

**Методическая разработка занятия по предмету «Композиция»
по теме: «Формальная композиция» для учащихся 1 класса,
обучающихся по дополнительной предпрофессиональной
общеобразовательной программе в области изобразительного
искусства «Дизайн»**

Разработчик: преподаватель Симонова Анна Александровна

Класс: 1 класс

Тема: Формальная композиция

Цель: Выполнить формальную композицию в технике «нотан».

Задачи:

Образовательные:

1. Познакомить с понятием формальная композиция;
2. Раскрыть особенности техники «нотан».

Развивающие:

3. Развивать художественное мышление;
4. Развивать пространственное мышление;
5. Развивать умения работы с композицией элементов в формате;
6. Развивать практические умения работы с бумагой и творческие способности.

Воспитывающие:

7. Воспитывать аккуратность в работе.

Оборудование для учащихся: формат А4, цветная бумага, ножницы, клей, простой карандаш, линейка, стерка.

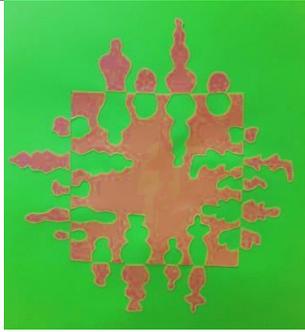
Оборудование и методическое обеспечение для преподавателя: интерактивная доска, проектор, образцы работ, образцы этапов работы, малярный скотч.

План занятия (40 минут):

1. Организационный момент.
2. Мотивация учебной деятельности учащихся.
3. Сообщение новых знаний. Педагогический показ.
4. Практическая работа.
5. Рефлексия.

Ход занятия:	Фрагмент занятия
1. Орг. момент	Здравствуйте, ребята, рада всех сегодня видеть! Проверим готовность к уроку.
<p>2. Мотивация учебной деятельности</p> 	<p>Сегодня мы поговорим о понятии «композиция» в изобразительном искусстве.</p> <p>Понятие композиция вошло как термин в эпоху Возрождения. Художники начали использовать знания анатомии, перспективы и геометрии. Мастера пытались выстроить работу по колориту, создать цельность сюжета.</p> <p>Композиция – это связь различных частей в единое целое, в соответствии с какой либо идеей, которые составляют определенную форму.</p> <p>Именно композиция отвечает за грамотное расположение элементов (фигур, предметов, направлений, деталей...) в плоскости картины. Знать правила, особенности, виды композиции необходимо всем художникам и дизайнерам.</p>
<p>3. Сообщение новых знаний.</p> <p>Педагогический показ</p> 	<p>Начнем знакомство с композицией на примере формальной композиции. Формальная значит беспредметная. В формальной композиции не важен сюжет.</p> <p>Формальная композиция - это композиция, построенная на сочетании абстрактных элементов (точка, линия, пятно, цвет) и лишенная предметного содержания.</p> <p>Цель занятия - выполнить формальную композицию в технике «нотан».</p> <p>Nōtan (濃淡) - это японская концепция дизайна , включающая игру и размещение светлых и темных элементов по мере их размещения рядом с другими.</p>

	<p>Данная техника послужит приемом работы для выполнения нашей формальной композиции.</p> <p>Педагогический показ:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. <u>Этап.</u> На раздаточных листах в формах квадрата (со стороной 10 см) нарисовать карандашом с каждой стороны композиции из пятен. Характер силуэтов менять. 2. <u>Этап.</u> Выбрать лучший эскиз. 3. <u>Этап.</u> Перенести рисунок на квадрат из цветной бумаги. Вырезать. 4. <u>Этап.</u> Приклеить на основной формат, сопоставив форму с краем основы. <p>Вывод: Размер итогового рисунка композиции может меняться в зависимости от величины вырезаемых элементов. Учитываем это при компоновке для приклеивания на итоговый формат.</p> <p>Подобрать цвет бумаги и выделить композицию по цвету поможет цветовой круг. Расположенные цвета друг напротив друга являются контрастными. Они взаимно подчеркивают яркость друг друга.</p>
<p>4. Практическая работа</p>	<p>Фронтальная и индивидуальная работа</p>
<p>5. Рефлексия (подведение итогов).</p>	<p>Анализ работ учащихся. Просмотр. Позитивные моменты и общие ошибки.</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around;">   </div>



Что на занятии вам понравилось больше всего?

Какие новые знания вы приобрели?

Где могут быть полезны приобретённые сегодня знания?

Убираем рабочее место.