Конспект занятия по предмету композиция станковая в первом классе МАУДО «Школа искусств», по теме «Портрет главного героя сказки».

Подписано цифровой подписью:
МАУДО "ШКОЛА ИСКУССТВ"
Дата: 2021.09.28 12:52:46 +03'00'

Цель занятия: выполнить по замыслу портрет главного героя сказки, передать его характер, свое отношение к нему, используя графические и живописные материалы.

Задачи занятия: *1). Образовательные задачи:* научить передавать обобщенный образ сказочного героя;
учить использовать цвет и линию в передаче образа положительного и отрицательного сказочного героя;
закрепить умение передавать свое отношение к героям при помощи изобразительных средств;
расширять кругозор учащихся, обогащать зрительный опыт посредством знакомства с произведениями изобразительного искусства.
2). Развивающие задачи: развитие творческого воображения, внимания, познавательного интереса, творческой активности.

3). Воспитательные задачи: воспитание интереса к творчеству художников – работающих в мифологическом жанре, интереса к сказкам, эстетический вкус.

Тип занятия: повторение, изучение и первичное закрепление новых знаний и способов деятельности.

Оборудование для занятия: у преподавателя: компьютер, проектор, документ камера, презентация, экран, бумага, гуашь, кисти, бумажные салфетки, стакан с водой.

У учащегося материалы на выбор: бумага, гуашь, акварель, кисти, бумажные салфетки, банка с водой, карандаш, ластик.

Ход занятия:

Итого:120 мин.

1) Организационный момент (1 мин.)
2) Сообщение темы (2 мин.)
3) Актуализация знаний. (25 мин.)
4) Проверка полученных знаний (10 мин)
5) Беседа об эмоциях человека (10 мин.)
6) Пропорции человека (10 мин.)
7) Выполнение эскизов (30 мин.)
8) Перенос эскиза на формат (30 мин.)
9) Итог урока (2 мин.)

Этап урока	Преподаватель	Учащиеся

Организационный момент (1мин)	Приветствие,проверка присутствующих.	
Сообщение темы урока. Постановка цели и задач (4мин)	Сегодня у нас необычный урок. Мы узнаем много нового и повторим пройденный материал, поговорим про эмоции и настроение, о том, как их изобразить в портрете, какими цветами передать настроение главного героя произведения и просто поиграем.	
Освоение новой темы (первый этап-10 мин)	**А чтобы определить тему угадаем загадку:** "В ней всегда конец хороший, Добрый молодец пригожий Бабка-ёжка у окна... Догадайтесь, кто она?" Правильно! Сегодня мы с вами поговорим о сказках. А что такое сказка? **Ска́зка** — один из жанров литературы. произведение волшебного, героического или бытового характера. **Сказку** характеризует нескрываемая вымышленность сюжета. Это поучительная история, в которой добро ведет борьбу со злом и всегда побеждает. **Ребята, а ты любите сказки? Какие ваши любимые? За что мы сказки любим?** Действительно, сколько в сказках волшебства, чудесных превращений, добра и красоты. Помогает побеждать зло в сказке положительный герой, он побеждает отрицательного. **А наличие положительных и отрицательных героев характерно для всех сказок?** В основе любого сказочного сюжета лежит борьба двух главных противников – противоположных по духу, внешнему виду и целям. Положительным героям в сказке	**(Сказка)** **(Да, причисляют...)** **Мы любим сказку за то, что добро всегда побеждает зло.** **В каждой сказке есть и положительные и отрицательные персонажи.** ***(Для того***

	противостоят злые, хитрые, коварные персонажи, которые мечтают не дать главному герою достигнуть цели и даже хотят погубить его. **Какого героя мы называем положительным, а какого называем отрицательным героем?** **В чем у них различия?** **Есть ли закономерность в характере героя и его внешности, костюме?** По внешности сложно понять положительный тот или иной герой или нет, потому что в сказках костюмы положительных героев бывают более простые, а костюмы отрицательных персонажей роскошны. Положительность героя исходит из его поступков. **А зачем в сказках отрицательные персонажи?** Отрицательные персонажи наделены огромной силой, подкрепленной колдовскими чарами. Без них не было бы интересно читать сказки. Для показа добродушного веселого характера подойдет техника акварели и пастели. Она придает образу мягкость, гармоничность.	***чтобы добрые могли совершать хорошие поступки)*** **Положительный сказочный герой побеждает зло, а отрицательный вредит положительному.** **Конечно нет.** **Если бы в сказках были только добрые, смелые и честные герои, то у них не было бы столько трудностей в поисках своего счастья.**

	Для отрицательного героя больше подойдет какой материал? ***Давайте теперь немного поиграем, я зачитаю вам фрагменты из сказок, а вы скажите какому злому герою они принадлежат.*** ***1.*** «Смерть моя находится в море-океане, на острове Буяне. Там стоит дуб, на дубу – сук, на суку – сундук, в сундуке – заяц, в зайце – утка, в утке – яйцо, в яйце – игла, на конце иглы – моя смерть. Много добрых молодцев сгинуло, добывая мою смерть». **(Кощей Бессмертный).** ***2.*** «Дурачина ты, простофиля! Не умел ты взять выкупа с рыбки! Хоть бы взял ты с неё корыто, Наше-то совсем раскололось». **(Старуха, «Сказка о рыбаке и рыбке»).** ***3.*** « - Вези, вези её, старик, - говорит мужу, - куда хочешь, чтобы мои глаза её не видали! Вези её в лес, на трескучий мороз.» **(Мачеха, «Морозко»)** **Как вы можете описать каждого из перечисленных героев?**	**Кощей Бессмертный – злобный, беспощадный, жадный старик. Старуха из « Сказки о рыбаке и рыбке» - жадная, крикливая, требовательная. Мачеха, из**

		сказки «Морозко» – злая, скупая, Бессердечная. По цветовой гамме, по стилю рисовки.
Аленушка и Баба Яга Кощей Бессмертный и Иван Царевич на ковре - самолете, Царевна Лягушка и	**Какие черты характера героев вы можете назвать?** Ребята, а как определить, исходя из внешнего вида какой герой, положительный или отрицательный? И для того чтобы закрепить полученный результат, посмотрим на эти пары героев злодеев и попробуем найти закономерность. (Отвечают по картинкам, 10 пар). **А как через цвет передать положительного героя или отрицательного?** Для показа добродушного веселого характера подойдет техника акварели и пастели.	**Черты характера героев у этих героев: жадность, скупость, глупость. Бессердечие.** **Можно, есть характерные приметы: черты лица, одежда.** **Положительные герои добрые и честные – их можно рисовать яркими или мягкими оттенками. Для показа злого, коварного,**

	Она придает образу мягкость, гармоничность. Для отрицательного героя больше подойдет какой материал? Есть ли закономерность в характере и внешности положительного и отрицательного героя сказки? Давайте назовем пары положительных и отрицательных героев: •Золушка — (мачеха Золушки). •Айболит — (Бармалей). •Герда — (Маленькая разбойница). •Красная Шапочка — (Серый волк). •Буратино- (Карабас -Барабас) На этом мы закончим знакомство с персонажами сказок и поговорим о мимике. Чтобы выполнить выразительный рисунок, нам нужно узнать отчего случаются эмоции у человека. Скажите мне, почему наши лица принимают разные выражения? 1. Правильно ребята, какие эмоции вы чаще всего испытываете? Рассмотрим карточки- задания, повторим такие же выражения лица используя зеркальца. **Покажем себе в зеркале основные эмоции, которые испытывают люди, постараемся их запомнить. *Радость.*** Улыбаемся, как он ***(Мимика: откинутая назад голова, приподнятые брови, на лице – улыбка.)*** 2. ***Любопытство.*** Представьте, что	**героя сказки можно использовать резкие линии, темные оттенки.** **Гуашь, или масляная пастель (восковые мелки).** Да, черты лица, одежда, характерные приметы. **От эмоций, которые мы испытываем.** **Учащиеся показывают себе в зеркале радостное выражение лица. Учащиеся**

	вы открываете подарок, вам любопытно? Покажите, что вы чувствуете! ***(Мимика: пристальный взгляд, нижняя губа закушена.)***	**показывают себе в зеркале любопытство.**
	3. ***Отвращение***. Представьте, что вам нужно поднять грязную бумажку. Покажите, как вам неприятно. ***(Мимика: голова наклонена назад, брови нахмурены, глаза защурены, верхняя губа подтягивается к носу, нос сморщен.)***	**Учащиеся показывают себе в зеркале отвращение.**
	4. ***Удивление.*** Давайте удивимся, как будто вы увидели чудо! ***(Мимика: рот раскрыт, брови и верхние веки приподняты.)***	**Учащиеся показывают себе в зеркале злость и печаль.**
	5. ***Страх.*** Представьте, что вы потерялись в лесу. Что вы чувствуете? ***(Мимика: голова запрокинута и втянута в плечи, брови идут вверх, глаза расширены, рот раскрыт как бы для восклицания.)***	
	6. ***Злость.*** Разозлитесь как Баба-Яга! ***(Мимика: брови напряжены и сдвинуты, нос сморщен, губы оттопырены).***	**Учащиеся показывают себе в зеркале спокойствие.**
	7. ***Печаль.*** Погрустим вместе с ним. ***(Мимика: поникшая голова, брови приподняты и сдвинуты, глаза прищурены, уголки губ опущены.)***	
	8. ***Спокойствие.*** Постарайтесь передать **спокойное** настроение. ***(Мимика: глаза прикрыты, брови не напряжены, губы расслаблены.)***	Учащиеся показывают эмоции, изображенные на карточке.
	Лицо мысленно можно разделить на 3 зоны: бровей, носа, и рта. В каждой зоне есть важные мышцы которые отвечают за создание мимики. При каждом	

	выражении лица мышцы во всех зонах занимают разные положения. Первую часть занимают объем волос, вторую уши, нос, брови, третью губы и подбородок. Посмотрите на эти карточки с эмоциями. Повторим эмоции, изображенные на карточке. Давайте попробуем повторить такие же выражения лица используя зеркальца. Мы повторили правила изображения портрета человека, а как нарисовать портрет животного, например, зайца или лису? Для рисования портрета зайца намечаем длинный овал, и также делим его на три части: первая часть – уши зайца, вторая часть – лоб и глаза, третья рот, нос, подбородок. Наше задание на сегодня - нарисовать доброго героя сказки и злого. Это будут главные герои. В сказке «Лиса и Заяц» главные герои – лиса и заяц. Они же положительные и отрицательные персонажи. Какие у них характеры? Тогда для создания образа доброго героя и злого какие детали мы добавим в рисунок портрета? Для лисы это – злое выражение, недовольное, обиженное. Для Зайца– это радостное, веселое. Какими материалами будем изображать положительного и отрицательного героя сказки? Сделаем эскизы для будущей композиции. Рассмотрим эскизы. Переносим эскизы на формат. **Время урока подходит к концу, давайте посмотрим на вашу злую и ленивую лису и доброго трудолюбивого зайца.** **Спасибо вам за работу на уроке!** **Вывод: Мы узнали много нового – определились как изобразить**	**Лиса – сердитая, ленивая и глупая. Заяц – веселый и трудолюбивый.**

	настроение и эмоции и повторили пройденный материал – построение головы человека, пропорции изображения головы человека, поговорили про эмоции и настроение, о том, как их изобразить их в портрете, какими цветами передать настроение главного героя произведения и свое отношение к нему.	