

Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
«Детская школа искусств»
(МАУДО «ДШИ»)
«Челядьлы искусство школа» содгөд төдөмлүн сетан муниципальной асшөрлуна учреждение
(«ЧИШ» СТСМАУ)

РЕКОМЕНДОВАНА:

МС МАУДО «ДШИ»

От 09.03.2023 г.

Протокол №3

ПРИНЯТА:

Педагогическим советом МАУДО «ДШИ»

От 27.03.2023 г.

Протокол №2

УТВЕРЖДАЮ:

Директор МАУДО «ДШИ»

Братусь В.В.

27.03.2023 г.

Дополнительная общеобразовательная программа –
дополнительная общеразвивающая программа
**«АКАДЕМИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ
ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЙ ГРАМОТЫ»**

Направленность: художественная
Уровень сложности содержания – базовый
Возраст учащихся – 15-18 лет
Срок реализации: 2 года

Составитель:
Минченкова А.Б.,
преподаватель
МАУДО «ДШИ»

Сыктывкар
2023

Пояснительная записка

к дополнительной общеобразовательной программе – дополнительной общеразвивающей программе «Академические основы изобразительной грамоты»

1. Общие положения

1.1. Дополнительная общеобразовательная программа – дополнительная общеразвивающая программа «Академические основы изобразительной грамоты» разработана в соответствии с нормативно-правовыми актами:

- Федеральным Законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://zakon-ob-obrazovanii.ru>;
- Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://docs.cntd.ru/document/350163313?marker=6580IP>;
- Постановлением главного санитарного врача РФ от 28.сентября 2020 г. №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://docs.cntd.ru/document/566085656>;
- Постановлением Правительства Республики Коми от 11 апреля 2019 г. № 185 «О стратегии социально-экономического развития Республики Коми на период до 2035 года» [Электронный ресурс]. – Режим доступа <https://clck.ru/TjJbM>;
- Решением Совета МО ГО «Сыктывкар» от 10.12.2019 № 44/2019-619 "О внесении изменений в решение Совета МО ГО «Сыктывкар» от 08.07.2011 № 03/2011-61 "О Стратегии социально-экономического развития МО ГО «Сыктывкар» до 2030 года" [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://clck.ru/TjJea>;
- Письмом Министерства культуры Российской Федерации от 19 ноября 2013 г. № 191-01-39\06-ГИ» «О направлении Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://culture.gov.ru/documents/352806/>

с учетом лучших традиций художественного образования, многолетнего педагогического опыта в области изобразительного искусства в ДХШ, ДШИ.

1.2. Дополнительная общеобразовательная программа – дополнительная общеразвивающая программа «Академические основы изобразительной грамоты» реализуется посредством комфортной образовательной среды, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие, духовно-нравственное воспитание учащихся, развитие творчески мобильной личности.

1.3. Дополнительная общеобразовательная программа – дополнительная общеразвивающая программа «Академические основы изобразительной грамоты» учитывает возрастные и индивидуальные особенности учащихся, уровень их развития и направлена на:

- всестороннее, гармоничное развитие детей;
- выявление детей, проявляющих выдающиеся способности в области изобразительного искусства;
- формирование у учащихся умения самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;
- совершенствование художественного образования;
- эстетическое воспитание, духовно-нравственное развитие детей;
- приобретение учащимися опыта творческой деятельности;
- совершенствование навыков рисования в области традиционной академической школы;
- развитие творческих способностей учащихся;
- развитие навыков самостоятельной работы учащихся;
- формирование эстетического вкуса и творческих способностей;
- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;

– развитию у учащихся качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации, умению объективно оценивать свой труд, развитию навыков плодотворного взаимодействия в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам, пониманию причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности, определению наиболее эффективных способов достижения результата.

1.4. Дополнительная общеобразовательная программа – дополнительная общеразвивающая программа «Академические основы изобразительной грамоты» разработана с учетом:

- обеспечения творческого, художественно-эстетического, духовно-нравственного самоопределения учащихся, привлечения наибольшего количества детей к занятиям в области изобразительного искусства, обеспечения доступности художественного образования;
- обеспечения вариативности и преемственности обучения по дополнительным общеразвивающим программам в области изобразительного искусства;
- сохранения единства образовательного пространства в МАУДО «ДШИ».

1.5. В соответствии со «**Стратегией социально-экономического развития Республики Коми на период до 2035 года**» одними из основных направлений социально-экономической политики Республики Коми являются: рост численности населения с высоким уровнем духовно-нравственного благополучия, направленность на высокий уровень культурного развития на основе традиций и единства многонационального народа Республики Коми.

Дополнительная общеобразовательная программа - дополнительная общеразвивающая программа «Академические основы изобразительной грамоты» способствует реализации указанных стратегических целей, т.к. само содержание программы направлено на обеспечение целостного художественно-творческого развития учащихся, создание условий для максимального раскрытия творческого потенциала личности учащихся, реализации духовных и культурных интересов детей. Содержание дополнительной общеобразовательной программы – дополнительной общеразвивающей программы «Академические основы изобразительной грамоты» направлено на комплексное освоение предметов: «Рисунок», «Живопись», «Композиция», «Беседы об изобразительном искусстве».

В процессе их изучения учащиеся осваивают «язык» изобразительного искусства, расширяют свой кругозор.

В процессе выполнения теоретических и практических заданий при освоении предмета «Рисунок» учащиеся познакомятся с закономерностями строения многообразных форм природы и овладеют устойчивыми умениями и навыками графического изображения.

Предмет «Живопись» направлен на ознакомление учащихся с живописными материалами и их свойствами, с правилами построения предметов на основе передачи объема цветом, грамотного владения тоном, передачи световоздушной среды, колористического единства.

Предмет «Беседы об изобразительном искусстве» направлен на формирование у учащихся основ восприятия и осмысления произведений искусства.

В результате освоения дополнительной общеобразовательной программы – дополнительной общеразвивающей программы «Академические основы изобразительной грамоты» у учащихся будут развиты основы художественного вкуса, пространственно-образное мышление, творческие художественные способности, интерес к различным видам изобразительного искусства, привита любовь к своей родине на основе знаний культурных традиций нашей республики; сформированы аккуратность при работе с различными материалами и инструментами, коммуникативные навыки, учащиеся научатся планировать свой творческий процесс.

Отличительной особенностью дополнительной общеобразовательной программы – дополнительной общеразвивающей программы «Академические основы изобразительной грамоты» заключается в ее ориентированности на развитие профессионального мастерства учащихся в области изобразительного искусства через совершенствование имеющихся устойчивых историко-теоретических знаний, художественно-творческих умений и навыков в области изобразительного искусства.

Процесс изучения программы строится на основе осуществления межпредметных связей. Предметы: «Рисунок», «Живопись», «Композиция», «Беседы об изобразительном искусстве»

разработаны в неразрывной связи с постепенным нарастанием сложности изучаемого материала с учетом особенностей тематического содержания программ учебных предметов.

Педагогическая целесообразность программы заключается в том, что она базируется на традициях российского художественного образования, представляет собой последовательную систему обучения, предусматривающую постепенное нарастание сложности изучаемого материала с учетом особенностей тематического содержания программ по предметам. Программа реализуется через создание образовательной среды с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей старшего школьного возраста, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие, духовно-нравственное воспитание учащихся средствами изобразительного искусства. В основе программы лежит принцип воспитывающего, развивающего обучения. Воспитание, развитие и обучение представляют неразрывное единство. Педагогический процесс строится на основе приобретения знаний, овладения умениями и навыками при одновременном параллельном формировании мировоззрения, воспитания черт характера личности учащихся средствами изобразительного искусства. Процесс обучения строится на единстве активных методов и приемов учебной работы, при которой в процессе усвоения знаний, законов и правил изобразительного искусства у старших школьников развиваются творческие начала.

1.6. Направленность программы: дополнительной общеобразовательной программы – дополнительной общеразвивающей программы «Академические основы изобразительной грамоты» имеет художественную направленность.

1.7. Вид программы по уровню освоения: базовый, т.е. освоение общих историко-теоретических знаний, приобретение базовых исполнительских умений и навыков происходит на основе постепенного наращивания и совершенствования имеющихся знаний, умений и навыков на протяжении всего периода обучения в течение двух последовательных лет.

1.8. Адресат программы: дополнительная общеобразовательная программа – дополнительная общеразвивающая программа «Академические основы изобразительной грамоты» адресована учащимся в возрасте от 15 до 18 лет.

На обучение по дополнительной общеразвивающей программе в области изобразительного искусства «Академические основы изобразительной грамоты» принимаются все желающие.

1.9. Срок освоения программы: освоение дополнительной общеобразовательной программы – дополнительной общеразвивающей программы «Академические основы изобразительной грамоты» рассчитано на 2 года обучения.

1.10. При реализации дополнительной общеобразовательной программы – дополнительной общеразвивающей программы «Академические основы изобразительной грамоты» с 2-летним сроком обучения: аудиторные занятия с 1 по 2 классы – 8 часов в неделю. Общий объем максимальной учебной нагрузки (трудоемкость в часах) составляет 560 часов теоретических и практических занятий, из них:

– I год обучения – 280 часов;

– II год обучения – 280 часов.

1.11. Режим занятий: общее количество часов в неделю – 8 часов. Продолжительность одного академического часа - 40 мин. Перерыв между учебными занятиями – 10 минут (в соответствии с СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»):

– «Рисунок» - 3 часа;

– «Живопись» - 3 часа;

– «Композиция» - 1 час;

– «Беседы об изобразительном искусстве» - 1 час.

1.12. Форма обучения: очная.

1.13. Форма организации образовательного процесса: групповая.

1.14. Виды занятий по организационной структуре: аудиторные учебные занятия, контрольные занятия в классах постоянного состава.

1.15. Оптимальное количество учащихся в группе составляет 10-15 человек.

2. Требования к минимуму содержания дополнительной общеобразовательной программы – дополнительной общеразвивающей программы «Академические основы изобразительной грамоты»

2.1. Минимум содержания дополнительной общеобразовательной программы – дополнительной общеразвивающей программы «Академические основы изобразительной грамоты» обеспечивает развитие интеллектуальных, художественно-творческих способностей, личностных и духовно-нравственных качеств личности учащихся.

2.2. Цель дополнительной общеобразовательной программы – дополнительной общеразвивающей программы «Академические основы изобразительной грамоты» – целостное художественно-эстетическое развитие личности, духовно-нравственное воспитание на основе развития профессионального мастерства учащихся в области изобразительного искусства через совершенствование имеющихся устойчивых историко-теоретических знаний, художественно-творческих умений и навыков в области изобразительного искусства.

2.3. Задачами освоения курса дополнительной общеобразовательной программы – дополнительной общеразвивающей программы «Академические основы изобразительной грамоты» в предметных областях являются:

- **в области художественно-творческой подготовки:**
 - заложить знания основ цветоведения;
 - заложить знания основных формальных элементов композиции: принципа трехкомпонентности, силуэта, ритма, пластического контраста, соразмерности, центричности-децентричности, статики-динамики, симметрии-ассиметрии;
 - обучить умениям изображать с натуры и по памяти предметы (объекты) окружающего мира;
 - обучить умениям работать с различными материалами;
 - сформировать навыки организации плоскости листа, композиционного решения изображения;
 - сформировать навыки передачи формы, характера предмета;
 - сформировать навыки подготовки работ к экспозиции;
- **в области историко-теоретической подготовки:**
 - заложить первичные знания о видах и жанрах изобразительного искусства;
 - заложить первичные знания основных эстетических и стилевых направлений в области изобразительного искусства, выдающихся отечественных и зарубежных произведений в области изобразительного искусства, великих мастеров изобразительного искусства;
 - заложить знания основных средств выразительности изобразительного искусства;
 - заложить знания наиболее употребляемой терминологии изобразительного искусства.

Задачами освоения курса дополнительной общеобразовательной программы – дополнительной общеразвивающей программы «Академические основы изобразительной грамоты» являются:

Образовательные:

- сформировать знания о видах и жанрах изобразительного искусства; об основных этапах развития изобразительного искусства;
- сформировать знания художественных и эстетических свойств цвета, основных закономерностей создания цветового строя;
- обучить умениям использовать изобразительно-выразительные возможности рисунка, живописи, композиции;
- обучить умениям грамотно изображать с натуры и по памяти предметы (объекты) окружающего мира;

- обучить умениям создавать художественный образ на основе решения технических и творческих задач;
- обучить умению передать освещение и объем цветом, характер и фактуру натуры, понимать ее строение, передавать световоздушную среду, применяя живописные средства;
- обучить первичным навыками восприятия и анализа художественных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды;
- обучить навыкам работы с подготовительными материалами: этюдами, набросками, эскизами;
- обучить навыкам передачи объема и формы, четкой конструкции предметов, передачи их материальности, фактуры с выявлением планов, на которых они расположены;
- сформировать навыки работы с различными живописными материалами: гуашь, акварель, пастель, освоить различные технические приемы;
- сформировать навыки работы с подготовительными материалами: набросками, зарисовками, эскизами;
- сформировать навыки передачи объема и формы;
- сформировать навыки последовательного ведения художественных работ;
- сформировать навыки подготовки работ к экспозиции.

Развивающие:

- сформировать умение определять цель и поэтапно выполнять задание для достижения результата;
- сформировать умение анализировать свою деятельность, понимать причины успеха/неуспеха результатов своей работы, исправлять ошибки для достижения необходимого результата;
- сформировать умение сотрудничать с другими учащимися в выполнении совместной деятельности; слушать других, задавать уточняющие вопросы; продуктивно общаться и взаимодействовать в коллективе;
- развивать коммуникативные навыки;
- расширить кругозор учащихся на базе широкого охвата тем;
- развить наблюдательность, аккуратность, зрительную память, глазомер; чувство ритма, тона, пропорций;
- развить объемно-пространственное мышление.

Воспитательные:

- прививать любовь к своей большой и малой родине с учетом региональных особенностей и культурных традиций Республики Коми;
- способствовать формированию художественного вкуса;
- способствовать воспитанию эстетического отношения к миру и умения ценить красоту;
- сформировать интерес к художественному творчеству;
- способствовать воспитанию личностных качеств ребенка: трудолюбия, ответственности, настойчивости, уверенности в себе.

2.3. Задачи учебных предметов дополнительной общеобразовательной программы – дополнительной общеразвивающей программы «Академические основы изобразительной грамоты»:

2.3.1. Программа учебного предмета «Рисунок»:

Образовательные:

- изучение натуры, приобретение необходимых знаний и практических навыков в ее изображении на плоскости листа в условном пространстве;

- освоение необходимых знаний по изобразительной грамоте, развитие у учащихся способностей видеть и анализировать рисунок, грамотно изображать объемную форму на плоскости;
- освоение учащимися правил графического изображения и законов построения формы предметов, перспективного построения предметов призматической и цилиндрической форм, распределение светотени на поверхности предметов;
- освоение начальных знаний по пластической анатомии человека.

Развивающие:

- развитие объемно-пространственного мышления;
- развитие чувство ритма, тона, пропорций;
- развитие навыков последовательной и самостоятельной работы над рисунком;
- формирование таких художественных качеств как «постановка глаза», развитие «твердости руки», умение «видеть цельно»;
- развитие интеллекта и творческого потенциала;
- развитие художественного вкуса.

Воспитательные:

- воспитание эстетического отношения к миру и умения ценить красоту;
- воспитание интереса к художественному творчеству;
- воспитание личностных качеств ребенка: аккуратности, настойчивости, уверенности в себе, ответственности, общей культуры;
- воспитание личностного активного отношения к творчеству;
- воспитание чувства ответственности за конечный результат работы.

2.3.2. Программа учебного предмета «Живопись»:

Образовательные:

- глубокое изучение натуры, приобретение необходимых знаний и практических навыков в ее изображении на плоскости листа в условном пространстве
- освоение необходимых знаний по изобразительной грамоте: рефлекс, колорит, контрасты и нюансы цвета, цвето -тональные отношения,
- освоение необходимых знаний по цветоведению: спектр, основные и дополнительные цвета, теплые и холодные оттенки, локальный цвет, предметный цвет, родственные цвета, родственно-контрастные цвета и т.д.;
- освоение учащимися правил живописного изображения и законов «лепки» цветом формы предметов, глубины пространства, освещения, в связи с окружающей средой.

Развивающие:

- развитие умений воплощать свои теоретические знания на практике, активно используя палитру;
- развитие навыков последовательной и самостоятельной работы над живописным заданием;
- развитие у учащихся навыков грамотного изображения объемных форм на плоскости живописными средствами;
- формирование таких художественных качеств как «постановка глаза», развитие «твердости руки», умение «видеть цельно»;
- развитие у учащихся наблюдательности, зрительной памяти, глазомера;
- развитие навыков работы различными живописными материалами: гуашь, акварель, пастель, освоение разных технических приемов;
- развитие интеллекта и творческого потенциала;
- развитие художественного вкуса.

Воспитательные:

- воспитание эстетического отношения к миру и умения ценить красоту;
- воспитание интереса к художественному творчеству;
- воспитание личностных качеств ребенка: аккуратности, настойчивости, уверенности в себе, ответственности, культуры поведения;
- воспитание личностного активного отношения к творчеству;
- воспитание чувства ответственности за конечный результат работы.

2.3.3. Программа учебного предмета «Композиция»:**Образовательные:**

- ознакомление с законами жанровой композиции и ее выразительных средствах;
- сформировать навык композиционного поиска тематической композиции;
- сформировать умение определять композиционный центр;
- сформировать умение компоновать предметы или объекты на плоскости листа;
- сформировать умение последовательно выполнять узор;
- уметь создавать впечатление устойчивости в симметрии и асимметрии;
- ознакомление с понятиями и терминами, используемые при работе над декоративной композицией;
- ознакомление с понятием тональной, цветовой, линейной композиции;
- сформировать навыки и умения в работе над практическими заданиями;
- сформировать знания о ритме в декоративной композиции;
- сформировать умение построения орнамента в полосе, круге, квадрате;
- сформировать умение видеть в окружающей действительности мотивы для творчества, самостоятельно находить темы, сюжеты для своих работ;
- сформировать умения овладения техникой работы гуашью, аппликации, графическими техниками;
- сформировать навыки и умения в работе над практическими заданиями;
- сформировать умение собирать материал в работе над сюжетной композицией;
- сформировать навык работы с подготовительными материалами: набросками, зарисовками, эскизами.

Развивающие:

- **развивать:**
 - наблюдательности, зрительной памяти, глазомера учащихся;
 - интеллекта и творческого потенциала;
 - художественно-эстетического вкуса.

Воспитательные:

- **воспитывать:**
 - эстетического отношения к миру средствами изобразительного искусства, умения видеть и ценить красоту;
 - личностных качеств: аккуратности, настойчивости, уверенности в себе, ответственности, самостоятельности.

2.3.4. Программа учебного предмета «Беседы об изобразительном искусстве»:**Образовательные:**

- формирование умений определять в произведении изобразительного искусства основные черты художественного стиля, выявлять и указывать средства выразительности;
- формирование умения в устной и письменной форме излагать свои мысли о творчестве художников;
- формирование умений и навыков по восприятию произведения изобразительного искусства, умений выражать к нему свое отношение, проводить ассоциативные связи с другими видами искусств;
- формирование умений и навыков анализировать произведения изобразительного искусства.

Развивающие:

- развитие воображения;
- развитие художественного вкуса;
- развитие интеллекта и творческого потенциала;
- развитие умения определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- развитие творческой самостоятельности.

Воспитывающие:

- воспитание эстетического отношения к миру и умения ценить красоту;
- воспитание интереса к художественному творчеству;
- воспитание чувства ответственности за результаты своего труда;
- воспитание стремление к самоутверждению через освоение компьютера и созидательную деятельность с его помощью;
- воспитание умение работать в коллективе при решении сложных задач;
- воспитание личностных качеств ребенка: аккуратности, настойчивости, уверенности в себе, ответственности, культуры поведения.

2.4. Освоение учащимися дополнительной общеобразовательной программы – дополнительной общеразвивающей программы «Академические основы изобразительной грамоты» завершается промежуточной аттестацией учащихся.

2.5. Результатом освоения дополнительной общеобразовательной программы – дополнительной общеразвивающей программы «Академические основы изобразительной грамоты» является приобретение учащимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

– в области художественно-творческой подготовки:

- знают основы цветоведения;
- знают основные формальные элементы композиции: принципа трехкомпонентности, силуэта, ритма, пластического контраста, соразмерности, центричности-децентричности, статики-динамики, симметрии-ассиметрии;
- умеют изображать с натуры и по памяти предметы (объекты) окружающего мира;
- умеют работать с различными материалами;
- владеют навыками организации плоскости листа, композиционного решения изображения;
- владеют навыками передачи формы, характера предмета;
- владеют навыками подготовки работ к экспозиции;

– в области историко-теоретической подготовки:

- освоили первичные знания о видах и жанрах изобразительного искусства;
- освоили первичные знания основных эстетических и стилевых направлений в области изобразительного искусства, выдающихся отечественных и зарубежных произведений в области изобразительного искусства, великих мастеров изобразительного искусства;
- освоили знания основных средств выразительности изобразительного искусства;
- освоили знания наиболее употребляемой терминологии изобразительного искусства.

2.5. Результатом освоения дополнительной общеразвивающей программы в области изобразительного искусства «Академические основы изобразительной грамоты» по учебным предметам является приобретение учащимися следующих знаний, умений и навыков:

Планируемые предметные результаты освоения дополнительной общеобразовательной программы – дополнительной общеразвивающей программы «Академические основы изобразительной грамоты»:

- знают виды и жанры изобразительного искусства; основные этапы развития изобразительного искусства;
- знают художественные и эстетические свойства цвета, основные закономерности создания цветового строя;
- умеют использовать изобразительно-выразительные возможности скульптуры, рисунка и живописи;
- умеют грамотно изображать с натуры и по памяти предметы (объекты) окружающего мира;

- умеют создавать художественный образ на основе решения технических и творческих задач;
- умеют передать освещение и объем цветом, характер и фактуру натуры, понимать ее строение, передавать световоздушную среду, применяя живописные средства;
- владеют навыками восприятия и анализа художественных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды;
- владеют навыками работы с подготовительными материалами: этюдами, набросками, эскизами;
- владеют навыками передачи объема и формы, четкой конструкции предметов, передачи их материальности, фактуры с выявлением планов, на которых они расположены;
- владеют навыками работы с различными живописными материалами: гуашь, акварель, пастель, освоить различные технические приемы;
- владеют навыками работы с подготовительными материалами: набросками, зарисовками, эскизами;
- владеют навыками передачи объема и формы;
- владеют навыками последовательного ведения художественных работ;
- владеют навыками подготовки работ к экспозиции.

Планируемые личностные результаты освоения дополнительной общеобразовательной программы – дополнительной общеразвивающей программы «Академические основы изобразительной грамоты»:

- проявляют любовь к своей большой и малой родине с учетом региональных особенностей и культурных традиций Республики Коми;
- привиты основы художественного вкуса;
- привиты основы эстетического отношения к миру и умения ценить красоту;
- проявляют интерес к художественному творчеству;
- развиты личностные качества – проявляют черты трудолюбия, ответственности, настойчивости, уверенности в себе.

Планируемые метапредметные результаты освоения дополнительной общеобразовательной программы – дополнительной общеразвивающей программы «Академические основы изобразительной грамоты»:

- умеют определять цель и поэтапно выполнять задание для достижения результата;
- умеют анализировать свою деятельность, понимать причины успеха/неуспеха результатов своей работы, исправлять ошибки для достижения необходимого результата;
- проявляют черты сотрудничества с другими учащимися в выполнении совместной деятельности; умеют слушать других, задавать уточняющие вопросы; продуктивно общаться и взаимодействовать в коллективе;
- развиты коммуникативные навыки;
- расширен кругозор учащихся на базе широкого охвата тем;
- развита мелкая моторика пальцев рук;
- развиты: наблюдательность, аккуратность, зрительная память, глазомер; чувство ритма, тона, пропорций;
- развито объемно-пространственное мышление.

Планируемые результаты освоения дополнительной общеобразовательной программы – дополнительной общеразвивающей программы «Академические основы изобразительной грамоты» по программам учебных предметов.

2.5.1. Программа учебного предмета «Рисунок»:

Предметные:

Сформированы:

- Понятия «пропорция», «симметрия», «светотень».
- Знание законов перспективы.
- Умение использовать приемы линейной и воздушной перспективы.
- Умение моделировать форму сложных предметов тоном.
- Умение последовательно вести длительную постановку.
- Умение рисовать по памяти предметы в разных несложных положениях.

- Умение принимать выразительное решение постановок с передачей их эмоционального состояния.
- Навыки работы линией, штрихом, пятном.
- Навыки выполнения линейного и живописного рисунка.
- Навыки передачи фактуры и материала предмета.
- Навыки навыками передачи пространства средствами штриха и светотени.

Метапредметные:

Развиты:

- Умение ставить цель учебной работы, довести работу до конца.
- Умение анализировать рисунок в соответствии с требованиями.
- Умение видеть свои ошибки и исправлять их под руководством преподавателя или самостоятельно.
- Самостоятельность в последовательном выполнении задания.
- Творческий потенциал учащихся и способность к самовыражению.
- Познавательный интерес к изобразительному творчеству.
- Достаточно развиты воображение, память.

Личностные:

Развиты:

- Понимание и восприятие общечеловеческих ценностей, потребности в общении с духовными культурными ценностями.
- Эстетический вкус.
- Активную жизненную позицию, способность взаимодействию с окружающими.
- Собранность, аккуратность, внимательность, ответственность, чувство коллективизма и взаимовыручки, уважительное и доброжелательное отношение к окружающим.

2.5.2. Программа учебного предмета « Живопись »:

Предметные:

- Знание законов цвето-воздушной перспективы.
- Умение использовать живописные приемы для передачи воздушной среды.
- Умение моделировать форму сложных предметов цветом. Владение навыками передачи фактуры и материала предмета живописными средствами.
- Владение начальными навыками изображения живой природы.
- Умение последовательно и самостоятельно вести работу над длительным заданием.
- Умение рисовать по памяти предметы в разных несложных положениях.
- Умение принимать выразительное решение постановок с передачей их эмоционального состояния.
- Владение навыками активной работы с палитрой.

Метапредметные:

- Сформированы умения ставить цель учебной работы, довести работу до конца.
- Сформированы умения анализировать живописную работу в соответствии с требованиями.
- Сформировано умение видеть свои ошибки и исправлять их под руководством преподавателя или самостоятельно.
- Развита самостоятельность в последовательном выполнении задания.
- Развиты творческий потенциал учащихся и способность к самовыражению.
- Развита познавательный интерес к изобразительному творчеству.
- Достаточно развиты воображение, память.

Личностные:

- Сформированы основы эстетического вкуса.
- Сформированы основы активной жизненной позиции, способность взаимодействовать с окружающими.
- Развиты такие качества как: собранность, аккуратность, внимательность, ответственность.
- Развиты творческие способности.
- Заложены основы проявления эмоционально-нравственной отзывчивости.
- Развито чувство коллективизма и взаимовыручки, проявление доброжелательного отношения к окружающим.

2.5.3. Программа учебного предмета «Композиция»:

Предметные:

- ознакомлены с законами жанровой композиции и ее выразительных средствах;
- владеют навыкам композиционного поиска тематической композиции;
- умеют выделять композиционный центр;
- умеют компоновать предметы или объекты на плоскости листа;
- умеют последовательно выполнять узор;
- умеют создавать впечатление устойчивости в симметрии и асимметрии;
- ознакомлены с понятиями и терминами, используемые при работе над декоративной композицией;
- имеют понятие тональной, цветовой, линейной композиции;
- владеют навыками и умениями в работе над практическими заданиями;
- владеют знаниями о ритме в декоративной композиции;
- владеют умением построения орнамента в полосе, круге, квадрате;
- владеют умением видеть в окружающей действительности мотивы для творчества, самостоятельно находить темы, сюжеты для своих работ;
- владеют техникой работы гуашью, аппликации, графическими техниками;
- владеют навыками и умениями в работе над практическими заданиями;
- умеют собирать материал в работе над сюжетной композицией;
- сформирован навык работы с подготовительными материалами: набросками, зарисовками, эскизами.

Метапредметные:

- **развиты:**
- умения и навыки работы с различными изобразительными материалами, а также творческого использования выразительных средств в процессе создания тематической и декоративной композиции;
- умение сравнивать, анализировать, преобразовывать в процессе творчества реальные формы в декоративные;
- умение творчески переосмыслить натуру, чтобы создать стилизованный образ животного для использования его в последующей творческой работе;
- умение собственную нравственно-эстетическую оценку произведениям изобразительного, народного и декоративно-прикладного искусства;
- умение выражать эмоционально-личностное отношение к родной культуре и произведениям, созданным народам мира.

Личностные:

- **развиты:**
- целостное восприятие картины мира на основе взаимодействия народного и профессионального классического искусства;
- эстетическое отношение к произведениям традиционной культуры через знакомство с особенностями системы художественных средств народного искусства, с его символическим языком, доносящим до человека универсальный способ объяснения мира;
- самостоятельность, воображение, память, расширен кругозор, зрительная память, глазомер; интеллект, творческий потенциал.

2.5.4. Программа учебного предмета «Беседы об изобразительном искусстве»:

Предметные:

- по окончании всего курса по истории изобразительного искусства учащийся должен: знать основные этапы развития искусства;
- знание основных понятий изобразительного искусства;
- знание основных художественных школ в Западно-Европейском и Русском изобразительном искусстве;

- сформированный комплекс знаний об изобразительном искусстве, направленный на формирование эстетических взглядов, художественного вкуса, пробуждение интереса к изобразительному искусству и деятельности в сфере искусства;
- умение определять в произведении изобразительного искусства основные черты художественного стиля, выявлять средства выразительности;
- навыки по восприятию произведения изобразительного искусства, умению выражать к нему свое отношение, проводить ассоциативные связи с другими видами искусств;
- навыки анализа творческих направлений и творчества отдельного художника;
- навыки анализа произведения изобразительного искусства; умение в устной и письменной форме излагать свои мысли о творчестве художников.

Метапредметные:

- сформирован комплекс знаний об искусстве, его видах и жанрах, направленный на формирование художественного вкуса, пробуждение интереса к искусству и деятельности в сфере искусства;
- знают особенности языка различных видов искусства;
- знают основные этапы развития изобразительного искусства;
- знания о роли и значении изобразительного искусства в системе культуры, духовно-нравственном развитии человека;
- знание основных понятий изобразительного искусства;
- умение выявлять средства выразительности, которыми пользуется художник;
- умение в устной и письменной форме излагать свои мысли о творчестве художников;
- первичные навыки анализа произведения искусства;
- навыки по восприятию произведения изобразительного искусства; умение выражать к нему свое отношение, проводят ассоциативные связи с другими видами искусств;
- навыки анализа творческих направлений и творчества отдельного художника;
- развит художественный вкус.

Личностные:

- сформированы такие качества как: собранность, аккуратность, требовательность.
- сформированы основы социального поведения в соответствии с общепринятыми нормами;
- развит эстетический вкус, творческие способности;
- учащиеся воспитаны в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, профессиональной требовательности;
- у учащихся сформированы личностные качества, способствующие освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации, умению планировать свою домашнюю работу, осуществлению самостоятельного контроля своей учебной деятельности, умению давать объективную оценку своему труду;
- сформированы навыки взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам, пониманию причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности, определению наиболее эффективных способов достижения результата.

3. Требования к условиям реализации дополнительной общеобразовательной программы – дополнительной общеразвивающей программы «Академические основы изобразительной грамоты»

3.1. Требования к условиям реализации дополнительной общеобразовательной программы – дополнительной общеразвивающей программы «Академические основы изобразительной грамоты» представляют собой систему требований к учебно-методическим, кадровым, финансовым, материально-техническим и иным условиям реализации программы с целью достижения планируемых результатов освоения данной программы.

3.2. При реализации дополнительной общеобразовательной программы – дополнительной общеразвивающей программы «Академические основы изобразительной грамоты» предусмотрены аудиторные и внеаудиторные (самостоятельные) занятия.

3.3. При реализации дополнительной общеобразовательной программы – дополнительной общеразвивающей программы «Академические основы изобразительной грамоты», со сроком обучения 2 года продолжительность учебного года с первого по второй класс составляет 39 недель. Продолжительность учебных занятий в учебном году в первом и во втором классе составляет 35 недель.

3.4. При реализации дополнительной общеобразовательной программы – дополнительной общеразвивающей программы «Академические основы изобразительной грамоты» со сроком обучения 2 года в течение учебного года продолжительность каникул – не менее 4-ех недель. Продолжительность летних каникул – не менее 13 недель. Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, установленные при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования.

3.5. Аудиторные занятия учебного плана осуществляются в форме групповых занятий численностью до 15 человек.

3.6. Продолжительность одного академического часа составляет 40 мин. Перерыв между учебными занятиями – 10 минут, что соответствует требованиям СП. 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи».

3.7. Выполнение учащимися домашнего задания контролируется преподавателем. Объем самостоятельной (домашней) работы учащихся в неделю по учебным предметам определяется МАУДО «ДШИ» самостоятельно с учетом параллельного освоения детьми общеобразовательных программ (программ начального общего образования). Выполнение учащимися домашнего задания контролируется преподавателем по предмету.

3.8. Внеаудиторная работа может быть использована учащимися на выполнение домашнего задания, посещение учреждений культуры (галерей, выставочных залов, музеев и др.), участие учащихся в творческих мероприятиях, проводимых МАУДО «ДШИ».

3.9. При реализации дополнительной общеобразовательной программы – дополнительной общеразвивающей программы «Академические основы изобразительной грамоты» МАУДО «ДШИ» устанавливает самостоятельно:

- планируемые результаты освоения программы;
- график образовательного процесса и промежуточной аттестации;
- систему, содержание, форму и критерии оценок текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации.

Оценка качества реализации образовательного процесса включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную аттестацию учащихся.

В процессе промежуточной аттестации учащихся в учебном году рекомендуется устанавливать не более четырех зачетов. Проведение промежуточной аттестации в форме экзаменов при реализации дополнительной общеобразовательной программы – дополнительной общеразвивающей программы «Академические основы изобразительной грамоты» не рекомендуется.

В качестве средств текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации используются устные опросы, просмотры учебно-творческих работ учащихся. Текущий контроль успеваемости учащихся и промежуточная аттестация проводятся в счет аудиторного времени, предусмотренного на реализацию учебных предметов.

В МАУДО «ДШИ» разработаны критерии оценок промежуточной аттестации, текущего контроля успеваемости учащихся. С этой целью создаются фонды контрольно-оценочных средств, включающие просмотр учебно-творческих работ учащихся, позволяющих оценить приобретенные знания, умения и навыки учащихся. Фонды контрольно-оценочных средств должны соответствовать целям и задачам дополнительной общеобразовательной программы – дополнительной общеразвивающей программы «Академические основы изобразительной грамоты».

Реализация дополнительной общеобразовательной программы – дополнительной общеразвивающей программы «Академические основы изобразительной грамоты» направлена на достижение качества образования. С этой целью в учебно-воспитательном процессе по

программе используются методы обучения, наиболее продуктивные для достижения высокого уровня результата обучения:

- словесный (объяснение, разбор, анализ, на занятиях используется профессиональная терминология);
- наглядный (объяснение материала с использованием презентации, педагогического показа, демонстрация учебного материала; использование видеоматериалов при изучении нового материала, для закрепления знаний или их расширения и погружения в тему занятия);
- практический (воспроизводящие и творческие упражнения, деление практической работы на этапы);
- эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, создание художественных впечатлений, для определения соответствующего настроения, яркого эмоционального представления);
- метод повторения (систематическое повторение пройденного материала позволяет лучше усвоить учебный материал учащимися);
- метод контроля и самоконтроля (помогает своевременно проконтролировать уровень усвоения учащимися учебного материала, при необходимости внести коррективы; может быть использован в качестве уточняющих пояснений к выполнению упражнений, а также как оценка преподавателем работы учащихся; контроль может затрагивать как учащихся всего класса, так и отдельных учащихся);
- метод самоконтроля направлен на формирование сознательности учащихся и основан на собственной оценке конечного результата обучения;
- метод развития творческих способностей учащихся (направлен на развитие творческого потенциала и самовыражения учащихся);
- здоровьесберегающий (соблюдение требований техники безопасности при работе с различными материалами и инструментами; учет индивидуальных физиологических и возрастных особенностей учащихся в образовательном процессе).

Реализация дополнительной общеобразовательной программы – дополнительной общеразвивающей программы «Академические основы изобразительной грамоты» основывается на принципах: доступности, наглядности, системности, последовательности:

- **принцип доступности** требует постановки перед учащимися задач, соответствующих их силам, постепенного повышения трудности осваиваемого учебного материала и соблюдение в обучении элементарных дидактических правил: от известного к неизвестному, от лёгкого к трудному, от простого к сложному;
- **принцип систематичности** предусматривает непрерывность процесса формирования музыкально-двигательных навыков, чередования работ и отдыха для поддержания работоспособности и активности учащихся, определённую последовательность решения музыкально-двигательных заданий.

При реализации дополнительной общеобразовательной программы – дополнительной общеразвивающей программы «Академические основы изобразительной грамоты» **основной ведущей педагогической технологией** является традиционная педагогическая технология с преобладанием информационного, объяснительно-иллюстративного метода. В основе организации традиционной педагогической технологии обучения лежит классно-урочный принцип. Основным видом организации учебной деятельности учащихся является учебное занятие. Ведущая роль на занятии принадлежит преподавателю: преподаватель является источником информации, он руководит работой учащихся на занятии, оценивает результаты обучения по предмету.

Дополнительная общеобразовательная программа – дополнительная общеразвивающая программа «Академические основы изобразительной грамоты» предполагает использование в образовательном процессе **элементов педагогических технологий** группового обучения (предполагают организацию совместных действий, коммуникацию, общение, взаимопонимание, взаимопомощь, взаимокоррекцию), дифференцированного обучения; элементов здоровьесберегающей технологии, направленной на сохранение здоровья учащихся, поддержания собственной физической формы во время учебно-воспитательного процесса.

В целях формирования опыта творческой деятельности, социальной активности, сплочения коллектива класса программой предусмотрено вовлечение учащихся в художественно-выставочную деятельность, внутришкольные тематические мероприятия.

Участие в конкурсно-выставочной деятельности позволяет планировать работу учащихся с учетом уровня развития их художественно-творческих способностей и достижений, что способствует повышению мотивации к обучению.

3.9. Материально-технические условия МАУДО «ДШИ» обеспечивают возможность достижения учащимися результатов, предусмотренных дополнительной общеобразовательной программой – дополнительной общеразвивающей программой «Академические основы изобразительной грамоты».

Перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения МАУДО «ДШИ» включает в себя:

- обеспечение учебно-методической документацией (учебниками, учебно-методическими изданиями, конспектами занятий, аудио и видео материалами по изобразительному искусству);
- укомплектование библиотечного фонда печатными и/или электронными изданиями учебной и учебно-методической литературой по всем учебным предметам;
- наличие в библиотечном фонде помимо учебной литературы официальных, справочно-библиографических и периодических изданий в расчете 2 экземпляра на каждые 100 учащихся;
- наличие залов (выставочных, просмотровых) со специальным оборудованием согласно профильной направленности данной программы;
- наличие учебных аудиторий (мастерских) для групповых занятий со специальным учебным оборудованием (натурными столами, стульями, табуретами, шкафами, стеллажами, компьютером, мультимедийным оборудованием, доской, мольбертами, предметами натурального фонда, софитами);
- учебные аудитории должны быть оформлены наглядными пособиями.

Материально-техническая база МАУДО «ДШИ» должна соответствовать санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

В МАУДО «ДШИ» должны быть созданы условия для содержания, своевременного обслуживания и ремонта учебного оборудования. МАУДО «ДШИ» должна соблюдать своевременные сроки текущего и капитального ремонта.

3.10. Доля преподавателей, имеющих высшее профессиональное образование, должна составлять не менее 10 процентов в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по дополнительной общеобразовательной программе – дополнительной общеразвивающей программе «Академические основы изобразительной грамоты».

3.11. Учебный год для педагогических работников МАУДО «ДШИ» составляет 44 недели, из которых 35 недель – реализация аудиторных занятий. В остальное время деятельность педагогических работников направлена на методическую, творческую, культурно-просветительскую работу, а также освоение дополнительных общеразвивающих программ в области искусств.

3.12. МАУДО «ДШИ» взаимодействует с другими образовательными организациями, реализующими образовательные программы в области искусств, с целью обеспечения возможности восполнения недостающих кадровых ресурсов, ведения постоянной методической поддержки, использования передовых педагогических технологий.

Учебный план по дополнительной общеобразовательной программе - дополнительной общеразвивающей программе «Академические основы изобразительной грамоты»

Форма обучения: очная

Продолжительность обучения: 2 года

Вид документа о получении образования: свидетельство, установленного МАУДО «ДШИ» образца.

№ п/п	Наименование предметной области учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в год		Промежуточная аттестация (годы обучения)
		1 класс	2 класс	
1.	Учебные предметы художественно-творческой подготовки:	140	140	
1.1.	рисунок	105	105	I-II контрольное занятие по полугодиям контрольно-оценочное средство – просмотр
1.2.	композиция	35	35	I-II контрольное занятие по полугодиям контрольно-оценочное средство – просмотр
2.	Учебный предмет историко-теоретической подготовки:	35	35	
2.1.	беседы об изобразительном искусстве	35	35	I-II контрольное занятие по полугодиям контрольно-оценочное средство – контрольная работа
3.	Учебный предмет по выбору:	105	105	
3.1.	живопись	105	105	I-II контрольное занятие по полугодиям контрольно-оценочное средство – просмотр
	Всего:	280	280	