Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
«Детская школа искусств» (МАУДО «ДШИ»)
«Челядьлы искусство школа» содтöд тöдöмлун сетан муниципальнöй асшöрлуна учреждение
(«ЧИШ» СТСМАУ)

Подписано цифровой подписью:
МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ "ДЕТСКАЯ ШКОЛА
ИСКУССТВ"
Дата: 2023.05.04 14:58:53 +03'00'

Дополнительная общеобразовательная программа –
дополнительная общеразвивающая программа
«Академические основы изобразительной грамоты»

Аннотация к программе учебного предмета
«КОМПОЗИЦИЯ ПРИКЛАДНАЯ»

Направленность: художественная
Уровень сложности содержания – базовый
Возраст учащихся – 10-15 лет
Срок реализации: 5 лет

Составитель:
Хоменко Е.В.,
преподаватель
МАУДО «ДШИ»

Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе

Программа учебного предмета «Композиция прикладная» является компонентом комплексной дополнительной общеобразовательной программы – дополнительной общеразвивающей программы «Декоративно-прикладное искусство», разработанной с учетом лучших традиций художественного образования, многолетнего педагогического опыта в области изобразительного искусства в ДХШ, ДШИ.

В соответствии со **«Стратегией социально-экономического развития Республики Коми на период до 2035 года»** одними из основных направлений социально-экономической политики Республики Коми являются: рост численности населения с высоким уровнем духовно-нравственного благополучия, направленность на высокий уровень культурного развития на основе традиций и единства многонационального народа Республики Коми.

Программа «Композиция прикладная» способствует реализации указанных стратегических целей, т.к. занятия композицией прикладной направлены на раннюю профессиональную ориентацию, развитие художественно-творческих способностей учащихся, формирование общей культуры, создание условий для раскрытия творческого потенциала личности ребенка, реализации позитивных духовных и культурных интересов личности с учетом традиций и культуры нашего государства, на основе изучения различных видов художественного творчества.

Отличительной особенностью данной программы является изучение традиционных базовых законов композиции и выполнения творческих заданий. Программа учебного предмета «Композиция прикладная» строится на раскрытии нескольких ключевых тем. Наряду с рисунком и живописью, композиция прикладная является одним из ведущих предметов в учебном процессе. Успешность работы по программе учебного предмета «Композиция прикладная» зависит от знаний, умений, навыков, получаемых на занятиях рисунком и живописью, так как первыми этапами создания творческих проектов являются композиционное решение и линейно-конструктивный рисунок. Занятия по предмету «Композиция прикладная» имеют большие возможности для реализации творческих запросов детей разной подготовки, выявляя индивидуальности каждого ребенка. Программа составлена с учетом особенностей декоративно-прикладного искусства, включает практические занятия по изготовлению народной игрушки, текстильных изделий, что помогает учащимся активно осмысливать окружающий мир, творчески воплощая его в формах декоративно-прикладного искусства.

В данной программе соблюдаются принципы наглядности, последовательности, посильности и доступности обучения, учитывается разный уровень подготовки учащихся. Весь курс программы

включает в себя задания с постепенным усложнением задач. Длительные задания чередуются с краткосрочными, что активизирует процесс обучения.

Педагогическая целесообразность программы заключается в создании комфортной образовательной среды с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие, духовно-нравственное воспитание учащихся средствами изобразительного искусства. В основе программы лежит принцип развивающего, воспитывающего обучения. Педагогический процесс строится на основе совершенствования и углубления базовых знаний, развития умений и навыков при одновременном параллельном формировании мировоззрения, воспитания черт характера личности учащихся.

Направленность программы: художественная.

Вид программы по уровню освоения: базовый.

Адресат программы: программа учебного предмета «Композиция прикладная» адресована учащимся в возрасте от 10 до 15 лет.

Форма обучения: очная.

Форма организации образовательного процесса: групповая.

Виды занятий по организационной структуре: аудиторные учебные занятия, контрольные занятия в классах постоянного состава.

Срок реализации учебного предмета

При реализации дополнительной общеобразовательной программы – дополнительной общеразвивающей программы «Декоративно-прикладное искусство» со сроком обучения 5 лет срок реализации учебного предмета «Композиция прикладная» составляет 5 лет. Продолжительность учебных занятий составляет 35 учебных недель в год.

Срок реализации учебного предмета

При реализации дополнительной общеобразовательной программы - дополнительной общеразвивающей программы «Декоративно-прикладное искусство», I ступень со сроком обучения 5 лет срок реализации учебного предмета «Композиция прикладная» составляет 5 лет. Продолжительность учебных занятий составляет 35 учебных недель в год.

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом учреждения на реализацию учебного предмета

При реализации программы учебного предмета «Композиция прикладная» с 5-летним сроком обучения: аудиторные занятия в 1-5 классах составляют 4 часа в неделю.

Продолжительность одного академического часа - 40 мин. Перерыв между учебными занятиями – 10 минут (в соответствии с СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи»).

Общий объем максимальной учебной нагрузки (трудоемкость в часах) учебного предмета «Композиция прикладная» со сроком обучения 5 лет составляет 700 аудиторных часов.

Форма организации учебного процесса

Учебные занятия по учебному предмету «Композиция прикладная» проводятся в форме аудиторных занятий. Занятия по учебному предмету проводятся в групповой форме численностью до 15 человек.

Цель и задачи учебного предмета

Цель программы учебного предмета «Композиция прикладная»: художественно-творческое развитие учащихся через формирование теоретических знаний, художественно-творческих умений и навыков по предмету; формирование стойкого интереса к занятиям прикладным творчеством.

Задачи программы учебного предмета «Композиция прикладная»:

Образовательные:

- усвоение теоретических знаний и формирование практических навыков в искусстве художественной росписи ткани;
- овладение учащимися навыками работы с элементами различной формы, организация равновесия композиции;
- формирование практических навыков и приемов художественного ткачества.

Развивающие:

- развитие образного мышления, умения обобщать, стилизовать увиденное;
- развитие эстетического восприятия действительности и умение отражать свои впечатления в художественных образах;
- развитие наблюдательности, аккуратности, зрительной памяти, глазомера;

- развитие объемно-пространственного мышления;
- развитие коммуникативных навыков.

Воспитательные:

- воспитание художественного вкуса, чувства стиля;
- воспитание аккуратности, организованности, трудолюбия.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Программа учебного предмета «Композиция прикладная» составлена с учетом сложившихся традиций реалистической школы, а также принципов наглядности, последовательности, доступности. Содержание дополнительной программы учебного предмета «Композиция прикладная» построено с учетом возрастных особенностей детей и с учетом особенностей их объемно-пространственного мышления.

Разделы содержания предмета определяют основные направления, этапы и формы в обучении композиции прикладной, которые в своем единстве решают задачу формирования у учащихся умений видеть, понимать и изображать трехмерную форму на двухмерной плоскости.

Темы учебных заданий располагаются в порядке постепенного усложнения – от простейших упражнений до изображения сложной и разнообразной по форме натуры. Предлагаемые темы заданий по композиции прикладной носят рекомендательный характер, преподаватель может предложить другие задания по своему усмотрению, что дает ему возможность творчески применять на занятиях авторские методики.

Содержание учебного предмета распределено по следующим разделам: первобытное искусство**,** декоративно-прикладное искусство Коми**,** русское искусство**,** народное искусство**,** восточное искусство**,** ткачество гобеленов.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

Результатом освоения программы учебного предмета «Композиция прикладная» является приобретение учащихся следующих знаний, умений и навыков по предмету:

Предметные:

- развито умение творчески и осознанно решать живописно-композиционные задачи, показывать в работе освоение ремесленной стороны искусства: добиваться сложных цветов, тонких отношений, активных, насыщенных цветов и их соотношений;
- развито умение использовать разнообразные живописные техники, различные приемы и возможности выразительных возможностей живописных материалов;
- развито умение решать форму, объем предметов в пространственной среде с учетом особенностей цветовых отношений и взаимовлияний;
- развито умение добиваться цельности и единства цветового строя в работе, колористического решения, разбираться в цветовых и тональных отношениях;
- развито умение передавать в работе форму, глубину, освещенность;
- развито умение последовательно вести длительную постановку;
-развито умение технически грамотно реализовывать свой замысел;
- развито умение передавать глубину пространства сложными цветовыми и тональными отношениями;
- развито умение передавать характер освещения, пластическую и цветовую выразительность в натюрморте;
- развито умение передавать материал и фактуру предметов.

Метапредметные:

- развитие образного мышления, умения обобщать, стилизовать увиденное;
-развитие эстетического восприятия действительности и умение отражать свои впечатления в художественных образах;
- развитие наблюдательности, аккуратности, зрительной памяти, глазомера;
- развитие объемно-пространственного мышления;
- развитие коммуникативных навыков;
- формировать умение ставить цель учебной работы, довести работу до конца;
- формировать умение видеть свои ошибки и исправлять их под руководством преподавателя или самостоятельно.

Личностные:

- воспитание художественного вкуса, чувства стиля;
- воспитание аккуратности, организованности, трудолюбия;
- привить основы художественного вкуса;

- развитие творческого воображения; наблюдательности, зрительной памяти;
- расширение художественного кругозора учащихся;
- развитие трудолюбия, способности довести длительную работу до конца;
- развитие интереса к художественному творчеству;
- развитие личностных качеств: трудолюбия, ответственности, настойчивости, уверенности в себе, самостоятельности.

ФОРМЫ И МЕТОДЫ КОНТРОЛЯ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ, СИСТЕМА ОЦЕНОК

Аттестация: цели, виды, форма, содержание

Контроль знаний, умений и навыков учащихся обеспечивает оперативное управление учебным процессом и выполняет обучающую, проверочную, воспитательную и корректирующую функции.

Текущий контроль успеваемости учащихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет в виде проверки самостоятельной работы учащегося, обсуждения этапов работы над композицией, выставления оценок и пр.

Формой промежуточной аттестации является контрольное занятие - просмотр (проводится в счет аудиторного времени). Основной формой учета успеваемости является выставление оценок. Оценки выставляются по 5-балльной системе по результатам текущего контроля, промежуточной аттестации учащихся по полугодиям. По итогам проверки успеваемости выставляется оценка с занесением её в электронный журнал ГИС ЭО.

Критерии оценок

По результатам текущего контроля, промежуточной аттестации выставляются оценки: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

Оценка 5 (отлично)

– учащийся самостоятельно выполняет все задачи на высоком уровне;
– образность и оригинальностью идеи;
– грамотное исполнение;
– творческий подход;
– цветовое решение соответствует тональным отношениям.

Оценка 4 (хорошо)

– образность и оригинальностью идеи;
– творческий подход;
– не совсем точно переданы тонально-цветовые отношения;
– не совсем грамотное исполнение.

Оценка 3 (удовлетворительно)

– при выполнении работы не передано умелое применение технических средств исполнения;
– нарушены определения величины и размещение изображения в формате;
– тональные отношения переданы с нарушениями.

Оценка 2 «неудовлетворительно»

Предполагает:

– невыполнение учащимся поставленных перед ним учебных задач.

Оценка 1 «неудовлетворительно»

Предполагает:

– полное незнание изученного материала учащимся; полное отсутствие знаний, умений и навыков по предмету.

ИНФОРМАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

Методы и технологии обучения, и воспитания

Для достижения поставленной цели и реализации задач программы учебного предмета «Композиция прикладная» используются следующие методы обучения:

– словесный (объяснение, разбор, анализ);
– наглядный (качественный показ, посещение выставок, мастер-классов, мастерских художников и творческие встречи с художниками для повышения общего уровня развития учащегося);
– практический (воспроизводящие и творческие упражнения, создание и выполнение поисковых материалов, детальная и подробная работа над выполнением задания);
– эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, создание художественных впечатлений);
– метод повторения (систематическое повторение пройденного материала позволяет лучше усвоить учебный материал учащимися);

- метод контроля и самоконтроля (помогает своевременно проконтролировать уровень усвоения учащимися учебного материала, при необходимости внести коррективы; может быть использован в качестве уточняющих пояснений к выполнению упражнений, а также как оценка преподавателем работы учащихся; контроль может затрагивать как учащихся всего класса, так и отдельных учащихся);
- метод развития творческих способностей учащихся (направлен на развитие творческого потенциала и самовыражения учащихся);
- здоровьесберегающий (соблюдение требований к безопасности при выполнении работы; учитывать индивидуальные особенности учащихся).

При реализации дополнительной общеобразовательной программы – дополнительной общеразвивающей программы «Декоративно-прикладное искусство» основной ведущей педагогической технологией является традиционная педагогическая технология с преобладанием информационного, объяснительно-иллюстративного и практического методов обучения. В основе организации традиционной технологии обучения лежит классно-урочный принцип. Основным видом организации учебной деятельности учащихся является учебное занятие. Ведущая роль на занятии принадлежит преподавателю: преподаватель является источником получения информации учащимися, руководит работой учащихся на занятии, оценивает результаты обучения по предмету.

Дополнительная общеобразовательная программа – дополнительная общеразвивающая программа «Декоративно-прикладное искусство» предполагает использование в образовательном процессе элементов группового, дифференцированного обучения. На занятиях особое внимание уделяется использованию элементов здоровьесберегающей технологии, направленной на сохранение здоровья учащихся.

Используемые методы обучения, элементы педагогических технологий в рамках реализации дополнительной общеобразовательной программы – дополнительной общеразвивающей программы «Декоративно-прикладное искусство» являются наиболее продуктивными при реализации поставленных целей и задач учебного предмета «Композиция прикладная» и основаны на проверенных методиках и сложившихся традициях изобразительного искусства в ДШИ, ДХШ.

В целях формирования опыта творческой деятельности, социальной активности, сплочения коллектива класса программой предусмотрено вовлечение учащихся в художественно-выставочную деятельность, внутришкольные мероприятия.

Участие в конкурсно-выставочной деятельности позволяет планировать работу учащихся с учетом уровня развития их художественно-творческих способностей и достижений, что способствует повышению мотивации к обучению.

Ежегодно в течение всего периода обучения по программе проводятся открытые занятия для родителей. Вовлечение родителей в учебно-воспитательный процесс способствует формированию тесных доверительных позитивных взаимоотношений между родителями и школой.

Информация об используемых электронных образовательных ресурсах, информационных технологиях

При реализации программы учебного предмета «Композиция прикладная» по дополнительной общеобразовательной программе – дополнительной общеразвивающей программе «Декоративно-прикладное искусство» используются электронные ресурсы:

- **Вконтакте** (ведение группы сообщества, размещение важной информации для учащихся и родителей);
- **GISEO** (использование электронного журнала, отправка важных сообщений, касающихся учебного процесса).

УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Описание материально-технических условий реализации программы

Материально-технические условия МАУДО «ДШИ» обеспечивают возможность достижения учащимися результатов, предусмотренных дополнительная общеобразовательная программа - дополнительная общеразвивающая программа «Декоративно-прикладное искусство».

Минимально необходимый для реализации дополнительная общеобразовательная программа - дополнительная общеразвивающая программа «Декоративно-прикладное искусство» перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов, материально-технического оборудования соответствует профилю данной программы.

Перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения МАУДО «ДШИ» включает в себя:

- обеспечение учебно-методической документацией (учебниками, учебно-методическими изданиями, конспектами занятий, аудио и видео материалами по изобразительному искусству, художественными альбомами);
- укомплектование библиотечного фонда образовательного учреждения печатными и/или электронными изданиями учебной и учебно-методической литературой;
- наличие в библиотечном фонде помимо учебной, учебно-методической литературы, официальных, справочно-библиографических и периодических изданий в расчете 2 экземпляра на каждые 100 учащихся;
- наличие залов (выставочных, просмотровых) со специальным оборудованием согласно профильной направленности дополнительной общеобразовательной программы – дополнительной общеразвивающей программы «Декоративно-прикладное искусство»;
- наличие учебных аудиторий для групповых занятий со специальным учебным оборудованием (натурными столами, стульями, табуретами, шкафами, стеллажами, звуковой и видеоаппаратурой, компьютером, мультимедийным оборудованием, интерактивной доской, мольбертами, предметами натурного фонда, софитами);
- мастерские должны быть просторными, светлыми, оснащены необходимым оборудованием (проектор, компьютер), удобной мебелью (письменные столы, мольберты, раковины, табуреты), наглядными пособиями.

Материально-техническая база МАУДО «ДШИ» должна соответствовать санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

В МАУДО «ДШИ» должны быть созданы условия для содержания, своевременного обслуживания и ремонта учебного оборудования.