

Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств»
«Челядьлы искусство школа» содтӧд тӧдӧмлун сетан муниципальной ашӧрлуна учереждение

Согласовано:

Начальник Управления культуры

АМО ГО «Сыктывкар»

В.И. Юрковский

« » 20 г.



Утверждаю:

Директор МАУДО «ДШИ»

Г.В. Уласевич

«4» марта 2024 г.

Принято педагогическим советом
МАУДО «ДШИ»

Протокол № 2

«16» февраля 2024 г.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области изобразительного искусства
«Живопись»
на 2024/2025 учебный год

Форма обучения: очная

Продолжительность обучения: 5 лет

Вид документа о получении образования: свидетельство, установленного Министерством культуры РФ, образца
(для поступающих в МАУДО «ДШИ» в возрасте от 10 лет)

Индекс предметных областей	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)			Распределение по годам обучения									
				Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Просмотры	Контрольные работы	Экзамены / зачеты	Количество недель аудиторных занятий									
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах							1-й класс		2-й класс		3-й класс		4-й класс		5-й класс	
				1Жа (y)	1Жб	2Жа	2Жб	3ЖУ	3Жб	4Жа	4Жв	5Жа	5Жб						
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
	Структура и объем ОП	3535,0 4063,0	1666,5 1930,5	1868,5-2132,5															
	Обязательная часть	3535,0	1666,5	1868,5						Недельная нагрузка в часах									
ПО.01.	Художественное творчество	2838	1419	1419															
ПО.01.УП.01	Рисунок	1122	561	561			1,2,3 ... -10	10		3	3	3	3	3	3	4	4	4	4
ПО.01.УП.02	Живопись	990	495	495			1,2,3 ... -10	10		3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
ПО.01.УП.03	Композиция станковая	726	363	363			1,2,3 ... 10		10	2	2	2	2	2	2	2	2	3	3
ПО.02.	История искусств	495,0	247,5	247,5															
ПО.02.УП.01	Беседы об искусстве	99	49,5	49,5				1,2		1,5	1,5	-	-	-	-	-	-	-	-
ПО.02.УП.02	История народной культуры и изобразительного искусства	396	198	198				3,4, -10	10	-	-	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				1666,5						9,5	9,5	9,5	9,5	9,5	9,5	10,5	10,5	11,5	11,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		3333,0	1666,5	1666,5						19	19	18	18	18	18	22	22	24	24
ПО.03.	Пленэрные занятия	112		112															
ПО.03.УП.01	Пленэр	112		112			4,6... -10		10 зачет	-	-	1н	1н	1н	1н	1н	1н	1н	1н
Аудиторная нагрузка по трем предметным				1778,5															

областям:																			
Максимальная нагрузка по трем предметным областям:		3445,0	1666,5	1778,5															
Количество контрольных работ, зачетов, экзаменов по трем предметным областям:							4	2/1 зачет											
V.00.	Вариативная часть	528	264	264															
V.01.	Композиция прикладная	330	165	165			1,2...-10	10		1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
V.02.	Скульптура	198	99	99			1,2,3...-6	6		1	1	1	1	1	1	-	-	-	-
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				2042,5						11,5	11,5	11,5	11,5	11,5	11,5	11,5	11,5	12,5	12,5
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		3973,0	1930,5	2042,5						21	21	20	20	20	20	23	23	25	25
Всего количество контрольных работ, зачетов, экзаменов:						67		5	2/зачет										
K.04.00.	Консультации	90		90						Годовая нагрузка в часах									
K.04.01.	Рисунок			22						4	4	4	4	4	4	5	5	5	5
K.04.00.	Живопись			22						4	4	4	4	4	4	5	5	5	5
K.04.00.	Композиция станковая			39						7	7	8	8	8	8	8	8	8	8
K.04.00.	Беседы об искусстве			1						1	1	-	-	-	-	-	-	-	-
K.04.00.	История народной культуры и изобразительного искусства			6						-	-	1	1	1	1	2	2	2	2
A.05.00	Аттестация									Годовой объем в неделях									
ПА.05.01.	Промежуточная (экзамены)	4								1	1	1	1	1	1	1	1	-	-
ИА.05.02	Итоговая аттестация	2																2	2
ИА.05.02.01	Композиция станковая	1																	
ИА.05.02.02	История изобразительного искусства	1																	
Резерв учебного времени		5								1	1	1	1	1	1	1	1	1	1

Примечания:

Занятия проводятся группами от 11 человек. Консультации группами от 4 до 10 человек

Промежуточная аттестация проводится в счет аудиторного времени

Экзамены проводятся за пределами аудиторных учебных занятий

Аудиторная нагрузка - (без учета времени, предусмотренного учебным планом на консультации, контрольные уроки, зачеты и экзамены, а также участия обучающихся в творческих и культурно-просветительских мероприятиях ОУ)

Пояснительная записка
к учебному плану по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной
программе в области изобразительного искусства

«Живопись»

(срок обучения – 5 лет, для поступающих в возрасте от 10 лет)

Год обучения	классы	аудиторные часы	часы консультаций	часы пленэрной практики
1	1Жа(у)	11,5	16/ 1,3	-
	1Жб	11,5	16/ 1,3	-
Всего: 2				
2	2Жа	11,5	17/1,4	28/ 2,3
	2Жб	11,5	17/1,4	28/ 2,3
Всего: 2				
2	3ЖУ	11,5	17/1,4	28/ 2,3
	3Жб	11,5	17/1,4	28/ 2,3
Всего: 2				
2	4Жа	11,5	20/1,7	28/ 2,3
	4Жв	11,5	20/1,7	28/ 2,3
Всего: 2				
2	5Жа	12,5	20/1,7	28/ 2,3
	5Жб	12,5	20/1,7	28/ 2,3
ИТОГО: 10 117,0 180/15,0 224/18,7				

По данной программе набор осуществляется девятый учебный год

1. Пленэрная практика во 2,3,4, 5 классах – 28 часов.
 3. Предметы: «Композиция прикладная» и «Скульптура» включены в перечень предметов вариативной части в объеме 1 часа для «усиления» предмета «Композиция станковая» в основной части учебного плана.
 4. Обучение по данной программе предполагает групповые занятия (группа от 11 человек).
 5. Согласно ФГТ:
 - 5.1. объем максимальной учебной нагрузки обучающихся не превышает 26 часов в неделю;
 - 5.2. аудиторная учебная нагрузка по всем учебным предметам учебного плана не превышает 14 часов в неделю (без учета времени, предусмотренного учебным планом на консультации, затрат времени на контрольные уроки, зачеты и экзамены, а также участия обучающихся в творческих и культурно-просветительских мероприятиях образовательного учреждения);
 - 5.3. объем вариативной части не превышает 20% от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренной на аудиторные занятия.
- (у) - отмечен класс, занимающийся в первую смену (утренний класс)