

Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
«Детская школа искусств»
(МАУДО «ДШИ»)
«Челядьлы искусство школа» содгөд төдөмлүн сетан муниципальной асшөрлуна учреждение
(«ЧИШ» СТСМАУ)



«Основные направления методической работы
МАУДО «ДШИ» на начало 2022-2023 учебного года
и пути ее совершенствования»

Сыктывкар
2022

Составитель: – Пименова Елена Николаевна,
методист МАУДО «ДШИ»

Основные направления методической работы МАУДО «ДШИ» на начало 2022-2023 учебного года и пути её совершенствования: методическая статья. / Сост. Е.Н. Пименова. – Сыктывкар, 2022. – 13 с.

В предлагаемом материале проанализированы показатели деятельности по основным направлениям методической работы МАУДО «ДШИ» на начало 2022-2023 учебного года; сформулированы барьеры, трудности, проблемы, намечены перспективные пути совершенствования методической работы.

© МАУДО «ДШИ», 2022

Директор – Братусь Валентина Викторовна

167000, Республика Коми, г. Сыктывкар, ул. Димитрова, д.1/3

МАУДО «ДШИ»

Тел./факс приемной: 8 (8212) 32-93-08

Е-mail: artschool-komi@mail.ru

Официальный сайт: <http://artrk.ru/>

«Основные направления методической работы МАУДО «ДШИ» на начало 2022-2023 учебного года и пути её совершенствования»

Целью методической работы в МАУДО «ДШИ» является совершенствование уровня профессионального мастерства и творческого потенциала педагогических работников, в целом направленных на обеспечение качества образования в МАУДО «ДШИ».

Единая методическая тема на протяжении нескольких учебных лет: «Выявление, обобщение и продвижение положительного педагогического опыта в педагогическом образовательном пространстве».

В соответствии с основными целью и задачами МАУДО «ДШИ» методическая работа ведется по следующим направлениям: научно-методическая деятельность, инновационно-методическая деятельность, организационно-методическая деятельность; информационно-методическая деятельность.

Научно-методическая деятельность

Основной формой научно-методической деятельности является методический совет, который руководит и координирует методическую деятельность в школе, направленную на непрерывное развитие профессиональной компетентности педагогических работников в целях обеспечения оптимального качества учебно-воспитательного процесса.

Методический совет работает на основе годового календарного плана. Ежемесячно на заседаниях методического совета рассматриваются различные документы, обсуждаются актуальные вопросы, такие как:

- ведется обновление программно-методического обеспечения образовательного процесса; разработка учебно-методической документации (дополнительных общеобразовательных программ в области искусств, методических материалов, календарно-тематических планов, фондов контрольно-оценочных средств и т.д.);
- апробируются и внедряются в образовательный процесс актуальные дополнительные предпрофессиональные и общеразвивающие программы в области искусств, эффективные формы, приемы, методы, технологии обучения;
- анализируются результаты посещения занятий преподавателей художественного и хореографического отделений;
- ведется разработка методических материалов, подготовленных по итогам обобщения передового педагогического опыта;
- организуется работа по транслированию передового педагогического опыта в различных формах и на различном уровне;
- проводится работа по участию в профессиональных конкурсах различного уровня, в том числе в республиканских конкурсах для преподавателей МУДО РК в сфере культуры и искусства; в текущем учебном году подготовлены материалы для участия в конкурсе «Лучший преподаватель Детской школы искусств»;
- проводится работа по повышению профессионального уровня педагогов через различные формы повышения квалификации: участие в научно-практических конференциях, семинарах-практикумах, творческих школах, мастер-классах и т.п.;
- осуществляется методическое сопровождение подготовки педагогических работников к прохождению процедуры аттестации на соответствие занимаемой должности, на установление квалификационной категории;
- организуется работа по пополнению и систематизации материалов в папках творческого роста;
- организуется проведение конкурсов для учащихся, организатором которых является МАУДО «ДШИ»;

- проводится мониторинг изучения оценки качества образовательных услуг, осведомленности и своевременности получения информации о деятельности МАУДО «ДШИ».

Годовой план работы методического совета размещен на официальном сайте МАУДО «ДШИ» в разделах: «Методическая деятельность», «Образование».

ИННОВАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Под руководством методического совета в Школе осуществляется инновационно-методическая деятельность по следующим направлениям:

- полностью прошли апробацию и ежегодно выпускаются обучающиеся по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области изобразительного искусства «Живопись», «Дизайн», дополнительной предпрофессиональной программе в области хореографического искусства «Хореографическое творчество» с 5-летним сроком обучения;
- разработаны и ежегодно обновляются фонды контрольно-оценочных средств по экзаменационным предметам по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области изобразительного искусства «Живопись», «Дизайн», дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области хореографического искусства «Хореографическое творчество»;
- третий год апробируются на практике дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области хореографического искусства «Хореографическое творчество» (К), (Н) с 8-ми летним сроком обучения, разработанные в 2019 г.;
- на протяжении нескольких учебных годов реализуется на практике адаптированная дополнительная общеобразовательная программа-дополнительная общеразвивающая программа «Основы хореографии» со сроком обучения 1 год для учащихся 7-12 лет с ограниченными возможностями здоровья. По программе предусмотрена диагностика индивидуального развития детей с заполнением творческого портфеля ребенка.

Барьеры, трудности, проблемы: для организации обучения по дополнительным адаптированным общеразвивающим программам у преподавателей Школы наблюдается недостаточный уровень компетенций по обучению детей с особыми образовательными потребностями. Поэтому важной задачей по решению данной проблемы является повышение квалификации преподавателей в различных формах: обучение на курсах повышения квалификации, участие в семинарах, вебинарах, конференциях.

ОРГАНИЗАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Работа методических объединений

Связующим звеном между методическим советом и педагогическими работниками Школы являются методические объединения, деятельность которых направлена на совершенствование профессиональной компетентности педагогических работников в целях повышения качества учебно-воспитательного процесса. Все преподаватели Школы входят в состав методических объединений по направленностям: МО преподавателей художественного отделения, МО преподавателей хореографии, МО концертмейстеров и преподавателей по теоретическим предметам и общему курсу фортепиано.

Работа методических объединений ведется на основе годовых планов работы с учетом годового плана работы методического совета и Школы в целом.

В течение предыдущих лет организационно-методическая работа велась по направлениям:

- разработаны и обновлены программно-методическое обеспечение, учебно-методическая документация: дополнительные общеобразовательные программы в области искусств; фонды контрольно-оценочных средств по итоговой аттестации учащихся; календарно-

тематические планы, конспекты и технологические карты занятий, методические разработки);

- проведены открытые занятия на отделениях; руководители МО входят в состав комиссии по посещению открытых занятий;
- проведены мастер-классы для специалистов образовательных учреждений в рамках сотрунической деятельности;
- проводилась подготовительная работа к профессиональным конкурсам;
- обсуждались вопросы участия в мероприятиях, направленных на повышение профессиональной компетентности преподавателей и концертмейстеров (научно-практических конференциях, семинарах-практикумах, творческих школах, мастер-классах, вебинарах и др.);
- обсуждались вести с курсов повышения квалификации;
- обсуждены тематика и содержание методических материалов, подготовленных педагогами по итогам обобщения положительного педагогического опыта для дальнейшего транслирования;
- проводилось обучение педагогического коллектива по работе в электронном журнале ГИС ЭО;
- обсуждались вопросы подготовки обучающихся к участию в конкурсах и т.п.;
- привлекались преподаватели к работе в составе жюри конкурсов, проводимых Школой; к руководству производственной педагогической практикой студентов СУЗов, ВУЗов.

Актуальная методическая информация размещается на информационных стендах, в группах преподавателей в социальной сети Вконтакте.

Выводы: методические объединения целенаправленно и планомерно ведут организационно-методическую деятельность. Педагогическим коллективом накоплен большой практический опыт по реализации дополнительных общеобразовательных программ в области искусств, разработано большое количество практического методического материала.

В планах продолжить обобщение, систематизацию и распространение наработанного практического опыта по реализации дополнительных общеобразовательных программ в области искусств; систематизировать и оформить практические методические материалы в единые учебно-методические комплексы по программам.

Программно-методическое обеспечение образовательного процесса

Одним из направлений методической работы Школы является разработка и обновление программно-методического обеспечения, учебно-методической документации, направленных на организацию и совершенствование образовательного процесса.

В 2021-2022 уч.г. Школой реализованы:

По основной образовательной деятельности (за счет бюджетных средств)	На платных образовательных услугах (за счет средств физических и (или) юридических лиц)
Дополнительные предпрофессиональные программы в области искусств	Дополнительная общеразвивающая адаптированная программа (в области хореографии)
5	1
1. «Живопись» 5 л.об., 10-15 лет 2. «Дизайн» 5 лет об., 10-15 лет 3. «Хореографическое творчество» 5 л.об., 10-15 лет 4. «Хореографическое творчество» (К) 8 л.об., 7- 15 лет 5. «Хореографическое творчество» (Н) 8 лет об., 7-15 лет	Дополнительная общеразвивающая адаптированная программа (в области хореографии) «Основы хореографии» 1 г.об., 7-12 лет

Дополнительные общеразвивающие программы в области искусств	Дополнительные общеразвивающие программы в области искусств
11	11
Художественное отделение	Художественное отделение
1. «Старт» 3 г.об., 7-9 лет 2. «Основы дизайна» 3 г.об., 7-9 лет 3. «Скульптура», I ступень 2 г.об, 10-12 лет 4. «Изобразительная грамота» 4 г. об., 10-14 лет 5. «Академические основы изобразительной грамоты», II ступень, 2 г.об., 15-18 лет 6. «Декоративно-прикладное искусство» 5 л.об., 10-15 лет	1. «Интерес» 3 г.об., 4-6 лет 2. «Интерес» 2 г.об., 5-6 лет 3. «Интерес плюс» 3 г.об., 4-6 лет 4. «Основы дизайна» 3 г.об., 7-9 лет 5. «Юный скульптор» 3 г.об., 7-9 лет 6. «Абитуриент» 1 г.об., 15-17 лет 7. «Абитуриент» 3 г.об., 15-18 лет
Хореографическое отделение	Хореографическое отделение
1. «Основы классического танца плюс» 3 г.об., 7-9 лет 2. «Основы народного танца плюс» 3 г.об., 7-9 лет 3. «Основы танца» (мужской класс) 3 г.об., 7-9 лет 4. «Искусство народного танца», I ступень 5 л.об., 10-16 лет 5. «Искусство народного танца», II ступень 2 г.об., 14-16 лет	1. «Танцевальная азбука» 3 г.об., 4-6 лет 2. «Танцевальная азбука» 2 г.об., 5-6 лет 3. «Театральная азбука» 2 г.об., 5-6 лет 4. «Семицветик» 1 г.об., 5-6 лет

Основным отличием детской школы искусств от других учреждений дополнительного образования детей является ее ориентированность на реализацию дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств, обеспечивающим создание благоприятных условий для выявления одаренных детей и подготовка их к возможному продолжению образования в средних и высших учебных заведениях соответствующего профиля.

С 2013 по 2019 г.г. Школой реализованы 3 предпрофессиональные программы:

1. Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области изобразительного искусства «Живопись» со сроком обучения 5 лет, возраст обучающихся 10-15 лет
2. Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области изобразительного искусства «Дизайн» со сроком обучения 5 лет, возраст обучающихся 10-15 лет
3. Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области хореографического искусства «Хореографическое творчество» со сроком обучения 5 лет, возраст обучающихся 10-15 лет

В 2019 г. в целях обеспечения конкурентоспособности Школы путем реализации дополнительных предпрофессиональных программ в области искусств педагогическим коллективом Школы были разработаны 2 предпрофессиональные программы в области хореографического искусства, которые начали свою реализацию с 2019-2020 уч. года:

4. Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области хореографического искусства «Хореографическое творчество» (К) со сроком обучения 8 лет, возраст обучающихся 7-15 лет
5. Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области хореографического искусства «Хореографическое творчество» (Н) со сроком обучения 8 лет, возраст обучающихся 7-15 лет

На сегодняшний день в Школе ведется обучение по 5 предпрофессиональным программам в области искусств. Программы разработаны с учетом федеральных государственных требований, установленных к минимуму содержания, структуре и условиям реализации этих программ, а также срокам их реализации.

С 2017 г. в целях обеспечения доступности образования для детей с особыми образовательными потребностями на хореографическом отделении ведется обучение по дополнительной общеразвивающей адаптированной программе в области хореографического искусства «Основы хореографии» со сроком реализации 1 год для обучающихся 7-12 лет.

Ежегодно проводится анализ программно-методического обеспечения на предмет актуальности и востребованности, с учетом которого вносятся коррективы в действующие образовательные программы, разрабатываются новые.

Так в 2021-2022 уч.г. в целях повышения доступности художественного образования для учащихся с особыми образовательными потребностями для реализации на платных образовательных услугах разработана дополнительная общеразвивающая адаптированная в области изобразительного искусства программа «Палитра» с 1 г.об, для обучающихся 7-12 лет.

В целях увеличения контингента обучающихся Школы путем расширения спектра образовательных программ, выстраивания преемственности обучения разработаны дополнительные общеразвивающие программы в области изобразительного искусства: «Школа скульптуры» 1 г.об, 7-9 лет, «Школа рисования» 1 г.об., 10-12 лет, «Школа дизайна» 3 г.об., 7-9 лет, обучение по которым началось с сентября 2022-2023 уч. года.

Таким образом, на сегодняшний день в Школе ведется обучение по 5 дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств, на художественном и хореографическом отделении выстроена преемственность обучения по образовательным программам: разработаны дополнительные общеразвивающие программы стартового (ознакомительного) уровня, освоение которых дает возможность обучающимся продолжить обучение по дополнительным общеразвивающим программам базового уровня или пройти отбор на обучение по дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств, реализуемых Школой.

Реализуемые в образовательном процессе программы размещаются на официальном сайте Школы в разделе: «Образование». Каждый год раздел обновляется актуальной информацией о программно-методическом обеспечении.

В соответствии с приоритетным проектом Республики Коми «Доступное приоритетное образование для детей» программы, реализуемые Школой, прошли процедуру экспертизы и внесены в реестры бюджетных (предпрофессиональных, значимых) и платных программ на портале ПФДО. Школа искусств осуществляет запись детей на обучение по программам с использованием сертификата дополнительного образования на основе письменного заявления родителей (законных представителей) учащихся через портал ПФДО.

Выводы: образовательный процесс Школы полностью укомплектован программно-методическим обеспечением.

Барьеры, трудности, проблемы: вместе с тем, необходимо обратить внимание на следующие моменты: необходимо пересмотреть действующее программно-методическое обеспечение:

- содержание и структуру программ необходимо актуализировать в соответствии с современными требованиями действующей нормативно-правовой базы;
- в части разработанных ранее дополнительных общеразвивающих программам в области искусств актуальность программ прописана без учета современных требований (потребностей республики, муниципалитета; развития науки, техники, культуры, экономики, технологий и социальной сферы);
- требует пересмотра и актуализации содержательная часть и другие компоненты программ по предметам;

- в связи с изменением содержательных компонентов программ потребуется обновление контрольно-оценочных средств, календарно-тематических планов по предметам.

Повышение квалификации педагогических работников

Неотъемлемой частью профессиональной подготовки педагогических работников является обучение на курсах повышения квалификации. Прохождение курсов повышения квалификации педагогическими работниками школы проводится с учетом перспективного планирования курсовой подготовки с периодичностью обучения не реже 1 раза в 3 года в соответствии с ч. 5 ст. 47 Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

Сравнительные показатели повышения квалификации педагогических работников за предыдущие 5 лет

Учебный год	Количество работников, прошедших ПК
2017-2018	6
2018-2019	20
2019-2020	14
2020-2021	14
2021-2022	12

Проанализировав данные по курсовой подготовке, можно сделать вывод, что за последние 5 лет прошли курсы повышения квалификации 100% основного состава педагогического коллектива.

За 2021-2022 уч.г. повысили уровень профессиональной квалификации 12 педагогических работников МАУДО «ДШИ» по программам: «Рисунок, живопись, композиция: методика обучения в академической традиции», «Актуальные методики обучения игре на фортепиано», «Практическое использование традиционных и современных материалов в курсе академического рисунка», «Концертмейстерское мастерство», «Компьютерная грамотность: растровый редактор Adobe Photoshop», «Компьютерная графика: векторный редактор Corel Draw», «Введение в Digital Art», «Композиция», «Актуальные вопросы изменения российского законодательства в 2022 году: правовая компетентность руководителя (заместителя директора, методиста) ДМШ, ДШИ».

Педагогические работники повышали профессиональную квалификацию в г. Сыктывкаре и за пределами республики: Учебный отдел ГАУ РК «ЦНТ и ПК», ГПОУ РК «Колледж искусств Республики Коми», АНО ДПО «СМИНО» (г. Новосибирск).

Преподаватели (2 чел.) прошли обучение по дополнительным профессиональным образовательным программам в учреждениях высшего профессионального образования в рамках проекта «Творческие люди» национального проекта «Культура»: «Классический танец – теория и практика преподавания» в ФГБОУ ВО «Московская государственная академия хореографии», «Рисунок, живопись, композиция: методика и практика преподавания» в ФГБОУ ВО «Дальневосточный государственный институт искусств».

Выводы: за предыдущие 5 лет прошли курсы повышения квалификации 100% основного состава педагогического коллектива. Включение Школы искусств в проект «Творческие люди» Национального проекта «Культура» позволяет преподавателям Школы ежегодно проходить качественное профессиональное обучение у опытных преподавателей ведущих федеральных ВУЗов страны.

Барьеры, трудности, проблемы: для обеспечения роста кадрового потенциала, стимулирования мотивации педагогического коллектива к развитию профессионального мастерства необходимо обеспечивать непрерывное систематическое повышение квалификации в различных формах, соблюдать рекомендуемые сроки повышения квалификации по профилю педагогической деятельности не реже чем один раз в три года, основываясь на ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012.

Аттестация педагогических работников

Одним из важнейших ресурсов Школы является его кадровый потенциал. Для выполнения своих трудовых обязанностей работник должен обладать определенной профессиональной квалификацией. Подтверждение уровня квалификации педагогических работников Школы проводится в соответствии со статьей 49 Федерального закона от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации, приказом Министерства образования и науки России от 07.04.2014 г. №276 «Об утверждении Порядка проведения аттестации педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность».

Педагогические работники Школы проходят аттестацию двух видов:

- на установление соответствия занимаемой должности;
- на установление квалификационной категории.

Аттестация на установление соответствия занимаемой должности

В Школе непрерывно ведется работа по проведению процедуры аттестации на соответствие занимаемой должности. Данный вид аттестации проводится по утвержденному годовому графику. Процедура аттестации на соответствие занимаемой должности является обязательной и проводится не реже, чем 1 раз в 5 лет для педагогических работников, не имеющих квалификационной категории.

Сравнительные показатели прохождения аттестации в целях установления соответствия занимаемой должности за предыдущие 5 лет

Учебный год	Количество педагогических работников
2017-2018	5
2018-2019	6
2019-2020	2
2020-2021	6
2021-2022	1

Аттестация педагогических работников в целях установления квалификационной категории

Характеристика педагогических кадров по наличию квалификационной категории на отчетный период

1.	С высшей квалификационной категорией	15 человек / 46,8%
2.	С первой квалификационной категорией	4 человека / 12,5%
3.	Без квалификационной категории	12 человек / 39,5%

Сравнительные показатели по наличию квалификационной категории кадрового состава за предыдущие 5 лет

Наличие кв. категории	2017-2018	2018-2019	2019-2020	2020-2021	2021-2022
Без категории	19	15	14	13	12
Первая	8	2	4	4	4
Высшая	12	14	13	15	15

Процедура аттестации педагогических работников на установление первой (высшей) квалификационной категории проводится на основе всестороннего анализа материалов и документов портфолио. Поэтому в межаттестационный период педагоги Школы формируют папки творческого роста, которые помогают подготовиться к прохождению аттестации на квалификационную категорию.

В 2021-2022 учебном году педагогические работники прошли аттестацию на установление квалификационной категории:

- 5 преподавателей, из них: на первую кв. категорию – 1 человек; на высшую кв. категорию – 4 человека;
- 2 концертмейстера, из них: на высшую кв. категорию – 2 человека.

Выводы: за предыдущие 5 лет наблюдается стабильная ситуация педагогических кадров по наличию первой и высшей квалификационной категории. Доля работников, имеющих первую и высшую квалификационную категорию, составляет 60%.

Барьеры, трудности, проблемы: за отчетный период незначительно уменьшилась доля работников, не имеющих квалификационной категории (на 6%), тем не менее, в целом этот показатель составляет 39,5% педагогического состава. Основной задачей по увеличению числа работников с квалификационной категорией необходимо вести мотивационно-разъяснительную работу с педагогами ни разу не проходившими процедуру аттестации на кв. категорию, знакомить с требованиями современной нормативно-правовой базы, информировать о формах и процедуре аттестации, критериях оценки качества профессиональной деятельности преподавателей и концертмейстеров ДШИ, составлять индивидуальный план профессионального развития.

ИНФОРМАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Информационно-методическая деятельность – необходимое условие повышения эффективности организации учебно-воспитательного процесса. Решая задачи повышения уровня профессионального мастерства, изучения положительного педагогического опыта, обмена опытом педагоги Школы ежегодно участвуют в научно-практических конференциях, обучающих семинарах, семинарах-практикумах, творческих школах, вебинарах и т.п.

Сравнительные показатели участия педагогических работников в методических мероприятиях, направленных на повышение профессионального мастерства за предыдущие 5 лет

Учебный год / количество участников	2017-2018	2018-2019	2019-2020	2020-2021	2021-2022
Участие в международных, всероссийских научно-практических конференциях, круглых столах, форумах	6	3	7	13	6
Участие в открытых городских, республиканских, межрегиональных научно-практических конференциях, семинарах-практикумах	12	7	2	8	8
Участие в обучающих семинарах, мастер-классах, творческих школах	1	20	10	2	4
Участие в вебинарах, онлайн-семинарах, модульных курсах	23	8	30	14	15
Всего:	42	38	49	37	33

Выводы: Школа ведет планомерную работу по повышению уровня профессиональной компетентности, мастерства педагогических кадров. На официальном сайте учреждения непрерывно ведется раздел: «Методические мероприятия», освещающий информацию о проводимых Школой методических мероприятиях.

Барьеры, трудности, проблемы: для обеспечения роста профессионального мастерства молодых и малоопытных педагогов, обмена опытом преподавателей со стажем необходимо активизировать работу по обобщению и транслированию опыта на уровне Школы в различных формах (работа по темам самообразования, выступления на методических объединениях, проведение и взаимопосещение открытых занятий, мастер-классов и т.п.).

Обобщение и распространение положительного педагогического опыта в письменной форме

Ежегодно положительный педагогический опыт Школы обобщается и распространяется в форме публикаций. Разработанные методические материалы и прошедшие экспертизу на методическом совете, размещаются на официальном сайте Школы в разделе: «Методическая работа»; публикуются на электронных образовательных ресурсах, в методических сборниках по итогам участия в научно-практических конференциях и т.п.

Сравнительные показатели распространения положительного опыта в письменной форме за предыдущие 5 лет

Виды методической продукции	2017-2018	2018-2019	2019-2020	2020-2021	2021-2022
Методические разработки и рекомендации	7	14	16	17	4
Конспекты и технологические карты занятий	2	-	-	5	4
Методические статьи	3	6	11	15	13
Презентации	2	-	-	3	6
Всего:	14	20	27	40	27

Выводы: данные таблицы демонстрируют деятельность педагогического коллектива по обобщению и распространению положительного педагогического опыта в письменной форме. В 2021-2022 уч.г. наблюдается снижение числа методических разработок, другие виды методической продукции остаются на прежнем уровне.

Барьеры, трудности, проблемы: необходимо стремиться к стабилизации показателя по составлению методических разработок, т.к. Методические разработки в своей структуре имеют теоретическую и практическую часть, поэтому пользуются интересом среди педагогов при изучении опыта работы.

Участие педагогических работников в педагогических конкурсах профессионального мастерства

Решая задачи по распространению лучшего педагогического опыта, преподаватели Школы ежегодно принимают участие в педагогических конкурсах профессионального мастерства, конкурсах методических работ от муниципального до международного уровня. В 2021-2022 уч.г. на участие в конкурсах было представлено 20 работ, почти все участники стали лауреатами разной степени.

Выводы: участие в конкурсах профессионального мастерства позволяет транслировать лучший педагогический опыт, повышает профессиональный статус

преподавателя, укрепляет имидж Школы. Информация об участии педагогического коллектива в профессиональных конкурсах размещается на официальном сайте Школы в разделе: «Методическая деятельность».

Преподаватели Школы традиционно принимают участие и занимают призовые места в республиканских конкурсах профессионального мастерства среди преподавателей учреждений дополнительного образования Республики Коми в сфере культуры и искусства: «Ступени мастерства», «Лучший преподаватель Детской школы искусств», что, несомненно, является высоким показателем профессионализма педагогического коллектива Школы.

Барьеры, трудности, проблемы: решением задачи по активизации участия педагогического коллектива в профессиональных конкурсах является развитие мотивации и расширение охвата педагогов к участию в конкурсной деятельности, материальное стимулирование преподавателей, участвующих в конкурсах профессионального мастерства и достигших оптимальных результатов, нацеливание на успешное прохождение аттестации на квалификационную категорию.

Выводы:

1. Образовательный процесс Школы укомплектован программно-методическим обеспечением. Ежегодно разрабатывается и обновляется программное обеспечение, учебно-методическая документация.
2. Апробируются и внедряются в образовательный процесс актуальные дополнительные предпрофессиональные, общеразвивающие, в том числе адаптированные программы в области искусств.
3. Выстроена система работы по повышению квалификации педагогических работников через различные формы участия.
4. Организовано проведение аттестации педагогических работников в целях установления соответствия занимаемой должности. Осуществляется методическое сопровождение прохождения аттестации педагогических работников в целях установления квалификационной категории. На отчетный период наблюдается стабильная ситуация педагогических кадров по наличию первой и высшей квалификационной категории.
5. Выстроена система работы по обобщению и транслированию положительного педагогического опыта в очной и заочной форме на различном уровне.
6. Ведется работа по участию педагогических работников в конкурсах профессионального мастерства, конкурсах методических работ.

В целом, результат методической деятельности Школы следует считать удовлетворительным, основные задачи выполнены. В Школе выстроена система методической работы на основе методического обеспечения по основным направлениям деятельности, работа по которым будет продолжена с учетом коррективов на основе анализа деятельности за отчетный период.

Барьеры, трудности, проблемы:

1. Для организации обучения по дополнительным адаптированным общеразвивающим программам у преподавателей Школы наблюдается недостаточный уровень компетенций по обучению детей с особыми образовательными потребностями. Поэтому важной задачей по решению данной проблемы является повышение квалификации преподавателей в различных формах: обучение на курсах повышения квалификации, участие в семинарах, вебинарах, конференциях.
2. В планах продолжить обобщение, систематизацию и распространение наработанного практического опыта по реализации дополнительных общеобразовательных программ в области искусств; систематизировать и оформить практические методические материалы в единые учебно-методические комплексы по программам.
3. Необходимо пересмотреть действующее программно-методическое обеспечение:

- содержание и структуру программ необходимо актуализировать в соответствии с современными требованиями действующей нормативно-правовой базы;
 - в части разработанных ранее дополнительных общеразвивающих программах в области искусств актуальность программ прописана без учета современных требований (потребностей республики, муниципалитета; развития науки, техники, культуры, экономики, технологий и социальной сферы);
 - требует пересмотра и актуализации содержательная часть и другие компоненты программ по предметам;
 - в связи с изменением содержательных компонентов программ потребуется обновление контрольно-оценочных средств, календарно-тематических планов по предметам.
4. Для обеспечения роста кадрового потенциала, стимулирования мотивации педагогического коллектива к развитию профессионального мастерства необходимо обеспечивать непрерывное систематическое повышение квалификации в различных формах, соблюдать рекомендуемые сроки повышения квалификации по профилю педагогической деятельности не реже чем один раз в три года, основываясь на ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012.
 5. На сегодняшний день доля работников, не имеющих квалификационной категории, составляет 39,5% педагогического состава. Основной задачей по увеличению числа работников с квалификационной категорией необходимо вести мотивационно-разъяснительную работу с педагогами ни разу не проходившими процедуру аттестации на кв. категорию, знакомить с требованиями современной нормативно-правовой базы, информировать о формах и процедуре аттестации, критериях оценки качества профессиональной деятельности преподавателей и концертмейстеров ДШИ, составлять индивидуальный план профессионального развития.
 6. Для обеспечения роста профессионального мастерства молодых и малоопытных педагогов, взаимобмена опытом преподавателей со стажем необходимо активизировать работу по обобщению и транслированию положительного опыта работы на уровне Школы в различных формах (работа по темам самообразования, выступления на методических объединениях, проведение и взаимопосещение открытых занятий, мастер-классов и т.п.).
 7. В направлении работы по обобщению и распространению положительного педагогического опыта в письменной форме в 2021-2022 уч.г. наблюдается снижение числа методических разработок, другие виды методической продукции остаются на прежнем уровне; необходимо стремиться к стабилизации показателя по составлению методических разработок, т.к. они в своей структуре имеют теоретическую и практическую часть, поэтому пользуются интересом среди педагогов при изучении опыта.
 8. Решением задачи по активизации участия педагогического коллектива в профессиональных конкурсах является развитие мотивации и расширение охвата педагогов к участию в конкурсной деятельности, материальное стимулирование преподавателей, участвующих в конкурсах профессионального мастерства и достигших оптимальных результатов, нацеливание на успешное прохождение аттестации на квалификационную категорию.