Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
«Детская школа искусств» (МАУДО «ДШИ»)
«Челядьлы искусство школа» содтöд тöдöмлун сетан муниципальнöй асшöрлуна учреждение
(«ЧИШ» СТСМАУ)

Подписано цифровой подписью:
МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ "ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ"
Дата: 2023.05.04 15:18:19 +03'00'

Дополнительная общеобразовательная программа –
дополнительная общеразвивающая адаптированная программа
«ПАЛИТРА»

Аннотация к программе учебного предмета
«ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ»

Направленность: художественная
Уровень сложности содержания – стартовый
Возраст учащихся – 7-12 лет
Срок реализации: 1 год

Составитель:
Сулимова В.А.,
преподаватель
МАУДО «ДШИ»

Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе

Дополнительная общеобразовательная программа – дополнительная общеразвивающая адаптированная программа «Палитра» – это общеразвивающая программа, адаптированная для обучения следующих категорий обучающихся с ограниченными возможностями здоровья:

- слабовидящих обучающихся,
- слабослышащих и позднооглохших обучающихся,
- с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);
- обучающихся с тяжелыми нарушениями речи;

разработанная с учетом их возрастных, типологических и индивидуальных особенностей, а также их особых образовательных потребностей и способствующая социальной адаптации.

Дополнительная общеобразовательная программа – дополнительная общеразвивающая адаптированная программа «Палитра» разработана в соответствии с нормативно-правовыми актами:

- Федеральным Законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://zakon-ob-obrazovanii.ru;
- Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://docs.cntd.ru/document/350163313?marker=6580IP;
- Постановлением главного санитарного врача РФ от 28.сентября 2020 г. №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://docs.cntd.ru/document/566085656;
- Постановлением Правительства Республики Коми от 11 апреля 2019 г. № 185 « О стратегии социально-экономического развития Республики Коми на период до 2035 года» [Электронный ресурс]. – Режим доступа https://clck.ru/TjJbM;
- Решением Совета МО ГО «Сыктывкар» от 10.12.2019 № 44/2019-619 "О внесении изменений в решение Совета МО ГО «Сыктывкар» от 08.07.2011 № 03/2011-61 "О Стратегии социально-экономического развития МО ГО «Сыктывкар» до 2030 года" [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://clck.ru/TjJea;
- Письмом Министерства просвещения РФ от 19 августа 2022 г. №06-1129 «Об адаптированных дополнительных общеразвивающих программах» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/405258257;
- Письмом Министерства образования и науки РФ от 29 марта 2016 г. № ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций»: https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/71284932/;

– Письмом Министерства культуры Российской Федерации от 19 ноября 2013 г. № 191-01-39\06-ГИ» «О направлении Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://culture.gov.ru/documents/_352806/

с учетом лучших традиций художественного образования, многолетнего педагогического опыта в области изобразительного искусства в ДХШ, ДШИ, на основе АООП НОО для детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (варианты 1, 2), АООП НОО для слабослышащих и позднооглохших детей (вариант 2.1), АООП НОО для слабовидящих детей (вариант 4.1.), АООП НОО с тяжелыми нарушениями речи (вариант 5.2.), Устава МАУДО «ДШИ».

Дополнительная общеобразовательная программа – дополнительная общеразвивающая адаптированная программа «Палитра» разработана с учётом образовательных потребностей и запросов участников образовательного процесса - родителей (законных представителей) несовершеннолетних учащихся МАУДО «ДШИ».

В соответствии со **«Стратегией социально-экономического развития Республики Коми на период до 2035 года»** одними из основных направлений социально-экономической политики Республики Коми являются: рост численности населения с высоким уровнем духовно-нравственного благополучия, направленность на высокий уровень культурного развития на основе традиций и единства многонационального народа Республики Коми.

Программа учебного предмета «Изобразительная деятельность» способствует реализации указанных стратегических целей, т.к. занятия рисованием направлены не только на формирование и развитие личности ребенка в области изобразительного искусства, но и направлены на формирование общей культуры и создание условий для социализации в окружающем мире, раскрытия творческого потенциала личности ребенка, реализации позитивных духовных и культурных интересов личности; формирования основ духовно-нравственных и культурных ценностей с учетом традиций.

Актуальность программы учебного предмета «Изобразительная деятельность» заключается в ее направленности для максимального удовлетворения особых образовательных потребностей обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, обеспечивающих усвоение социального и культурного опыта; формирование культуры, духовно-нравственное, социальное, личностное и интеллектуальное развитие, формирование и развитие социальной (жизненной) компетенции, активности и самостоятельности в познании, раскрытие творческого потенциала личности ребёнка через общение с миром изобразительного искусства.

Отличительной особенностью данной программы является то, что обучающиеся могут получить дополнительные знания, умения и навыки в работе с художественными материалами, знания о закономерности строения формы, цветоведении, композиции, декоративной стилизации форм. В основу занятий положена работа с натуры, а также работа на основе наблюдений, впечатлений об окружающей действительности. Учащиеся получают навыки для реализации своих творческих данных в выбранном направлении изобразительной деятельности.

Педагогическая целесообразность программы заключается в ее направленности на развитие личности ребенка в области изобразительного искусства, создание условий для социализации в окружающем мире, раскрытия творческого потенциала личности ребенка, формирования основ духовно-нравственного и культурного воспитания обучающихся с учетом их возрастных, типологических и индивидуальных особенностей, а также их особых образовательных потребностей.

Программа учебного предмета «Изобразительная деятельность» имеет комплексный характер формирования художественной культуры ребенка. Изобразительное искусство является многогранным инструментом комплексного воздействия на личность ребенка. Рисунки – это отображение творчества ребенка и его чувства прекрасного. Рисуя, дети также развивают логическое мышление и символическое представление, поскольку учатся отображать окружающий мир в двухмерном пространстве, на бумаге. Психолог Лев Выготский утверждал, что рисунки являются частью символической системы коммуникации, включающей в себя речь, чтение и письмо. Система коммуникации ребенка раскрывается в процессе развития. В буквальном смысле примитивные детские рисунки служат промежуточным звеном между устными и письменными формами языка. Занятия художественной деятельностью развивает пространственную ориентацию ребенка, обладают важной компенсаторной арт-терапевтической функцией, способствует воспитанию гармонических качеств и коррекции эмоционально-психических расстройств, нарушений общения и межличностного взаимодействия, формируют личностные качества: силу, выносливость, волю, ловкость, трудолюбие, упорство и целеустремленность и др., развивают творческие способности детей, способствует

активному познанию окружающей действительности, воспитывает коммуникативные способности детей, развивает умение работать в коллективе.

Программа учебного предмета «Изобразительная деятельность» базируется на важнейших дидактических принципах процесса обучения: целостности, систематичности, доступности, последовательности (от простого к сложному), индивидуализации, наглядности, научности, сознательности, активности, учёте индивидуальных психофизиологических, возрастных особенностях, а также специфических образовательных потребностях детей с ограниченными возможностями здоровья.

Программа учебного предмета «Изобразительная грамота» построена по принципу – от простого к сложному, что позволяет формировать у учащихся знания, практические умения и навыки, уверенность в собственных силах и успешную адаптацию.

Режим занятий: общее количество часов в неделю – 2 часа. Обучающиеся посещают занятия 2 раза в неделю по 1 академическому часу. Продолжительность одного академического часа – не более 40 мин. Перерыв между учебными занятиями – 10 минут (в соответствии с СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи»):

– «изобразительная деятельность» – 2 часа.

Направленность программы: дополнительная общеобразовательная программа – дополнительная общеразвивающая адаптированная программа «Палитра» имеет художественную направленность.

Вид программы по уровню освоения: стартовый (ознакомительный).

Адресат программы: дополнительная общеобразовательная программа – дополнительная общеразвивающая адаптированная программа «Палитра» адресована обучающимся от 7 до 12 лет с ограниченными возможностями здоровья: слабовидящие обучающиеся, слабослышащих и позднооглохшие обучающиеся, обучающиеся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), обучающихся с тяжелыми нарушениями речи, разработанная с учетом их возрастных, типологических и индивидуальных особенностей, а также их особых образовательных потребностей и способствующая социальной адаптации.

Форма обучения: очная

Форма организации образовательного процесса: групповая.

Виды занятий по организационной структуре: аудиторные учебные занятия, контрольные занятия, открытые занятия.

Оптимальное количество учащихся в классе – до 10 человек.

Срок реализации учебного предмета

При реализации дополнительной общеобразовательной программы – дополнительной общеразвивающей адаптированной программы «Палитра» со сроком обучения 1 год срок реализации учебного предмета «Изобразительная деятельность» составляет 1 год. Продолжительность учебных занятий для учащихся 1 года составляет 35 учебных недели в год.

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию программы учебного предмета

При реализации программы учебного предмета «Изобразительная деятельность» с 1-летним сроком обучения: аудиторные занятия – по 1 часу 2 раза в неделю.

Продолжительность одного академического часа - 40 мин. Перерыв между учебными занятиями – 10 минут (в соответствии с СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи»).

Общий объем максимальной учебной нагрузки (трудоемкость в часах) учебного предмета «Изобразительная деятельность» со сроком обучения 1 год составляет 70 часов.

Форма организации учебного процесса

Организация учебного процесса по предмету «Изобразительная деятельность» проводятся в форме аудиторных занятий. Занятия по учебному предмету проводятся в групповой форме численностью до 10 человек.

Групповая форма занятий позволяет преподавателю построить образовательный процесс в соответствии с принципом дифференцированного обучения.

Цель и задачи программы учебного предмета «Изобразительная деятельность»

Цель – способствовать удовлетворению особых образовательных потребностей обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, обеспечивающих усвоение социального и культурного опыта; формирование культуры, духовно-нравственное, социальное, личностное и интеллектуальное развитие; раскрытие возможностей для социализации, формирования и развития социальных

(жизненных) компетенций, активности и самостоятельности в познании, формирования интереса к занятиям изобразительной деятельностью, раскрытия творческого потенциала личности ребёнка через общение с миром изобразительного искусства.

Задачи:

Образовательные:

- обучить основным традиционным техникам и приёмам рисования различными материалами;
- дать понятие о цветах теплой и холодной цветовой гаммы, законов композиции,
- обучить техникам рисования акварельными красками, графическими материалами, гуашью и применять знания, навыки на практике;
- обучить некоторым приемам художественной обработки бумаги, владеть этими приемами, изготавливать поделки без помощи педагога; качественно выполнять изделия;
- обучить основным приемам аппликации, владеть ими, самостоятельно выбирать тему, замысел, планировать свои действия, выбирать интересное, необычное цветовое решение, формировать умение доводить начатое дело до конца, самостоятельно и аккуратно выполнять работу;
- обучить основным приемам декоративно-прикладного творчества, владеть ими, самостоятельно выбирать тему, замысел; формировать умение планировать свои действия, выбирать интересное, необычное цветовое решение, доводить начатое дело до конца, выполнять изделие самостоятельно и аккуратно;
- обучить знаниям основ техники безопасности на учебных занятиях;
- обучить основным приемам конструирования из соленого теста, глины или пластилина, владение ими, самостоятельно выбирать тему, замысел, планировать свои действия, формировать умение доводить начатое дело до конца, аккуратно и самостоятельно выполнять работу;
- сформировать первичные знания об основных эстетических и стилевых направлениях в области художественного искусства, выдающихся отечественных и зарубежных произведениях;
- сформировать основные сведения о средствах выразительности изобразительной деятельности и прикладного искусства;
- познакомить с наиболее употребляемой терминологией изобразительного искусства;
- дать представление о разных способах выполнения творческой работы;
- обучить умениям восприятия формы, строения, величины, цвета предметов, их положения в пространстве; умениям находить в изображаемом объекте существенные признаки, устанавливать сходство и различие между предметами;
- научить работать ручными инструментами при работе с различными материалами, приемам безопасной работы с ними;
- научить воспринимать инструкцию (устную или графическую) и действовать в соответствии с ней;
- научить совершать сборку изделий; выполнять декоративную отделку;
- научить оценивать готовое изделие по заданным качествам (точность, аккуратность).

Развивающие:

- развивать наблюдать, умение сравнивать, делать простейшие обобщения;
- развивать мелкую моторику и тонкие движения пальцев рук;
- развивать пространственное, образное мышление;
- развивать умение принимать учебную задачу; понимать цель выполняемых действий; осуществлять пошаговый и итоговый контроль результата; определять способ действия;
- развивать способность адекватно воспринимать словесную оценку педагога;
- развивать умение вносить коррективы в свою работу;
- развивать умение участвовать в коллективном обсуждении; выслушивать мнение других; договариваться, работая в паре, в группе;
- развивать умение выражать собственное эмоциональное отношение к результатам труда;
- развивать умение быть терпеливым к другим мнениям, учитывать их в совместной работе;
- развивать умение проявлять задатки самостоятельности, силы воли, умение доводить начатое до конца;
- развивать умение адекватно оценивать свои действия и поступки, адекватно относиться к творческим поискам сверстников;
- развивать способность осознания себя как ученика, формировать интерес (мотивацию) к учению;
- развивать умение выполнять поручения педагога;
- развивать бережное отношение к своему здоровью; работать на занятии с соблюдением требований техники безопасности;

- развивать умение взаимодействия с одноклассниками и преподавателем;
- развивать глазомер, зрительную память, внимание;
- развивать умение находить необходимую информацию для выполнения учебных заданий.

Воспитательные:

- воспитывать художественно-эстетический вкус и общую культуру;
- формировать любознательность, дисциплинированность, нравственные и волевые качества: добросовестность, вежливость, уважение;
- учить преодолевать неадекватные формы поведения, барьеры общения, неуверенность в себе;
- учить взаимодействовать с одноклассниками и преподавателем в процессе занятий;
- развивать коммуникативные качества; проявлять вежливое отношение в общении со сверстником и педагогом.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ»

В результате освоения программы учебного предмета «Изобразительная деятельность» является развитие учащихся по показателям:

Планируемые предметные результаты освоения программы учебного предмета «Изобразительная деятельность»:

- знают основные традиционные техники и приёмы рисования различными материалами;
- сформировано общее понятие о цветах теплой и холодной цветовой гаммы, законов композиции,
- сформировано понятие о техниках рисования акварельными красками, графическими материалами, гуашью и сформировано умение применять знания, навыки на практике;
- имеют представление о некоторых приемах художественной обработки бумаги, владеют этими приемами, изготавливают поделки без помощи педагога; качественно выполняют изделия;
- имеют представление об основных приемах аппликации, владеют ими, умеют самостоятельно выбирать тему, замысел, планировать свои действия, выбирать интересное, необычное цветовое решение, доводить начатое дело до конца, самостоятельно и аккуратно выполнять работу;
- имеют представление об основных приемах декоративно-прикладного творчества, владеют ими, самостоятельно выбирают тему, замысел; умеют планировать свои действия, выбирать интересное, необычное цветовое решение, доводить начатое дело до конца, выполнять изделие самостоятельно и аккуратно;
- имеют представление об основах техники безопасности на учебных занятиях;
- имеют представление об основных приемах конструирования из соленого теста, глины или пластилина, владеют ими, умеют самостоятельно выбирать тему, замысел, планировать свои действия, доводить начатое дело до конца, аккуратно и самостоятельно выполнять работу;
- имеют первичные знания об основных эстетических и стилевых направлениях в области художественного искусства, выдающихся отечественных и зарубежных произведениях;
- владеют основными сведениями о средствах выразительности изобразительной деятельности и прикладного искусства;
- знают и владеют наиболее употребляемой терминологией изобразительного искусства;
- имеют представление о разных способах выполнения творческой работы;
- умеют воспринимать форму, строение, величину, цвет предметов, их положение в пространстве; находить в изображаемом объекте существенные признаки, устанавливать сходство и различие между предметами;
- умеют работать ручными инструментами при работе с различными материалами, приемам безопасной работы с ними;
- умеют воспринимать инструкцию (устную или графическую) и действовать в соответствии с ней;
- умеют совершать сборку изделий; выполнять декоративную отделку;
- умеют оценивать готовое изделие по заданным качествам (точность, аккуратность).

Планируемые метапредметные результаты освоения программы учебного предмета «Изобразительная деятельность»:

- **развиты:**
- наблюдать, умение сравнивать, делать простейшие обобщения;
- мелкая моторика и тонкие движения пальцев рук;
- пространственное, образное мышление;
- умение принимать учебную задачу; понимать цель выполняемых действий; осуществлять пошаговый и итоговый контроль результата; определять способ действия;

- способность адекватно воспринимать словесную оценку педагога;
- умение вносить коррективы в свою работу;
- умение участвовать в коллективном обсуждении; выслушивать мнение других; договариваться, работая в паре, в группе;
- умение выражать собственное эмоциональное отношение к результатам труда;
- умение быть терпеливым к другим мнениям, учитывать их в совместной работе;
- умение проявлять задатки самостоятельности, силы воли, умение доводить начатое до конца;
- умение адекватно оценивать свои действия и поступки, адекватно относиться к творческим поискам сверстников;
- способность осознания себя как ученика, формировать интерес (мотивацию) к учению;
- умение выполнять поручения педагога;
- бережное отношение к своему здоровью; работать на занятии с соблюдением требований техники безопасности;
- умение взаимодействия с одноклассниками и преподавателем;
- глазомер, зрительную память, внимание;
- умение находить необходимую информацию для выполнения учебных заданий.

Планируемые личностные результаты освоения программы учебного предмета «Изобразительная деятельность»:

- заложены основы художественно-эстетического вкуса и общей культуры;
- развиты: любознательность, дисциплинированность, нравственные и волевые качества: добросовестность, вежливость, уважение;
- развита способность преодолевать неадекватные формы поведения, барьеры общения, неуверенность в себе;
- развита способность взаимодействовать с одноклассниками и преподавателем в процессе занятий;
- развиты коммуникативные качества; умение проявлять вежливое отношение в общении со сверстником и педагогом.

ФОРМЫ И МЕТОДЫ КОНТРОЛЯ, ТЕКУЩЕЙ АТТЕСТАЦИИ, СИСТЕМА ОЦЕНОК

Аттестация: цели, виды, форма, содержание

Содержание промежуточной аттестации учащихся определяется с учетом Закона Российской Федерации от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств Министерства культуры Российской Федерации от 19 ноября 2013 г. № 191-01-39/06-ГИ, с учетом многолетнего педагогического опыта в области изобразительного искусства в детских школах искусств, а также с учетом АООП НОО для детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (варианты 1, 2), АООП НОО для слабослышащих и позднооглохших детей (вариант 2.1), АООП НОО для слабовидящих детей (вариант 4.1.), АООП НОО с тяжелыми нарушениями речи (вариант 5.2.), Устава образовательной организации.

Промежуточный контроль проводятся в форме контрольных занятий. Средством контроля является диагностика уровня развития учащихся, которая отслеживается по полугодиям. Преподавателем по полугодиям заполняется карта развития учащегося по определенным критериям (творческий портфель учащегося).

Данная форма контроля позволяет обеспечить оценку качества освоения знаний, умений и навыков обучающихся с ограниченными возможностями здоровья в области изобразительного искусства, соответствующим возрастным, типологическим и индивидуальным особенностям обучающихся, а также с учетом их особых образовательных потребностей.

Система оценки достижений должна ориентировать процесс развития, воспитания и обучения данных категорий обучающихся на достижение планируемых результатов освоения программы; обеспечивать комплексный подход к оценке результатов освоения учащимися содержания программы.

Форма промежуточной аттестации:

- контрольное занятие – проводится в счет аудиторного времени.

С целью контроля усвоения содержания программы проводится диагностика знаний и умений учащихся, которая отслеживается по полугодиям. Преподавателем по полугодиям заполняется карта развития учащегося по определенным критериям. В конце года баллы освоения программы выставляются в диагностическую ведомость.

Критерии оценок

Оценка качества реализации программы учебного предмета «Изобразительная деятельность» включает в себя текущий контроль успеваемости. В текущей оценочной деятельности целесообразно соотносить результаты, продемонстрированные учащимся:

- «удовлетворительно», если учащийся верно выполняет от 35% до 50% заданий;
- «хорошо» – от 51% до 65% заданий;
- «очень хорошо» (отлично) – свыше 65%.

Во время обучения целесообразно всячески поощрять и стимулировать работу учащихся, используя только качественную оценку. При этом не является принципиально важным, насколько учащийся продвигается в освоении учебного предмета.

Для развития творческого потенциала учащихся, а также стимулирования творческого роста программой, а также для преодоления формального подхода в оценивании результатов освоения программы учебного предмета «Изобразительная деятельность» учащимися необходимо, чтобы балльная оценка свидетельствовала о фактическом уровне продвижения ребенка в обучении. Для этого предлагается введение поэтапного контроля (промежуточная аттестация), включающего в себя следующие критерии:

- уровень выполнения изученного материала (по разделам освоения программы);
- уровень самостоятельности по выполнению упражнений, зарисовок на основе изученного программного материала.

Преподавателем выставляются баллы:

0 – «не удовлетворительно», очень слабо, нет развития;

1 – «удовлетворительно», слабо справляется с заданием, наблюдается минимальная динамика;

2 – «хорошо», хорошо справляется с заданиями, но не со всеми, наблюдается удовлетворительная динамика развития;

3 – «отлично», отлично выполняет задания, наблюдается значительная динамика развития.

ИНФОРМАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

Методы и технологии обучения и воспитания

Для достижения поставленной цели и реализации задач программы учебного предмета **Изобразительная деятельность»** используются методы обучения наиболее продуктивные для достижения качества обучения:

- словесный (объяснение, разбор, анализ, на занятиях используется профессиональная терминология);
- наглядный (объяснение материала с использованием презентации, педагогического показа, демонстрация учебного материала; использование видеоматериалов при изучении нового материала, для закрепления знаний или их расширения и погружения в тему занятия);
- практический (воспроизводящие и творческие упражнения, деление практической работы на этапы);
- эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, создание художественных впечатлений, для определения соответствующего настроения, яркого эмоционального представления);
- игровой (для развития интереса и мотивации учащихся к обучению);
- метод повторения (систематическое повторение пройденного материала позволяет лучше усвоить учебный материал обучающимися);
- метод контроля и самоконтроля (помогает своевременно проконтролировать уровень усвоения обучающимися учебного материала, при необходимости внести коррективы);
- метод развития творческих способностей обучающихся (направлен на развитие творческого потенциала и самовыражения обучающихся);
- здоровьесберегающий (соблюдение требований техники безопасности при работе с материалами и инструментами; учет физиологических, возрастных, типологических и индивидуальных особенностей, а также особых образовательных потребностей обучающихся в образовательном процессе).

Реализация дополнительной общеобразовательной программы – дополнительной общеразвивающей адаптированной программы «Палитра» основывается на принципах: доступности, наглядности, системности, последовательности:

- **принцип доступности** требует постановки перед обучающимися задач, соответствующих их силам, постепенного повышения трудности осваиваемого учебного материала и соблюдение в обучении элементарных дидактических правил: от известного к неизвестного, от лёгкого к трудному, от простого к сложному;
- **принцип систематичности** предусматривает непрерывность процесса формирования навыков,

чередования работ и отдыха для поддержания работоспособности и активности обучающихся, определённую последовательность решения заданий.

При реализации дополнительной общеобразовательной программы – дополнительной общеразвивающей адаптированной программы «Палитра» основной ведущей педагогической технологией является традиционная педагогическая технология с преобладанием информационного, объяснительно-иллюстративного и практического методов обучения. В основе организации традиционной технологии обучения лежит классно-урочный принцип. Основным видом организации учебной деятельности учащихся является учебное занятие. Ведущая роль на занятии принадлежит преподавателю: преподаватель является источником получения информации, руководит работой учащихся на занятии, оценивает результаты обучения по предмету.

При реализации дополнительной общеобразовательной программы – дополнительной общеразвивающей адаптированной программы «Палитра» основной ведущей педагогической технологией является учебный вид деятельности на основе непосредственного применения элементов игровой технологии. Технологию игровой деятельности обучения можно использовать с первых занятий по предметам. Дети прочно и с удовольствием усваивают знания, полученные игровым методом. Игра – это еще и средство диагностики. Через игру можно отследить физическое, творческое и личностное развитие ребенка. При этом развивается детское воображение и эмоциональность, закладываются истоки творчества, помогая ребенку в форме игры усвоить необходимые знания и приобрести нужные навыки. Ребенок раскрывается в игре, воспринимает задания как игру, чувствует заинтересованность в получении верного результата, стремиться к лучшему из возможных решений. Игра позволяет сплотить детский коллектив в единую группу, способный решать задачи более высокого уровня, нежели доступные одному ребенку, и зачастую - более сложные. Основная задача игровой технологии – дать ребенку раскрепоститься, обрести уверенность в себе, творчески развиваться. Игровые моменты повышают физическую активность, дети становятся ловкими, хорошо координированными, физически совершенными, а значит, здоровыми, закаленными, эмоционально богатыми и эстетически развитыми.

Дополнительная общеобразовательная программа – дополнительная общеразвивающая адаптированная программа «Палитра» предполагает использование в образовательном процессе **элементов педагогических технологий** группового обучения (предполагают организацию совместных действий, коммуникацию, общение, взаимопонимание, взаимопомощь, взаимокоррекцию), индивидуального, дифференцированного деятельностного обучения; элементов здоровьесберегающей технологии, направленной на сохранение здоровья учащихся, поддержания собственной физической формы во время учебно-воспитательного процесса

Ежегодно в течение всего периода обучения по программе проводятся открытые занятия для родителей. Вовлечение родителей в учебно-воспитательный процесс способствует повышению его эффективности.

Результатом образовательной деятельности учащихся по программе является участие всего коллектива класса в ежегодной творческой Отчетной выставке обучающихся платных образовательных услуг, на которой можно увидеть результаты обучения и творческого развития детей за год.

В целях формирования опыта творческой деятельности, социальной активности, сплочения детского коллектива программой предусмотрено вовлечение учащихся во внутришкольные тематические мероприятия, посвященные общепринятым праздничным и знаменательным датам: День знаний, «Посвящение в первоклассники», День матери, Международный женский день, Новый год, День защитника Отечества, День космонавтики, День Весны и Труда, День Победы в Вов, Международный день защиты детей.

На внеклассные творческие мероприятия приглашаются родители (законные представители) учащихся, что способствует формированию тесных доверительных позитивных взаимоотношений между родителями и Школой.

Информация об используемых электронных образовательных ресурсах, информационных технологиях

При реализации программы учебного предмета «Изобразительная деятельность» по дополнительной общеобразовательной программе – дополнительной общеразвивающей адаптированной программе «Палитра» используются электронные ресурсы:

- **Вконтакте** (ведение группы сообщества, размещение важной информации для учащихся и родителей);
- **GISEO** (использование электронного журнала, отправка важных сообщений, касающихся учебного процесса).

УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Описание материально-технических условий реализации программы

Материально-технические условия МАУДО «ДШИ» обеспечивают возможность достижения обучающихся результатов, предусмотренных дополнительной общеобразовательной программой – дополнительной общеразвивающей адаптированной программой «Палитра».

Перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения МАУДО «ДШИ» включает в себя:

- обеспечение учебно-методической документацией (учебными пособиями, учебно-методическими изданиями, конспектами занятий, аудио и видео материалами по изобразительному искусству);
- укомплектование библиотечного фонда печатными и/или электронными изданиями учебной и учебно-методической литературой по всем учебным предметам;
- наличие в библиотечном фонде помимо учебной литературы официальных, справочно-библиографических и периодических изданий в расчете 2 экземпляра на каждые 100 обучающихся;
- наличие залов (выставочных, просмотровых) со специальным оборудованием согласно профильной направленности данной программы;
- наличие учебных аудиторий (мастерских) для групповых занятий со специальным учебным оборудованием (натурными столами, стульями, шкафами, стеллажами, компьютером, мультимедийным оборудованием, доской, мольбертами, предметами натурного фонда, софитами; необходимыми инструментами и расходными материалами);
- необходимые материалы и инструменты: краски гуашевые (основной набор цветов и более), кисти с номерами 2,3.10 или 12 (плоские - синтетика), карандаш простой ТМ, ластик, скотч малярный, пластилин (основной набор цветов и более), палитра. непроливайка, клеенка, пленка или любое покрытие на стол, цветная бумага, цветной картон (основной набор цветов и более), клей карандаш, ножницы безопасные, альбом для рисования;
- учебные аудитории оформляются наглядными пособиями;
- учебные аудитории должны иметь правильную прямоугольную форму и окрашены в светлые пастельные тона;
- необходимо достаточное количество источников электропитания для подключения ТСО и интерактивного оборудования;
- в зависимости от категории обучающихся в школе детей с ОВЗ учебные аудитории могут дополнительно оснащаться аппаратно-программными комплексами для реабилитации и коррекции нарушений слуха, речи, зрения.

Материально-техническая база МАУДО «ДШИ» должна соответствовать санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

Помимо общих требований к материально-техническим условиям реализации учебного предмета «Изобразительная деятельность» по дополнительной общеобразовательной программе – дополнительной общеразвивающей адаптированной программе «Палитра», в процессе обучения необходимо учитывать специальные условия (кадровые, материально-технические) обучения учащихся с ограниченными возможностями здоровья: слабослышащих, слабовидящих, с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), с тяжелыми нарушениями речи (см. пояснительную записку дополнительной общеобразовательной программы – дополнительной общеразвивающей адаптированной программы «Палитра»).