Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
«Детская школа искусств» (МАУДО «ДШИ»)
«Челядьлы искусство школа» содтöд тöдöмлун сетан муниципальнöй асшöрлуна учреждение («ЧИШ» СТСМАУ)

Подписано цифровой подписью:
МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ "ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ"
Дата: 2023.05.04 14:54:40 +03'00'

Дополнительная общеобразовательная программа –
дополнительная общеразвивающая программа
«Академические основы изобразительной грамоты»

Аннотация к программе учебного предмета
«РИСУНОК»

Направленность: художественная
Уровень сложности содержания – базовый
Возраст учащихся – 15-18 лет
Срок реализации: 2 года

Составитель:
Минченкова А.Б.,
преподаватель
МАУДО «ДШИ»

Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе

Программа учебного предмета «Рисунок» является компонентом комплексной дополнительной общеобразовательной программы - дополнительной общеразвивающей программы «Академические основы изобразительной грамоты», разработанной в соответствии с нормативно-правовыми документами:

с учетом лучших традиций художественного образования, многолетнего педагогического опыта в области изобразительного искусства в ДХШ, ДШИ.

В соответствии со **«Стратегией социально-экономического развития Республики Коми на период до 2035 года»** одними из основных направлений социально-экономической политики Республики Коми являются: рост численности населения с высоким уровнем духовно-нравственного благополучия, направленность на высокий уровень культурного развития на основе традиций и единства многонационального народа Республики Коми.

Программа «Рисунок» способствует реализации указанных стратегических целей, т.к. программа нацелена на формирование общей культуры учащихся, раскрытие творческого потенциала личности ребенка средствами изобразительной деятельности, формирование позитивных духовных и культурных интересов личности, эстетическому воспитанию, формированию духовно-нравственных и культурных ценностей через освоение традиций и образцов художественного культурного наследия нашего государства.

Актуальность программы учебного предмета «Рисунок» заключается в ее направленности на приобщение детей к академическому рисунку в художественном творчестве, эстетическое развитие, духовно-нравственное воспитание учащихся с учетом традиций и образцов культурного наследия в области изобразительного искусства. Программа ориентирована на раннюю профессиональную ориентацию учащихся через развитие творческих художественных способностей, освоение и углубление базовых теоретических знаний, формирование и совершенствование практических изобразительных умений и навыков в области изобразительного искусства.

Отличительной особенностью данной программы является то, что она составлена с учетом сложившихся традиций реалистических и творческих задач изобразительного искусства. Программа построена по принципам наглядности, последовательности, доступности с учетом возраста детей от 15 до 18 лет, особенностей их объемно-пространственного и творческого мышления и ориентирована на базовую подготовку учащихся и совершенствование имеющихся историко-теоретических знаний, художественно-творческих умений и навыков в области изобразительного искусства.

Педагогическая целесообразность программы заключается в создании комфортной образовательной среды с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие, духовно-нравственное воспитание учащихся средствами изобразительного искусства с учетом мировых художественных и культурных ценностей. В основе программы лежит принцип развивающего, воспитывающего обучения. Педагогический процесс строится на основе совершенствования и углубления базовых знаний, развития умений и навыков при одновременном параллельном формировании мировоззрения, воспитания черт характера личности учащихся.

Программа «Рисунок» является составным компонентом дополнительной общеобразовательной программы – дополнительной общеразвивающей программы «Академические основы изобразительной грамоты», разработана с учетом многолетнего педагогического опыта в области изобразительного искусства ДХШ, ДШИ.

Рисунок является основой всех видов изобразительного искусства. Цели изучения академического рисунка как учебного предмета включают в себя глубокое изучение в реалистической передаче натуры - человека и окружающей его предметной и природной среды, изображение её на плоскости листа в условном пространстве. В образовательном процессе учебные предметы «Рисунок», «Живопись», «Композиция», «Беседы об изобразительном искусстве» дополняют друг друга, изучаются взаимосвязано, что способствует целостному восприятию предметного мира учащихся.

Программа учебного предмета «Рисунок» - это определенная система обучения и воспитания, система планомерного изложения знаний и последовательного развития умений и навыков.

Данная программа включает целый ряд теоретических и практических заданий. Эти задания помогают познать и осмыслить окружающий мир, понять закономерность строения форм природы и овладеть навыками графического изображения.

Направленность программы: художественная.

Вид программы по уровню освоения: базовый.

Адресат программы: программа учебного предмета «Рисунок» адресована учащимся старшего школьного возраста от 15 до 18 лет.

Форма обучения: очная.

Форма организации образовательного процесса: групповая.

Виды занятий по организационной структуре: аудиторные учебные занятия, контрольные занятия в классах постоянного состава.

Срок реализации учебного предмета

При реализации дополнительной общеобразовательной программы – дополнительной общеразвивающей программы «Академические основы изобразительной грамоты» со сроком обучения 2 года срок реализации учебного предмета «Рисунок» составляет 2 года. Продолжительность учебных занятий составляет 35 учебных недель в год.

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом учреждения на реализацию учебного предмета

При реализации программы учебного предмета «Рисунок» с 2-летним сроком обучения: аудиторные занятия в 1,2 классе – по 3 часа один в неделю.

Продолжительность одного академического часа - 40 мин. Перерыв между учебными занятиями – 10 минут (в соответствии с СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические

требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи»).

Общий объем максимальной учебной нагрузки (трудоемкость в часах) учебного предмета «Рисунок» со сроком обучения 2 года составляет 210 часов.

Форма организации учебного процесса

Учебные занятия по учебному предмету «Рисунок» проводятся в форме аудиторных занятий. Занятия по учебному предмету проводятся в групповой форме численностью до 15 человек.

Групповая форма занятий позволяет преподавателю построить образовательный процесс в соответствии с принципом дифференцированного обучения.

Цель и задачи учебного предмета

Цель программы учебного предмета «Рисунок»: развитие художественно-творческих способностей учащихся через приобщение к академическим традициям художественного образования, освоение и углубление базовых теоретических знаний, формирование и совершенствование художественно-творческих практических умений и навыков в реалистической передаче натуры.

Задачи:

Образовательные:

- изучение натуры, приобретение необходимых знаний и практических навыков в ее изображении на плоскости листа в условном пространстве;
- освоение необходимых знаний по изобразительной грамоте, развитие у учащихся способностей видеть и анализировать рисунок, грамотно изображать объемную форму на плоскости;
- освоение учащимися правил графического изображения и законов построения формы предметов, перспективного построения предметов призматической и цилиндрической форм, распределение светотени на поверхности предметов;
- освоение начальных знаний по пластической анатомии человека.

Развивающие:

- развитие объемно-пространственного мышления;
- развитие чувство ритма, тона, пропорций;
- развитие навыков последовательной и самостоятельной работы над рисунком;
- формирование таких художественных качеств как «постановка глаза», развитие «твердости руки», умение «видеть цельно»;
- развитие интеллекта и творческого потенциала;
- развитие художественного вкуса.

Воспитательные:

- воспитание эстетического отношения к миру и умения ценить красоту;
- воспитание интереса к художественному творчеству;
- воспитание личностных качеств ребенка: аккуратности, настойчивости, уверенности в себе, ответственности, общей культуры;
- воспитание личностного активного отношения к творчеству;
- воспитание чувства ответственности за конечный результат работы.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Программа учебного предмета «Рисунок» составлена с учетом сложившихся традиций реалистической школы обучения рисунку, а также принципов наглядности, последовательности, доступности. Содержание программы учебного предмета «Рисунок»

построено с учетом возрастных особенностей детей и с учетом особенностей их объемно-пространственного мышления.

Разделы содержания программы учебного предмета «Рисунок» определяют основные направления, этапы и формы в обучении рисунку, которые в своем единстве решают задачу формирования у учащихся умений видеть, понимать и изображать трехмерную форму на двухмерной плоскости.

Темы учебных заданий располагаются в порядке постепенного усложнения – от простейших упражнений до изображения сложной и разнообразной по форме натуры. Предлагаемые темы заданий по рисунку носят рекомендательный характер, преподаватель может предложить другие задания по своему усмотрению, что дает ему возможность творчески применять на занятиях авторские методики.

Главной формой обучения является длительный тональный рисунок, основанный на продолжительном наблюдении и внимательном изучении натуры. Параллельно с длительными постановками выполняются краткосрочные зарисовки и наброски, которые развивают наблюдательность и зрительную память учащихся, дают возможность быстрее овладеть искусством рисунка.

Для развития у детей зрительного восприятия важно обучать их «видеть» окружающий мир, обращать их внимание на характерные особенности предметов и явлений. Чтобы создать реалистическое изображение, требуется внимательный и тренированный глаз.

Исходя из вышеизложенного характеристик, программа построена на принципах: доступность и посильность заданий, последовательность теоретических и практических заданий выстраиваются по принципу «от простого - к сложному», связь теории и практики, систематичность, научность, наглядность, единство образования и воспитания.

Содержание учебного предмета распределено по следующим разделам:

1. **Основы изобразительной грамоты** (знакомство учащихся с основными понятиями академического рисунка, техническими приемами работы разными графическими материалами, развитие навыков самостоятельной, последовательной и грамотной работы над рисунком с натуры);
2. **Линейно-конструктивный рисунок** (построение предметов различных форм-цилиндрических, сферических, призматических, сложных форм - по правилам перспективного изображения только в линейном решении);
3. **Тонально-конструктивный рисунок** (построение предметов различных форм - по правилам перспективного изображения в линейном решении с введением легкого тона для передачи пространства и объема предметов с сохранением линейно конструктивного построения);
4. **Тональный рисунок** (выполнение изображения с натуры с соблюдением всех этапов работы над длительным рисунком: линейно-конструктивное построение, разработка в тоне-передача формы, объема, фактуры предметов, планов, пространства, среды, освещения);
5. **Графическая работа** (выполнение изображения с натуры (натюрморт, пейзаж, портрет) графическими материалами – пастель, уголь, восковые мелки, акварель, сангина, соус, тушь-перо, гелевые ручки, цветные карандаши, фломастеры, смешанная техника- с выражением творческого, индивидуального характера);
6. **Краткосрочные задания** (выполнение набросков и зарисовок с натуры как карандашом, так и любыми графическими материалами).

Темы в каждом разделе даются с постепенным усложнением задач, логически дополняя и развивая предыдущую тему и подготавливающая основу для следующей темы. На теоретический материал уделяется 30% учебного времени.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

Результатом освоения программы учебного предмета «Рисунок» является приобретение учащихся следующих знаний, умений и навыков по предмету:

Предметные:

Сформированы:

1. Понятия «пропорция», «симметрия», «светотень».
2. Знание законов перспективы.
3. Умение использовать приемы линейной и воздушной перспективы.
4. Умение моделировать форму сложных предметов тоном.
5. Умение последовательно вести длительную постановку.
6. Умение рисовать по памяти предметы в разных несложных положениях.
7. Умение принимать выразительное решение постановок с передачей их эмоционального состояния.
8. Навыки работы линией, штрихом, пятном.
9. Навыки выполнения линейного и живописного рисунка.
10. Навыки передачи фактуры и материала предмета.
11. Навыки навыками передачи пространства средствами штриха и светотени.

Метапредметные:

Развиты:

1. Умение ставить цель учебной работы, довести работу до конца.
2. Умение анализировать рисунок в соответствии с требованиями.
3. Умение видеть свои ошибки и исправлять их под руководством преподавателя или самостоятельно.
4. Самостоятельность в последовательном выполнении задания.
5. Творческий потенциал учащихся и способность к самовыражению.
6. Познавательный интерес к изобразительному творчеству.
7. Достаточно развиты воображение, память.

Личностные:

Развиты:

1. Понимание и восприятие общечеловеческих ценностей, потребности в общении с духовными культурными ценностями.
2. Эстетический вкус.
3. Активную жизненную позицию, способность взаимодействию с окружающими.
4. Собранность, аккуратность, внимательность, ответственность, чувство коллективизма и взаимовыручки, уважительное и доброжелательное отношение к окружающим.

ФОРМЫ И МЕТОДЫ КОНТРОЛЯ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ, СИСТЕМА ОЦЕНОК

Аттестация: цели, виды, форма, содержание

Оперативное управление учебным процессом невозможно без осуществления контроля знаний, умений и навыков учащихся. Именно через контроль осуществляется проверочная, воспитательная и корректирующая функции.

Видами контроля по учебному предмету «Рисунок» являются текущая и промежуточная аттестации. Текущая аттестация проводится с целью контроля качества освоения конкретной темы или раздела по учебному предмету, оценки заносятся в классный журнал.

Промежуточная аттестация проводится в форме контрольного занятия в конце каждого полугодия (проводится в счет аудиторного времени). Формой промежуточной аттестации учащихся является **контрольное занятие – просмотр.**

Критерии оценки

Творческая работа выявляет способности, творческий потенциал учащегося его подготовленность к художественному творчеству, умению реализовывать свои замыслы.

При оценивании работ учащихся учитывается уровень следующих умений и навыков на просмотре:

1. Полнота и качество выполнения учебной задачи.
2. Тональное единство листа.
3. Творческий подход к работе.
4. Количество представленных работ.
5. Степень самостоятельности учащихся при выполнении учебной задачи.

По результатам текущего контроля, промежуточной аттестации выставляются оценки: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно».

Оценка 5 «отлично» предполагает:

- самостоятельный выбор формата;
- правильную компоновку изображения в листе;
- последовательное, грамотное и аккуратное ведение построения;
- умелое использование выразительных особенностей применяемого графического материала;
- владение линией, штрихом, тоном;
- умение самостоятельно исправлять ошибки и недочеты в рисунке;
- умение обобщать рисунок и приводить его к целостности;
- творческий подход.

Оценка 4 «хорошо» допускает:

- некоторую неточность в компоновке;
- небольшие недочеты в конструктивном построении;
- незначительные нарушения в последовательности работы тоном, как следствие, незначительные ошибки в передаче тональных отношений;
- некоторую дробность и небрежность рисунка.

Оценка 3 «удовлетворительно» предполагает:

- ошибки в компоновке;
- неумение самостоятельно вести рисунок;
- неумение самостоятельно анализировать и исправлять допущенные ошибки в построении и тональном решении рисунка;
- однообразное использование графических приемов для решения разных задач;
- незаконченность, неаккуратность, небрежность в рисунке.

Оценка 2 «неудовлетворительно» предполагает:

- комплекс недостатков, являющийся следствием нерегулярных занятий, невыполнение программы учебного предмета.

Оценка 1 «неудовлетворительно» предполагает:

- качество выполненного рисунка не соответствует программным требованиям.

ИНФОРМАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

Методы и технологии обучения и воспитания

Для достижения поставленной цели и реализации задач программы учебного предмета «Рисунок» предмета используются следующие методы обучения:

- словесный (объяснение, разбор, анализ);
- наглядный (качественный показ, демонстрация на примере - педпоказ; просмотр видеоматериалов, посещение выставок для повышения общего уровня развития учащегося);
- практический (выполнение задания в материале, выполнение эскизов, графических поисков на маленьком формате творческие упражнения для развития техники);
- эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, создание художественных впечатлений);
- проблемный (постановка проблемы с целью ее решения посредством ответов на вопросы преподавателя);
- метод повторения (систематическое повторение пройденного материала позволяет лучше усвоить учебный материал);
- метод контроля и самоконтроля (помогает своевременно проконтролировать уровень усвоения учащимися учебного материала, при необходимости внести коррективы; может быть использован в качестве уточняющих пояснений, а также как оценка преподавателем работы учащихся; контроль может затрагивать как учащихся всего класса, так и отдельных учащихся);

– метод развития творческих способностей учащихся (направлен на развитие творческого потенциала и самовыражения учащихся).

Технология «Создание ситуации успеха» (путем организации ситуации преподавателем, а в дальнейшем ее решении учащимся, создается результат, который вызывает чувство самодостаточности, психологического комфорта).

При реализации дополнительной общеобразовательной программы – дополнительной общеразвивающей программы «Академические основы изобразительной грамоты» основной ведущей педагогической технологией является традиционная педагогическая технология с преобладанием информационного, объяснительно-иллюстративного и практического методов обучения. В основе организации традиционной технологии обучения лежит классно-урочный принцип. Основным видом организации учебной деятельности учащихся является учебное занятие. Ведущая роль на занятии принадлежит преподавателю: преподаватель является источником получения информации учащимися, руководит работой учащихся на занятии, оценивает результаты обучения по предмету.

Дополнительная общеобразовательная программа – дополнительная общеразвивающая программа «Академические основы изобразительной грамоты» предполагает использование в образовательном процессе элементов группового, дифференцированного обучения. На занятиях особое внимание уделяется использованию элементов здоровьесберегающей технологии, направленной на сохранение здоровья учащихся.

Используемые методы обучения, элементы педагогических технологий в рамках реализации дополнительной общеобразовательной программы – дополнительной общеразвивающей программы «Академические основы изобразительной грамоты» являются наиболее продуктивными при реализации поставленных целей и задач учебного предмета «Рисунок» и основаны на проверенных методиках и сложившихся традициях изобразительного искусства в ДШИ, ДХШ.

В целях формирования опыта творческой деятельности, социальной активности, сплочения коллектива класса программой предусмотрено вовлечение учащихся в художественно-выставочную деятельность, внутришкольные тематические мероприятия: День знаний, «Посвящение в первоклассники», Международный женский день, Новый год, День защитника Отечества, День Победы в Вов, Международный день защиты детей и др.

Участие в конкурсно-выставочной деятельности позволяет планировать работу учащихся с учетом уровня развития их художественно-творческих способностей и достижений, что способствует повышению мотивации к обучению.

Информация об используемых электронных образовательных ресурсах, информационных технологиях

При реализации программы учебного предмета «Рисунок» по дополнительной общеобразовательной программе – дополнительной общеразвивающей программе «Академические основы изобразительной грамоты» используются электронные ресурсы:

– **Вконтакте** (ведение группы сообщества, размещение важной информации для учащихся и родителей);
– **GISEO** (использование электронного журнала, отправка важных сообщений, касающихся учебного процесса).

УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Описание материально-технических условий реализации программы

Материально-технические условия МАУДО «ДШИ» должны обеспечивать возможность достижения учащимися результатов, предусмотренных дополнительной общеобразовательной программой – дополнительной общеразвивающей программой «Академические основы изобразительной грамоты».

Перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения МАУДО «ДШИ» включает в себя:

- обеспечение учебно-методической документацией (учебниками, учебно-методическими изданиями, конспектами занятий, аудио и видео материалами по изобразительному искусству, истории мировой культуры, художественными альбомами);
- укомплектование библиотечного фонда МАУДО «ДШИ» печатными и/или электронными изданиями учебной и учебно-методической литературой по всем учебным предметам;
- наличие в библиотечном фонде помимо учебной литературы официальных, справочно-библиографических и периодических изданий в расчете 2 экземпляра на каждые 100 учащихся;
- наличие залов (выставочных, просмотровых) со специальным оборудованием согласно профильной направленности дополнительной общеобразовательной программой – дополнительной общеразвивающей программой «Академические основы изобразительной грамоты»;
- наличие учебных аудиторий для групповых занятий со специальным учебным оборудованием (натурными столами, стульями, табуретами, шкафами, стеллажами, звуковой и видеоаппаратурой, компьютером, мультимедийным оборудованием, интерактивной доской, мольбертами, предметами натурного фонда, софитами);
- мастерские должны быть просторными, светлыми, оснащены необходимым оборудованием (проектор, компьютер), удобной мебелью (письменные столы, мольберты, раковины, табуреты), наглядными пособиями.

Материально-техническая база МАУДО «ДШИ» должна соответствовать санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

В МАУДО «ДШИ» должны быть созданы условия для содержания, своевременного обслуживания и ремонта учебного оборудования.