

Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования  
«Детская школа искусств»  
(МАУДО «ДШИ»)  
«Челядьлы искусство школа» содтод тодбмлун сетан муниципальной асшорлуна учреждение  
(«ЧИШ» СТСМАУ)

РАССМОТРЕНО:  
МС МАУДО «ДШИ»  
От 17.01.2023 г.  
Протокол №1



**Методическая разработка «Особенности разработки тестов в области искусств с учетом национально-регионального компонента для проверки знаний учащихся»**

**Составитель:**  
Пименова Елена Николаевна,  
методист  
МАУДО «ДШИ»

Сыктывкар  
2023

Детская школа искусств занимает особое место в системе дополнительного образования детей в решении задач формирования активной творческой личности, обладающей высокой культурой и широкими знаниями в области искусств, способной к успешному самовыражению и самореализации.

Организация творческой деятельности предоставляет широкие возможности учащимся для демонстрации проявления уровня накопленных знаний, достигнутых ими в процессе учебной деятельности. Участие в творческих мероприятиях позволяет расширить границы учебного процесса, давая возможность учащимся для демонстрации своих художественно-творческих достижений.

Олимпиада «Термин» проводится в МАУДО «ДШИ» с целью выявления и поддержки детей, проявляющих повышенный интерес к знаниям в области музыкального, хореографического и изобразительного искусства. К участию в олимпиаде приглашаются учащиеся из учреждений дополнительного образования детей Республики Коми.

В соответствии с положением предметом олимпиады является выполнение участниками комплексных тестовых заданий по номинациям – по областям искусств: изобразительное, хореографическое, музыкальное. Олимпиадные задания содержат вопросы по теории и истории искусств, практическим дисциплинам, в том числе задания повышенной сложности и творческое практическое задание. Обязательным условием является включение в тесты заданий на основе национально-регионального компонента.

За несколько месяцев до олимпиады разрабатывается положение с перечнем рекомендуемых тем для подготовки учащихся. Так как положение разрабатывается заранее, у учащихся есть достаточное количество времени для повторения и углубления знаний по предлагаемым темам.

### **Практические основы разработки олимпиадных заданий**

В образовательном процессе Муниципального автономного учреждения дополнительного образования «Детская школа искусств» на художественном и хореографическом отделении реализуются дополнительные предпрофессиональные и общеразвивающие программы в области хореографического и изобразительного искусства. Поэтому тестовые задания разрабатываются по номинациям: «Хореографическое искусство», «Музыкальное искусство», «Изобразительное искусство».

Из совокупности заданий, предлагаемых участникам олимпиады, часть является посильной для большинства учащихся. В тесты также включаются задания средней и повышенной сложности, которые требуют от ребят более широкого кругозора знаний в области изучаемых видов искусств.

По уровням тесты подразделяются на:

- задания уровня А (посильный уровень);
- задания уровня В, С (содержат задания средней и повышенной сложности), где в составе заданий уровня С содержится одно творческое задание.

По типам тестовые задания подразделяются на:

- задания закрытого типа с определением одного или нескольких правильных ответов из предложенных;
- задания открытого типа, где правильный ответ не предлагается, его указывает сам участник.

По видам тесты содержат задания:

- на определение одного правильного ответа;
- на определение нескольких правильных ответов;
- на установление соответствия;
- на установление последовательности;
- творческое задание.

### **Особенности работы с учащимися при подготовке к олимпиаде**

В период подготовки к олимпиаде преподавателями проводится работа с учащимися по обсуждению предложенных тем; преподаватели рассказывают, где можно поискать необходимую информацию, учат, как работать с различными источниками, обращают внимание, как правильно искать и отбирать сведения.

Учащиеся учатся работать с информацией по поиску, анализу и отбору информации, работая со специальной, справочной, учебной литературой, с информационными ресурсами глобальной сети Интернет, общаясь с окружающими людьми. Виды получения информации:

- печатные источники (справочники, детские энциклопедии, учебные пособия и т.п.);
- аудио- и видеоисточники, мультимедийные носители информации (научно-популярные передачи, фильмы, аудионосители);
- глобальные компьютерные сети – интернет. Педагоги заранее готовятся к показу учащимся особенностей работы в сети интернет: проверяют сайты, электронные источники-адреса, непосредственные материалы для работы. Рассказывают о том, как найти информацию по ключевому слову или фразе;
- общение с окружающими людьми как источник информации (узкие специалисты, профессионально занимающиеся каким-либо вопросом, педагоги, родители, мастера, люди с богатым жизненным опытом и т.д.);
- реальные объекты действительности (посещение театра, филармонии, галереи, выставочного зала, знакомство с музейными экспонатами, историческими, художественными объектами т.п.).

Планируется, что в результате познавательной деятельности у учащихся расширится кругозор по определенному кругу вопросов. Учащиеся получат интересующие дополнительные сведения, которые помогут им в дальнейшем справиться с выполнением тестовых заданий.

**Перечень рекомендуемых тем для подготовки учащихся к участию  
в олимпиаде**

**Номинация «Хореографическое искусство»**

**Перечень рекомендуемых тем по предметной области «Народный танец»:**

1. Наиболее употребляемая терминология в области хореографического искусства (народное направление).
2. Движения в русском народном танце.
3. Общеизвестные русские и коми народные танцы.
4. Звуковые ударные музыкальные инструменты, сопровождающие исполнение русской народной пляски.
5. Наиболее популярные коллективы Республики Коми, исполняющие коми народные танцы.
6. Репертуар Театра оперы и балета Республики Коми.

**Пример вопросов теста в номинации «Хореографическое искусство»**

**Тест А**

**Из предложенных вариантов выбери только один ответ, который ты считаешь правильным:**

Выберите композитора, сочинившего музыку к первому коми национальному балету «Яг-Морт» (в переводе с коми языка «Яг-Морт» обозначает «Лесной человек»):

А	Вацлав Иосифович Мастеница
Б	Михаил Львович Герцман
В	Яков Сергеевич Перепелица
Г	Прометей Ионович Чисталев

**Тест В**

**Из предложенных вариантов выбери несколько ответов, которые ты считаешь правильными:**

1. Выбери народные инструменты:

А	баян
Б	фортепиано
В	балалайка
Г	флейта

2. Установи соответствие между балетной постановкой и её героем:

А	«Дон-Кихот»	1	Райда
Б	«Спящая красавица»	2	Китри
В	«Лебединое озеро»	3	Маша
Г	«Щелкунчик»	4	Аврора
Д	«Яг-Морт»	5	Одиллия

3. Установи соответствие между названием танца и его национальной принадлежностью:

А	«Барыня»	1	русский народный танец
Б	«Выль пимы»		
В	«Калинка»	2	коми народный танец
Г	«Тупи-тап»		

### Тест С

1. Напиши название первого профессионального художественного коллектива Республики Коми, в репертуар которого входит исполнение русских и коми народных танцев. Название этого коллектива переводится с коми языка как «Утренняя заря»:

2. Напиши, в каком городе находится Государственный театр оперы и балета Республики Коми? Перечисли, какие балетные постановки проходят на сцене театра:

### Использованная литература

1. Майоров А.Н. Теория и практика создания тестов для системы образования.– М.: Народное образование, 2000. – 352с.

### Интернет-источники

1. Дятлова К.Д. Составление заданий для тестового контроля знаний: просто, быстро, качественно: Учебно-методическое пособие. – Нижний Новгород: Нижегородский госуниверситет, 2015. – 48 с. – Текст: электронный - URL: <http://www.phd.unn.ru/wp-content/uploads/sites/10/2016/05/TZ-prosto-bystro.pdf> (дата обращения: 03.09.2021)

2. Мызникова, М.А. Методика составления тестовых заданий: методические рекомендации/ М.А. Мызникова; АНПОО «Тамбовский колледж социокультурных технологий». – Тамбов: ООО Орион, 2016. – 9 с. – Текст: электронный - URL: [https://unitech-mo.ru/upload/files/library/bibliograficheskoe\\_opisanie\\_2020.pdf](https://unitech-mo.ru/upload/files/library/bibliograficheskoe_opisanie_2020.pdf) (дата обращения: 10.09.2021)