занятий: урок, контрольный урок.

Групповая форма занятий позволяет преподавателю построить процесс обучения в соответствии с принципами дифференцированного и индивидуального подходов.

Объем учебных занятий в неделю по учебному предмету «Типографика» предпрофессиональной программы «Дизайн» со сроком обучения 5 лет составляет:

- аудиторные занятия:

4 – 5 классы – по 1 часа в неделю.

- самостоятельная работа:

4 – 5 классы – по 1 часа в неделю.

Самостоятельная (внеаудиторная) работа может быть использована на выполнение домашнего задания детьми, посещение ими учреждений культуры (выставок, галерей, музеев и т. д.), участие детей в творческих мероприятиях, конкурсах и культурно-просветительской деятельности образовательного учреждения.

Цель и задачи учебного предмета

Цель программы:

Основной целью изучения «Типографики» является освоение базовых понятий о художественно-образной выразительности и конструктивном построении шрифтов; изучение основных видов шрифтов; выработка навыков работы с различными видами шрифтовой графики; профориентация обучающихся.

Задачи программы:

- освоение терминологии предмета «Типографика»;
- приобретение умений грамотно работать со шрифтами;
- формирование: умения создавать шрифты различных видов;
- приобретение навыков работы со шрифтовыми композициями;
- формирование навыков воплощения идеи в полиграфии.

Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе

Программа учебного предмета «Типографика» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства «Дизайн».

Учебный предмет «Типографика» - это определенная система обучения и воспитания, система планомерного изложения знаний и последовательного развития умений и навыков. Программа по типографике включает целый ряд теоретических и практических заданий. Типографика - в системе художественного образования этот предмет изучается взаимосвязано с предметом «Компьютерная графика» и в процессе обучения дополняет учебные предметы «Основы дизайн-проектирования», «Композиция станковая», что способствует целостному восприятию дизайна учащимися.

Программа «Типографика» учитывает возрастные и индивидуальные особенности обучающихся и направлена на:

- выявление одаренных детей в области изобразительного искусства в раннем детском возрасте;
- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- приобретение детьми знаний, умений и навыков по выполнению графических работ;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира;
- подготовку одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства.

Изучение программы учебного предмета «Типографика» начинается с беседы с детьми о технике безопасности и правилами работы в компьютерном классе. В начале каждого нового учебного года преподаватель вновь напоминает учащимся об этих правилах.

Программа учебного предмета «Типографика» составлена с учетом сложившихся традиций реалистической школы обучения рисунку, а также принципов наглядности, последовательности, доступности с учетом специфики направления «Дизайн». Содержание программы учебного предмета «Типографика» построено с учетом возрастных особенностей детей и с учетом особенностей их объемно-пространственного мышления.

Разделы содержания предмета определяют основные направления, этапы и формы в обучении типографике, которые в своем единстве решают задачу формирования у учащихся умений видеть, понимать и изображать элементы шрифтовых композиций.

Темы учебных заданий располагаются в порядке постепенного усложнения, нарастания учебных задач – от простейших упражнений до изображения сложной и разнообразной по форме натуры. Предлагаемые темы заданий по типографике носят рекомендательный характер, преподаватель может предложить другие задания по своему усмотрению, что дает ему возможность творчески применять на занятиях авторские методики.

Главной формой обучения типографике является практическая работа по изучению выполнения шрифтовых композиций, позволяющих выполнять любой вид полиграфических работ в графическом дизайне.

Выполнение краткосрочных упражнений способствует развитию у учащихся наблюдательности, креативного мышления.

На протяжении всего процесса обучения выполняются обязательные самостоятельные и домашние задания. После изучения каждой темы для качественного усвоения учебного материала преподаватель самостоятельно определяет объем самостоятельной работы и домашнего задания.

Большинство заданий и упражнений выполняются учащимися на форматах А-4 и А-3, что позволяет все графические эскизы выводить на печать. Этот процесс «от идеи - к эскизу, от эскиза - к готовому произведению» способствует более глубокому пониманию сущности графического дизайна.

Требования к уровню подготовки обучающихся

Результатом освоения программы «Типографика» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков по предмету:

- знание понятий «типографика» и «шрифт»;
- знание методов построение и написания шрифтов;
- знание видов и классификации шрифтов;
- знание принципов сбора и систематизации подготовительного материала и способов его применения для воплощения творческого замысла;
- умение создавать собственные шрифтовые композиции;
- умение писать различные виды шрифтов;

- умение строить шрифты по сетке
- умение моделировать форму сложных шрифтов;
- умение последовательно вести длительную работу по созданию собственного шрифта;
- навыки использования графических инструментов для написания шрифтов
- навыки редактирования шрифтовых композиций в компьютерных редакторах;
- навыки работы с растровыми и векторными редакторами.

Формы и методы контроля, система оценок

Видами контроля по учебному предмету «Типорафика» являются текущая и промежуточная аттестации. Текущая аттестация проводится с целью контроля качества освоения конкретной темы или раздела по учебному предмету. Текущая аттестация проводится по четвертям в форме просмотра учебных и домашних работ ведущим преподавателем, оценки заносятся в классный журнал.

Оперативное управление учебным процессом невозможно без осуществления контроля знаний, умений и навыков учащихся. Посредством контрольных мероприятий осуществляются также проверочная, воспитательная и корректирующая функции.

Видами контроля по учебному предмету «Типорафика» являются текущая и промежуточная аттестации. Текущая аттестация проводится с целью контроля качества освоения конкретной темы или раздела по учебному предмету. Текущая аттестация проводится по четвертям в форме просмотра учебных и домашних работ ведущим преподавателем, оценки заносятся в классный журнал.

Виды промежуточной аттестации:

- Контрольный урок (проводится в счет аудиторного времени в конце каждого полугодия);

Средствами контроля промежуточной аттестации учащихся являются:

- - в 4-5 классах – в конце каждого полугодия (проводится в счет аудиторного времени):
  - средство контроля – просмотр;
  - 5 класса в 10 полугодии - контрольная работа в форме просмотра.

Критерии оценок

По результатам текущей и промежуточной аттестации выставляются оценки: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

Оценка 5 «отлично»

Предполагает:

- самостоятельный сбор графического материала;
- правильную компоновку изображения в листе;
- последовательное, грамотное и аккуратное выполнение шрифтовых композиций;
- умелое использование графических материалов при написании шрифтов;
- владение методам и приемам построения шрифтов по сетке;
- умение самостоятельно исправлять ошибки и недочеты в работе;
- умение применять при выполнении практической работы теоретические знания;
- творческий подход.

Оценка 4 «хорошо»

Допускает:

- некоторую неточность в компоновке;
- небольшие недочеты в построении шрифтовой композиции;
- незначительные нарушения в последовательности работы над шрифтовыми композициями;
- некоторую небрежность при исполнении графических изображений.

Оценка 3 «удовлетворительно»

Предполагает:

- грубые ошибки в компоновке;
- слабые навыки ведения самостоятельной работы над шрифтовой композицией;
- неумение самостоятельно анализировать и исправлять допущенные ошибки в работе;
- слабые умения построения по сетке шрифтов;
- незаконченность, неаккуратность в работе над шрифтовой композицией.

Оценка 2 «неудовлетворительно»

Предполагает:

- грубые ошибки в компоновке;
- незнание методов построения видов шрифтов;
- неимение навыков ведения самостоятельной работы над шрифтовой композицией;
- неумение самостоятельно анализировать и исправлять допущенные ошибки в работе;

- неумение строить шрифты по сетке;
- незаконченность, неаккуратность в работе над шрифтовой композицией.

Оценка 1 «неудовлетворительно»

Предполагает:

- полное отсутствие знаний, умений и навыков, неумение применить их на практике.

Методы обучения

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения:

- словесный (объяснение, беседа, рассказ);
- наглядный (показ, наблюдение, демонстрация приемов работы);
- практический;
- эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, художественные впечатления).

Предложенные методы работы в рамках предпрофессиональной программы являются наиболее продуктивными при реализации поставленных целей и задач учебного предмета и основаны на проверенных методиках и сложившихся традициях изобразительного творчества.

Описание материально-технических условий реализации учебного предмета

Каждый обучающийся обеспечивается доступом к библиотечным фондам и фондам аудио и видеозаписей школьной библиотеки. Во время самостоятельной работы обучающиеся могут пользоваться Интернетом с целью изучения дополнительного материала по учебным заданиям.

Библиотечный фонд укомплектовывается печатными и электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по изобразительному искусству и дизайну, истории мировой культуры, художественными альбомами.

Класс типографики должен быть оснащен персональными компьютерами, сканером, принтером, интерактивной доской, выходом в Интернет.

Обоснование структуры программы

Обоснованием структуры программы являются ФГТ к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства «Дизайн», отражающие все аспекты работы преподавателя с учеником.

Программа учебного предмета «Типографика» содержит следующие структурные компоненты:

- титульный лист;
- пояснительная записка;
- учебно-тематический план;
- содержание учебного предмета;
- требования к уровню подготовки обучающихся;
- формы и методы контроля, система оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса;
- список литературы и средств обучения.