

РАССМОТРЕНО
Методическим советом
МАУДО «ДШИ»
Протокол №3 от 14.03.2024 г.

Перечень учебных пособий, библиотечно-информационных ресурсов, включая электронные образовательные ресурсы, по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области изобразительного и хореографического искусства, рекомендуемый для использования в образовательном процессе на художественном и хореографическом отделениях МАУДО «ДШИ» в 2024-2025 учебном году

Перечень учебных пособий, библиотечно-информационных ресурсов, включая электронные образовательные ресурсы, рекомендуемый для использования в образовательном процессе МАУДО «ДШИ», при реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Дизайн» с нормативным сроком обучения 5 лет для поступающих в ДШИ в возрасте от 10 до 12 лет за счет средств администрации МО ГО «Сыктывкар» в 2024-2025 учебном году

№ п/п	Название программы	Наименование издания
1.	Программа по учебному предмету «Композиция станковая»	<ol style="list-style-type: none">1. Беда, Г.В. В помощь начинающим и самостоятельным художникам [Текст] /Г.В. Беда; М.: Искусство, 1971 -- 128с.2. Даниэль, С.М. Искусство видеть. О творческих способностях восприятия, о языке линий и красок и о восприятии зрителя /С.М. Даниэль; Л.; Искусство, 1990 -- 223с.3. Зайцев, А.С. Наука о цвете и живопись /А.С. Зайцев; М.: Искусство, 1986 – 158с.4. Сокольникова, Н.М. Основы живописи: учебник для учащихся 5-8 классов, часть 2 /Н.М. Сокольникова; Обнинск, Титул, 1996 – 64 с.5. Сокольникова, Н. М. Основы композиции: учебник для учащихся 5-8 классов, часть 3 /Н.М. Сокольникова; Обнинск, Титул, 1996 - 98 с.6. Сокольникова, Н.М. Словарь художественных терминов: учебник для учащихся 5-8 классов, часть 4 /Н.М. Сокольникова; Обнинск, Титул, 1996 – 136 с.7. Рисунок: учебное пособие. / В.И. Жабинский, А.В. Винтова. – М.: ИНФРА-М, 2016. – 256 с.8. Учитесь рисовать перспективу. / Д. Браун, пер. с англ. Н.В. Кремко. – Минск: Попурри, 2009. – 48 с.9. Практическая перспектива: учебное пособие для художественных ВУЗов. / Н.М. Макарова. – М.: Академический проспект, 2015. -395 с.
2.	Программа по учебному предмету «История изобразительного искусства»	<ol style="list-style-type: none">1. Сокольникова Н.М. История изобразительного искусства: учебник для студентов учреждений высш. проф. образования: в 2 т. Т.1 / Н.М. Сокольникова. – 6-е изд. – М.: Академия, 2014. – 304 с.: илл.2. Сокольникова Н.М. История изобразительного искусства: учебник для студентов учреждений высш. проф. образования: в 2 т. Т.2 / Н.М. Сокольникова . – 4-е изд. – М.: Академия, 2011. – 208 с.: илл.3. Греки. М.: Росмэн,2002.4. Древний Египет и Греция. История римского народа. М.:

		<p>Терра,2014.</p> <ol style="list-style-type: none"> 5. Древняя Греция. М.: Просвещение,2009. 6. Дворжак М. История итальянского искусства в эпоху Возрождения: 14-15 столетие. Т.1. - М: Искусство, 2010. 7. Замаровский В. Путешествие к семи чудесам света. М.: Детская литература,2008. 8. История искусств. Учебное пособие для учащихся художественных школ и училищ. Воротников В., Горшкова О., Еркина О. Мн.: Литература,2000. 9. История искусства зарубежных стран. М.: Изобразительное искусство, 2013. 10.История русского и советского искусства: Учеб. пособие для вузов. - М: Высшая школа, 2010. 11.История искусств: Франция, Испания. Искусство 19 века. Т.1. С-Пб: ДБ, 2003. 12.История искусств. Западноевропейское искусство: Учебник. - М: Высшая школа, 2004. 13.Любимов Л. Искусство древнего мира. М.: П.,2006. 14.Немировский А. И. Мифы Древней Эллады. М.: П.,2011. 15.Рябцев Ю.С. История русской культуры. XX век: Учеб. пособие. - М: ВЛАДОС, 2004 . 16.Сказки Древнего Египта. Красноярск: Полис,2010. 17.Энциклопедия для детей. Древняя цивилизация. От Шумера до Московии. «Аванта+», Москва, 2006. 18.Энциклопедия для детей. «Искусство» том 1. Архитектура, изобразительное и декоративно-прикладное искусство XVII-XХ веков. «Аванта+», Москва, 2007. 19.Энциклопедия для детей. «Искусство» том 2. Архитектура, изобразительное и декоративно-прикладное искусство XVII-XХ веков. «Аванта+», Москва, 2007. 20.Куликов А.Н. Герои и боги: Египет. – Тверь: Полина, 1994. – 80 с.: илл. 21.Яхнин Л.Л., Зайцева Е.Е. Эльдorado: Боги и герои. – Тверь: Полина, 1998. – 80 с.: илл 22.Гераскина Е.В. Двуречье: Боги и герои. – Тверь: Мартин, Полина, 1996. – 80 с.: илл. 23.Котляр Е.С. Африка: Боги и герои. – Тверь: Полина, 1996. – 80 с.: илл. 24.Куликов А.Н. Америка: Боги и герои. – Тверь: Полина, Мартин, 1995. – 80 с.: илл. 25.Куликов А.Н. Китай: Боги и герои. – Тверь: Полина, Мартин. – М., 1995. – 80 с.: илл. 26.Гераскина Е.В., Налепин А.Л. Индия: Боги и герои. – Тверь: Полина, Мартин. – М.: Торжок, 1995. – 80 с.: илл. <p>Электронные образовательные ресурсы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. http://www.renclassic.ru Центр антиковедения 2. http://www.centant.ru Лабиринт времен: исторический веб-альманах 3. http://www.hist.ru Российский исторический иллюстрированный журнал «Родина» 4. http://www.istrodina.com Государственный Бородинский военно-исторический музей-заповедник 5. http://www.borodino.ru Государственный Исторический музей 6. http://www.shm.ru Музеи Московского Кремля 7. http://learningapps.org/my.php 8. http://www.artsait.ru 9. http://www.artprojekt.ru/Menu.html
--	--	--

		<p>10. http://www.tretyakovgallery.ru/ru/ 11. http://www.nearyou.ru/http://rusmuseum.ru/info/ 12. http://www.hermitagemuseum.org/html_Ru/03/hm3_3_2_5b.html 13. http://virtualrm.spb.ru/ru/node/4157 14. http://www.benua-history.ru/ 15. http://www.point.ru/photo/galleries/15520/6.html#2862 16. http://www.artcontext.info/stories-about-artists.html 17. http://www.artniderland.ru/index.php 18. http://www.c-cafe.ru/groups/1/073.php</p>
3.	Программа по учебному предмету «Живопись»	<p>1. Ловцова И.В. Живопись. Первый год обучения: учебное пособие для организаций доп. образования. / И.В. Ловцова, С.А. Горчаков. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 2021. – 111 с.: илл. 2. Прокофьев Н.И. Живопись. Техника живописи и технология живописных материалов: учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по спец. «Изобразит. искусство» /Н.И. Прокофьев. – М.: ВЛАДОС, 2013. – 158 с.: ил., табл. 3. Полный курс акварели для начинающих и студентов художественных ВУЗов. / Б. Айзенбат. – М.: Астрель, 2004. – 64 с. 4. Рисунок и живопись. Полный курс / Пер. Е. Зайцевой. – М.: Эксмо, 2013. – 236.: илл. 5. Школа акварели В. Либралато. Рисуем пейзажи. / В.Либралато. – М.: Эксмо, 2012. -104 с.: илл. 6. Школа акварели В. Либралато. Декоративные техники. / В.Либралато, Т. Лаптева – М.: Эксмо, 2013. -112 с.: илл 7. Живопись: Учебное пособие для ВУЗов / Н.П. Бесчастнов В.Я., Кулаков, И.Н. Стор и др. – М.: Легпромбытиздат, 1993. – 256 с. 8. Основы рисунка и живописи. Приемы. Техника. / Р. Тейлора. – М.: Белый город, 2006. 9. Рисуем времена года. Акварель, гуашь, пастель, графитные карандаши и др.: пер. с англ. – М.: Астрель, 2012. – 32 с.: ил.</p>
4.	Программа по учебному предмету «Беседы об искусстве»	<p>1. Сокольникова Н.М. История изобразительного искусства: учебник для студентов учреждений высш. проф. образования: в 2 т. Т.1 / Н.М. Сокольникова . – 6-е изд. – М.: Академия, 2014. – 304 с.: илл 2. Сокольникова Н.М. История изобразительного искусства: учебник для студентов учреждений высш. проф. образования: в 2 т. Т.2 / Н.М. Сокольникова. – 4-е изд. – М.: Академия, 2011. – 208 с.: илл. 3. Греки. М.: Росмэн,2002. 4. Древний Египет и Греция. История римского народа. М.: Терра,2014. 5. Древняя Греция. М.: Просвещение,2009. 6. Дворжак М. История итальянского искусства в эпоху Возрождения: 14-15 столетие. Т.1. - М: Искусство, 2010. 7. Замаровский В. Путешествие к семи чудесам света. М.: Детская литература,2008. 8. История искусств. Учебное пособие для учащихся художественных школ и училищ. Воротников В., Горшковоз.О., Еркина О. Мн.: Литература,2000. 9. История искусства зарубежных стран. М.: Изобразительное искусство, 2013. 10.История русского и советского искусства: Учеб. пособие для вузов. - М: Высшая школа, 2010. 11.История искусств: Франция, Испания. Искусство 19 века. Т.1.</p>

		<p>С-Пб: ДБ, 2003.</p> <p>12.История искусств. Западноевропейское искусство: Учебник. - М: Высшая школа, 2004.</p> <p>13.Любимов Л. Искусство древнего мира. М.: П.,2006.</p> <p>14.Немировский А. И. Мифы Древней Эллады. М.: П.,2011.</p> <p>15.Рябцев Ю.С. История русской культуры. XX век: Учеб. пособие. - М: ВЛАДОС, 2004 .</p> <p>16.Сказки Древнего Египта. Красноярск: Полис,2010.</p> <p>17.Энциклопедия для детей. Древняя цивилизация. От Шумера до Московии. «Аванта+», Москва, 2006.</p> <p>18.Энциклопедия для детей. «Искусство» том 1. Архитектура, изобразительное и декоративно-прикладное искусство XVII-XX веков. «Аванта+», Москва, 2007.</p> <p>19.Энциклопедия для детей. «Искусство» том 2. Архитектура, изобразительное и декоративно-прикладное искусство XVII-XX веков. «Аванта+», Москва, 2007.</p> <p>20.Куликов А.Н. Герои и боги: Египет. – Тверь: Полина, 1994. – 80 с.: илл.</p> <p>21.Яхнин Л.Л., Зайцева Е.Е. Эльдorado: Боги и герои. – Тверь: Полина, 1998. – 80 с.: илл</p> <p>22.Гераскина Е.В. Двуречье: Боги и герои. – Тверь: Мартин, Полина, 1996. – 80 с.: илл.</p> <p>23.Котляр Е.С. Африка: Боги и герои. – Тверь: Полина, 1996. – 80 с.: илл.</p> <p>24.Куликов А.Н. Америка: Боги и герои. – Тверь: Полина, Мартин, 1995. – 80 с.: илл.</p> <p>25.Куликов А.Н. Китай: Боги и герои. – Тверь: Полина, Мартин. – М., 1995. – 80 с.: илл.</p> <p>26.Гераскина Е.В., Налепин А.Л. Индия: Боги и герои. – Тверь: Полина, Мартин. – М.: Торжок, 1995. – 80 с.: илл.</p> <p>Электронные образовательные ресурсы:</p> <p>1. http://www.renclassic.ru Центр антиковедения</p> <p>2. http://www.centant.ru.ru Лабиринт времен: исторический веб-альманах</p> <p>3. http://www.hist.ru Российский исторический иллюстрированный журнал «Родина»</p> <p>4. http://www.istrodina.com Государственный Бородинский военно-исторический музей-заповедник</p> <p>5. http://www.borodino.ru Государственный Исторический музей</p> <p>6. http://www.shm.ru Музеи Московского Кремля</p> <p>7. http://learningapps.org/my.php</p> <p>8. http://www.artsait.ru</p> <p>9. http://www.artprojekt.ru/Menu.html</p> <p>10.http://www.tretyakovgallery.ru/ru/</p> <p>11.http://www.nearyou.ru/http://rusmuseum.ru/info/</p> <p>12.http://www.hermitagemuseum.org/html_Ru/03/hm3_3_2_5b.html</p> <p>13.http://virtualrm.spb.ru/ru/node/4157</p> <p>14.http://www.benua-history.ru/</p> <p>15.http://www.point.ru/photo/galleries/15520/6.html#2862</p> <p>16.http://www.artcontext.info/stories-about-artists.html</p> <p>17.http://www.artnederland.ru/index.php</p> <p>18.http://www.c-cafe.ru/groups/1/073.php</p>
--	--	---

5.	Программа по учебному предмету «Цветоведение»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Зайцев, А.С. Наука о цвете и живопись [Текст] /А.С. Зайцев; М.: Искусство, 1986 – 158с. 2. Сокольникова, Н.М. Основы живописи: учебник для учащихся 5-8 классов, часть 2 /Н.М. Сокольникова; Обнинск, Титул, 1996 – 64 с. 3. Сокольникова, Н. М. Основы композиции: учебник для учащихся 5-8 классов, часть 3 /Н.М. Сокольникова; Обнинск, Титул, 1996 - 98 с. 4. Сокольникова, Н.М. Словарь художественных терминов: учебник для учащихся 5-8 классов, часть 4 /Н.М. Сокольникова; Обнинск, Титул, 1996 – 136 с. 5. Купер, М. Язык цвета / М. Купер, А. Мэтьюз. Перевод Т.Новикова. – М.: Изд-во ЭКСМО-Пресс, 2001. 6. Савахата, Л. Гармония цвета. Справочник: Сборник упражнений по созданию цветowych комбинаций / Леса Савахата. – М.: Астрель, 2003. 7. Омеляненко Е.В. Цветоведение и колористика: учебное пособие для ВУЗов. – 3-е изд. – Спб.: Лань, Планета музыки, 2014. – 104 с.: илл. 8. Цветоведение. Учебное пособие для ВУЗов (+2 CD) / Ломов С.П., Аманжолов С.А. – М.: Владос, 2015. – илл. 9. А.В. Пахомова, Н.В. Брызгов. Колористика. Цветовая композиция: практикум – для студентов высших учебных заведений. – М.: издательство В. Шевчука, 2011. – 229 с. 10. Цвет / Б. Эдвардс. Пер. с англ. Ю.Е. Андреева. – Минск: Попурри, 2014. – 224 с. илл.
6.	Программа по учебному предмету «Рисунок»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ловцова И.В., Корнеев И.И. Рисунок. Первый год обучения: Учебное пособие для дополнительного предпрофессионального образования. – М.: Просвещение, 2021. – 112 с. 2. Николай Ли. Рисунок. Основы учебного академического рисунка: Учебник. – М.: Эксмо, 2013. – 480 с.: ил. 3. Бесчастнов Н.П. Портретная графика: учебное пособие для студентов ВУЗов, обучающихся по специальности «Худож. проектирование изделий текстил. и легк. промышленности» / Н.П. Бесчастнов. – М.: ВЛАДОС, 2007. – 367 с., 32 с. илл. 4. Бесчастнов Н.П. Графика пейзажа: учебное пособие для студентов ВУЗов, обучающихся по направлению под. диплом. специалистов «Худож. Проектирование изделий текстил. и легкой промышленности» / Н.П. Бесчастнов, – М.: ВЛАДОС, 2008. – 301 с. , 32 с. илл. 5. Бесчастнов Н.П. Графика натюрморта: учебное пособие для студентов ВУЗов, обучающихся по специальности «Худож. проектирование изделий текстил. и легк. промышленности» / Н.П. Бесчастнов. – М.: ВЛАДОС, 2008. – 255 с., 48 с. илл. 6. Рисунок: учебное пособие. / В.И. Жабинский, А.В. Винтова. – М.: ИНФРА-М, 2016. – 256 с. 7. Рисунок по представлению в теории и упражнениях от геометрии к архитектуре. – М.: Архитектура-С, 2012. - 146 с. 8. Рисунок. Пейзаж: методы, техника, композиция. / Д. Чиварди.– М.: Эксмо-пресс, 2001. – 64 с. 9. Новый учебник по рисованию / К. Николаидис; пер. с англ. Е.Л. Кудрявцева. – Минск, Попурри, 2011. – 208 с. 10. Учебный рисунок: Учебное пособие / Санкт-Петербургский гос. Академ. Институт живописи, скульптуры и архитектуры им. И.Е. Репина Российской Академ. Художеств: Редкол.: О.А. Еремеев, В.А. Королев, Н.Н. Репин. – 2-е изд. – М.: Искусство,

		<p>1995. – 216 с.: илл.</p> <ol style="list-style-type: none"> 11. Лушников Б. Рисунок. Изобразительно-выразительные средства: учеб. пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности «Изобраз. искусство»/ Б. Лушников, В. Перцов. М.: Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2006. 12. Медведев Л. Формирование графического художественного образа на занятиях по рисунку: Учеб. пособие для студентов худож. – граф. фак. пед. ин-тов. - М.: Просвещение, 1986 13. Основы академического рисунка. 100 самых важных правил и секретов/ авт.-сост. В. Надеждина. - Минск: Харвест, 2010 14. Рисунок. Учеб. пособие для студентов худож. – граф. фак. пед. ин-тов. Под ред. А. Серова. М: Просвещение, 1975. 15. Ростовцев Н. Учебный рисунок: Учеб. для учащихся педучилищ по спец. 2003 «Преподавание черчения и изобразит. искусства». 2-е изд., перераб. М.: Просвещение, 1985. 16. Чиварди Д. Рисунок. Пластическая анатомия человеческого тела. – М.: Эксмо-пресс, 2001. – 88 с., илл. 17. Учись рисовать собак / Дж. Морган; пер. с англ. А.Д. Швед. 2-е изд. – Минск: Попурри, 2009. – 48 с. 18. Учись рисовать птиц / Дж. Браун; пер. с англ. Н.В. Кремко. 2-е изд. - Минск: Попурри, 2009. – 48 с. 19. Учись рисовать человеческое тело / Р. Спенсер; пер. с англ. Н.В. Кремко. - Минск: Попурри, 2014. – 48 с. 20. Рисуем 50 птиц. / Л.Дж.Эймис, Т.Д. Адамо, пер. с англ. – Минск: Попурри, 2008. – 56 с. - илл. 21. Учись рисовать лошадей / Л. Браун; пер. с англ. Н.В. Кремко. - Минск: Попурри, 2009. – 48 с. 22. Учись рисовать кошек / Л. Браун; пер. с англ. А.Д. Швед. - Минск: Попурри, 2009. – 48 с. 23. Как рисовать голову и фигуру человека. / Дж. Хамм; пер. с англ. А.В. Жабцев.– Минск: Попурри, 2011. 128 с.: илл.
7.	<p>Программа по учебному предмету «Основы дизайн-проектирования»</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Дэбнер Д. Школа графического дизайна/ дэвид Дэбнер; пер. с англ. В.Е. Бельченко. - М.: РИПОЛ классик, 2007. 2. Михайлов С.М., Кулеева Л.М. Основы дизайна: Учеб. для вузов/ Под ред. С.М. Михайлова.-2-е изд., перераб. и доп. – М.: Союз Дизайнеров, 2002. 3. Основные этапы истории российского и зарубежного дизайна: учеб. пособие / Н.С. Сложеникина. – М.: ФЛИНТА: Наука, 2013. – 368 с.: илл. 4. История дизайна: учебное пособие / Н.А. Ковешникова. – 4-е изд., стер. – М.: Омега – Л, 2015. – 256 с. 5. Компьютерная графика и дизайн: учебник для студентов учреждений сред. проф. образований / В.Т. Тозик, Л.М. Корпан. – 6-е изд., стер. – М.: Академия, 2015. – 208 с. 6. Основы дизайна: учеб для ВУЗов / под ред. С.М. Михайлова. – 2-ое изд., перераб. и доп. – М.: Союз дизайнеров, 2002. – 240 с., илл. 7. История дизайна: учебное пособие. / Н.А. Ковешникова. – 4-е изд. – М.: Омега-Л, 2015. – 256 с.: илл. 8. Основные этапы истории российского и зарубежного дизайна: учебное пособие. / Н.С. Сложеникина, 2013. 9. Н.В. Калмыкова, Макетирование из бумаги и картона: Учебное пособие для старших классов и художественных училищ. - М.: Университет, 2000. – 80 с. 10. Изобразительное искусство. Дизайн и архитектура в жизни человека. 7 класс: учеб. для общеобразоват. учреждений / А.С.

		Питерских, Г.Е. Гуров. – М.: Просвещение, 2013.
8.	Программа по учебному предмету «Пленэр»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Пленэр: наброски, зарисовки, этюды: учебное пособие для ВУЗов. /Тютюнова Ю.М. – М.: Академический проспект, 2015. – 175 с. 2. Пленэр: практикум по изобразительному искусству: учебное пособие для студентов высших учебных заведений, обучающихся по специальности «Изобразительное искусство» / Л.Х. Кайдырова. – М.: ВЛАДОС, 2012. – 95 с. 3. Пленэрная практика и перспектива: пособие худ. учебн. зав. / Н.М. Макарова. – М.: Академический проспект, 2014. – 249 с. 4. Базанова М.Д. Пленэр. Учебная летняя практика в художественном училище: учебное пособие. – М.: Изобраз. искусство, 1994. – 160 с.: ил. 5. Буйнов А.Н., Смирнов Г.В. "Линейная перспектива" "Школа изобразительного искусства" том № 1. Авторы Б.В.Иогансон, Н.Н.Клиндухов, Л.В.Присяжнюк и др. Редакционная коллегия: Б.С.Угаров, М.К.Анникушин, А.А.Мыльников и др. – М.: Изобразительное искусство, 1986.стр.92-136. 6. Буйнов А.Н., Смирнов Г.Б. "Перспектива". "Школа изобразительного искусства" том №2; Авторы: Б.В.Иогансон, Н.Н.Клиндухов, Л.В.Присяжнюк и др. Редакционная коллегия:Б.С.Угаров, М.К.Анникушин, А.А.Мыльников и др. М. Изобразительное искусство. 1988.стр. 100-131.Шорохов Е.В. Композиция. - М.: Просвещение, 1986. 7. Кузин В.Г. "Наброски. «Зарисовки» пособие для учителей. – М.: Просвещение, 1981. 8. Учебная практика. Пленэр. Программа для преподавателей детских художественных школ и художественных отделений искусств (1 -4 классы) Составители: коллективы преподавателей ДХШ г. Ярославля, ДХШ г. Арзамаса и Ю.П. Высоковских. 1989. 9. Пленэр: практикум по изобразительному искусству: учебное пособие для студентов высших учебных заведений, обучающихся по специальности «Изобразительное искусство» / Л.Х. Кайдырова. – М.: ВЛАДОС, 2012. – 95 с. 10.Пленэр: наброски, зарисовки, этюды: учебное пособие для ВУЗов. /Тютюнова Ю.М. – М.: Академический проспект, 2015. – 175 с. 11.Пленэрная практика и перспектива: пособие худ. учебн. зав. / Н.М. Макарова. – М.: Академический проспект, 2014. – 249 с.
9.	Программа по учебному предмету «Компьютерная графика»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Винеvская Л. Компьютерная графика для школьников. – М.: Новое издание, 2007. 2. Дуванов А.А. Азы информатики. Рисуем на компьютере. Санкт-Петербург: БХВ-Петербург, 2005. 3. Дунаев В. Photoshop CS6. Понятный самоучитель. 1-е изд. – СПб.: Питер, 2013. 4. Залогова Л.А. Компьютерная графика. Элективный курс: Учебное пособие - М.:БИНОМ. Лаборатория знаний, 2009. 5. Залогова Л.А. Компьютерная графика. Элективный курс: Практикум- М.:БИНОМ. Лаборатория знаний, 2006. 6. Изобразительное искусство. Дизайн и архитектура в жизни человека. 7 класс: учеб. для общеобразоват. учреждений / А.С. Питерских, Г.Е. Гуров. – М.: Просвещение, 2013. 7. Компьютерная графика. Элективный курс: практикум /Л.А. Залогова. – М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2011. – 245 с. 8. Компьютерная графика и дизайн: учебник для студентов

учреждений сред. проф. образований / В.Т. Тозик, Л.М. Корпан. – 6-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2015. – 208 с.

9. Завгородний В. Photoshop CS6 на 100%. – СПб.: Питер, 2013. – 368 с.: илл.
10. Литвинов Н. Adobe Photoshop. Ретушь, спецэффекты, коллажи и карикатуры своими руками (+CD) . – М.: Триумф, 2006.
11. Немцова, Т.И. Компьютерная графика и Web-дизайн
12. Практикум. Практикум по информатике: Учебное пособие / Т.И. Немцова, Ю.В. Назарова. - М.: Форум, 2018.
13. Никулин, Е.А. Компьютерная графика. Модели и алгоритмы: Учебное пособие / Е.А. Никулин. - СПб.: Лань, 2018.
14. Пантюхин, П.Я. Компьютерная графика. В 2-х т.Т. 1. Компьютерная графика: Учебное пособие / П.Я. Пантюхин. - М.: ИД ФОРУМ, НИЦ Инфра-М, 2012.
15. Подосенина, Т.А. Искусство компьютерной графики для школьников (+ CD-ROM) / Т.А. Подосенина. - М.: БХВ-Петербург, 2020.
16. Третьяк, Т. М. Photoshop. Творческая мастерская компьютерной графики (+ DVD-ROM) / Т.М. Третьяк, Л.А. Анеликова. - М.: Солон-Пресс, 2019.
17. Романычева Э. Т., Яцюк О. Г. Дизайн и реклама. Компьютерные технологии. –М.: ДМК-пресс, 2012.
18. Тимофеев Г.С., Тимофеева Е.В. Графический дизайн. Серия “Учебный курс”. Ростов н/Д: Феникс, 2002.
19. Тозик, В.Т. Компьютерная графика и дизайн: Учебник / В.Т. Тозик, Л.М. Корпан. - М.: Academia, 2018.
20. Яцюк О. Г. Основы графического дизайна на базе компьютерных технологий. СПб.: БХТ-Петербург, 2004.

Электронные образовательные ресурсы:

Онлайн учебник по курсу www.dolinin-infografika.narod.ru

Интернет ресурсы

1. www.metod-kopilka.ru – Методическая копилка учителя информатики
2. <http://www.klyaksa.net/> - Информатика и ИКТ в школе. Компьютер на уроках
3. <http://ru.wikipedia.org/> - Википедия – свободная энциклопедия.
4. <http://www.issl.dnttm.ru> — сайт журнала «Исследовательская работа школьника».
5. http://www.nmc.uvuo.ru/lab_SRO_opit/posobie_metod_proektov.htm
6. <http://www.fsu-expert.ru/node/2251> - **ИНФОРМАТИКА и ИКТ. Программа для базового уровня (системно-информационная концепция):**
7. <http://www.5byte.ru/8/0006.php> - Информатика на пять
8. <http://festival.1september.ru/> - фестиваль педагогических идей «Открытый урок»
9. <http://go-oo.org> -Свободный пакет офисных приложений
10. <http://photoshop.demiart.ru/book/> - Иллюстрированный самоучитель
11. <http://www.ripol.ru> – Лучшие книги для ваших детей
12. <http://www.moi-universitet.ru> – УМК «Как разработать школьный проект»
13. <http://www.moi-universitet.ru> - Образовательные технологии новых стандартов. Часть 1 "Технология АМО"
14. <https://my.1september.ru> - издательский дом «1 сентября»
15. <http://www.dizayne.ru> - Основы дизайнерского проектирования

10.	Программа по учебному предмету « Типографика »	<ol style="list-style-type: none"> 1. Кудрявцев А. Шрифт: теория, история, практика. - М.: Университет Натальи Нестеровой, 2003. 2. Михайлов С.М., Кулеева Л.М. Основы дизайна: Учеб. для вузов/ Под ред. С.М. Михайлова.-2-е изд., перераб. и доп. – М.: Союз Дизайнеров, 2002. 3. Пулин Р. Школа дизайна. Шрифт. Практическое руководство для студентов и дизайнеров – М.: Манн, Иванов и Фербер, 2020 4. Романычева Э. Т., Яцок О. Г. Дизайн и реклама. Компьютерные технологии. –М.: ДМК-пресс, 2012. 5. Тимофеев Г.С., Тимофеева Е.В. Графический дизайн. Серия “Учебный курс”. Ростов н/Д: Феникс, 2002. 6. Феличи Джеймс. Типографика: шрифт, верстка, дизайн. Издательство: ВHV, 2014 7. Эйри Д. Логотип и фирменный стиль. Руководство дизайнера (2-е издание) – СПб.: Питер, 2016 8. Яцок О. Г. Основы графического дизайна на базе компьютерных технологий. СПб.: БХТ-Петербург, 2004. 9. Шрифты и их построение. / Д.А. Писаревский. – М.: Архитектура - С, 2014. – 168 с. 10. Я.Г. Черников, Н.А. Соболев, Построение шрифтов / Стереотипное издание. – М.: Архитектура-С, 2015. – 116 с. 11. Ферраро Кери, Основы каллиграфии и леттеринга / Кери Ферраро, Юджин Меткалф, Артур Ньюхолл, Джон Стивенс; пер. с англ. Л. Степановой. – М.: АСТ, 2018. – 128 с. <p>Электронные образовательные ресурсы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. http://festival.1september.ru/ - фестиваль педагогических идей «Открытый урок» 2. http://go-oo.org -Свободный пакет офисных приложений 3. http://photoshop.demiart.ru/book/ - Иллюстрированный самоучитель 4. http://ru.wikipedia.org/ - Википедия – свободная энциклопедия. 5. http://www.fsu-expert.ru/node/2251 - <u>ИНФОРМАТИКА и ИКТ. Программа для базового уровня (системно-информационная концепция)</u>; 6. http://www.issl.dnttm.ru — сайт журнала «Исследовательская работа школьника». 7. http://www.moi-universitet.ru - Образовательные технологии новых стандартов. Часть 1 "Технология АМО" 8. http://www.moi-universitet.ru – УМК «Как разработать школьный проект» 9. http://www.nmc.uvuo.ru/lab_SRO_opit/posobie_metod_proektov.htm 10. http://www.ripol.ru – Лучшие книги для ваших детей 11. https://my.1september.ru - издательский дом «1 сентября» 12. www.adme.ru – Портал о рекламе и дизайне 13. www.kak.ru – Журнал о графическом дизайне 14. www.rastudent.ru – Портал для юных специалистов в области маркетинговых коммуникаций 15. www.rosdesign.com – Дизайн: история, теория, практика 16. Харджиев Н. Эль Лисицкий — конструктор книги. — Искусство книги. Выпуск третий. 1958-1960 17. Антон Бизяев. В начале пробелов не было / Publish 1997/04 18. Николай Дубина. Типографика - наука или искусство? / КомпьюАрт, 4/2000 19. Николай Дубина. Принципы построения изобразительно-шрифтовых композиций. / КомпьюАрт, 12/2000
-----	---	--

	<p>20. Дмитрий Кирсанов. Коммуникативный шрифтовой дизайн накануне третьего тысячелетия.</p> <p>21. Владимир Ефимов. Курсивные и жирные родственники. / Курсив, 1996, №3.</p> <p>22. Мартин Майоор. Моя философия дизайна шрифта.</p> <p>23. Как подобрать шрифт к графике?</p> <p>24. Принципы построения изобразительно-шрифтовых композиций</p>
--	--

Перечень учебных пособий, библиотечно-информационных ресурсов, включая электронные образовательные ресурсы, рекомендуемый для использования в образовательном процессе МАУДО «ДШИ», при реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Живопись» с нормативным сроком обучения 5 лет для поступающих в ДШИ в возрасте от 10 до 12 лет за счет средств администрации МО ГО «Сыктывкар» в 2024-2025 учебном году

№ п/п	Название программы	Наименование издания
1.	Программа по учебному предмету «Рисунок»	<p>1. Ловцова И.В., Корнеев И.И. Рисунок. Первый год обучения: Учебное пособие для дополнительного предпрофессионального образования. – М.: Просвещение, 2021. – 112 с.</p> <p>2. Николай Ли. Рисунок. Основы учебного академического рисунка: Учебник. – М.: Эксмо, 2013. – 480 с.: ил.</p> <p>3. Бесчастнов Н.П. Портретная графика: учебное пособие для студентов ВУЗов, обучающихся по специальности «Худож. Проектирование изделий текстил. и легк. промышленности» / Н.П. Бесчастнов. – М.: ВЛАДОС, 2007. – 367 с., 32 с. илл.</p> <p>4. Бесчастнов Н.П. Графика пейзажа: учебное пособие для студентов ВУЗов, обучающихся по направлению под. диплом. Специалистов «Худож. Проектирование изделий текстил. и легкой промышленности» / Н.П. Бесчастнов. – М.: ВЛАДОС, 2008. – 301 с., 32 с. илл.</p> <p>5. Бесчастнов Н.П. Графика натюрморта: учебное пособие для студентов ВУЗов, обучающихся по специальности «Худож. Проектирование изделий текстил. и легк. промышленности» / Н.П. Бесчастнов. – М.: ВЛАДОС, 2008. – 255 с., 48 с. илл.</p> <p>6. Рисунок: учебное пособие. / В.И. Жабинский, А.В. Винтова. – М.: ИНФРА-М, 2016. – 256 с.</p> <p>7. Рисунок по представлению в теории и упражнениях от геометрии к архитектуре. – М.: Архитектура-С, 2012. -146 с.</p> <p>8. Рисунок. Пейзаж: методы, техника, композиция. / Д. Чиварди.– М.: Эксмо-пресс, 2001. – 64 с.</p> <p>9. Новый учебник по рисованию / К. Николаидис; пер. с англ. Е.Л. Кудрявцева. – Минск, Попурри, 2011. – 208 с.</p> <p>10. Учебный рисунок: Учебное пособие / Санкт-Петербургский гос. Академ. институт живописи, скульптуры и архитектуры им. И.Е. Репина Российской Академ. Художеств: Редкол.: О.А. Еремеев, В.А. Королев, Н.Н. Репин. – 2-е изд. – М.: Искусство, 1995. – 216 с.: илл.</p> <p>11. Чиварди Д. Рисунок. Пластическая анатомия человеческого тела. – М.: Эксмо-пресс, 2001. – 88 с., илл.</p> <p>12. Учитель рисовать собак / Дж. Морган; пер. с англ. А.Д. Швед.</p>

		<p>2-е изд. – Минск: Попурри, 2009. – 48 с.</p> <p>13. Учись рисовать птиц / Дж. Браун; пер. с англ. Н.В. Кремко. 2-е изд. - Минск: Попурри, 2009. – 48 с.</p> <p>14. Учись рисовать человеческое тело / Р. Спенсер; пер. с англ. Н.В. Кремко. - Минск: Попурри, 2014. – 48 с.</p> <p>15. Рисуем 50 птиц. / Л.Дж.Эймис, Т.Д. Адамо, пер. с англ. – Минск: Попурри, 2008. – 56 с. - илл.</p> <p>16. Учись рисовать лошадей / Л. Браун; пер. с англ. Н.В. Кремко. - Минск: Попурри, 2009. – 48 с.</p> <p>17. Учись рисовать кошек / Л. Браун; пер. с англ. А.Д. Швед. - Минск: Попурри, 2009. – 48 с.</p> <p>18. Как рисовать голову и фигуру человека. / Дж. Хамм; пер. с англ. А.В. Жабцев.– Минск: Попурри, 2011. 128 с.: илл.</p>
2.	<p>Программа по учебному предмету «Беседы об искусстве»</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Сокольникова Н.М. История изобразительного искусства: учебник для студентов учреждений высш. проф. образования: в 2 т. Т.1 / Н.М. Сокольникова . – 6-е изд. – М.: Академия, 2014. – 304 с.: илл 2. Сокольникова Н.М. История изобразительного искусства: учебник для студентов учреждений высш. проф. образования: в 2 т. Т.2 / Н.М. Сокольникова. – 4-е изд. – М.: Академия, 2011. – 208 с.: илл. 3. Греки. М.: Росмэн, 2002. 4. Древний Египет и Греция. История римского народа. М.: Терра, 2014. 5. Древняя Греция. М.: Просвещение, 2009. 6. Дворжак М. История итальянского искусства в эпоху Возрождения: 14-15 столетие. Т.1. - М: Искусство, 2010. 7. Замаровский В. Путешествие к семи чудесам света. М.: Детская литература, 2008. 8. История искусств. Учебное пособие для учащихся художественных школ и училищ. Воротников В., Горшкова О., Еркина О. Мн.: Литература, 2000. 9. История искусства зарубежных стран. М.: Изобразительное искусство, 2013. 10. История русского и советского искусства: Учеб. пособие для вузов. - М: Высшая школа, 2010. 11. История искусств: Франция, Испания. Искусство 19 века. Т.1. С-Пб: ДБ, 2003. 12. История искусств. Западноевропейское искусство: Учебник. - М: Высшая школа, 2004. 13. Любимов Л. Искусство древнего мира. М.: П., 2006. 14. Немировский А. И. Мифы Древней Эллады. М.: П., 2011. 15. Рябцев Ю.С. История русской культуры. XX век: Учеб. пособие. - М: ВЛАДОС, 2004 . 16. Сказки Древнего Египта. Красноярск: Полис, 2010. 17. Энциклопедия для детей. Древняя цивилизация. От Шумера до Московии. «Аванта+», Москва, 2006. 18. Энциклопедия для детей. «Искусство» том 1. Архитектура, изобразительное и декоративно-прикладное искусство XVII-XХ веков. «Аванта+», Москва, 2007. 19. Энциклопедия для детей. «Искусство» том 2. Архитектура, изобразительное и декоративно-прикладное искусство XVII-XХ веков. «Аванта+», Москва, 2007. 20. Куликов А.Н. Герои и боги: Египет. – Тверь: Полина, 1994. – 80 с.: илл. 21. Яхнин Л.Л., Зайцева Е.Е. Эльдorado: Боги и герои. – Тверь: Полина, 1998. – 80 с.: илл

		<p>22. Гераскина Е.В. Двуречье: Боги и герои. – Тверь: Мартин, Полина, 1996. – 80 с.: илл.</p> <p>23. Котляр Е.С. Африка: Боги и герои. – Тверь: Полина, 1996. – 80 с.: илл.</p> <p>24. Куликов А.Н. Америка: Боги и герои. – Тверь: Полина, Мартин, 1995. – 80 с.: илл.</p> <p>25. Куликов А.Н. Китай: Боги и герои. – Тверь: Полина, Мартин. – М., 1995. – 80 с.: илл.</p> <p>26. Гераскина Е.В., Налепин А.Л. Индия: Боги и герои. – Тверь: Полина, Мартин. – М.: Торжок, 1995. – 80 с.: илл.</p> <p>Электронные образовательные ресурсы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. http://www.renclassic.ru Центр антиковедения 2. http://www.centant.pu.ru Лабиринт времен: исторический веб-альманах 3. http://www.hist.ru Российский исторический иллюстрированный журнал «Родина» 4. http://www.istrodina.com Государственный Бородинский военно-исторический музей-заповедник 5. http://www.borodino.ru Государственный Исторический музей 6. http://www.shm.ru Музеи Московского Кремля 7. http://learningapps.org/my.php 8. http://www.artsait.ru 9. http://www.artprojekt.ru/Menu.html 10. http://www.tretyakovgallery.ru/ru/ 11. http://www.nearyou.ru/http://rusmuseum.ru/info/ 12. http://www.hermitagemuseum.org/html_Ru/03/hm3_3_2_5b.html 13. http://virtualrm.spb.ru/ru/node/4157 14. http://www.benua-history.ru/ 15. http://www.point.ru/photo/galleries/15520/6.html#2862 16. http://www.artcontext.info/stories-about-artists.html 17. http://www.artnederland.ru/index.php 18. http://www.c-cafe.ru/groups/1/073.php
3.	Программа по учебному предмету «Живопись»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ловцова И.В. Живопись. Первый год обучения: учебное пособие для организаций доп. предпрофессионального образования. / И.В. Ловцова, С.А. Горчаков. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 2021. – 111 с.: илл. 2. Прокофьев Н.И. Живопись. Техника живописи и технология живописных материалов: учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по спец. «Изобразит. искусство». / Н.И. Прокофьев. – М.: ВЛАДОС, 2013. – 158 с.: илл., табл. 3. Живопись: Учебное пособие для ВУЗов / Н.П. Бесчастнов В.Я., Кулаков, И.Н. Стор и др. – М.: Легпромбытиздат, 1993. – 256 с. 4. Основы рисунка и живописи. Приемы. Техника. / Р. Тейлора. – М.: Белый город, 2006. 5. Полный курс акварели для начинающих и студентов художественных ВУЗов. / Б. Айзенбат. – М.: Астрель, 2004. – 64 с. 6. Рисунок и живопись. Полный курс / Пер. Е. Зайцевой. – М.: Эксмо, 2013. – 236.: илл. 7. Рисуем времена года. Акварель, гуашь, пастель, графитные карандаши и др.: пер. с англ. – М.: Астрель, 2012. – 32 с.: илл. 8. Шматова О.В. самоучитель по рисованию акварелью. – М.: Эксмо, 2013. – 80 с.: илл. 9. Школа акварели В.Либралато. Рисуем пейзажи. / В. Либралато. – М.: Эксмо, 2012. -104 с.: илл. 10. Школа акварели В. Либралато. Декоративные техники. / В. Либралато, Т. Лаптева – М.: Эксмо, 2013. -112 с.: илл.

		11. Учимся рисовать гуашью как великие. / Авт.- сост. В.М. Адамчик. - Минск: Харвест, 2011. – 128 с.: илл.
4.	Программа по учебному предмету «Скульптура»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Скульптура для начинающих и студентов художественных ВУЗов. / Йозеф Ланг. – М.: АСТ, 2000. – 79 с. 2. Дурасов Г.П. Каргопольская глиняная игрушка. – Л.: Художник РСФСР, 1986. – 245 с. 3. Скульптура в пленэре. Авт.- сост. Н. Бабурина. – М.: Изобразительное искусство, 1980. – 127 с. 4. Сокольникова Н.М. История изобразительного искусства: учебник для студентов учреждений высш. проф. образования: в 2 т. Т.1 / Н.М. Сокольникова. – 6-е изд. – М.: Академия, 2014. – 304 с.: илл. 5. Сокольникова Н.М. История изобразительного искусства: учебник для студентов учреждений высш. проф. образования: в 2 т. Т.2 / Н.М. Сокольникова. – 4-е изд. – М.: Академия, 2011. – 208 с.: илл.
5.	Программа по учебному предмету «Композиция станковая»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Беда, Г.В. В помощь начинающим и самостоятельным художникам [Текст] /Г.В. Беда; М.: Искусство, 1971 -- 128с. 2. Даниэль, С.М. Искусство видеть. О творческих способностях восприятия, о языке линий и красок и о восприятии зрителя /С.М. Даниэль; Л.; Искусство, 1990 -- 223с. 3. Зайцев, А.С. Наука о цвете и живопись /А.С. Зайцев; М.: Искусство, 1986 – 158с. 4. Сокольникова, Н.М. Основы живописи: учебник для учащихся 5-8 классов, часть 2 /Н.М. Сокольникова; Обнинск, Титул, 1996 – 64 с. 5. Сокольникова, Н. М. Основы композиции: учебник для учащихся 5-8 классов, часть 3 /Н.М. Сокольникова; Обнинск, Титул, 1996 - 98 с. 6. Сокольникова, Н.М. Словарь художественных терминов: учебник для учащихся 5-8 классов, часть 4 /Н.М. Сокольникова; Обнинск, Титул, 1996 – 136 с. 7. Рисунок: учебное пособие. / В.И. Жабинский, А.В. Винтова. – М.: ИНФРА-М, 2016. – 256 с. 8. Учитесь рисовать перспективу. / Д. Браун, пер. с англ. Н.В. Кремко. – Минск: Попурри, 2009. – 48 с. 9. Практическая перспектива: учебное пособие для художественных ВУЗов. / Н.М. Макарова. – М.: Академический проспект, 2015. -395 с.
6.	Программа по учебному предмету «История народной культуры и изобразительного искусства»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Сокольникова Н.М. История изобразительного искусства: учебник для студентов учреждений высш. проф. образования: в 2 т. Т.1 / Н.М. Сокольникова. – 6-е изд. – М.: Академия, 2014. – 304 с.: илл 2. Сокольникова Н.М. История изобразительного искусства: учебник для студентов учреждений высш. проф. образования: в 2 т. Т.2 / Н.М. Сокольникова. – 4-е изд. – М.: Академия, 2011. – 208 с.: илл. 3. Греки. М.: Росмэн,2002. 4. Древний Египет и Греция. История римского народа. М.: Терра,2014. 5. Древняя Греция. М.: Просвещение,2009. 6. Дворжак М. История итальянского искусства в эпоху Возрождения: 14-15 столетие. Т.1. - М: Искусство, 2010. 7. Замаровский В. Путешествие к семи чудесам света. М.: Детская литература,2008. 8. История искусств. Учебное пособие для учащихся

- художественных школ и училищ. Воротников В., Горшкотов О., Еркина О. Мн.: Литература, 2000.
9. История искусства зарубежных стран. М.: Изобразительное искусство, 2013.
 10. История русского и советского искусства: Учеб. пособие для вузов. - М: Высшая школа, 2010.
 11. История искусств: Франция, Испания. Искусство 19 века. Т.1. С-Пб: ДБ, 2003.
 12. История искусств. Западноевропейское искусство: Учебник. - М: Высшая школа, 2004.
 13. Любимов Л. Искусство древнего мира. М.: П., 2006.
 14. Немировский А. И. Мифы Древней Эллады. М.: П., 2011.
 15. Рябцев Ю.С. История русской культуры. XX век: Учеб. пособие. - М: ВЛАДОС, 2004.
 16. Сказки Древнего Египта. Красноярск: Полис, 2010.
 17. Энциклопедия для детей. Древняя цивилизация. От Шумера до Московии. «Аванта+», Москва, 2006.
 18. Энциклопедия для детей. «Искусство» том 1. Архитектура, изобразительное и декоративно-прикладное искусство XVII-XIX веков. «Аванта+», Москва, 2007.
 19. Энциклопедия для детей. «Искусство» том 2. Архитектура, изобразительное и декоративно-прикладное искусство XVII-XIX веков. «Аванта+», Москва, 2007.
 20. Куликов А.Н. Герои и боги: Египет. – Тверь: Полина, 1994. – 80 с.: илл.
 21. Яхнин Л.Л., Зайцева Е.Е. Эльдorado: Боги и герои. – Тверь: Полина, 1998. – 80 с.: илл
 22. Гераскина Е.В. Двуречье: Боги и герои. – Тверь: Мартин, Полина, 1996. – 80 с.: илл.
 23. Котляр Е.С. Африка: Боги и герои. – Тверь: Полина, 1996. – 80 с.: илл.
 24. Куликов А.Н. Америка: Боги и герои. – Тверь: Полина, Мартин, 1995. – 80 с.: илл.
 25. Куликов А.Н. Китай: Боги и герои. – Тверь: Полина, Мартин. – М., 1995. – 80 с.: илл.
 26. Гераскина Е.В., Налепин А.Л. Индия: Боги и герои. – Тверь: Полина, Мартин. – М.: Торжок, 1995. – 80 с.: илл.

Электронные образовательные ресурсы:

1. <http://www.renclassic.ru> Центр антиковедения
2. <http://www.centant.pu.ru> Лабиринт времен: исторический веб-альманах
3. <http://www.hist.ru> Российский исторический иллюстрированный журнал «Родина»
4. <http://www.istrodina.com> Государственный Бородинский военно-исторический музей-заповедник
5. <http://www.borodino.ru> Государственный Исторический музей
6. <http://www.shm.ru> Музеи Московского Кремля
7. <http://learningapps.org/my.php>
8. <http://www.artsait.ru>
9. <http://www.artprojekt.ru/Menu.html>
10. <http://www.tretyakovgallery.ru/ru/>
11. <http://www.nearyou.ru/http://rusmuseum.ru/info/>
12. http://www.hermitagemuseum.org/html_Ru/03/hm3_3_2_5b.html
13. <http://virtualrm.spb.ru/ru/node/4157>
14. <http://www.benua-history.ru/>
15. <http://www.point.ru/photo/galleries/15520/6.html#2862>
16. <http://www.artcontext.info/stories-about-artists.html>

		<p>17. http://www.artniderland.ru/index.php</p> <p>18. http://www.c-cafe.ru/groups/1/073.php</p>
7.	Программа по учебному предмету «Пленэр»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Пленэр: наброски, зарисовки, этюды: учебное пособие для ВУЗов. /Тютюнова Ю.М. – М.: Академический проспект, 2015. – 175 с. 2. Пленэр: практикум по изобразительному искусству: учебное пособие для студентов высших учебных заведений, обучающихся по специальности «Изобразительное искусство» / Л.Х. Кайдырова. – М.: ВЛАДОС, 2012. – 95 с. 3. Пленэрная практика и перспектива: пособие худ. учебн. зав. / Н.М. Макарова. – М.: Академический проспект, 2014. – 249 с. 4. Базанова М.Д. Пленэр. Учебная летняя практика в художественном училище: учебное пособие. – М.: Изобраз. искусство, 1994. – 160 с.: ил. 5. Буйнов А.Н., Смирнов Г.В. "Линейная перспектива" "Школа изобразительного искусства" том № 1. Авторы Б.В.Иогансон, Н.Н.Клиндухов, Л.В.Присяжнюк и др. Редакционная коллегия: Б.С.Угаров, М.К.Анникушин, А.А.Мыльников и др. – М.: Изобразительное искусство, 1986.стр.92-136. 6. Буйнов А.Н., Смирнов Г.Б. "Перспектива". "Школа изобразительного искусства" том №2; Авторы: Б.В.Иогансон, Н.Н.Клиндухов, Л.В.Присяжнюк и др. Редакционная коллегия:Б.С.Угаров, М.К.Анникушин, А.А.Мыльников и др. М. Изобразительное искусство. 1988.стр. 100-131.Шорохов Е.В. Композиция. - М.: Просвещение, 1986. 7. Кузин В.Г. "Наброски. «Зарисовки» пособие для учителей. – М.: Просвещение, 1981. 8. Учебная практика. Пленэр. Программа для преподавателей детских художественных школ и художественных отделений искусств (1-4 классы) Составители: коллективы преподавателей ДХШ г. Ярославля, ДХШ г. Арзамаса и Ю.П. Высоковских. 1989. 9. Пленэр: практикум по изобразительному искусству: учебное пособие для студентов высших учебных заведений, обучающихся по специальности «Изобразительное искусство» / Л.Х. Кайдырова. – М.: ВЛАДОС, 2012. – 95 с. 10.Пленэр: наброски, зарисовки, этюды: учебное пособие для ВУЗов. /Тютюнова Ю.М. – М.: Академический проспект, 2015. – 175 с. 11.Пленэрная практика и перспектива: пособие худ. учебн. зав. / Н.М. Макарова. – М.: Академический проспект, 2014. – 249 с.
8.	Программа по учебному предмету «Композиция прикладная»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Бесчастнов Н.П. Изображение растительных мотивов. М.: Гуманитарный издательский центр «Владос», 2004 2. Бесчастнов Н.П. Графика натюрморта. М.: Гуманитарный издательский центр «Владос», 2008 3. Бесчастнов Н.П. Графика пейзажа. М.: Гуманитарный издательский центр «Владос», 2005 4. Бесчастнов Н.П. Черно-белая графика. М.: Гуманитарный издательский центр «Владос», 2005 5. Дагддиян К.Т. «Декоративная композиция» / Ростов-на-Дону, «Феникс», 2008 6. Композиция орнамента. Часть 1. Композиция ленточных орнаментов (бордюров), (2-е издание): Учебно-методическое пособие. / Д.В. Фомичева. – Изд. 2: Академия акварели и изящных искусств С. Андрияки, 2019. – 68 с. 7. Композиция орнамента. Часть 2. Орнаментальные модули и их

		<p>сочленения: Учебно-методическое пособие. / Д.В. Фомичева. – Академия акварели и изящных искусств С. Андрияки, 2021. – 60 с.</p> <p>8. Композиция орнамента. Часть 3. Стилизация рисунков с натуры: Учебно-методическое пособие. / Д.В. Фомичева. – Академия акварели и изящных искусств С. Андрияки, 2020. – 76 с.</p> <p>9. Логвиненко Г.М. Декоративная композиция. М: «Владос», 2008</p> <p>10. Орнаменты народов мира. СПб, «Кристалл»,1998</p> <p>11. Сокольникова Н.М. Основы композиции. Обнинск, 1996</p> <p>12. Халдина Е.Ф. Композиция в дизайне среды. Челябинск, 2007</p> <p>13. Русский народный орнамент: Учебное пособие / В.В. Стасов. – Изд. 3-е. – Спб.: Лань, 2016.- 160 с.</p> <p>14. Забылин М. Русский народ: Его обычаи, предания, обряды. – М.: Эксмо, 2003. – 608 с.</p> <p>15. Искусство батика. Для начинающих и студентов художественных ВУЗов. Пер. Е. Успенская. – М.: Астрель, 2003. – 111 с.</p> <p>16. Викторианские узоры и орнаменты. Источник вдохновения для творческих личностей. / К.Б. Графтон. – М.: Колибри, 2016. – 160 с.</p> <p>17. Практическое пособие по Пижемской росписи «Узоры Усть-Цильмы»: пособие / Министерство культуры, туризма и архивного дела Республики Коми, ГАУ РК «Центр народного творчества и повышения квалификации». – Сыктывкар: Коми республиканская типография, 2021. – 24 с.: илл.</p>
--	--	---

Перечень учебных пособий, библиотечно-информационных ресурсов, включая электронные образовательные ресурсы, рекомендуемый для использования в образовательном процессе МАУДО «ДШИ», при реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Живопись» с нормативным сроком обучения 8 лет для поступающих в ДШИ в возрасте от 6,6 до 9 лет за счет средств администрации МО ГО «Сыктывкар» в 2024-2025 учебном году

№ п/п	Название программы	Наименование издания
1.	Программа по учебному предмету « Основы изобразительной грамоты и рисование »	<p>1. Андреева А. Русский народный костюм. Паритет. - С-П. 2005.</p> <p>2. Арбат Ю. Добрым людям на загляденье: рассказы о мастерах русского народного искусства. - М., 1964.</p> <p>3. Бармотэн К. Древний Египет и Греция. – М.: Терра, 1995.</p> <p>4. Грибова ЛС. Декоративно-прикладное искусство народов коми. Наука. - М.,1980</p> <p>5. Григорьева Е., Гуглина Е., Чудеса света. Энциклопедия. – М.: Росмэн, 2000.</p> <p>6. Зырянский мир. Очерки о традиционной культуре коми народа. Коми книжное издательство. - С. 2004.</p> <p>7. Каплан Н., Митлявская Т. Народные художественные промыслы.- М., 1980.</p> <p>8. Колпинский Ю.Д. Великое наследие античной Эллады. Изд. Изобразительноеискусство. - М. 1988.</p> <p>9. Конаков Н. От святок до сочельника. Коми книжное издательство, 1993.</p> <p>10. Красовский М. Энциклопедия русской архитектуры.</p>

		<p>Деревянное зодчество. Сатис. С-Л. 2002.</p> <ol style="list-style-type: none"> 11. Круис Е. Соборы мира. Атлас чудес света. БММАО, 2002. 12. Куликов А. Герои и боги. Египет. Полина - Тверь, 1994. 13. Лимеров ПФ. Сотворение мира.– Сыктывкар: Коми книжное издательство, 2005. 14. Майсурян Н. Энциклопедия для детей. - М.: Аванта+, 1997. 15. Маслих С. Русское изразцовое искусство. – М.: Изобразительное искусство, 1983. 16. Медведев Ю. История России. Сказки, предания, легенды. – М.: Астрель, 2000. 17. Некрасова М. «Современное народное искусство» изд. Художник РСФСР, 1980. 18. Некрылова Е. Круглый год. - М.: Правда, 1991. 19. Несанелис Д. Раскачаем мы ходкую качель.- С.: РЦНТ. 1994. 20. Овсяников Ю. Рассказы об архитектуре. – М.: Детская литература, 1985. 21. Пилявский В. Ушаков Ю. История русской архитектуры. – Л.: Стройиздат, 1983. 22. Попова О., Каплан Н. Русские народные промыслы. - М., 1984. 23. Чизхолм Д. Ранние цивилизации. – М.: Росмэн, 1994. 24. Красовский М. Энциклопедия русской архитектуры. Деревянное зодчество. – Л.: Сатис, 2002. 25. Куликов А. Герои и боги. Египет. – Тверь: Полина, 1994. 26. Куликов А. Герои и боги. Древняя Греция. – Тверь, Полина, 1994. <p>Электронные образовательные ресурсы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. мультимедийные учебные пособия, 2. учебные видеофильмы, 3. ссылки в сети Интернет на источники информации 4. Анимационная серия Роберта Саакаянца «Всемирная история для детей» 5. Цикл видеуроков «История искусств вместе с Хрюшей и Степашкой»
2.	<p>Программа по учебному предмету «Прикладное творчество»</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Бесчастнов Н.П. Основы изображения растительных мотивов. М., 1989. 2. Бесчастнов Н.П. Художественный язык орнамента. М., 2010. 3. Берстенева В.Е., Догаева Н.В. Кукольный сундучок. Традиционная кукла своими руками. Белый город, 2010.. 4. Богуславская И. Русская глиняная игрушка. – Л.: Искусство, 1975. 5. Каплан Н., Митлявская Т. Народные художественные промыслы. М., 1980. 6. Композиция орнамента. Часть 1. Композиция ленточных орнаментов (бордюров), (2-е издание): Учебно-методическое пособие. / Д.В. Фомичева. – Изд. 2: Академия акварели и изящных искусств С. Андрияки, 2019. – 68 с. 7. Композиция орнамента. Часть 2. Орнаментальные модули и их сочленения: Учебно-методическое пособие. / Д.В. Фомичева. – Академия акварели и изящных искусств С. Андрияки, 2021. – 60 с. 8. Композиция орнамента. Часть 3. Стилизация рисунков с натуры: Учебно-методическое пособие. / Д.В. Фомичева. – Академия акварели и изящных искусств С. Андрияки, 2020. – 76 с. 9. Величко Н. Русская роспись. Техника. Приемы. Изделия. Энциклопедия, АСТ-Пресс Книга, 2009. 10. Вернер Шульце. Украшения из бумаги. - Арт-Родник, 2007. 11. Русские художественные промыслы. - М.: Мир энциклопедий

		<p>Аванта+, Астрель, 2010.</p> <p>12. Попова О., Каплан Н. Русские народные промыслы. М., 1984.</p> <p>13. Шевчук Л.В. Дети и народное творчество. - М.: Просвещение, 1985.</p> <p>14. Чизхолм Д. Ранние цивилизации. Росмэн. М. 1994.</p> <p>15. Бармотэн К. Древний Египет и Греция. Терра. М. 1995.</p> <p>16. Медведев Ю. история России. Сказки, предания, легенды. Астрель. - М., 2000.</p> <p>17. Андреева А. Русский народный костюм. Паритет. С-П. 2005.</p> <p>18. Красовский М. Энциклопедия русской архитектуры. Деревянное зодчество. Сатис. С-Л., 2002.</p> <p>19. Маслих С. Русское изразцовое искусство. Изд. Изобразительное искусство. М. 1983.</p> <p>20. Лимеров П.Ф. Сотворение мира. Коми книжное издательство. - Сыктывкар. 2005.</p> <p>21. Грибова ЛС. Декоративно-прикладное искусство народов коми. Наука. - М., 1980.</p> <p>22. Зырянский мир. Очерки о традиционной культуре коми народа. Коми книжное издательство. - С., 2004.</p> <p>23. Несанелис Д. Раскачаем мы ходкую качель. РЦНТ. С. 1994.</p> <p>24. Конаков Н. От святок до сочельника. Коми книжное издательство. 1993.</p> <p>25. Дорожин Ю.Г. Мезенская роспись. Рабочая тетрадь по основам народного искусства. - М. Мозаика-Синтез, 2007.</p> <p>26. Клиентов А. Народные промыслы. – М.: Белый город, 2010.</p> <p>27. Лаврова С. Русские игрушки, игры, забавы. – М.: Белый город, 2010.</p> <p>28. Межуева Ю.А. Сказочная Гжель: Рабочая тетрадь по основам народного искусства. М., Мозаика-Синтез, 2003.</p> <p>29. Федотов Г.Я. Энциклопедия ремесел.- М.. Изд-во Эксмо, 2003.</p> <p>30. Я познаю мир. Игрушки: Детская энциклопедия. /Сост.Н.Г. Юрина. - М.: АСТ, 1998.</p>
3.	Программа по учебному предмету «Лепка»	<p>1. Баранова Е. Композиция на тему сказок//ЮХ-№9-1990, С44-45.</p> <p>2. Гаранина Е.Н. Юные анималисты./ Уроки изобразительного искусства// ЮХ-2005-№10-С.37-38.</p> <p>3. Данкевич Е. В., Жакова О. В. Знакомьтесь: глина. – СПб.: Кристалл, 1998. (Серия «От простого к сложному»).</p> <p>4. Дурасов Г.П. Каргопольская глиняная игрушка. – Л.: Художник РСФСР, 1986. – 245 с.</p> <p>5. Казакова И.С. Учимся рисовать и лепить животных/ И.С. Казакова - М.: Чистые пруды, 2006.</p> <p>6. Кард В., Петров С. Сказки из пластилина. /Обложка художника Н. Обедковой. – СПб.: ЗАО «Валери СПб», 2013. (Серия «Учить и воспитывать, развлекаая»).</p> <p>7. Коненкова, С.Т. С веком наравне/ С. Т. Коненкова.-М.: Молодая гвардия, 1974.</p> <p>8. Мещанинова Н. Лепим кошку. / Уроки для самых маленьких//ЮХ-2005г. - №10.-С.42-43.</p> <p>9. Сокольникова Н.М. История изобразительного искусства: учебник для студентов учреждений высш. проф. образования: в 2 т. Т.1 / Н.М. Сокольникова . – 6-е изд. – М.: Академия, 2014. – 304 с.: илл.</p> <p>10. Сокольникова Н.М. История изобразительного искусства: учебник для студентов учреждений высш. проф. образования: в 2 т. Т.2 / Н.М. Сокольникова . – 4-е изд. – М.: Академия, 2011. – 208 с.: илл.</p>

		11.Эренгросс, Белла Ароновна. Искусство вокруг нас: Для среднего и старшего возраста/ Б.А. Эренгросс. - М.: Детская литература, 1968.
4.	Программа по учебному предмету «Живопись»	<p>1. Ловцова И.В. Живопись. Первый год обучения : учебное пособие для организаций доп. образования. / И.В. Ловцова, С.А. Горчаков. – 2-е изд. – М. : Просвещение, 2021. – 111 с.: илл.</p> <p>2. Прокофьев Н.И. Живопись. Техника живописи и технология живописных материалов: учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по спец. «Изобразит. искусство» /Н.И. Прокофьев. – М.: ВЛАДОС, 2013. – 158 с.: ил., табл.</p> <p>3. Полный курс акварели для начинающих и студентов художественных ВУЗов. / Б. Айзенбат. – М.: Астрель, 2004. – 64 с.</p> <p>4. Рисунок и живопись. Полный курс / Пер. Е. Зайцевой. – М.: Эксмо, 2013. – 236.: илл.</p> <p>5. Школа акварели В.Либралато. Рисуем пейзажи. / В.Либралато. – М.: Эксмо, 2012. -104 с.: илл.</p> <p>6. Школа акварели В.Либралато. Декоративные техники. / В.Либралато, Т. Лаптева – М.: Эксмо, 2013. -112 с.: илл.</p> <p>7. Живопись: Учебное пособие для ВУЗов / Н.П. Бесчастнов В.Я., Кулаков, И.Н. Стор и др. – М.: Легпромбытиздат, 1993. – 256 с.</p> <p>8. Основы рисунка и живописи. Приемы. Техника. / Р. Тейлора. – М.: Белый город, 2006.</p> <p>9. Рисуем времена года. Акварель, гуашь, пастель, графитные карандаши и др.: пер. с англ. – М.: Астрель, 2012. – 32 с.: ил.</p> <p>Электронные образовательные ресурсы: Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. http://colory.ru/colortheory/ 2. http://dic.academic.ru/dic.nsf/brokgauz/5518 3. http://www.artprojekt.ru/school/wcolor/WC01.html 4. http://podosokorskiy.livejournal.com/2919837.html 5. http://www.festival.1september.ru/articles/subject/28 6. http://www.3-color.ru/ 7. http://ru.wikipedia.org/wiki/ 8. Единое окно доступа к образовательным ресурсам. Библиотека http://window.edu.ru/window/library 9. https://vk.com/kartini_s_istoriei Академический рисунок 10. Российская электронная школаresh.edu.ru 11. Путеводитель по МЭШ для учителей, школьников..www.mos.ru 12. https://vk.com/tretyakovgallery Государственная Третьяковская Галерея 13. https://vk.com/kartini_s_istoriei Картины с историей 14. Леватаев, В.В. Графические техники [Электронный ресурс] : учеб.-метод. пособие / В. В. Леватаев ; В.В. Леватаев, Н.В. Захарова. - Комсомольск-на-Амуре: Амурский гуманитарно-педагог. гос. ун-т, 2012. URL https://resources.mgpu.ru/showlibraryurl.php?docid=38.. 15. Графические техники www.iprbookshop.ru
5.	Программа по учебному предмету «Рисунок»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ловцова И.В., Корнеев И.И. Рисунок. Первый год обучения: Учебное пособие для дополнительного предпрофессионального образования. – М.: Просвещение, 2021. – 112 с. 2. Николай Ли. Рисунок. Основы учебного академического рисунка: Учебник. – М.: Эксмо, 2013. – 480 с.: ил.

		<ol style="list-style-type: none"> 3. Бесчастнов Н.П. Портретная графика: учебное пособие для студентов ВУЗов, обучающихся по специальности «Худож. Проектирование изделий текстил. и легк. промышленности» / Н.П. Бесчастнов. – М.: ВЛАДОС, 2007. – 367 с., 32 с. илл. 4. Бесчастнов Н.П. Графика пейзажа: учебное пособие для студентов ВУЗов, обучающихся по направлению под. диплом. Специалистов «Худож. Проектирование изделий текстил. и легкой промышленности» / Н.П. Бесчастнов. – М.: ВЛАДОС, 2008. – 301 с., 32 с. илл. 5. Бесчастнов Н.П. Графика натюрморта: учебное пособие для студентов ВУЗов, обучающихся по специальности «Худож. Проектирование изделий текстил. и легк. промышленности» / Н.П. Бесчастнов. – М.: ВЛАДОС, 2008. – 255 с., 48 с. илл. 6. Рисунок: учебное пособие. / В.И. Жабинский, А.В. Винтова. – М.: ИНФРА-М, 2016. – 256 с. 7. Рисунок по представлению в теории и упражнениях от геометрии к архитектуре. – М.: Архитектура-С, 2012. -146 с. 8. Барышников А.П. Перспектива. - М., 1955. 9. Рисунок. Пейзаж: методы, техника, композиция. / Д. Чиварди.– М.: Эксмо-пресс, 2001. – 64 с. 10. Новый учебник по рисованию / К. Николаидис; пер. с англ. Е.Л. Кудрявцева. – Минск, Попурри, 2011. – 208 с. 11. Учебный рисунок: Учебное пособие / Санкт-Петербургский гос. Академ. институт живописи, скульптуры и архитектуры им. И.Е. Репина Российской Академ. Художеств: Редкол.: О.А. Еремеев, В.А. Королев, Н.Н. Репин. – 2-е изд. – М.: Искусство, 1995. – 216 с.: илл.
6.	Программа по учебному предмету «Композиция станковая»	<ol style="list-style-type: none"> 10. Сокольникова, Н. М. Основы композиции: учебник для учащихся 5-8 классов, часть 3 [Текст] / Н.М. Сокольникова; Обнинск, Титул, 1996 - 98 с. 11. Рисунок: учебное пособие. / В.И. Жабинский, А.В. Винтова. – М.: ИНФРА-М, 2016. – 256 с. 12. Сокольникова, Н.М. Словарь художественных терминов: учебник для учащихся 5-8 классов, часть 4 [Текст] / Н.М. Сокольникова; Обнинск, Титул, 1996 – 136 с. 13. Практическая перспектива: учебное пособие для художественных ВУЗов. / Н.М. Макарова. – М.: Академический проспект, 2015. - 395 с. <p>Электронные образовательные ресурсы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. http://colory.ru/colortheory/ 2. http://dic.academic.ru/dic.nsf/brokgauz/5518 3. http://www.artprojekt.ru/school/wcolor/WC01.html 4. http://podosokorskiy.livejournal.com/2919837.html 5. http://www.festival.1september.ru/articles/subject/28 6. http://www.3-color.ru/ 7. http://ru.wikipedia.org/wiki/ 8. Единое окно доступа к образовательным ресурсам. Библиотека http://window.edu.ru/window/library 9. https://vk.com/kartini_s_istoriei Академический рисунок 10. Российская электронная школаresh.edu.ru 11. Путеводитель по МЭШ для учителей, школьников..www.mos.ru 12. https://vk.com/tretyakovgallery Государственная Третьяковская Галерея 13. https://vk.com/kartini_s_istoriei Картины с историей 14. Леватаев, В.В. Графические техники [Электронный ресурс] : учеб.-метод. пособие / В. В. Леватаев ; В.В. Леватаев, Н.В.

		<p>Захарова. - Комсомольск-на-Амуре: Амурский гуманитарно-педагог. гос. ун-т, 2012. URL https://resources.mgpu.ru/showlibraryurl.php?docid=38.. 15. Графические техники www.iprbookshop.ru</p>
7.	Программа по учебному предмету «Беседы об искусстве»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Греки. М.: Росмэн, 2014. 2. Дмитриева Н.А. Краткая история искусств (выпуск1)- М.: Искусство, 2006. 3. Древняя Греция. - М.: Просвещение, 2004. 4. Древний Египет и Греция. История римского народа. - М.: Терра, 2005. 5. История искусств. Учебное пособие для учащихся художественных школ и училищ. Воротников В., Горшковоз.О., Еркина О. Мн.: Литература, 2017.. 6. Сокольникова Н.М. История изобразительного искусства: учебник для студентов учреждений высш. проф. образования: в 2 т. Т.1 / Н.М. Сокольникова. – 6-е изд. – М.: Академия, 2014. – 304 с.: илл. 7. Сокольникова Н.М. История изобразительного искусства: учебник для студентов учреждений высш. проф. образования: в 2 т. Т.2 / Н.М. Сокольникова . – 4-е изд. – М.: Академия, 2011. – 208 с.: илл. 8. Сказки Древнего Египта. Красноярск: Полис, 2002. 9. Семь чудес света. - М.: Слово, 2017 10. Энциклопедия для детей. Древняя цивилизация. От Шумера до Московии. «Аванта+», - М., 2006. 11. Энциклопедия для детей. «Искусство» том 1. Архитектура, изобразительное и декоративно-прикладное искусство XVII-XX веков. «Аванта+», - М., 2007.. 12. Энциклопедия для детей. «Искусство» том 2. Архитектура, изобразительное и декоративно-прикладное искусство XVII-XX веков. «Аванта+», - М., 2007.
8.	Программа по учебному предмету «История изобразительного искусства»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Греки. - М.: Росмэн, 1994. 2. Древний Египет и Греция. История римского народа.- М.: Терра, 1995. 3. Древняя Греция. - М.: Просвещение, 1974. 4. Дмитриева Н.А. Краткая история искусств (выпуск1), - М.: Искусство, 1986. 5. Дворжак М. История итальянского искусства в эпоху Возрождения: 14-15 столетие. Т.1. - М: Искусство, 1978. 6. Замаровский В. Путешествие к семи чудесам света. - М.: Детская литература, 1979. 7. История искусств. Учебное пособие для учащихся художественных школ и училищ. Воротников В., Горшковоз.О., Еркина О. Мн.: Литература, 1997. 8. История искусства зарубежных стран. М.: Изобразительное искусство, 1980. 9. История русского и советского искусства: Учеб. пособие для вузов. - М: Высшая школа, 1989. 10.История искусств: Франция, Испания. Искусство 19 века. Т.1. С-Пб: ДБ, 2003. 11.Сокольникова Н.М. История изобразительного искусства: учебник для студентов учреждений высш. проф. образования: в 2 т. Т.1 / Н.М. Сокольникова . – 6-е изд. – М.: Академия, 2014. – 304 с.: илл. 12.Сокольникова Н.М. История изобразительного искусства: учебник для студентов учреждений высш. проф. образования:

		<p>в 2 т. Т.2 / Н.М. Сокольникова . – 4-е изд. – М.: Академия, 2011. – 208 с.: илл.</p> <p>13.История искусств. Западноевропейское искусство: Учебник. - М: Высшая школа, 2004.</p> <p>14.Любимов Л. Искусство древнего мира. - М.: П., 1980.</p> <p>15.Немировский А. И. Мифы Древней Эллады. - М.: П., 1992.</p> <p>16.Рябцев Ю.С. История русской культуры. XX век: Учеб. пособие. - М: ВЛАДОС, 2004.</p> <p>17.Сказки Древнего Египта. Красноярск: Полис, 1992.</p> <p>18.Энциклопедия для детей. Древняя цивилизация. От Шумера до Московии. «Аванта+», Москва, 2006.</p> <p>19.Энциклопедия для детей. «Искусство» том 1. Архитектура, изобразительное и декоративно-прикладное искусство XVII-XX веков. «Аванта+», - М., 2007.</p> <p>20.Энциклопедия для детей. «Искусство» том 2. Архитектура, изобразительное и декоративно-прикладное искусство XVII-XX веков. «Аванта+», Москва, 2007.</p>
7.	Программа по учебному предмету «Пленэр»	<p>1. Буйнов А.Н., Смирнов Г.В. "Линейная перспектива" "Школа изобразительного искусства" том № 1. Авторы Б.В.Иогансон, Н.Н.Клиндухов, Л.В.Присяжнюк и др. Редакционная коллегия: Б.С.Угаров, М.К.Анникушин, А.А.Мыльников и др. – М.: Изобразительное искусство, 1986.стр.92-136.</p> <p>2. Буйнов А.Н., Смирнов Г.Б. "Перспектива". "Школа изобразительного искусства" том №2; Авторы: Б.В.Иогансон, Н.Н.Клиндухов, Л.В.Присяжнюк и др. Редакционная коллегия:Б.С.Угаров, М.К.Анникушин, А.А.Мыльников и др. М. Изобразительное искусство. 1988.стр. 100-131.Шорохов Е.В. Композиция. - М.: Просвещение, 1986.</p> <p>3. Кузин В.Г. "Наброски. «Зарисовки» пособие для учителей. – М.: Просвещение, 1981.</p> <p>4. Учебная практика. Пленэр. Программа для преподавателей детских художественных школ и художественных отделений искусств (1 -4 классы) Составители: коллективы преподавателей ДХШ г. Ярославля, ДХШ г. Арзамаса и Ю.П. Высоковских. 1989.</p> <p>5. Пленэр: практикум по изобразительному искусству: учебное пособие для студентов высших учебных заведений, обучающихся по специальности «Изобразительное искусство» / Л.Х. Кайдырова. – М.: ВЛАДОС, 2012. – 95 с.</p> <p>6. Пленэр: наброски, зарисовки, этюды: учебное пособие для ВУЗов. /Тютюнова Ю.М. – М.: Академический проспект, 2015. – 175 с.</p> <p>7. Пленэрная практика и перспектива: пособие худ. учебн. зав. / Н.М. Макарова. – М.: Академический проспект, 2014. – 249 с.</p>

8.	Программа по учебному предмету «Скульптура»	<ol style="list-style-type: none"> 6. Дурасов Г.П. Каргопольская глиняная игрушка. – Л.: Художник РСФСР, 1986. – 245 с. 7. Казакова Ирина Сергеевна. Учимся рисовать и лепить животных/ И.С. Казакова - М.: Чистые пруды, 2006. 8. Кард В., Петров С. Сказки из пластилина. /Обложка художника Н. Обедковой. – СПб.: ЗАО «Валери СПб», 2013. (Серия «Учить и воспитывать, развлекаая») 9. Скульптура для начинающих и студентов художественных ВУЗов. / Йозеф Ланг. – М.: АСТ, 2000. – 79 с. 10. Скульптура в пленэре. Авт.- сост. Н. Бабурина. – М.: Изобразительное искусство, 1980. – 127 с. 11. Сокольникова Н.М. История изобразительного искусства: учебник для студентов учреждений высш. проф. образования: в 2 т. Т.1 / Н.М. Сокольникова . – 6-е изд. – М.: Академия, 2014. – 304 с.: илл. 12. Сокольникова Н.М. История изобразительного искусства: учебник для студентов учреждений высш. проф. образования: в 2 т. Т.2 / Н.М. Сокольникова . – 4-е изд. – М.: Академия, 2011. – 208 с.: илл. 13. Федотов, Геннадий Яковлевич. Послушная глина: Основы художественного ремесла/ Г.А. Федотов.- М.: Аст-Пресс, 1999. 14. Эренгросс, Белла Ароновна. Искусство вокруг нас: Для среднего и старшего возраста/ Б.А. Эренгросс. - М.: Детская литература, 1968.
9.	Программа по учебному предмету «Цветоведение»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Зайцев, А.С. Наука о цвете и живопись [Текст] /А.С. Зайцев; М.: Искусство, 1986 – 158с. 2. Сокольникова, Н.М. Основы живописи: учебник для учащихся 5-8 классов, часть 2 /Н.М. Сокольникова; Обнинск, Титул, 1996 – 64 с. 3. Сокольникова, Н. М. Основы композиции: учебник для учащихся 5-8 классов, часть 3 /Н.М. Сокольникова; Обнинск, Титул, 1996 - 98 с. 4. Сокольникова, Н.М. Словарь художественных терминов: учебник для учащихся 5-8 классов, часть 4 /Н.М. Сокольникова; Обнинск, Титул, 1996 – 136 с. 5. Купер, М. Язык цвета / М. Купер, А. Мэтьюз. Перевод Т.Новикова. – М.: ЭКСМО-Пресс, 2001. 6. Савахата, Л. Гармония цвета. Справочник: Сборник упражнений по созданию цветowych комбинаций / Леса Савахата. – М.: Астрель, 2003. 7. Цвет / Б. Эдвардс. Пер. с англ. Ю.Е. Андреева. – Минск: Попурри, 2014. – 224 с. илл.
10.	Программа по учебному предмету «Композиция прикладная»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Бесчастнов Н.П. Изображение растительных мотивов. М.: Гуманитарный издательский центр, Владос, 2004. 2. Бесчастнов Н.П. Графика натюрморта. М.: Гуманитарный издательский центр, Владос, 2008. 3. Бесчастнов Н.П. Графика пейзажа. М.: Гуманитарный издательский центр, Владос, 2005. 4. Бесчастнов Н.П. Черно-белая графика. М.: Гуманитарный издательский центр, Владос, 2005. 5. Дагдьян К.Т. «Декоративная композиция» / Ростов-на-Дону, Феникс, 2008. 6. Композиция орнамента. Часть 1. Композиция ленточных орнаментов (бордюров), (2-е издание): Учебно-методическое пособие. / Д.В. Фомичева. – Изд. 2: Академия акварели и изящных искусств С. Андрияки, 2019. – 68 с.

		<p>7. Композиция орнамента. Часть 2. Орнаментальные модули и их сочленения: Учебно-методическое пособие. / Д.В. Фомичева. – Академия акварели и изящных искусств С. Андрияки, 2021. – 60 с.</p> <p>8. Композиция орнамента. Часть 3. Стилизация рисунков с природы: Учебно-методическое пособие. / Д.В. Фомичева. – Академия акварели и изящных искусств С. Андрияки, 2020. – 76 с.</p> <p>9. Логвиненко Г.М. Декоративная композиция. М: Владос, 2008.</p> <p>10. Орнаменты народов мира. - СПб, Кристалл, 1998.</p> <p>11. Сокольникова Н.М. Основы композиции. - Обнинск, 1996</p> <p>12. Халдина Е.Ф. Композиция в дизайне среды. - Челябинск, 2007.</p>
--	--	--

Перечень учебных пособий, библиотечно-информационных ресурсов, включая электронные образовательные ресурсы, рекомендуемый для использования в образовательном процессе МАУДО «ДШИ», при реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области хореографического искусства «Хореографическое творчество» с нормативным сроком обучения 5 лет для поступающих в ДШИ в возрасте от 10 до 12 лет за счет средств администрации МО ГО «Сыктывкар» в 2024-2025 учебном году

№ п/п	Название программы	Наименование издания
1.	Программа по учебному предмету «Ритмика»	<p>1. Конорова Е.В. Ритмика: пособие. Занятия в 1, 2 классах в муз. школе, 2012.</p> <p>2. Конорова Е.В. Ритмика: пособие. Занятия в 3, 4 классах в муз. школе, 2012.</p> <p>3. Барышникова Т. Азбука хореографии. - М., 2000.</p> <p>4. Буренина А.И. Ритмическая мозаика. - СПб, 2000.</p> <p>5. Горшкова Е. В. От жеста к танцу. - М.: Гном и Д, 2004.</p> <p>6. Играем с начала. Гимнастика, ритмика, танец. - М., 2007.</p> <p>7. Климов А. Основы русского народного танца. - М., Издательство Московского государственного института культуры, 1994.</p> <p>8. Руднева С., Фиш Э. Ритмика. Музыкальное движение. - М.: Просвещение, 1972.</p> <p>9. Ткаченко Т.С. Народные танцы. - М., 1975.</p> <p>10. Франио Г.С. Ритмика в детской музыкальной школе, - М., 1997.</p> <p>11. Чибрикова-Луговская А.Е. Ритмика. - М., Дрофа, 1998.</p> <p>Электронные образовательные ресурсы:</p> <p>1. Все для хореографов. // Электрон. дан. Режим доступа. URL: http://www.horeograf.com/</p> <p>2. Видеоуроки: // Электрон. дан. Режим доступа. URL: http://www.horeograf.com/poleznye-ssylki</p> <p>3. Контемпорари.рф // Электрон. дан. Режим доступа. URL: http://контемпорари.рф/</p> <p>4. Хореографу в помощь. // Электрон. дан. Режим доступа. URL: https://dancehelp.ru/</p> <p>5. Видеоматериалы показательных уроков ведущих преподавателей</p>
2.	Программа по учебному предмету «Гимнастика»	<p>1. Барышникова, Т. Азбука хореографии. – СПб.: Респекс, Люкси, 1996. – 264 с.</p> <p>2. Ваганова А. Основы классического танца. Искусство, 2000.</p> <p>3. Базарова Н., Мэй В. Азбука классического танца, Искусство,</p>

		<p>2007.</p> <ol style="list-style-type: none"> 4. Левин М.В. Гимнастика в хореографической школе, Терра спорт. М., 2001. 5. Вихрева Н.А. Экзерсис на полу. Сборник МГАХ., - М., 2004. 6. Колодницкий, Г.А. Внеурочная деятельность учащихся. Гимнастика/ Г.А. Колодницкий – М.: Просвещение, 2011. – 93 с. 33. 7. Лебедихина Т.М. Гимнастика: теория и методика преподавания: учеб. Пособие. / Т.М. Лебедихина.– Екатеринбург: Уральский Федеральный университет, 2014 – 464 с. 8. Лисицкая, Т. Хореография в гимнастике/ Т. Лисицкая – М.: Физическая культура и спорт, 2010. – 133 с. <p>Электронные образовательные ресурсы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Все для хореографов. // Электрон. дан. Режим доступа. URL: http://www.horeograf.com/ 2. Контемпорари.рф // Электрон. дан. Режим доступа. URL: http://контемпорари.рф/ 3. Хореографу в помощь. // Электрон. дан. Режим доступа. URL: https://dancehelp.ru/ 4. Книги на растяжку. // Электрон. дан. Режим доступа. URL: http://контемпорари.рф/%d1%82%d0%b5%d0%be%d1%80%d0%b8%d1%8f/%d0%ba%d0%bd%d0%b8%d0%b3%d0%b8/ 5. Лебедихина, Т. М. Гимнастика: теория и методика преподавания : [учеб. пособие] / Т. М. Лебедихина. – М. Лебедихина.– Екатеринбург: Уральский Федеральный университет 2017. – 112 с. // Электрон. дан. Режим доступа. URL: http://elar.urfu.ru/bitstream/10995/48978/1/978-5-7996-2054-7_2017.pdf
3.	Программа по учебному предмету «Классический танец»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Базарова Н.П. Азбука классического танца : первые три года обучения / Н. П. Базарова, В. П. Мей. - 5-е изд., стер. – С/Пб.: Лань: Планета музыки, 2010. - 239, 32 с. : ил., портр., табл. 2. Базарова Н.П. Методика обучения в четвертом и пятом классах. – Л.: Искусство, 1984. – 183 с. 3. Базарова Н.П. Классический танец: учебное пособие. / Н.П. Базарова. - 7-е изд. - С.-Пб.: Лань, Планета музыки, 2022. – 204 с. 4. Барышникова, Т. Азбука хореографии. – СПб.: Респекс, Люкси, 1996. – 264 с. 5. Вихрева Н.А. Классический танец для начинающих. – М.: Театралес, 2004. – 112 с.; 6. Звездочкин В.А. Классический танец: учебное пособие для студентов высших и средних учебных заведений искусств и культуры. Ростов-н/Д.: Феникс, 2002. 416 с. 7. Костровицкая В., Писарев А. Школа классического танца. Изд. 2-е доп. – Л.: Искусство, 1976. 272 с. 8. Мессерер А.М. Уроки классического танца. – М.: Искусство, 1967. 9. Лора Ли. Детская энциклопедия балета. История, музыка и волшебство классического танца. – перевод с англ. П. Киселевой. – М.: Астрель, 2012. – 95 с. 10. Пасютинская В.М. Путешествие в мир танца: учебное пособие для учащихся. – М.: Просвещение, 2014. – 223 с., илл. <p>Электронные образовательные ресурсы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Все для хореографов. Статьи. Видеоуроки. // Электрон. дан. Режим доступа. URL: http://www.horeograf.com/ 2. Полезные ссылки на образовательные ресурсы по хореографии. // Электрон. дан. Режим доступа. URL:

		<p>http://www.horeograf.com/poleznye-ssylki</p> <p>3. Контемпорари.рф // Электрон. дан. Режим доступа. URL: http://контемпорари.рф/</p> <p>4. Хореографу в помощь. // Электрон. дан. Режим доступа. URL: https://dancehelp.ru/</p> <p>5. Видеоматериалы спектаклей и выступлений Образцового ДБТ «Аленький цветочек»</p> <p>6. Интернет- ресурсы (видео-записи показательных уроков ведущих преподавателей)</p>
4.	Программа по учебному предмету «Народно-сценический танец»	<p>1. Есаулов И.Г., Есаулова К.А. Народно-сценический танец: учебное пособие для СПО / И.Г. Есаулов, К.А. Есаулова. - 2-е изд., стер. - С.-Пб.: Лань, Планета музыки, 2023. – 208 с.</p> <p>2. Народный танец: методика преподавания: учебное пособие для студентов ВУЗов культуры и искусства / И.П. Гусев. – М.: ВЛАДОС, 2012. – 608 с.</p> <p>3. Народно-сценический танец: экзерсисы у станка: учебное пособие для высших учебных заведений. / Анатолий Борзов. - Москва: Московская акад. образования Н. Нестеровой: ГИТИС, 2008. – 491 с. : ил., ноты, портр.</p> <p>4. Заикин, Н. И. Костюм и сценическое оформление танца: учебное пособие. – 2-е изд. – Орел: Орловский государственный институт искусств и культуры, 2012. – 84 с.</p> <p>5. Заикин, Н.И. Серия Русский народный танец. Учебное пособие (в нескольких частях: 13 частей). – Орел: 2020. – 170 с. – илл., ноты.</p> <p>6. Палилей Александр Васильевич. Танец и методика его преподавания: русский народный танец: учебное пособие для ВУЗов. / А.В. Палилей. – 2-ое изд. – М.: Юрайт, 2022. – 110 с.</p> <p>Электронные образовательные ресурсы:</p> <p>1. Все для хореографов. Статьи. Видеоуроки. // Электрон. дан. Режим доступа. URL: http://www.horeograf.com/</p> <p>2. Полезные ссылки на образовательные ресурсы по хореографии. // Электрон. дан. Режим доступа. URL: http://www.horeograf.com/poleznye-ssylki</p> <p>3. Контемпорари.рф // Электрон. дан. Режим доступа. URL: http://контемпорари.рф/</p> <p>4. Хореографу в помощь. // Электрон. дан. Режим доступа. URL: https://dancehelp.ru/</p> <p>5. Интернет- ресурсы (видео -записи показательных уроков ведущих преподавателей)</p>
5.	Программа по учебному предмету «Подготовка концертных номеров»	<p>1. Барышникова, Т. Азбука хореографии. – СПб.: Респекс, Люкси, 1996. – 264 с.</p> <p>2. Белозерова В.В. Традиционная культура Орловского края. - Орел, 2005.</p> <p>3. Блок Л. Классический танец. - М., Искусство, 1987.</p> <p>4. Буренина А.И. Ритмическая мозаика. – С-Пб.:, 2000.</p> <p>5. Громова Е.Н. «Детские танцы из классических балетов с нотным приложением». – С.-Пб.: Планета музыки», 2010.</p> <p>6. Ваганова А.Я. Уроки классического танца. – С-Пб.:, 2007.</p> <p>7. Костровицкая В., Писарев А. Школа классического танца. Ленинградское отделение, Искусство, 1996.</p> <p>8. Мессерер А. Уроки классического танца. – М., Искусство, 2000.</p> <p>9. Васильева-Рождественская М. «Историко-бытовой танец». – М., Искусство, 1997.</p> <p>10. Сапогов А. «Апломб. Основы ремесла музыкально-хореографического искусства. - С-Пб., Библиотека</p>

		<p>гуманитарного университета, 2006.</p> <p>11. Громова Е. Образцы детских хореографических танцев из классических балетов. - С-Пб., Библиотека гуманитарного университета, 2006.</p> <p>Электронные образовательные ресурсы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Все для хореографов. Статьи. Видеоуроки. // Электрон. дан. Режим доступа. URL: http://www.horeograf.com/ 2. Полезные ссылки на образовательные ресурсы по хореографии. // Электрон. дан. Режим доступа. URL: http://www.horeograf.com/poleznye-ssylki 3. Контемпорари.рф // Электрон. дан. Режим доступа. URL: http://контемпорари.рф/ 4. Хореографу в помощь. // Электрон. дан. Режим доступа. URL: https://dancehelp.ru/ 5. Видеоматериалы из репертуара Образцового ДБТ «Аленький цветочек» 6. Интернет ресурсы (видео - записи показательных уроков ведущих преподавателей, вариации спектаклей и номеров)
6.	Программа по учебному предмету «Слушание музыки и музыкальная грамота»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Царёва Н.А. Уроки Госпожи Мелодии. Учебное пособие для учащихся 1 классов ДМШ, ДШИ. – М.: Престо, 2015. – 71 с. – илл. 2. Царёва Н.А. Уроки Госпожи Мелодии. Учебное пособие для учащихся 2 классов ДМШ, ДШИ. – М.: Престо, 2015. – 119 с. – илл. 3. Калинина Г.Ф. Сольфеджио. 1 год обучения: рабочая тетрадь (серия: учебные пособия для ДМШ, ДШИ) 4. Калинина Г.Ф. Сольфеджио. 2 год обучения: рабочая тетрадь (серия: учебные пособия для ДМШ, ДШИ) 5. Краткое пособие по теории музыки для учащихся фортепианного отдела ДМШ и ДШИ / Л.А. Шалина. – Изд. 2-ое. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2012. – 69 с.
7.	Программа по учебному предмету «Музыкальная литература»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Краткое пособие по теории музыки для учащихся фортепианного отдела ДМШ и ДШИ / Л.А. Шалина. – Изд. 2-ое. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2012. – 69 с. 2. Г.Ф. Калинина. Игры на уроках музыкальной литературы. Выпуск 1. Вводный курс. – М., 2011. 3. Музыкальная литература: музыка, ее формы и жанры: первый год обучения: учебное пособие. / М. Шорникова. – Изд. 22-е. Ростов-на-Дону: Феникс, 2015. – 186: илл. – (учебные пособия для ДМШ, ДШИ) 4. Музыкальная литература: развитие западно-европейской музыки: второй год обучения: учебное пособие. / М. Шорникова. – Изд. 20-е. Ростов-на-Дону: Феникс, 2015. – 281: илл. – (учебные пособия для ДМШ, ДШИ) 5. Музыкальная литература: русская музыкальная классика: третий год обучения: учебное пособие. / М Шорникова. – Изд. 19-е. Ростов-на-Дону: Феникс, 2015. – 286: илл. – (учебные пособия для ДМШ, ДШИ) 6. Шорникова М.И. Музыкальная литература. 1 год обучения: рабочая тетрадь. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2014.(серия: учебные пособия для ДМШ, ДШИ) 7. Шорникова М.И. Музыкальная литература. 2 год обучения: рабочая тетрадь. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2014. (серия: учебные пособия для ДМШ, ДШИ)
8.	Программа по учебному предмету	<ol style="list-style-type: none"> 1. Пасютинская В.М. Путешествие в мир танца: учебное пособие для учащихся. – М.: Просвещение, 2014. – 223 с., илл.

«История хореографического искусства»

2. Лора Ли. Детская энциклопедия балета. История, музыка и волшебство классического танца. – перевод с англ. П. Киселевой. – М.: Астрель, 2012. – 95 с.
 3. Балет. Танец. Хореография. Краткий словарь танцевальных терминов и понятий / сост. Н. Александрова. – СПб: Лань, 2011.
 4. Бахрушин Ю.А. История русского балета / Ю.А. Бахрушин. – М.: Просвещение, 1973.
 5. Блазис К. Танцы вообще. Балетные знаменитости и национальные танцы. СПб: Лань, Планета Музыки, 2008.
 6. Блок Л.Д. Классический танец. История и современность. – М.: Искусство, 1987.
 7. Ванслов В.В. В мире искусств / В.В.Ванслов. – М.: Знание, 2003.
 8. Вашкевич Н.П. История хореографии всех веков и народов. - СПб: Лань. Планета Музыки. 2009.
 9. Деген А. Балет 120 либретто. - СПб.: Композитор. СПб, 2008
 10. Деген А. Мастера танца. – М.: Музыка. М., 1994.
 11. Дубкова С.А. Жар-птица. Балетные сказки и легенды / С.А. Дубкова. – М.: Белый город, 2009.
 12. Еремина-Соленикова Е.В. Старинные балетные танцы. Новое время.– М.: Планета музыки, 2010.
 13. Жемчугова П.П. Балеты. СПб: Литера, 2010.
 14. Житомирский Д. Балеты Чайковского. Гос. муз. изд. М., 1957.
 15. Иванов В.Г. Русские танцовщики XX века / – Пермь, 1994.
 16. Красовская В.М. Балет сквозь литературу. – СПб: Академия русского балета им. А.Я. Вагановой, 2005.
 17. Красовская В.М. История русского балета: учебное пособие / СПб: Лань, 2008.
 18. Коптелова Е. Д. Игорь Моисеев. Академик и философ танца. СПб: Лань, Планета Музыки, 2012.
 19. Левинсон М. История костюма. Полная хрестоматия. - М., 2008.
 20. Никульский А. Балерины. Издательское содружество. - М., 2008.
 21. Слонимский Ю. Советский балет. Материалы к истории советского балетного театра. М.-Л.: Искусство, 1950.
 22. Соловьев Н.В. Мария Тальони. - СПб: Лань. Планета Музыки, 2011.
 23. Худяков С.Н. Всемирная история танца. – М.: Эксмо, 2009.
 24. Эльяш Н. И. Образцы танца. - М., 1970.
- Электронные образовательные ресурсы:**
1. Все для хореографов. // Электрон. дан. Режим доступа. URL: <http://www.horeograf.com/>
 2. Видеозаписи концертных номеров: Государственного ансамбля народного танца им. И.А. Моисеева; Государственного академического хореографического ансамбля танца «Березка»; Государственного хора имени М.Пятницкого; Дважды Краснознаменного ансамбля песни и пляски Советской Армии им. А.В.Александрова, Театра танца «Гжель» и др.
 3. Видеозаписи балетов (фрагментов) в различных редакциях: «Спящая красавица», «Лебединое озеро», «Щелкунчик», «Петрушка», «Жар-птица», Сен-Санс «Умиравший лебедь», «Красный мак» (фрагменты), «Пламя Парижа» (фрагменты), «Бахчисарайский фонтан» (фрагменты), «Ромео и Джульетта», «Золушка», «Каменный цветок» (фрагменты), телевизионный

		<p>балет «Анюта» из серии выпусков «Мастера русского балета».</p> <ol style="list-style-type: none"> 4. Видеозаписи балетов в постановке балетмейстеров: О.Виноградовой, Н. Боярчикова, И. Чернышова, В.Елизарьева, Д.Брянцева, М.Бежара, Б. Эйфмана, Дж.Баланчина, и др. 5. Видеозаписи балетов с участием выдающихся современных исполнителей. 6. Видеозаписи балетов из репертуара театров: «Русский балет», «Кремлевский балет», «Имперский балет», «Пермский театр» и др. 7. Видеоматериалы из репертуара Образцового ДБТ «Аленький цветочек» <p>Справочные материалы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Энциклопедия - http://www.pro-ballet.ru/ 2. Энциклопедия - http://www.ballet.classical.ru/ 3. Русский балет- http://e-libra.ru/read/97156-russkij-balet.html 4. Библиотека для хореографа - http://www.horeograf.com/knigi 5. Википедия - https://ru.wikipedia 6. Словарь балетных терминов - http://www.liveinternet.ru/users/anna_bale/post143266743
9.	Программа по учебному предмету «Общий курс фортепиано»	<ol style="list-style-type: none"> 1. С.А. Барсукова Азбука игры на фортепиано: учебное пособие для учащихся подготовительного и первого класса ДМШ /С.А.Барсукова. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2012. 2. Альбом ученика-пианиста: хрестоматия: 1 класс: учебно-методическое пособие / составитель Г.Г. Цыганова и И.С. Королькова. – Изд. 13-е.– Ростов-на-Дону: Феникс, 2013.- 81 с. 3. Альбом ученика-пианиста: хрестоматия: 2 класс: учебно-методическое пособие / составитель Г.Г. Цыганова и И.С. Королькова. – Изд. 11-е. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2014.- 76 с. 4. Альбом ученика-пианиста: хрестоматия: 3 класс: учебно-методическое пособие / составитель Г.Г. Цыганова и И.С. Королькова. – Изд. 10-е. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2013. - 105 с. 5. Альбом ученика-пианиста: хрестоматия: 4 класс: учебно-методическое пособие / составитель Г.Г. Цыганова и И.С. Королькова. – Изд. 10-е. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2013.- 116 с. 6. О. Геталова, И. Визная. – Хрестоматия в музыку с радостью: учебное пособие для ДШИ. – Спб.: Композитор, 2015.– 176 с. – илл. 7. Детские пьесы для фортепиано «Ящерица». Ноты: учебное пособие для ДМШ, ДШИ – С-Пб.. Лань, 2021. – 48 с. 8. Крохе-музыканту: нотная азбука для самых маленьких. Часть 1. Составитель – Королькова И.С.. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2016. – 56 с. 9. Крохе-музыканту: нотная азбука для самых маленьких. Часть 2. Составитель – Королькова И.С. – Ростов-на-Дону: Феникс. – 55 с. 10.Королькова И.С. Крохе-музыканту: концертный репертуар для самых маленьких: часть 3. - Ростов-на-Дону: Феникс, 55 с. 11.Звонкие клавиши. 26 нотных пьес для фортепиано: 1 класс ДШИ. / Б.А. Поливода. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2014. – 103 с. 12.Музыкальная страна: сборник пьес для фортепиано для учащихся младших и средних классов ДШИ. /Н.М. Тороповой. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2021. – 82 с. 13.Музицируем дома. Любимая классика. Пьесы и ансамбли для

		<p>фортепиано в простом переложении - Ростов-на-Дону: Феникс, 2022. – 71 с.</p> <p>14.Музыкальный ветерок. Сборник пьес для учащихся средних классов ДМШ. / Н.М. Тороповой. – Ростов-на-Дону.: Феникс, 2015.– 59 с.</p> <p>15.Музицируем с удовольствием. Популярная музыка для фортепиано. В 10-ти частях. Часть 2, / Шабатура М.Н. – Смоленск: Консонанс, 2017. – 57 с.</p> <p>16.Музицируем с удовольствием. Популярная музыка для фортепиано. В 10-ти частях. Часть 3. / Шабатура М.Н. – Смоленск: Консонанс, 2020. - 52 с.</p> <p>17.Музицируем с удовольствием. Популярная музыка для фортепиано. В 10-ти частях. Часть 4. / Шабатура М.Н. – Смоленск: Консонанс, 2020. – 52 с.</p> <p>18.Музицируем с удовольствием. Популярная музыка для фортепиано. В 10-ти частях. Часть 5. / Шабатура М.Н. – Смоленск: Консонанс, 2020. – 56 с.</p> <p>19.Музицируем с удовольствием. Популярная музыка для фортепиано. В 10-ти частях. Часть 6. / Шабатура М.Н. – Смоленск: Консонанс, 2020. – 54 с.</p> <p>20.Музицируем с удовольствием. Популярная музыка для фортепиано. В 10-ти частях. Часть 7. / Шабатура М.Н. – Смоленск: Консонанс, 2020. – 128 с.</p> <p>21.Первые нотки: сборник пьес для учащихся подготовительного и первого классов школы искусств. /Н.М. Тороповой. – Ростов-на-Дону: Феникс, 47 с.</p> <p>22.Пилипенко Л. Ноты в песенках живут: сольфеджирование, пение под аккомпанемент, игра в ансамбле и пение: пособие для начинающих. – Р-н/Д.: Феникс, 2021. – 39 с.</p> <p>23.Сазонова Н. Классика для всех. Любимые произведения для фортепиано. – Р-н/Д.: Феникс, 2021. – 72 с.</p> <p>24.Селезнева Е. Фортепиано для начинающих взрослых: лайфхаки по музыкальной грамоте. – Р-н/Д.: Феникс, 2022. – 79 с.</p> <p>25.Сборник пьес для фортепиано. Кинезиологические игры с клавишами от новичка до профи. – С-Пб.: Планета музыки, 2021. – 64 с.</p> <p>26.Три сороки у дороги. Песни для детей дошкольного и младшего школьного возраста. / Н. Тороповой. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2015. – 42 с</p> <p>27.Уроки фортепиано для детей. 7 шагов от ноты к мелодии. – Ростов-на-Дону.: Феникс, 2022. – 95 с.</p> <p>28.Шарова М. Легкие пьесы для фортепиано, звучащие сложно. Ноты для «заржавевших» пианистов. Ростов-на-Дону.: Феникс, 2021. – 56 с.</p>
10.	<p>Программа по учебному предмету «Современные направления в хореографии»</p>	<p>1. Александрова Н.А., Голубева В.А. Танец модерн. Пособие для начинающих. / Н.А. Александрова, В.А. Голубева – 5-е изд. стер. – Санкт-Петербург: Лань, Планета музыки, 2022. – 128 с.: илл.</p> <p>2. Никитин В.Ю. Мастерство хореографа в современном танце: учебное пособие. / В.Ю. Никитин. – 7-е изд., стер. – Санкт-Петербург: Лань: Планета музыки, 2021. – 520 с.: илл.</p> <p>3. Балет. Энциклопедия / Балет. – М.: Сов. Энциклопедия, 1981.</p> <p>4. Васенина, Е. Российский современный танец. Диалоги. / Е. Васенина. – М.: Emergency Exit, 2005.</p> <p>5. Гердт, О. Неустойчивое равновесие / О. Гердт // Балет, 1999г.,№1</p>

	<p>6. Ивлева, Л. Д. Джазовый танец / Л. Д. Ивлева. – Челябинск : ЧГАКИ, 2002.</p> <p>7. Конен, В. Рождение джаза / В. Конен. – М.: Сов. композитор, 1990.</p> <p>8. Панферов, В. И. Пластика современного танца. / В. И. Панферов. – Челябинск: ЧГИИК, 1996.</p> <p>9. Суриц, Е. М. Балет и танец в Америке. Очерки истории / Е. Суриц. – Екатеринбург: Изд-во Уральского университета, 2004.</p> <p>10. Танцевальная импровизация. Альманах 1. / Танцевальная импровизация. – Москва, 1999.</p> <p>11. Чурко Ю. М. Линия, уходящая в бесконечность / Ю. Чурко. – Минск: Польша, 1999.</p> <p>12. Феликсдал. Современный джаз-танец в Европе / Феликсдал // Балет, 1995г., № 1 – 2.</p> <p>13. Этевенон, М. Дорога тела / М. Этевенон. – СПб.: Мирра, 1996.</p> <p>Электронные образовательные ресурсы:</p> <p>1. Все для хореографов. // Электрон. дан. Режим доступа. URL: http://www.horeograf.com/</p> <p>2. Видеоуроки: // Электрон. дан. Режим доступа. URL: http://www.horeograf.com/poleznye-ssylki</p> <p>3. Контемпорари.рф // Электрон. дан. Режим доступа. URL: http://контемпорари.рф/</p> <p>4. Хореографу в помощь. // Электрон. дан. Режим доступа. URL: https://dancehelp.ru/</p> <p>5. Контемпорари // Электрон. дан. Режим доступа. URL: http://контемпорари.рф/contemporary/</p> <p>6. Контемпорари. Книги по современному танцу. // Электрон. дан. Режим доступа. URL: http://контемпорари.рф/%d1%82%d0%b5%d0%be%d1%80%d0%b8%d1%8f/%d0%ba%d0%bd%d0%b8%d0%b3%d0%b8/</p>
--	--

Перечень учебных пособий, библиотечно-информационных ресурсов, включая электронные образовательные ресурсы, рекомендуемый для использования в образовательном процессе МАУДО «ДШИ», при реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области хореографического искусства «Хореографическое творчество» (НСТ) с нормативным сроком обучения 5 лет для поступающих в ДШИ в возрасте от 10 до 12 лет за счет средств администрации МО ГО «Сыктывкар» в 2024-2025 учебном году

№ п/п	Название программы	Наименование издания
1.	Программа по учебному предмету «Ритмика»	<p>1. Конорова Е.В. Ритмика: пособие. Занятия в 1, 2 классах в муз. школе, 2012.</p> <p>2. Конорова Е.В. Ритмика: пособие. Занятия в 3, 4 классах в муз. школе, 2012.</p> <p>3. Барышникова Т. Азбука хореографии. - М., 2000.</p> <p>4. Буренина А.И. Ритмическая мозаика. - СПб, 2000.</p> <p>5. Горшкова Е. В. От жеста к танцу. - М.: Гном и Д, 2004.</p> <p>6. Играем с начала. Гимнастика, ритмика, танец. - М., 2007.</p> <p>7. Климов А. Основы русского народного танца. - М., Издательство Московского государственного института культуры, 1994.</p> <p>8. Руднева С., Фиш Э. Ритмика. Музыкальное движение. - М.: Просвещение, 1972.</p>

		<p>9. Ткаченко Т.С. Народные танцы. - М., 1975.</p> <p>10. Франио Г.С. Ритмика в детской музыкальной школе, - М., 1997.</p> <p>11. Чибрикова-Луговская А.Е. Ритмика. - М., Дрофа, 1998.</p> <p>Электронные образовательные ресурсы:</p> <p>1. Все для хореографов. // Электрон. дан. Режим доступа. URL: http://www.horeograf.com/</p> <p>2. Видеоуроки: // Электрон. дан. Режим доступа. URL: http://www.horeograf.com/poleznye-ssylki</p> <p>3. Контемпорари.рф // Электрон. дан. Режим доступа. URL: http://контемпорари.рф/</p> <p>4. Хореографу в помощь. // Электрон. дан. Режим доступа. URL: https://dancehelp.ru/</p>
2.	Программа по учебному предмету «Гимнастика»	<p>1. Барышникова, Т. Азбука хореографии. – СПб.: Респекс, Люкси, 1996. – 264 с.</p> <p>2. Ваганова А. Основы классического танца. Искусство, 2000.</p> <p>3. Базарова Н., Мэй В. Азбука классического танца, Искусство, 2007.</p> <p>4. Левин М.В. Гимнастика в хореографической школе, Терра спорт. М., 2001.</p> <p>5. Вихрева Н.А. Экзерсис на полу. Сборник МГАХ., - М., 2004.</p> <p>6. Колодницкий, Г.А. Внеурочная деятельность учащихся. Гимнастика/ Г.А. Колодницкий – М.: Просвещение, 2011. – 93 с. 33.</p> <p>7. Лебедихина Т.М. Гимнастика: теория и методика преподавания: учеб. Пособие. / Т.М. Лебедихина.– Екатеринбург: Уральский Федеральный университет, 2014 – 464 с.</p> <p>8. Лисицкая, Т. Хореография в гимнастике/ Т. Лисицкая – М.: Физическая культура и спорт, 2010. – 133 с.</p> <p>Электронные образовательные ресурсы:</p> <p>1. Все для хореографов. // Электрон. дан. Режим доступа. URL: http://www.horeograf.com/</p> <p>2. Контемпорари.рф // Электрон. дан. Режим доступа. URL: http://контемпорари.рф/</p> <p>3. Хореографу в помощь. // Электрон. дан. Режим доступа. URL: https://dancehelp.ru/</p> <p>4. Книги на растяжку. // Электрон. дан. Режим доступа. URL: http://контемпорари.рф/%d1%82%d0%b5%d0%be%d1%80%d0%b8%d1%8f/%d0%ba%d0%bd%d0%b8%d0%b3%d0%b8/</p> <p>5. Лебедихина, Т. М. Гимнастика: теория и методика преподавания : [учеб. пособие] / Т. М. Лебедихина. – М. Лебедихина.– Екатеринбург: Уральский Федеральный университет 2017. – 112 с. // Электрон. дан. Режим доступа. URL: http://elar.urfu.ru/bitstream/10995/48978/1/978-5-7996-2054-7_2017.pdf</p>
3.	Программа по учебному предмету «Классический танец»	<p>1. Базарова Н.П. Азбука классического танца : первые три года обучения / Н. П. Базарова, В. П. Мей. - 5-е изд., стер. – С/Пб.: Лань: Планета музыки, 2010. - 239, 32 с. : ил., портр., табл.</p> <p>2. Базарова Н.П. Методика обучения в четвертом и пятом классах. – Л.: Искусство, 1984. – 183 с.</p> <p>3. Базарова Н.П. Классический танец: учебное пособие. / Н.П. Базарова. - 7-е изд. - С.-Пб.: Лань, Планета музыки, 2022. – 204 с.</p> <p>4. Барышникова, Т. Азбука хореографии. – СПб.: Респекс, Люкси, 1996. – 264 с.</p> <p>5. Вихрева Н.А. Классический танец для начинающих. – М.:</p>

		<p>Театралес, 2004. – 112 с.</p> <p>6. Звездочкин В.А. Классический танец: учебное пособие для студентов высших и средних учебных заведений искусств и культуры. Ростов-н/Д.: Феникс, 2002. 416 с.</p> <p>7. Костровицкая В., Писарев А. Школа классического танца. Изд. 2-е доп. – Л.: Искусство, 1976. 272 с.</p> <p>8. Мессерер А.М. Уроки классического танца. – М.: Искусство, 1967.</p> <p>9. Лора Ли. Детская энциклопедия балета. История, музыка и волшебство классического танца. – перевод с англ. П. Киселевой. – М.: Астрель, 2012. – 95 с.</p> <p>10. Пасютинская В.М. Путешествие в мир танца: учебное пособие для учащихся. – М.: Просвещение, 2014. – 223 с., илл.</p> <p>Электронные образовательные ресурсы:</p> <p>1. Все для хореографов. Статьи. Видеоуроки. // Электрон. дан. Режим доступа. URL: http://www.horeograf.com/</p> <p>2. Полезные ссылки на образовательные ресурсы по хореографии. // Электрон. дан. Режим доступа. URL: http://www.horeograf.com/poleznye-ssylki</p> <p>3. Контемпорари.рф // Электрон. дан. Режим доступа. URL: http://контемпорари.рф/</p> <p>4. Хореографу в помощь. // Электрон. дан. Режим доступа. URL: https://dancehelp.ru/</p> <p>5. Интернет-ресурсы (видео-записи показательных уроков ведущих преподавателей)</p> <p>6. Видеоматериалы из репертуара Образцового ДБТ «Аленький цветочек»</p>
4.	Программа по учебному предмету «Народно-сценический танец»	<p>1. Есаулов И.Г., Есаулова К.А. Народно-сценический танец: учебное пособие для СПО / И.Г. Есаулов, К.А. Есаулова. - 2-е изд., стер. - С.-Пб.: Лань, Планета музыки, 2023. – 208 с.</p> <p>2. Народный танец: методика преподавания: учебное пособие для студентов ВУЗов культуры и искусства / И.П. Гусев. – М.: ВЛАДОС, 2012. – 608 с.</p> <p>3. Народно-сценический танец: экзерсисы у станка: учебное пособие для высших учебных заведений. / Анатолий Борзов. - Москва: Московская акад. образования Н. Нестеровой: ГИТИС, 2008. – 491 с. : ил., ноты, портр.</p> <p>4. Заикин, Н. И. Костюм и сценическое оформление танца: учебное пособие. – 2-е изд. – Орел: Орловский государственный институт искусств и культуры, 2012. – 84 с.</p> <p>5. Заикин, Н.И. Серия Русский народный танец. Учебное пособие (в нескольких частях: 13 частей). – Орел: 2020. – 170 с. – илл., ноты.</p> <p>6. Палилей Александр Васильевич. Танец и методика его преподавания: русский народный танец: учебное пособие для ВУЗов. / А.В. Палилей. – 2-ое изд. – М.: Юрайт, 2022. – 110 с.</p> <p>7. Балет, танец, хореография / ред. Н. Александрова. - М.: СПб: Лань, 2008.</p> <p>8. Балет. Танец. Хореография. Краткий словарь танцевальных терминов и понятий. - М.: Лань, Планета музыки, 2011.</p> <p>9. Безносикова М.А. Народный костюм Коми: буклет. – Сыктывкар: «Полиграф-сервис», 2002.</p> <p>10. Безуглая, Г.А. Музыкальный анализ в работе педагога-хореографа: Учебное пособие. Безуглая Г.А. / Г.А. Безуглая. - М.: Лань, Планета музыки, 2015.</p> <p>11. Богданов Г. Русский народный танец. М., 1995.</p> <p>12. Борзов А. Народно-сценический танец. – Сыктывкар МДСТ,</p>

		<p>1987</p> <ol style="list-style-type: none"> 13. Борисова В. Гимнастика. Основы хореографии / Вера Борисова. - М.: Бибком, 2011. 14. Василей: Сборник песен коми самодеятельных композиторов. – Сыктывкар: «Полиграф-сервис», 2002. 15. Вербицкая А.В. Основы сценического движения. М., 1973. 16. Власенко Г. Танцы народов Поволжья. – Самара: СГУ, 1992 17. Гербек, Г. Характерный танец: настоящее и будущее. // Советский балет, 1990. 18. Заикин Н. Фольклорный танец и его сценическая обработка. - Орел, Труд, 1999. 19. Заикин Н., Заикина Н. Областные особенности русского народного танца. – Орел, Труд, 1999, 1 том; 2 том - Орел, 2004. 20. Зацепина К., Климов А. Народно-сценический танец. - М., 1976. 21. Климов А. Основы русского народного танца. - М.: Искусство, 1981. Пасютинская В., Волшебный мир танца, М., Просвещение, 1997. 22. Скляр И. Коми народные танцы / И.Г.Скляр, П.И. Чисталев. – Сыктывкар; Коми кн. изд-во, 1990. 23. Смирнова, А. И. Мастера русской хореографии. Словарь / А.И. Смирнова. - М.: Лань, Планета музыки, 2009. 24. Ткаченко Т. Народные танцы. - М.: Искусство, 1974. 25. Традиционная культура народов Коми: этнографические очерки. Сыктывкар: Коми кн. изд-во, 1994. 26. Устинова Т.А. Избранные русские народные танцы - Москва, Искусство, 1996. <p>Электронные образовательные ресурсы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Все для хореографов. Статьи. Видеоуроки. // Электрон. дан. Режим доступа. URL: http://www.horeograf.com/ 2. Полезные ссылки на образовательные ресурсы по хореографии. // Электрон. дан. Режим доступа. URL: http://www.horeograf.com/poleznye-ssylki 3. Контемпорари.рф // Электрон. дан. Режим доступа. URL: http://контемпорари.рф/ 4. Хореографу в помощь. // Электрон. дан. Режим доступа. URL: https://dancehelp.ru/ 5. Видеоматериалы из репертуара Образцового ансамбля народного танца «Шонді» 6. Интернет- ресурсы (видео -записи показательных уроков ведущих преподавателей)
5.	Программа по учебному предмету «Подготовка концертных номеров»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Белозерова В.В. Традиционная культура Орловского края. Орел, 2005. 2. Буренина А.И. Ритмическая мозаика. - Санкт-Петербург, 2000. 3. Громова Е.Н. «Детские танцы из классических балетов с нотным приложением». С-Пб.: Планета музыки, Санкт-Петербург, 2010. 4. Мессерер А. Уроки классического танца. – М., Искусство, 1967. 5. Васильева-Рождественская М. Историко-бытовой танец. – М., Искусство, 1987. 6. Сапогов А. Апломб. Основы ремесла музыкально-хореографического искусства. – С-Пб.: Библиотека гуманитарного университета, 2006. 7. Народный танец: методика преподавания: учебное пособие для студентов ВУЗов культуры и искусства / И.П. Гусев. – М.: ВЛАДОС, 2012. – 608 с. 8. Народно-сценический танец: экзерсисы у станка: учебное

		<p>пособие для высших учебных заведений. / Анатолий Борзов. - Москва: Московская акад. образования Н. Нестеровой: ГИТИС, 2008. – 491 с. : ил., ноты, портр.</p> <p>9. Заикин, Н. И. Костюм и сценическое оформление танца: учебное пособие. – 2-е изд. – Орел: Орловский государственный институт искусств и культуры, 2012. – 84 с.</p> <p>10. Заикин, Н.И. Серия Русский народный танец. Учебное пособие (в нескольких частях: 13 частей). – Орел: 2020. – 170 с. – илл., ноты.</p> <p>11. Безносилова М.А. Народный костюм Коми: буклет. – Сыктывкар: «Полиграф-сервис», 2002.</p> <p>12. Богданов Г. Русский народный танец. М., 1995.</p> <p>13. Борзов А. Народно-сценический танец. – Сыктывкар МДСТ, 1987.</p> <p>14. Борисова В. Гимнастика. Основы хореографии / Вера Борисова. - М.: Бибком, 2011.</p> <p>15. 13. Вербицкая А.В. Основы сценического движения. М., 1973.</p> <p>16. Власенко Г. Танцы народов Поволжья. – Самара: СГУ, 1992.</p> <p>17. Заикин Н. Фольклорный танец и его сценическая обработка. - Орел, Труд, 1999.</p> <p>18. Заикин Н., Заикина Н. Областные особенности русского народного танца. – Орел, Труд, 1999, 1 том; 2 том - Орел, 2004.</p> <p>19. Зацепина К., Климов А. Народно-сценический танец. - М., 1976.</p> <p>20. Климов А. Основы русского народного танца. - М.: Искусство, 1981.</p> <p>21. Скляр И. Коми народные танцы / И.Г.Скляр, П.И. Чисталев. – Сыктывкар; Коми кн. изд-во, 1990.</p> <p>22. Смирнова, А. И. Мастера русской хореографии. Словарь / А.И. Смирнова. - М.: Лань, Планета музыки, 2009.</p> <p>23. Ткаченко Т. Народные танцы. - М.: Искусство, 1974.</p> <p>24. Традиционная культура народов Коми: этнографические очерки. Сыктывкар: Коми кн. изд-во, 1994.</p> <p>25. Устинова Т.А. Избранные русские народные танцы – М., Искусство, 1996.</p> <p>Электронные образовательные ресурсы:</p> <p>1. Все для хореографов. Статьи. Видеоуроки. // Электрон. дан. Режим доступа. URL: http://www.horeograf.com/</p> <p>2. Полезные ссылки на образовательные ресурсы по хореографии. // Электрон. дан. Режим доступа. URL: http://www.horeograf.com/poleznye-ssylki</p> <p>3. Контемпорари.рф // Электрон. дан. Режим доступа. URL: http://контемпорари.рф/</p> <p>4. Хореографу в помощь. // Электрон. дан. Режим доступа. URL: https://dancehelp.ru/</p> <p>5. Видеоматериалы из репертуара Образцового ансамбля народного танца «Шонді»</p> <p>6. Интернет ресурсы (видео - записи показательных уроков ведущих преподавателей)</p>
--	--	--

6.	Программа по учебному предмету «Слушание музыки и музыкальная грамота»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Царёва Н.А. Уроки Госпожи Мелодии. Учебное пособие для учащихся 1 классов ДМШ, ДШИ. – М.: Престо, 2015. – 71 с. – илл. 2. Царёва Н.А. Уроки Госпожи Мелодии. Учебное пособие для учащихся 2 классов ДМШ, ДШИ. – М.: Престо, 2015. – 119 с. – илл. 3. Калинина Г.Ф. Сольфеджио. 1 год обучения: рабочая тетрадь (серия: учебные пособия для ДМШ, ДШИ) 4. Калинина Г.Ф. Сольфеджио. 2 год обучения: рабочая тетрадь (серия: учебные пособия для ДМШ, ДШИ) 5. Краткое пособие по теории музыки для учащихся фортепианного отдела ДМШ и ДШИ / Л.А. Шалина. – Изд. 2-ое. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2012. – 69 с.
7.	Программа по учебному предмету «Музыкальная литература»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Краткое пособие по теории музыки для учащихся фортепианного отдела ДМШ и ДШИ / Л.А. Шалина. – Изд. 2-ое. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2012. – 69 с. 2. Г.Ф. Калинина. Игры на уроках музыкальной литературы. Выпуск 1. Вводный курс. – М., 2011. 3. Музыкальная литература: музыка, ее формы и жанры: первый год обучения: учебное пособие. / М. Шорникова. – Изд. 22-е. Ростов-на-Дону: Феникс, 2015. – 186: илл. – (учебные пособия для ДМШ, ДШИ) 4. Музыкальная литература: развитие западно-европейской музыки: второй год обучения: учебное пособие. / М. Шорникова. – Изд. 20-е. Ростов-на-Дону: Феникс, 2015. – 281: илл. – (учебные пособия для ДМШ, ДШИ) 5. Музыкальная литература: русская музыкальная классика: третий год обучения: учебное пособие. / М Шорникова. – Изд. 19-е. Ростов-на-Дону: Феникс, 2015. – 286: илл. – (учебные пособия для ДМШ, ДШИ) 6. Шорникова М.И. Музыкальная литература. 1 год обучения: рабочая тетрадь. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2014.(серия: учебные пособия для ДМШ, ДШИ) 7. Шорникова М.И. Музыкальная литература. 2 год обучения: рабочая тетрадь. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2014. (серия: учебные пособия для ДМШ, ДШИ)
8.	Программа по учебному предмету «История хореографического искусства»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Пасютинская В.М. Путешествие в мир танца: учебное пособие для учащихся. – М.: Просвещение, 2014. – 223 с., илл. 2. Лора Ли. Детская энциклопедия балета. История, музыка и волшебство классического танца. – перевод с англ. П. Киселевой. – М.: Астрель, 2012. – 95 с. 3. Балет. Танец. Хореография. Краткий словарь танцевальных терминов и понятий / сост. Н. Александрова. – СПб: Лань, 2011. 4. Бахрушин Ю.А. История русского балета / Ю.А. Бахрушин. – М.: Просвещение, 1973. 5. Блазис К. Танцы вообще. Балетные знаменитости и национальные танцы. СПб: Лань, Планета Музыки, 2008. 6. Блок Л.Д. Классический танец. История и современность. – М.: Искусство, 1987. 7. Ванслов В.В. В мире искусств / В.В.Ванслов. – М.: Знание, 2003. 8. Вашкевич Н.П. История хореографии всех веков и народов. - СПб: Лань. Планета Музыки. 2009. 9. Деген А. Балет 120 либретто. – СПб.: Композитор. СПб, 2008 10. Деген А. Мастера танца. – М.: Музыка. М., 1994.

11. Дубкова С.А. Жар-птица. Балетные сказки и легенды / С.А. Дубкова. – М.: Белый город, 2009.
12. Еремина-Соленикова Е.В. Старинные балетные танцы. Новое время. – М.: Планета музыки, 2010.
13. Жемчугова П.П. Балеты. СПб: Литера, 2010.
14. Иванов В.Г. Русские танцовщики XX века / – Пермь, 1994.
15. Красовская В.М. Балет сквозь литературу. – СПб: Академия русского балета им. А.Я. Вагановой, 2005.
16. Красовская В.М. История русского балета: учебное пособие / СПб: Лань, 2008.
17. Коптелова Е. Д. Игорь Моисеев. Академик и философ танца. СПб: Лань, Планета Музыки, 2012.
18. Левинсон М. История костюма. Полная хрестоматия. - М., 2008.
19. Никульский А. Балерины. Издательское содружество. - М., 2008.
20. Соловьев Н.В. Мария Тальони. - СПб: Лань. Планета Музыки, 2011.
21. Худяков С.Н. Всемирная история танца. – М.: Эксмо, 2009.
22. Эльяш Н. И. Образцы танца. - М., 1970.

Электронные образовательные ресурсы:

1. Все для хореографов. // Электрон. дан. Режим доступа. URL: <http://www.horeograf.com/>
2. Видеозаписи концертных номеров: Государственного ансамбля народного танца им. И.А. Моисеева; Государственного академического хореографического ансамбля танца «Березка»; Государственного хора имени М.Пятницкого; Дважды Краснознаменного ансамбля песни и пляски Советской Армии им. А.В.Александрова, Театра танца «Гжель» и др.
3. Видеозаписи балетов (фрагментов) в различных редакциях: «Спящая красавица», «Лебединое озеро», «Щелкунчик», «Петрушка», «Жар-птица», Сен-Санс «Умирающий лебедь», «Красный мак» (фрагменты), «Пламя Парижа» (фрагменты), «Бахчисарайский фонтан» (фрагменты), «Ромео и Джульетта», «Золушка», «Каменный цветок» (фрагменты), телевизионный балет «Анюта» из серии выпусков «Мастера русского балета».
4. Видеозаписи балетов в постановке балетмейстеров: О.Виноградовой, Н. Боярчикова, И. Чернышова, В.Елизарьева, Д.Брянцева, М.Бежара, Б. Эйфмана, Дж.Баланчина, и др.
5. Видеозаписи балетов с участием выдающихся современных исполнителей.
6. Видеозаписи балетов из репертуара театров: «Русский балет», «Кремлевский балет», «Имперский балет», «Пермский театр» и др.
7. Видеоматериалы спектаклей и выступлений Образцового ДБТ «Аленький цветочек», коллектива-спутника «Волшебная туфелька»
8. Видеоматериалы из репертуара Образцового ДБТ «Шонді», коллектива-спутника «Каблучок»

Справочные материалы:

1. Энциклопедия - <http://www.pro-ballet.ru/>
2. Энциклопедия - <http://www.ballet.classical.ru/>
3. Русский балет- <http://e-libra.ru/read/97156-russkij-balet.html>
4. Библиотека для хореографа - <http://www.horeograf.com/knigi>
5. Википедия - <https://ru.wikipedia>
6. Словарь балетных терминов -

	<p>9. Программа по учебному предмету «Общий курс фортепиано»</p>	<p>http://www.liveinternet.ru/users/anna_bale/post143266743</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. С.А. Барсукова Азбука игры на фортепиано: учебное пособие для учащихся подготовительного и первого класса ДМШ /С.А.Барсукова. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2012. 2. Альбом ученика-пианиста: хрестоматия: 1 класс: учебно-методическое пособие / составитель Г.Г. Цыганова и И.С. Королькова. – Изд. 13-е.– Ростов-на-Дону: Феникс, 2013.- 81 с. 3. Альбом ученика-пианиста: хрестоматия: 2 класс: учебно-методическое пособие / составитель Г.Г. Цыганова и И.С. Королькова. – Изд. 11-е. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2014.- 76 с. 4. Альбом ученика-пианиста: хрестоматия: 3 класс: учебно-методическое пособие / составитель Г.Г. Цыганова и И.С. Королькова. – Изд. 10-е. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2013. - 105 с. 5. Альбом ученика-пианиста: хрестоматия: 4 класс: учебно-методическое пособие / составитель Г.Г. Цыганова и И.С. Королькова. – Изд. 10-е. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2013.- 116 с. 6. О. Геталова, И. Визная. – Хрестоматия в музыку с радостью: учебное пособие для ДШИ. – Спб.: Композитор, 2015.– 176 с. – илл. 7. Детские пьесы для фортепиано «Ящерица». Ноты учебное пособие для ДМШ, ДШИ – С-Пб.. Лань, 2021. – 48 с. 8. Крохе-музыканту: нотная азбука для самых маленьких. Часть 1. Составитель – Королькова И.С.. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2016. – 56 с. 9. Крохе-музыканту: нотная азбука для самых маленьких. Часть 2. Составитель – Королькова И.С. – Ростов-на-Дону: Феникс. – 55 с. 10.Королькова И.С. Крохе-музыканту: концертный репертуар для самых маленьких: часть 3. - Ростов-на-Дону: Феникс, 55 с. 11.Звонкие клавиши. 26 нотных пьес для фортепиано: 1 класс ДШИ. / Б.А. Поливода. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2014. – 103 с. 12.Музыкальная страна: сборник пьес для фортепиано для учащихся младших и средних классов ДШИ. /Н.М. Тороповой. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2021. – 82 с. 13.Музицируем дома. Любимая классика. Пьесы и ансамбли для фортепиано в простом переложении. - Ростов-на-Дону: Феникс, 2022. – 71 с. 14.Музыкальный ветерок. Сборник пьес для учащихся средних классов ДМШ. / Н.М. Тороповой. – Ростов-на-Дону.: Феникс, 2015.– 59 с. 15.Музицируем с удовольствием. Популярная музыка для фортепиано. В 10-ти частях. Часть 2, / Шабатура М.Н. – Смоленск: Консонанс, 2017. – 57 с. 16.Музицируем с удовольствием. Популярная музыка для фортепиано. В 10-ти частях. Часть 3. / Шабатура М.Н. – Смоленск: Консонанс, 2020. - 52 с. 17.Музицируем с удовольствием. Популярная музыка для фортепиано. В 10-ти частях. Часть 4. / Шабатура М.Н. – Смоленск: Консонанс, 2020. – 52 с. 18.Музицируем с удовольствием. Популярная музыка для фортепиано. В 10-ти частях. Часть 5. / Шабатура М.Н. – Смоленск: Консонанс, 2020. – 56 с. 19.Музицируем с удовольствием. Популярная музыка для
--	--	--

	<p>фортепиано. В 10-ти частях. Часть 6. / Шабатура М.Н. – Смоленск: Консонанс, 2020. – 54 с.</p> <p>20.Музицируем с удовольствием. Популярная музыка для фортепиано. В 10-ти частях. Часть 7. / Шабатура М.Н. – Смоленск: Консонанс, 2020. – 128 с.</p> <p>21.Первые нотки: сборник пьес для учащихся подготовительного и первого классов школы искусств. /Н.М. Тороповой. – Ростов-на-Дону: Феникс, 47 с.</p> <p>22.Пилипенко Л. Ноты в песенках живут: сольфеджирование, пение под аккомпанемент, игра в ансамбле и пение: пособие для начинающих. – Р-н/Д.: Феникс, 2021. – 39 с.</p> <p>23.Сазонова Н. Классика для всех. Любимые произведения для фортепиано. – Р-н/Д.: Феникс, 2021. – 72 с.</p> <p>24.Селезнева Е. Фортепиано для начинающих взрослых: лайфхаки по музыкальной грамоте. – Р-н/Д.: Феникс, 2022. – 79 с.</p> <p>25.Сборник пьес для фортепиано. Кинезиологические игры с клавишами от новичка до профи. – С-Пб.: Планета музыки, 2021. – 64 с.</p> <p>26.Три сороки у дороги. Песни для детей дошкольного и младшего школьного возраста. / Н. Тороповой. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2015. – 42 с</p> <p>27.Уроки фортепиано для детей. 7 шагов от ноты к мелодии. – Ростов-на-Дону.: Феникс, 2022. – 95 с.</p> <p>Шарова М. Легкие пьесы для фортепиано, звучащие сложно. Ноты для «заржавевших» пианистов. Ростов-на-Дону.: Феникс, 2021. – 56 с.</p>
--	---

Перечень учебных пособий, библиотечно-информационных ресурсов, включая электронные образовательные ресурсы, рекомендуемый для использования в образовательном процессе МАУДО «ДШИ», при реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области хореографического искусства «Хореографическое творчество» (К) с нормативным сроком обучения 8 лет для поступающих в ДШИ в возрасте от 6,6 до 7,6 лет за счет средств администрации МО ГО «Сыктывкар» в 2024-2025 учебном году

№ п/п	Название программы	Наименование издания
1.	Программа по учебному предмету «Танец»	<p>1. Бондаренко Л. Ритмика и танец. – Киев, 1972.</p> <p>2. Ветлугина Н.А. Музыкальное развитие ребенка. – М.: Просвещение, 1968.</p> <p>3. Зимина А.Н. Образные упражнения и игры в музыкально-ритмическом развитии детей. – М., 1998.</p> <p>4. Конорова Е.В. Эстетическое воспитание средствами хореографического искусства. – М., 1963.</p> <p>5. Конорова Е.В. Ритмика: пособие. Занятия в 1, 2 классах в муз. школе, 2012.</p> <p>6. Конорова Е.В. Ритмика: пособие. Занятия в 3, 4 классах в муз. школе, 2012.</p> <p>7. Ладыгин Л.А. Музыкальное оформление уроков танца. – М., 1980.</p> <p>8. Пуртова Т.В., Беликова А.Н., Кветная О.В. Учите детей танцевать: Учебн. пособие для студ. учреждений сред. проф. образования. – М.: Век информации, 2009.</p> <p>9. Холл. Д. Уроки танцев. Лучшая методика обучения танцам. /</p>

		Джим Холл; пер. с англ. Т.В. Сидориной. – М.: АСТ: Астрель, 2009.
2.	Программа по учебному предмету «Ритмика»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Конорова Е.В. Ритмика: пособие. Занятия в 1, 2 классах в муз. школе, 2012. 2. Конорова Е.В. Ритмика: пособие. Занятия в 3, 4 классах в муз. школе, 2012. 3. Барышникова Т. Азбука хореографии. - М., 2000. 4. Буренина А.И. Ритмическая мозаика. - СПб, 2000. 5. Горшкова Е. В. От жеста к танцу. - М.: Гном и Д, 2004. 6. Играем с начала. Гимнастика, ритмика, танец. - М., 2007. 7. Климов А. Основы русского народного танца. - М., Издательство Московского государственного института культуры, 1994. 8. Руднева С., Фиш Э. Ритмика. Музыкальное движение. - М.: Просвещение, 1972. 9. Ткаченко Т.С. Народные танцы. - М., 1975. 10. Франио Г.С. Ритмика в детской музыкальной школе, - М., 1997. 11. Чибрикова-Луговская А.Е. Ритмика. - М., Дрофа, 1998. <p>Электронные образовательные ресурсы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 5. Все для хореографов. // Электрон. дан. Режим доступа. URL: http://www.horeograf.com/ 6. Видеоуроки: // Электрон. дан. Режим доступа. URL: http://www.horeograf.com/poleznye-ssylki 7. Контемпорари.рф // Электрон. дан. Режим доступа. URL: http://контемпорари.рф/ 8. Хореографу в помощь. // Электрон. дан. Режим доступа. URL: https://dancehelp.ru/
3.	Программа по учебному предмету «Гимнастика»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Барышникова, Т. Азбука хореографии. – СПб.: Респекс, Люкси, 1996. – 264 с. 2. Ваганова А. Основы классического танца. Искусство, 2000. 3. Базарова Н., Мэй В. Азбука классического танца, Искусство, 2007. 4. Левин М.В. Гимнастика в хореографической школе, Терра спорт. М., 2001. 5. Вихрева Н.А. Экзерсис на полу. Сборник МГАХ,. - М., 2004. 6. Колодницкий, Г.А. Внеурочная деятельность учащихся. Гимнастика/ Г.А. Колодницкий – М.: Просвещение, 2011. – 93 с. 33. 7. Лебедихина Т.М. Гимнастика: теория и методика преподавания: учеб. Пособие. / Т.М. Лебедихина.– Екатеринбург: Уральский Федеральный университет, 2014 – 464 с. 8. Лисицкая, Т. Хореография в гимнастике/ Т. Лисицкая – М.: Физическая культура и спорт, 2010. – 133 с. <p>Электронные образовательные ресурсы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 6. Все для хореографов. // Электрон. дан. Режим доступа. URL: http://www.horeograf.com/ 7. Контемпорари.рф // Электрон. дан. Режим доступа. URL: http://контемпорари.рф/ 8. Хореографу в помощь. // Электрон. дан. Режим доступа. URL: https://dancehelp.ru/ 9. Книги на растяжку. // Электрон. дан. Режим доступа. URL: http://контемпорари.рф/%d1%82%d0%b5%d0%be%d1%80%d0%b8%d1%8f/%d0%ba%d0%bd%d0%b8%d0%b3%d0%b8/ <p>Лебедихина, Т. М. Гимнастика: теория и методика</p>

		<p>преподавания : [учеб. пособие] / Т. М. Лебедихина. – М. Лебедихина.– Екатеринбург: Уральский Федеральный университет 2017. – 112 с. // Электрон. дан. Режим доступа. URL: http://elar.urfu.ru/bitstream/10995/48978/1/978-5-7996-2054-7_2017.pdf</p>
4.	<p>Программа по учебному предмету «Классический танец»</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Базарова Н.П. Азбука классического танца : первые три года обучения / Н. П. Базарова, В. П. Мей. - 5-е изд., стер. – С/Пб.: Лань: Планета музыки, 2010. - 239, 32 с. : ил., портр., табл. 2. Базарова Н.П. Методика обучения в четвертом и пятом классах. – Л.: Искусство, 1984. – 183 с. 3. Базарова Н.П. Классический танец: учебное пособие. / Н.П. Базарова. - 7-е изд. - С.-Пб.: Лань, Планета музыки, 2022. – 204 с. 4. Барышникова, Т. Азбука хореографии. – СПб.: Респекс, Люкси, 1996. – 264 с. 5. Вихрева Н.А. Классический танец для начинающих. – М.: Театралес, 2004. – 112 с. 6. Звездочкин В.А. Классический танец: учебное пособие для студентов высших и средних учебных заведений искусств и культуры. Ростов-н/Д.: Феникс, 2002. 416 с. 7. Костровицкая В., Писарев А. Школа классического танца. Изд. 2-е доп. – Л.: Искусство, 1976. 272 с. 8. Мессерер А.М. Уроки классического танца. – М.: Искусство, 1967. 9. Лора Ли. Детская энциклопедия балета. История, музыка и волшебство классического танца. – перевод с англ. П. Киселевой. – М.: Астрель, 2012. – 95 с. 10. Пасютинская В.М. Путешествие в мир танца: учебное пособие для учащихся. – М.: Просвещение, 2014. – 223 с., илл. <p>Электронные образовательные ресурсы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 7. Все для хореографов. Статьи. Видеоуроки. // Электрон. дан. Режим доступа. URL: http://www.horeograf.com/ 8. Полезные ссылки на образовательные ресурсы по хореографии. // Электрон. дан. Режим доступа. URL: http://www.horeograf.com/poleznye-ssylki 9. Контемпорари.рф // Электрон. дан. Режим доступа. URL: http://контемпорари.рф/ 10. Хореографу в помощь. // Электрон. дан. Режим доступа. URL: https://dancehelp.ru/ 11. Видеоматериалы из репертуара Образцового ДБТ «Аленький цветочек» 12. Интернет- ресурсы (видео-записи показательных уроков ведущих преподавателей)
5.	<p>Программа по учебному предмету «Народно-сценический танец»</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Есаулов И.Г., Есаулова К.А. Народно-сценический танец: учебное пособие для СПО / И.Г. Есаулов, К.А. Есаулова. - 2-е изд., стер. - С.-Пб.: Лань, Планета музыки, 2023. – 208 с. 2. Народный танец: методика преподавания: учебное пособие для студентов ВУЗов культуры и искусства / И.П. Гусев. – М.: ВЛАДОС, 2012. – 608 с. 3. Народно-сценический танец: экзерсисы у станка: учебное пособие для высших учебных заведений. / Анатолий Борзов. - Москва: Московская акад. образования Н. Нестеровой: ГИТИС, 2008. – 491 с. : ил., ноты, портр. 4. Заикин, Н. И. Костюм и сценическое оформление танца: учебное пособие. – 2-е изд. – Орел: Орловский государственный институт искусств и культуры, 2012. – 84 с. 5. Заикин, Н.И. Серия Русский народный танец. Учебное пособие (в нескольких частях: 13 частей). – Орел: 2020. – 170 с. – илл.,

		<p>ноты.</p> <p>6. Палилей Александр Васильевич. Танец и методика его преподавания: русский народный танец: учебное пособие для ВУЗов. / А.В. Палилей. – 2-ое изд. – М.: Юрайт, 2022. – 110 с.</p> <p>Электронные образовательные ресурсы:</p> <p>7. Все для хореографов. Статьи. Видеоуроки. // Электрон. дан. Режим доступа. URL: http://www.horeograf.com/</p> <p>8. Полезные ссылки на образовательные ресурсы по хореографии. // Электрон. дан. Режим доступа. URL: http://www.horeograf.com/poleznye-ssylki</p> <p>9. Контемпорари.рф // Электрон. дан. Режим доступа. URL: http://контемпорари.рф/</p> <p>10. Хореографу в помощь. // Электрон. дан. Режим доступа. URL: https://dancehelp.ru/</p> <p>11. Видеоматериалы из репертуара Образцового ансамбля народного танца «Шонді»</p> <p>12. Интернет- ресурсы (видео -записи показательных уроков ведущих преподавателей)</p>
6.	Программа по учебному предмету «Подготовка концертных номеров»	<p>1. Барышникова, Т. Азбука хореографии. – СПб.: Респекс, Люкси, 1996. – 264 с.</p> <p>2. Блок Л. Классический танец. - М., Искусство, 1987.</p> <p>3. Буренина А.И. Ритмическая мозаика. – С-Пб.:, 2000.</p> <p>4. Громова Е.Н. «Детские танцы из классических балетов с нотным приложением». – С.-Пб.: Планета музыки», 2010.</p> <p>5. Ваганова А.Я. Уроки классического танца. – С-Пб.:, 2007.</p> <p>6. Костровицкая В., Писарев А. Школа классического танца. Ленинградское отделение, Искусство, 1996.</p> <p>7. Мессерер А. Уроки классического танца. – М.:, Искусство, 2000.</p> <p>8. Васильева-Рождественская М. «Историко-бытовой танец». – М., Искусство, 1997.</p> <p>9. Сапогов А. «Апломб. Основы ремесла музыкально-хореографического искусства. - С-Пб., Библиотека гуманитарного университета, 2006.</p> <p>10. Громова Е. Образцы детских хореографических танцев из классических балетов. - С-Пб., Библиотека гуманитарного университета, 2006.</p> <p>Электронные образовательные ресурсы:</p> <p>1. Все для хореографов. Статьи. Видеоуроки. // Электрон. дан. Режим доступа. URL: http://www.horeograf.com/</p> <p>2. Полезные ссылки на образовательные ресурсы по хореографии. // Электрон. дан. Режим доступа. URL: http://www.horeograf.com/poleznye-ssylki</p> <p>3. Контемпорари.рф // Электрон. дан. Режим доступа. URL: http://контемпорари.рф/</p> <p>4. Хореографу в помощь. // Электрон. дан. Режим доступа. URL: https://dancehelp.ru/</p> <p>5. Видеоматериалы из репертуара Образцового ДБТ «Аленький цветочек»</p> <p>6. Интернет ресурсы (видео - записи показательных уроков ведущих преподавателей)</p>
7.	Программа по учебному предмету «Слушание музыки и музыкальная грамота»	<p>1. Царёва Н.А. Уроки Госпожи Мелодии. Учебное пособие для учащихся 1 классов ДМШ, ДШИ. – М.: Престо, 2015. – 71 с. – илл.</p> <p>2. Царёва Н.А. Уроки Госпожи Мелодии. Учебное пособие для учащихся 2 классов ДМШ, ДШИ. – М.: Престо, 2015. – 119 с. – илл.</p>

		<p>3. Калинина Г.Ф. Сольфеджио. 1 год обучения: рабочая тетрадь (серия: учебные пособия для ДМШ, ДШИ)</p> <p>4. Калинина Г.Ф. Сольфеджио. 2 год обучения: рабочая тетрадь (серия: учебные пособия для ДМШ, ДШИ)</p> <p>5. Краткое пособие по теории музыки для учащихся фортепианного отдела ДМШ и ДШИ / Л.А. Шалина. – Изд. 2-ое. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2012. – 69 с.</p>
8.	Программа по учебному предмету «Музыкальная литература»	<p>1. Краткое пособие по теории музыки для учащихся фортепианного отдела ДМШ и ДШИ / Л.А. Шалина. – Изд. 2-ое. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2012. – 69 с.</p> <p>2. Г.Ф. Калинина. Игры на уроках музыкальной литературы. Выпуск 1. Вводный курс. – М., 2011.</p> <p>3. Музыкальная литература: музыка, ее формы и жанры: первый год обучения: учебное пособие. / М. Шорникова. – Изд. 22-е. Ростов-на-Дону: Феникс, 2015. – 186: илл. – (учебные пособия для ДМШ, ДШИ)</p> <p>4. Музыкальная литература: развитие западно-европейской музыки: второй год обучения: учебное пособие. / М. Шорникова. – Изд. 20-е. Ростов-на-Дону: Феникс, 2015. – 281: илл. – (учебные пособия для ДМШ, ДШИ)</p> <p>5. Музыкальная литература: русская музыкальная классика: третий год обучения: учебное пособие. / М Шорникова. – Изд. 19-е. Ростов-на-Дону: Феникс, 2015. – 286: илл. – (учебные пособия для ДМШ, ДШИ)</p> <p>6. Шорникова М.И. Музыкальная литература. 1 год обучения: рабочая тетрадь. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2014.(серия: учебные пособия для ДМШ, ДШИ)</p> <p>7. Шорникова М.И. Музыкальная литература. 2 год обучения: рабочая тетрадь. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2014. (серия: учебные пособия для ДМШ, ДШИ)</p>
9.	Программа по учебному предмету «История хореографического искусства»	<p>1. Пасютинская В.М. Путешествие в мир танца: учебное пособие для учащихся. – М.: Просвещение, 2014. – 223 с., илл.</p> <p>2. Балет. Танец. Хореография. Краткий словарь танцевальных терминов и понятий / сост. Н. Александрова. – СПб: Лань, 2011.</p> <p>3. Бахрушин Ю.А. История русского балета / Ю.А. Бахрушин. – М.:Просвещение, 1997.</p> <p>4. Блазис К. Танцы вообще. Балетные знаменитости и национальные танцы. СПб: Лань, Планета Музыки, 2008.</p> <p>5. Ванслов В.В. В мире искусств / В.В.Ванслов. – М.: Знание, 2003.</p> <p>6. Вашкевич Н.П. История хореографии всех веков и народов. СПб: Лань. Планета Музыки. 2009.</p> <p>7. Деген А. Балет 120 либретто. Композитор. СПб, 2008</p> <p>8. Деген А. Мастера танца. Музыка. М., 1994.</p> <p>9. Дубкова С.А. Жар-птица. Балетные сказки и легенды / С.А. Дубкова. – М.: Белый город, 2009.</p> <p>10. Еремина-Соленикова Е.В. Старинные бальные танцы. Новое время.– М.: Планета музыки, 2010.</p> <p>11. Жемчугова П.П. Балеты. СПб: «Литера», 2010.</p> <p>12. Житомирский Д. Балеты Чайковского. Гос. муз. изд. М., 1957</p> <p>13. Иванов В.Г. Русские танцовщики XX века / – Пермь, 1994.</p> <p>14. Красовская В.М. История русского балета: учебное пособие / СПб: Лань, 2008.</p> <p>15. Коптелова Е. Д. Игорь Моисеев. Академик и философ танца. СПб: Лань, Планета Музыки, 2012.</p>

		<p>16. Левинсон М. История костюма. Полная хрестоматия. М., 2008.</p> <p>17. Никульский А. Балерины. Издательское содружество. М., 2008.</p> <p>18. Слонимский Ю. Советский балет. Материалы к истории советского балетного театра. М.-Л.: Искусство, 1990.</p> <p>19. Соловьев Н.В. Мария Тальони. СПб: Лань. Планета Музыки, 2011.</p> <p>20. Худяков С.Н. Всемирная история танца. Эксмо. М., 2009.</p> <p>21. Эльяш Н. И. Образцы танца. - М., 1970.</p> <p>22. Лора Ли. Детская энциклопедия балета. История, музыка и волшебство классического танца. – перевод с англ. П. Киселевой. – М.: Астрель, 2012. – 95 с.</p> <p>Электронные образовательные ресурсы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Все для хореографов. // Электрон. дан. Режим доступа. URL: http://www.horeograf.com/ 2. Видеозаписи концертных номеров: Государственного ансамбля народного танца им. И.А. Моисеева; Государственного академического хореографического ансамбля танца «Березка»; Государственного хора имени М.Пятницкого; Дважды Краснознаменного ансамбля песни и пляски Советской Армии им. А.В.Александрова, Театра танца «Гжель» и др. 3. Видеозаписи балетов (фрагментов) в различных редакциях: «Спящая красавица», «Лебединое озеро», «Щелкунчик», «Петрушка», «Жар-птица», Сен-Санс «Умиравший лебедь», «Красный мак» (фрагменты), «Пламя Парижа» (фрагменты), «Бахчисарайский фонтан» (фрагменты), «Ромео и Джульетта», «Золушка», «Каменный цветок» (фрагменты), телевизионный балет «Анюта» из серии выпусков «Мастера русского балета». 4. Видеозаписи балетов в постановке балетмейстеров: О.Виноградовой, Н. Боярчикова, И. Чернышова, В.Елизарьева, Д.Брянцева, М.Бежара, Б. Эйфмана, Дж.Баланчина, и др. 5. Видеозаписи балетов с участием выдающихся современных исполнителей. 6. Видеозаписи балетов из репертуара театров: «Русский балет», «Кремлевский балет», «Имперский балет», «Пермский театр» и др. 7. Видеоматериалы из репертуара Образцового ДБТ «Аленький цветочек» <p>Справочные материалы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Энциклопедия - http://www.pro-ballet.ru/ 2. Энциклопедия - http://www.ballet.classical.ru/ 3. Русский балет- http://e-libra.ru/read/97156-russkij-balet.html 4. Библиотека для хореографа - http://www.horeograf.com/knigi 5. Википедия - https://ru.wikipedia 6. Словарь балетных терминов - http://www.liveinternet.ru/users/anna_bale/post143266743
--	--	---

10.	Программа по учебному предмету «Общий курс фортепиано»	<ol style="list-style-type: none"> 1. С.А. Барсукова Азбука игры на фортепиано: учебное пособие для учащихся подготовительного и первого класса ДМШ /С.А.Барсукова. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2012. 2. Альбом ученика-пианиста: хрестоматия: 1 класс: учебно-методическое пособие / составитель Г.Г. Цыганова и И.С. Королькова. – Изд. 13-е.– Ростов-на-Дону: Феникс, 2013.- 81 с. 3. Альбом ученика-пианиста: хрестоматия: 2 класс: учебно-методическое пособие / составитель Г.Г. Цыганова и И.С. Королькова. – Изд. 11-е. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2014.- 76 с. 4. Альбом ученика-пианиста: хрестоматия: 3 класс: учебно-методическое пособие / составитель Г.Г. Цыганова и И.С. Королькова. – Изд. 10-е. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2013. - 105 с. 5. Альбом ученика-пианиста: хрестоматия: 4 класс: учебно-методическое пособие / составитель Г.Г. Цыганова и И.С. Королькова. – Изд. 10-е. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2013.- 116 с. 6. О. Геталова, И. Визная. – Хрестоматия в музыку с радостью: учебное пособие для ДШИ. – Спб.: Композитор, 2015.– 176 с. – илл. 7. Детские пьесы для фортепиано «Ящерица». Ноты учебное пособие для ДМШ, ДШИ – С-Пб.. Лань, 2021. – 48 с. 8. Крохе-музыканту: нотная азбука для самых маленьких. Часть 1. Составитель – Королькова И.С.. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2016. – 56 с. 9. Крохе-музыканту: нотная азбука для самых маленьких. Часть 2. Составитель – Королькова И.С. – Ростов-на-Дону: Феникс. – 55 с. 10.Королькова И.С. Крохе-музыканту: концертный репертуар для самых маленьких: часть 3. - Ростов-на-Дону: Феникс, 55 с. 11.Звонкие клавиши. 26 нотных пьес для фортепиано: 1 класс ДШИ. / Б.А. Поливода. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2014. – 103 с. 12.Музыкальная страна: сборник пьес для фортепиано для учащихся младших и средних классов ДШИ. /Н.М. Тороповой. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2021. – 82 с. 13.Музицируем дома. Любимая классика. Пьесы и ансамбли для фортепиано в простом переложении. - Ростов-на-Дону: Феникс, 2022. – 71 с. 14.Музыкальный ветерок. Сборник пьес для учащихся средних классов ДМШ. / Н.М. Тороповой. – Ростов-на-Дону.: Феникс, 2015.– 59 с. 15.Музицируем с удовольствием. Популярная музыка для фортепиано. В 10-ти частях. Часть 2, / Шабатура М.Н. – Смоленск: Консонанс, 2017. – 57 с. 16.Музицируем с удовольствием. Популярная музыка для фортепиано. В 10-ти частях. Часть 3. / Шабатура М.Н. – Смоленск: Консонанс, 2020. - 52 с. 17.Музицируем с удовольствием. Популярная музыка для фортепиано. В 10-ти частях. Часть 4. / Шабатура М.Н. – Смоленск: Консонанс, 2020. – 52 с. 18.Музицируем с удовольствием. Популярная музыка для фортепиано. В 10-ти частях. Часть 5. / Шабатура М.Н. – Смоленск: Консонанс, 2020. – 56 с. 19.Музицируем с удовольствием. Популярная музыка для фортепиано. В 10-ти частях. Часть 6. / Шабатура М.Н. –
-----	--	--

	<p>Смоленск: Консонанс, 2020. – 54 с.</p> <p>20.Музицируем с удовольствием. Популярная музыка для фортепиано. В 10-ти частях. Часть 7. / Шабатура М.Н. – Смоленск: Консонанс, 2020. – 128 с.</p> <p>21.Первые нотки: сборник пьес для учащихся подготовительного и первого классов школы искусств. /Н.М. Тороповой. – Ростов-на-Дону: Феникс, 47 с.</p> <p>22.Пилипенко Л. Ноты в песенках живут: сольфеджирование, пение под аккомпанемент, игра в ансамбле и пение: пособие для начинающих. – Р-н/Д.: Феникс, 2021. – 39 с.</p> <p>23.Сазонова Н. Классика для всех. Любимые произведения для фортепиано. – Р-н/Д.: Феникс, 2021. – 72 с.</p> <p>24.Селезнева Е. Фортепиано для начинающих взрослых: лайфхаки по музыкальной грамоте. – Р-н/Д.: Феникс, 2022. – 79 с.</p> <p>25.Сборник пьес для фортепиано. Кинезиологические игры с клавишами от новичка до профи. – С-Пб.: Планета музыки, 2021. – 64 с.</p> <p>26.Три сороки у дороги. Песни для детей дошкольного и младшего школьного возраста. / Н. Тороповой. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2015. – 42 с</p> <p>27.Уроки фортепиано для детей. 7 шагов от ноты к мелодии. – Ростов-на-Дону.: Феникс, 2022. – 95 с.</p> <p>Шарова М. Легкие пьесы для фортепиано, звучащие сложно. Ноты для «заржавевших» пианистов. Ростов-на-Дону.: Феникс, 2021. – 56 с.</p>
--	--

Перечень учебных пособий, библиотечно-информационных ресурсов, включая электронные образовательные ресурсы, рекомендуемый для использования в образовательном процессе МАУДО «ДШИ», при реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области хореографического искусства «Хореографическое творчество» (Н) с нормативным сроком обучения 8 лет для поступающих в ДШИ в возрасте от 6,6 до 7,6 лет за счет средств администрации МО ГО «Сыктывкар» в 2024-2025 учебном году

№ п/п	Название программы	Наименование издания
1.	Программа по учебному предмету «Танец»	<p>1. Бондаренко Л. Ритмика и танец. – Киев, 1972.</p> <p>2. Ветлугина Н.А. Музыкальное развитие ребенка. – М.: Просвещение, 1968.</p> <p>3. Зимина А.Н. Образные упражнения и игры в музыкально-ритмическом развитии детей. – М., 1998.</p> <p>4. Конорова Е.В. Эстетическое воспитание средствами хореографического искусства. – М., 1963.</p> <p>5. Конорова Е.В. Ритмика: пособие. Занятия в 1, 2 классах в муз. школе, 2012.</p> <p>6. Конорова Е.В. Ритмика: пособие. Занятия в 3, 4 классах в муз. школе, 2012.</p> <p>7. Ладыгин Л.А. Музыкальное оформление уроков танца. – М., 1980.</p> <p>8. Пуртова Т.В., Беликова А.Н., Кветная О.В. Учите детей танцевать: Учебн. пособие для студ. учреждений сред. проф. образования. – М.: Век информации, 2009.</p> <p>9. Холл. Д. Уроки танцев. Лучшая методика обучения танцам. / Джим Холл; пер. с англ. Т.В. Сидориной. – М.: АСТ: Астрель,</p>

		2009.
2.	Программа по учебному предмету «Ритмика»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Конорова Е.В. Ритмика: пособие. Занятия в 1, 2 классах в муз. школе, 2012. 2. Конорова Е.В. Ритмика: пособие. Занятия в 3, 4 классах в муз. школе, 2012. 3. Барышникова Т. Азбука хореографии. - М., 2000. 4. Буренина А.И. Ритмическая мозаика. - СПб, 2000. 5. Горшкова Е. В. От жеста к танцу. - М.: Гном и Д, 2004. 6. Играем с начала. Гимнастика, ритмика, танец. - М., 2007. 7. Климов А. Основы русского народного танца. - М., Издательство Московского государственного института культуры, 1994. 8. Руднева С., Фиш Э. Ритмика. Музыкальное движение. - М.: Просвещение, 1972. 9. Ткаченко Т.С. Народные танцы. - М., 1975. 10. Франио Г.С. Ритмика в детской музыкальной школе, - М., 1997. 11. Чибрикова-Луговская А.Е. Ритмика. - М., Дрофа, 1998. <p>Электронные образовательные ресурсы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Все для хореографов. // Электрон. дан. Режим доступа. URL: http://www.horeograf.com/ 2. Видеоуроки: // Электрон. дан. Режим доступа. URL: http://www.horeograf.com/poleznye-ssylki 3. Контемпорари.рф // Электрон. дан. Режим доступа. URL: http://контемпорари.рф/ 4. Хореографу в помощь. // Электрон. дан. Режим доступа. URL: https://dancehelp.ru/ 5. Интернет-ресурсы (видеоматериалы показательных уроков ведущих преподавателей)
3.	Программа по учебному предмету «Гимнастика»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Барышникова, Т. Азбука хореографии. – СПб.: Респекс, Люкси, 1996. – 264 с. 2. Колодницкий, Г.А. Внеурочная деятельность учащихся. Гимнастика/ Г.А. Колодницкий – М.: Просвещение, 2011. – 93 с. 33. 3. Лебедихина Т.М. Гимнастика: теория и методика преподавания: учеб. Пособие. / Т.М. Лебедихина.– Екатеринбург: Уральский Федеральный университет, 2014 – 464 с. 4. Лисицкая, Т. Хореография в гимнастике/ Т. Лисицкая – М.: Физическая культура и спорт, 2010. – 133 с. <p>Электронные образовательные ресурсы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Все для хореографов. // Электрон. дан. Режим доступа. URL: http://www.horeograf.com/ 2. Контемпорари.рф // Электрон. дан. Режим доступа. URL: http://контемпорари.рф/ 3. Хореографу в помощь. // Электрон. дан. Режим доступа. URL: https://dancehelp.ru/ 4. Книги на растяжку. // Электрон. дан. Режим доступа. URL: http://контемпорари.рф/%d1%82%d0%b5%d0%be%d1%80%d0%b8%d1%8f/%d0%ba%d0%bd%d0%b8%d0%b3%d0%b8/
4.	Программа по учебному предмету «Классический танец»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Базарова Н.П. Азбука классического танца : первые три года обучения / Н. П. Базарова, В. П. Мей. - 5-е изд., стер. – С/Пб.: Лань: Планета музыки, 2010. - 239, 32 с. : ил., портр., табл. 2. Базарова Н.П. Методика обучения в четвертом и пятом классах. – Л.: Искусство, 1984. – 183 с. 3. Базарова Н.П. Классический танец: учебное пособие. / Н.П. Базарова. - 7-е изд. - С.-Пб.: Лань, Планета музыки, 2022. –

		<p>204 с.</p> <ol style="list-style-type: none"> 4. Барышникова, Т. Азбука хореографии. – СПб.: Респекс, Люкси, 1996. – 264 с. 5. Вихрева Н.А. Классический танец для начинающих. – М.: Театралес, 2004. – 112 с. 6. Звездочкин В.А. Классический танец: учебное пособие для студентов высших и средних учебных заведений искусств и культуры. Ростов-н/Д.: Феникс, 2002. 416 с. 7. Костровицкая В., Писарев А. Школа классического танца. Изд. 2-е доп. – Л.: Искусство, 1976. 272 с. 8. Мессерер А.М. Уроки классического танца. – М.: Искусство, 1967. 9. Лора Ли. Детская энциклопедия балета. История, музыка и волшебство классического танца. – перевод с англ. П. Киселевой. – М.: Астрель, 2012. – 95 с. 10. Пасютинская В.М. Путешествие в мир танца: учебное пособие для учащихся. – М.: Просвещение, 2014. – 223 с., илл. <p>Электронные образовательные ресурсы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Все для хореографов. Статьи. Видеоуроки. // Электрон. дан. Режим доступа. URL: http://www.horeograf.com/ 2. Полезные ссылки на образовательные ресурсы по хореографии. // Электрон. дан. Режим доступа. URL: http://www.horeograf.com/poleznye-ssylki 3. Контемпорари.рф // Электрон. дан. Режим доступа. URL: http://контемпорари.рф/ 4. Хореографу в помощь. // Электрон. дан. Режим доступа. URL: https://dancehelp.ru/ 5. Видеоматериалы из репертуара Образцового ДБТ «Аленький цветочек» 6. Интернет- ресурсы (видео-записи показательных уроков ведущих преподавателей, вариации спектаклей и номеров)
5.	Программа по учебному предмету «Народно-сценический танец»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Есаулов И.Г., Есаулова К.А. Народно-сценический танец: учебное пособие для СПО / И.Г. Есаулов, К.А. Есаулова. - 2-е изд., стер. - С.-Пб.: Лань, Планета музыки, 2023. – 208 с. 2. Народный танец: методика преподавания: учебное пособие для студентов ВУЗов культуры и искусства / И.П. Гусев. – М.: ВЛАДОС, 2012. – 608 с. 3. Народно-сценический танец: экзерсисы у станка: учебное пособие для высших учебных заведений. / Анатолий Борзов. - Москва: Московская акад. образования Н. Нестеровой: ГИТИС, 2008. – 491 с. : ил., ноты, портр. 4. Заикин, Н. И. Костюм и сценическое оформление танца: учебное пособие. – 2-е изд. – Орел: Орловский государственный институт искусств и культуры, 2012. – 84 с. 5. Заикин, Н.И. Серия Русский народный танец. Учебное пособие (в нескольких частях: 13 частей). – Орел: 2020. – 170 с. – илл., ноты. 6. Палилей Александр Васильевич. Танец и методика его преподавания: русский народный танец: учебное пособие для ВУЗов. / А.В. Палилей. – 2-ое изд. – М.: Юрайт, 2022. – 110 с. 7. Балет, танец, хореография / ред. Н. Александрова. - М.: СПб: Лань, 2008. 8. Балет. Танец. Хореография. Краткий словарь танцевальных терминов и понятий. - М.: Лань, Планета музыки, 2011. 9. Безносикова М.А. Народный костюм Коми: буклет. – Сыктывкар: «Полиграф-сервис», 2002. 10. Безуглая, Г.А. Музыкальный анализ в работе педагога-

		<p>хореографа: Учебное пособие. Безуглая Г.А. / Г.А. Безуглая. - М.: Лань, Планета музыки, 2015.</p> <ol style="list-style-type: none"> 11. Богданов Г. Русский народный танец. М., 1995. 12. Борзов А. Народно-сценический танец. – Сыктывкар МДСТ, 1987 13. Борисова В. Гимнастика. Основы хореографии / Вера Борисова. - М.: Бибком, 2011. 14. Василей: Сборник песен коми самодеятельных композиторов. – Сыктывкар: «Полиграф-сервис», 2002. 15. Вербицкая А.В. Основы сценического движения. М., 1973. 16. Власенко Г. Танцы народов Поволжья. – Самара: СГУ, 1992 17. Гербек, Г. Характерный танец: настоящее и будущее. // Советский балет, 1990. 18. Заикин Н. Фольклорный танец и его сценическая обработка. - Орел, Труд, 1999. 19. Заикин Н., Заикина Н. Областные особенности русского народного танца. – Орел, Труд, 1999, 1 том; 2 том - Орел, 2004. 20. Зацепина К., Климов А. Народно-сценический танец. - М., 1976. 21. Климов А. Основы русского народного танца. - М.: Искусство, 1981. Пасютинская В., Волшебный мир танца, М., Просвещение, 1997. 22. Скляр И. Коми народные танцы / И.Г. Скляр, П.И. Чисталев. – Сыктывкар; Коми кн. изд-во, 1990. 23. Смирнова, А. И. Мастера русской хореографии. Словарь / А.И. Смирнова. - М.: Лань, Планета музыки, 2009. 24. Ткаченко Т. Народные танцы. - М.: Искусство, 1974. 25. Традиционная культура народов Коми: этнографические очерки. Сыктывкар: Коми кн. изд-во, 1994. 26. Устинова ТА. Избранные русские народные танцы - Москва, Искусство, 1996. <p>Электронные образовательные ресурсы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Все для хореографов. Статьи. Видеоуроки. // Электрон. дан. Режим доступа. URL: http://www.horeograf.com/ 2. Полезные ссылки на образовательные ресурсы по хореографии. // Электрон. дан. Режим доступа. URL: http://www.horeograf.com/poleznye-ssylki 3. Контемпорари.рф // Электрон. дан. Режим доступа. URL: http://контемпорари.рф/ 4. Хореографу в помощь. // Электрон. дан. Режим доступа. URL: https://dancehelp.ru/ 5. Видеоматериалы из репертуара Образцового ансамбля народного танца «Шонді» 6. Интернет- ресурсы (видео-записи показательных уроков ведущих преподавателей.)
6.	<p>Программа по учебному предмету «Подготовка концертных номеров»</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Белозерова В.В. Традиционная культура Орловского края. Орел, 2005. 2. Буренина А.И. Ритмическая мозаика. - Санкт-Петербург, 2000. 3. Мессерер А. Уроки классического танца. – М., Искусство, 1967. 4. Васильева-Рождественская М. Историко-бытовой танец. – М., Искусство, 1987. 5. Блок Л. Классический танец. – М.: Искусство, 1987. 6. Сапогов А. Апломб. Основы ремесла музыкально-хореографического искусства. – С-Пб.: Библиотека гуманитарного университета, 2006. 7. Громова Е. Образцы детских хореографических танцев из классических балетов. – С-Пб.: Библиотека гуманитарного

		<p>университета, 2006.</p> <p>8. Народный танец: методика преподавания: учебное пособие для студентов ВУЗов культуры и искусства / И.П. Гусев. – М.: ВЛАДОС, 2012. – 608 с.</p> <p>9. Народно-сценический танец: экзерсисы у станка: учебное пособие для высших учебных заведений. / Анатолий Борзов. – Москва: Московская акад. образования Н. Нестеровой: ГИТИС, 2008. – 491 с. : ил., ноты, портр.</p> <p>10. Заикин, Н. И. Костюм и сценическое оформление танца: учебное пособие. – 2-е изд. – Орел: Орловский государственный институт искусств и культуры, 2012. – 84 с.</p> <p>11. Заикин, Н.И. Серия Русский народный танец. Учебное пособие (в нескольких частях: 13 частей). – Орел: 2020. – 170 с. – илл., ноты.</p> <p>12. Балет. Танец. Хореография. Краткий словарь танцевальных терминов и понятий. - М.: Лань, Планета музыки, 2011.</p> <p>13. Безносикова М.А. Народный костюм Коми: буклет. – Сыктывкар: «Полиграф-сервис», 2002.</p> <p>14. Безуглая, Г.А. Музыкальный анализ в работе педагога-хореографа: Учебное пособие. Безуглая Г.А. / Г.А. Безуглая. - М.: Лань, Планета музыки, 2015.</p> <p>15. Богданов Г. Русский народный танец. М., 1995.</p> <p>16. Борзов А. Народно-сценический танец. – Сыктывкар МДСТ, 1987.</p> <p>17. Борисова В. Гимнастика. Основы хореографии / Вера Борисова. - М.: Бибком, 2011.</p> <p>18. Вербицкая А.В. Основы сценического движения. М., 1973.</p> <p>19. Власенко Г. Танцы народов Поволжья. – Самара: СГУ, 1992.</p> <p>20. Заикин Н. Фольклорный танец и его сценическая обработка. - Орел, Труд, 1999.</p> <p>21. Заикин Н., Заикина Н. Областные особенности русского народного танца. – Орел, Труд, 1999, 1 том; 2 том - Орел, 2004.</p> <p>22. Зацепина К., Климов А. Народно-сценический танец. - М., 1976.</p> <p>23. Климов А. Основы русского народного танца. - М.: Искусство, 1981.</p> <p>24. Скляр И. Коми народные танцы / И.Г.Скляр, П.И. Чисталев. – Сыктывкар; Коми кн. изд-во, 1990.</p> <p>25. Смирнова, А. И. Мастера русской хореографии. Словарь / А.И. Смирнова. - М.: Лань, Планета музыки, 2009.</p> <p>26. Ткаченко Т. Народные танцы. - М.: Искусство, 1974.</p> <p>27. Традиционная культура народов Коми: этнографические очерки. Сыктывкар: Коми кн. изд-во, 1994.</p> <p>28. Устинова ТА. Избранные русские народные танцы – М., Искусство, 1996.</p> <p>Электронные образовательные ресурсы:</p> <p>1. Все для хореографов. Статьи. Видеоуроки. // Электрон. дан. Режим доступа. URL: http://www.horeograf.com/</p> <p>2. Полезные ссылки на образовательные ресурсы по хореографии. // Электрон. дан. Режим доступа. URL: http://www.horeograf.com/poleznye-ssylki</p> <p>3. Контемпорари.рф // Электрон. дан. Режим доступа. URL: http://контемпорари.рф/</p> <p>4. Хореографу в помощь. // Электрон. дан. Режим доступа. URL: https://dancehelp.ru/</p>
--	--	--

		<p>5. Интернет ресурсы (видео - записи показательных уроков ведущих преподавателей)</p> <p>6. Видеоматериалы из репертуара Образцового ансамбля народного танца «Шонді»</p>
7.	Программа по учебному предмету «Слушание музыки и музыкальная грамота»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Царёва Н.А. Уроки Госпожи Мелодии. Учебное пособие для учащихся 1 классов ДМШ, ДШИ. – М.: Престо, 2015. – 71 с. – илл. 2. Царёва Н.А. Уроки Госпожи Мелодии. Учебное пособие для учащихся 2 классов ДМШ, ДШИ. – М.: Престо, 2015. – 119 с. – илл. 3. Калинина Г.Ф. Сольфеджио. 1 год обучения: рабочая тетрадь (серия: учебные пособия для ДМШ, ДШИ) 4. Калинина Г.Ф. Сольфеджио. 2 год обучения: рабочая тетрадь (серия: учебные пособия для ДМШ, ДШИ) 5. Краткое пособие по теории музыки для учащихся фортепианного отдела ДМШ и ДШИ / Л.А. Шалина. – Изд. 2-ое. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2012. – 69 с.
8.	Программа по учебному предмету «Музыкальная литература»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Краткое пособие по теории музыки для учащихся фортепианного отдела ДМШ и ДШИ / Л.А. Шалина. – Изд. 2-ое. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2012. – 69 с. 2. Г.Ф. Калинина. Игры на уроках музыкальной литературы. Выпуск 1. Вводный курс. – М., 2011. 3. Музыкальная литература: музыка, ее формы и жанры: первый год обучения: учебное пособие. / М. Шорникова. – Изд. 22-е. Ростов-на-Дону: Феникс, 2015. – 186: илл. – (учебные пособия для ДМШ, ДШИ) 4. Музыкальная литература: развитие западно-европейской музыки: второй год обучения: учебное пособие. / М. Шорникова. – Изд. 20-е. Ростов-на-Дону: Феникс, 2015. – 281: илл. – (учебные пособия для ДМШ, ДШИ) 5. Музыкальная литература: русская музыкальная классика: третий год обучения: учебное пособие. / М Шорникова. – Изд. 19-е. Ростов-на-Дону: Феникс, 2015. – 286: илл. – (учебные пособия для ДМШ, ДШИ) 6. Шорникова М.И. Музыкальная литература. 1 год обучения: рабочая тетрадь. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2014.(серия: учебные пособия для ДМШ, ДШИ) 7. Шорникова М.И. Музыкальная литература. 2 год обучения: рабочая тетрадь. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2014. (серия: учебные пособия для ДМШ, ДШИ)
9.	Программа по учебному предмету «История хореографического искусства»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Пасютинская В.М. Путешествие в мир танца: учебное пособие для учащихся. – М.: Просвещение, 2014. – 223 с., илл. 2. Лора Ли. Детская энциклопедия балета. История, музыка и волшебство классического танца. – перевод с англ. П. Киселевой. – М.: Астрель, 2012. – 95 с. 3. Балет. Танец. Хореография. Краткий словарь танцевальных терминов и понятий / сост. Н. Александрова. – СПб: Лань, 2011. 4. Бахрушин Ю.А. История русского балета / Ю.А. Бахрушин. – М.: Просвещение, 1973. 5. Блазис К. Танцы вообще. Балетные знаменитости и национальные танцы. СПб: Лань, Планета Музыки, 2008. 6. Блок Л.Д. Классический танец. История и современность. – М.: Искусство, 1987. 7. Ванслов В.В. В мире искусств / В.В.Ванслов. – М.: Знание, 2003.

8. Вашкевич Н.П. История хореографии всех веков и народов. - СПб: Лань. Планета Музыки. 2009.
9. Деген А. Балет 120 либретто. - СПб.: Композитор. СПб, 2008
10. Деген А. Мастера танца. – М.: Музыка. М., 1994.
11. Дубкова С.А. Жар-птица. Балетные сказки и легенды / С.А. Дубкова. – М.: Белый город, 2009.
12. Еремина-Соленикова Е.В. Старинные балетные танцы. Новое время.– М.: Планета музыки, 2010.
13. Жемчугова П.П. Балеты. СПб: Литера, 2010.
14. Житомирский Д. Балеты Чайковского. Гос. муз. изд. М., 1957.
15. Иванов В.Г. Русские танцовщики XX века / – Пермь, 1994.
16. Красовская В.М. Балет сквозь литературу. – СПб: Академия русского балета им. А.Я. Вагановой, 2005.
17. Красовская В.М. История русского балета: учебное пособие / СПб: Лань, 2008.
18. Коптелова Е. Д. Игорь Моисеев. Академик и философ танца. СПб: Лань, Планета Музыки, 2012.
19. Левинсон М. История костюма. Полная хрестоматия. - М., 2008.
20. Никульский А. Балерины. Издательское содружество. - М., 2008.
21. Слонимский Ю. Советский балет. Материалы к истории советского балетного театра. М.-Л.: Искусство, 1950.
22. Соловьев Н.В. Мария Тальони. - СПб: Лань. Планета Музыки, 2011.
23. Худяков С.Н. Всемирная история танца. – М.: Эксмо, 2009.
24. Эльяш Н. И. Образцы танца. - М., 1970.

Электронные образовательные ресурсы:

1. Все для хореографов. // Электрон. дан. Режим доступа. URL: <http://www.horeograf.com/>
2. Видеозаписи концертных номеров: Государственного ансамбля народного танца им. И.А. Моисеева; Государственного академического хореографического ансамбля танца «Березка»; Государственного хора имени М.Пятницкого; Дважды Краснознаменного ансамбля песни и пляски Советской Армии им. А.В.Александрова, Театра танца «Гжель» и др.
3. Видеозаписи балетов (фрагментов) в различных редакциях: «Спящая красавица», «Лебединое озеро», «Щелкунчик», «Петрушка», «Жар-птица», Сен-Санс «Умиравший лебедь», «Красный мак» (фрагменты), «Пламя Парижа» (фрагменты), «Бахчисарайский фонтан» (фрагменты), «Ромео и Джульетта», «Золушка», «Каменный цветок» (фрагменты), телевизионный балет «Анюта» из серии выпусков «Мастера русского балета».
4. Видеозаписи балетов в постановке балетмейстеров: О.Виноградовой, Н. Боярчикова, И. Чернышова, В.Елизарьева, Д.Брянцева, М.Бежара, Б. Эйфмана, Дж.Баланчина, и др.
5. Видеозаписи балетов с участием выдающихся современных исполнителей.
6. Видеозаписи балетов из репертуара театров: «Русский балет», «Кремлевский балет», «Имперский балет», «Пермский театр» и др.
7. Видеоматериалы из репертуара Образцового ДБТ «Аленький цветочек», коллектива-спутника «Волшебная туфелька»
8. Видеоматериалы из репертуара Образцового ДБТ «Шонді», коллектива-спутника «Каблучок»

Справочные материалы:

		<ol style="list-style-type: none"> 1. Энциклопедия - http://www.pro-ballet.ru/ 2. Энциклопедия - http://www.ballet.classical.ru/ 3. Русский балет- http://e-libra.ru/read/97156-russkij-balet.html 4. Библиотека для хореографа - http://www.horeograf.com/knigi 5. Википедия - https://ru.wikipedia 6. Словарь балетных терминов - http://www.liveinternet.ru/users/anna_bale/post143266743
10.	<p>Программа по учебному предмету «Общий курс фортепиано»</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. С.А. Барсукова Азбука игры на фортепиано: учебное пособие для учащихся подготовительного и первого класса ДМШ /С.А.Барсукова. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2012. 2. Альбом ученика-пианиста: хрестоматия: 1 класс: учебно-методическое пособие / составитель Г.Г. Цыганова и И.С. Королькова. – Изд. 13-е.– Ростов-на-Дону: Феникс, 2013.- 81 с. 3. Альбом ученика-пианиста: хрестоматия: 2 класс: учебно-методическое пособие / составитель Г.Г. Цыганова и И.С. Королькова. – Изд. 11-е. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2014.- 76 с. 4. Альбом ученика-пианиста: хрестоматия: 3 класс: учебно-методическое пособие / составитель Г.Г. Цыганова и И.С. Королькова. – Изд. 10-е. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2013. - 105 с. 5. Альбом ученика-пианиста: хрестоматия: 4 класс: учебно-методическое пособие / составитель Г.Г. Цыганова и И.С. Королькова. – Изд. 10-е. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2013.- 116 с. 6. О. Геталова, И. Визная. – Хрестоматия в музыку с радостью: учебное пособие для ДШИ. – Спб.: Композитор, 2015.– 176 с. – илл. 7. Детские пьесы для фортепиано «Ящерица». Ноты учебное пособие для ДМШ, ДШИ – С-Пб.. Лань, 2021. – 48 с. 8. Крохе-музыканту: нотная азбука для самых маленьких. Часть 1. Составитель – Королькова И.С.. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2016. – 56 с. 9. Крохе-музыканту: нотная азбука для самых маленьких. Часть 2. Составитель – Королькова И.С. – Ростов-на-Дону: Феникс. – 55 с. 10.Королькова И.С. Крохе-музыканту: концертный репертуар для самых маленьких: часть 3. - Ростов-на-Дону: Феникс, 55 с. 11.Звонкие клавиши. 26 нотных пьес для фортепиано: 1 класс ДШИ. / Б.А. Поливода. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2014. – 103 с. 12.Музыкальная страна: сборник пьес для фортепиано для учащихся младших и средних классов ДШИ. /Н.М. Тороповой. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2021. – 82 с. 13.Музицируем дома. Любимая классика. Пьесы и ансамбли для фортепиано в простом переложении. - Ростов-на-Дону: Феникс, 2022. – 71 с. 14.Музыкальный ветерок. Сборник пьес для учащихся средних классов ДМШ. / Н.М. Тороповой. – Ростов-на-Дону.: Феникс, 2015.– 59 с. 15.Музицируем с удовольствием. Популярная музыка для фортепиано. В 10-ти частях. Часть 2, / Шабатура М.Н. – Смоленск: Консонанс, 2017. – 57 с. 16.Музицируем с удовольствием. Популярная музыка для фортепиано. В 10-ти частях. Часть 3. / Шабатура М.Н. – Смоленск: Консонанс, 2020. - 52 с. 17.Музицируем с удовольствием. Популярная музыка для

		<p>фортепиано. В 10-ти частях. Часть 4. / Шабатура М.Н. – Смоленск: Консонанс, 2020. – 52 с.</p> <p>18.Музицируем с удовольствием. Популярная музыка для фортепиано. В 10-ти частях. Часть 5. / Шабатура М.Н. – Смоленск: Консонанс, 2020. – 56 с.</p> <p>19.Музицируем с удовольствием. Популярная музыка для фортепиано. В 10-ти частях. Часть 6. / Шабатура М.Н. – Смоленск: Консонанс, 2020. – 54 с.</p> <p>20.Музицируем с удовольствием. Популярная музыка для фортепиано. В 10-ти частях. Часть 7. / Шабатура М.Н. – Смоленск: Консонанс, 2020. – 128 с.</p> <p>21.Первые нотки: сборник пьес для учащихся подготовительного и первого классов школы искусств. /Н.М. Тороповой. – Ростов-на-Дону: Феникс, 47 с.</p> <p>22.Пилипенко Л. Ноты в песенках живут: сольфеджирование, пение под аккомпанемент, игра в ансамбле и пение: пособие для начинающих. – Р-н/Д.: Феникс, 2021. – 39 с.</p> <p>23.Сазонова Н. Классика для всех. Любимые произведения для фортепиано. – Р-н/Д.: Феникс, 2021. – 72 с.</p> <p>24.Селезнева Е. Фортепиано для начинающих взрослых: лайфхаки по музыкальной грамоте. – Р-н/Д.: Феникс, 2022. – 79 с.</p> <p>25.Сборник пьес для фортепиано. Кинезиологические игры с клавишами от новичка до профи. – С-Пб.: Планета музыки, 2021. – 64 с.</p> <p>26.Три сороки у дороги. Песни для детей дошкольного и младшего школьного возраста. / Н. Тороповой. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2015. – 42 с.</p> <p>27.Уроки фортепиано для детей. 7 шагов от ноты к мелодии. – Ростов-на-Дону.: Феникс, 2022. – 95 с.</p> <p>28.Шарова М. Легкие пьесы для фортепиано, звучащие сложно. Ноты для «заржавевших» пианистов. Ростов-на-Дону.: Феникс, 2021. – 56 с.</p>
--	--	---