

РАССМОТРЕНО
Методическим советом
МАУДО «ДШИ»
Протокол №3 от 14.03.2023 г.

Перечень учебных пособий, библиотечно-информационных ресурсов, включая электронные образовательные ресурсы, по дополнительным общеобразовательным программам-дополнительным общеразвивающим программам, рекомендуемый для использования в образовательном процессе на художественном и хореографическом отделениях МАУДО «ДШИ» в 2024-2025 учебном году

Перечень учебных пособий, библиотечно-информационных ресурсов, включая электронные образовательные ресурсы, рекомендуемый для использования в образовательном процессе художественного отделения МАУДО «ДШИ», при реализации дополнительных общеобразовательных программ – дополнительных общеразвивающих программ за счет средств администрации МО ГО «Сыктывкар» в 2024-2025 учебном году

Дополнительная общеобразовательная программа – дополнительная общеразвивающая программа «Академические основы изобразительной грамоты»

№ п/п	Название программы	Наименование издания
1.	Программа по учебному предмету «Рисунок»	<ol style="list-style-type: none">1. Ловцова И.В., Корнеев И.И. Рисунок. Первый год обучения: Учебное пособие для дополнительного предпрофессионального образования. – М.: Просвещение, 2021. – 112 с.2. Николай Ли. Рисунок. Основы учебного академического рисунка: Учебник. – М.: Эксмо, 2013. – 480 с.: ил.3. Бесчастнов Н.П. Портретная графика: учебное пособие для студентов ВУЗов, обучающихся по специальности «Худож. Проектирование изделий текстил. и легк. промышленности» / Н.П. Бесчастнов. – М.: ВЛАДОС, 2007. – 367 с., 32 с. илл.4. Бесчастнов Н.П. Графика пейзажа: учебное пособие для студентов ВУЗов, обучающихся по направлению под. диплом. Специалистов «Худож. Проектирование изделий текстил. и легкой промышленности» / Н.П. Бесчастнов. – М.: ВЛАДОС, 2008. – 301 с., 32 с. илл.5. Бесчастнов Н.П. Графика натюрморта: учебное пособие для студентов ВУЗов, обучающихся по специальности «Худож. Проектирование изделий текстил. и легк. промышленности» / Н.П. Бесчастнов. – М.: ВЛАДОС, 2008. – 255 с., 48 с. илл.6. Рисунок: учебное пособие. / В.И. Жабинский, А.В. Винтова. – М.: ИНФРА-М, 2016. – 256 с.7. Рисунок по представлению в теории и упражнениях от геометрии к архитектуре. – М.: Архитектура-С, 2012.-146 с.8. Рисунок. Пейзаж: методы, техника, композиция. / Д. Чиварди.– М.: Эксмо-пресс, 2001. – 64 с.9. Новый учебник по рисованию / К. Николаидис; пер. с англ. Е.Л. Кудрявцева. – Минск, Попурри, 2011. – 208 с.10. Учебный рисунок: Учебное пособие / Санкт-Петербургский гос. Академ. институт живописи, скульптуры и архитектуры им. И.Е. Репина Российской Академ. Художеств: Редкол.: О.А. Еремеев, В.А. Королев, Н.Н. Репин. – 2-е изд. – М.: Искусство, 1995. – 216 с.: илл.11. Чиварди Д. Рисунок. Пластическая анатомия человеческого тела. –

		<p>М.: Эксмо-пресс, 2001. – 88 с., илл.</p> <p>12. Как рисовать голову и фигуру человека. / Дж. Хамм; пер. с англ. А.В. Жабцев. – Минск: Попурри, 2011. 128 с.: илл.</p> <p>13. Учись рисовать собак / Дж. Морган; пер. с англ. А.Д. Швед. 2-е изд. – Минск: Попурри, 2009. – 48 с.</p> <p>14. Учись рисовать птиц / Дж. Браун; пер. с англ. Н.В. Кремко. 2-е изд. - Минск: Попурри, 2009. – 48 с.</p> <p>15. Учись рисовать человеческое тело / Р. Спенсер; пер. с англ. Н.В. Кремко. - Минск: Попурри, 2014. – 48 с.</p> <p>16. Рисуем 50 птиц. / Л.Дж.Эймис, Т.Д. Адамо, пер. с англ. – Минск: Попурри, 2008. – 56 с. - илл.</p> <p>17. Учись рисовать лошадей / Л. Браун; пер. с англ. Н.В. Кремко. - Минск: Попурри, 2009. – 48 с.</p> <p>18. Учись рисовать кошек / Л. Браун; пер. с англ. А.Д. Швед. - Минск: Попурри, 2009. – 48 с.</p>
2.	Программа по учебному предмету «Беседы об изобразительном искусстве»	<p>1. Сокольникова Н.М. История изобразительного искусства: учебник для студентов учреждений высш. проф. образования: в 2 т. Т.1 / Н.М. Сокольникова. – 6-е изд. – М.: Академия, 2014. – 304 с.: илл.</p> <p>2. Сокольникова Н.М. История изобразительного искусства: учебник для студентов учреждений высш. проф. образования: в 2 т. Т.2 / Н.М. Сокольникова. – 4-е изд. – М.: Академия, 2011. – 208 с.: илл.</p> <p>3. Аксенова, А. История искусств. Просто о важном. Стили, направления и течения / А. Аксенова.- М.:Эксмо,2017.</p> <p>4. Гнедич, П. История искусств. Эпоха Возрождения: мировые шедевры / П. Гнедич. - М.: ОЛМАМедиаГрупп,2015.</p> <p>5. Гнедич, П. История искусств: Зодчество. Живопись. Ваяние. От Древнего Египта до средневековой Европы/П.Гнедич.- М.:ОЛМАМедиаГрупп,2014.</p> <p>6. Гнедич, П.П. Всеобщая история искусств. Живопись. Скульптура. Архитектура / П.П. Гнедич.-М.:Эксмо,2011.</p> <p>7. Гнедич, П.П. История искусств. Зодчество. Живопись. Ваяние. Европа и Россия: мастера живописи/П.П.Гнедич.- М.:ОЛМАМедиаГрупп,2015.</p> <p>8. Гнедич, П.П. Всеобщая история искусств: живопись, скульптура, архитектура / П.П. Гнедич.-М.:Эксмо,2018.</p> <p>9. Гнедич, П.П. История искусств: Зодчество. Живопись. Ваяние. Эпоха Возрождения: мировые шедевры/П.П.Гнедич.- М.:ОЛМАМедиа Групп, 2015.</p> <p>10. Куликов А.Н. Герои и боги: Египет. – Тверь: Полина, 1994. – 80 с.: илл.</p> <p>11. Яхнин Л.Л., Зайцева Е.Е. Эльдorado: Боги и герои. – Тверь: Полина, 1998. – 80 с.: илл</p> <p>12. Гераскина Е.В. Двуречье: Боги и герои. – Тверь: Мартин, Полина, 1996. – 80 с.: илл.</p> <p>13. Котляр Е.С. Африка: Боги и герои. – Тверь: Полина, 1996. – 80 с.: илл.</p> <p>14. Куликов А.Н. Америка: Боги и герои. – Тверь: Полина, Мартин, 1995. – 80 с.: илл.</p> <p>15. Куликов А.Н. Китай: Боги и герои. – Тверь: Полина, Мартин. – М.: Торжок, 1995. – 80 с.: илл.</p> <p>16. Гераскина Е.В., Налепин А.Л. Индия: Боги и герои. – Тверь: Полина, Мартин. – М.: Торжок, 1995. – 80 с.: илл.</p>
3.	Программа по учебному предмету «Живопись»	<p>1. Ловцова И.В. Живопись. Первый год обучения: учебное пособие для организаций доп. образования. / И.В. Ловцова, С.А. Горчаков. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 2021. – 111 с.: илл.</p> <p>2. Прокофьев Н.И. Живопись. Техника живописи и технология</p>

		<p>живописных материалов: учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по спец. «Изобразит. искусство». /Н.И. Прокофьев. – М.: ВЛАДОС, 2013. – 158 с.: ил., табл.</p> <p>3. Живопись: Учебное пособие для ВУЗов / Н.П. Бесчастнов В.Я., Кулаков, И.Н. Стор и др. – М.: Легпромбытиздат, 1993. – 256 с.</p> <p>4. Основы рисунка и живописи. Приемы. Техника. / Р. Тейлора. – М.: Белый город, 2006.</p> <p>5. Полный курс акварели для начинающих и студентов художественных ВУЗов. / Б. Айзенбат. – М.: Астрель, 2004. – 64 с.</p> <p>6. Рисунок и живопись. Полный курс. / Пер. Е. Зайцевой. – М.: Эксмо, 2013. – 236.: илл.</p> <p>7. Школа акварели В.Либралато. Рисуем пейзажи. / В.Либралато. – М.: Эксмо, 2012. - 104 с.: илл.</p> <p>8. Школа акварели В.Либралато. Декоративные техники. / В.Либралато, Т. Лаптева – М.: Эксмо, 2013. -112 с.: илл.</p>
4.	Программа по учебному предмету «Композиция»	<p>1. Рисунок: учебное пособие. / В.И. Жабинский, А.В. Винтова. – М.: ИНФРА-М, 2016. – 256 с.</p> <p>2. Композиция орнамента. Часть 1. Композиция ленточных орнаментов (бордюров), (2-е издание): Учебно-методическое пособие. / Д.В. Фомичева. – Изд. 2: Академия акварели и изящных искусств С. Андрияки, 2019. – 68 с.</p> <p>3. Композиция орнамента. Часть 2. Орнаментальные модули и их сочленения: Учебно-методическое пособие. / Д.В. Фомичева. – Академия акварели и изящных искусств С. Андрияки, 2021. – 60 с.</p> <p>4. Композиция орнамента. Часть 3. Стилизация рисунков с натуры: Учебно-методическое пособие. / Д.В. Фомичева. – Академия акварели и изящных искусств С. Андрияки, 2020. – 76 с.</p> <p>5. Учитесь рисовать перспективу. / Д. Браун, пер. с англ. Н.В. Кремко. – Минск: Попурри, 2009. – 48 с.</p> <p>6. Практическая перспектива: учебное пособие для художественных ВУЗов. / Н.М. Макарова. – М.: Академический проспект, 2015. - 395 с.</p> <p>7. Рисунок. Пейзаж: методы, техника, композиция. / Д. Чиварди.– М.: Эксмо-пресс, 2001. – 64 с.</p>

Дополнительная общеобразовательная программа – дополнительная общеразвивающая программа «Декоративно-прикладное искусство»

№ п/п	Название программы	Наименование издания
1.	Программа по учебному предмету «Рисунок»	<p>1. Ловцова И.В., Корнеев И.И. Рисунок. Первый год обучения: Учебное пособие для дополнительного образования. – М.: Просвещение, 2021. – 112 с.</p> <p>2. Николай Ли. Рисунок. Основы учебного академического рисунка: Учебник. – М.: Эксмо, 2013. – 480 с.: ил.</p> <p>3. Бесчастнов Н.П. Портретная графика: учебное пособие для студентов ВУЗов, обучающихся по специальности «Худож. Проектирование изделий текстил. и легк. промышленности» / Н.П. Бесчастнов. – М.: ВЛАДОС, 2007. – 367 с., 32 с. илл.</p> <p>4. Бесчастнов Н.П. Графика пейзажа: учебное пособие для студентов ВУЗов, обучающихся по направлению под. диплом. Специалистов «Худож. Проектирование изделий текстил. и легкой промышленности» / Н.П. Бесчастнов. – М.: ВЛАДОС, 2008. – 301 с., 32 с. илл.</p> <p>5. Бесчастнов Н.П. Графика натюрморта: учебное пособие для</p>

		<p>студентов ВУЗов, обучающихся по специальности «Худож. Проектирование изделий текстил. и легк. промышленности» / Н.П. Бесчастнов. – М.: ВЛАДОС, 2008. – 255 с., 48 с. илл.</p> <p>6. Рисунок: учебное пособие. / В.И. Жабинский, А.В. Винтова. – М.: ИНФРА-М, 2016. – 256 с.</p> <p>7. Рисунок по представлению в теории и упражнениях от геометрии к архитектуре. – М.: Архитектура-С, 2012. -146 с.</p> <p>8. Рисунок. Пейзаж: методы, техника, композиция. / Д. Чиварди.– М.: Эксмо-пресс, 2001. – 64 с.</p> <p>9. Новый учебник по рисованию / К. Николаидис; пер. с англ. Е.Л. Кудрявцева. – Минск, Попурри, 2011. – 208 с.</p> <p>10. Учебный рисунок: Учебное пособие / Санкт-Петербургский гос. Академ. институт живописи, скульптуры и архитектуры им. И.Е. Репина Российской Академ. Художеств: Редкол.: О.А. Еремеев, В.А. Королев, Н.Н. Репин. – 2-е изд. – М.: Искусство, 1995. – 216 с.: илл.</p> <p>11. Чиварди Д. Рисунок. Пластическая анатомия человеческого тела. – М.: Эксмо-пресс, 2001. – 88 с., илл.</p> <p>12. Как рисовать голову и фигуру человека. / Дж. Хамм; пер. с англ. А.В. Жабцев.– Минск: Попурри, 2011. 128 с.: илл.</p>
2.	Программа по учебному предмету «Беседы об изобразительном искусстве»	<p>1. История искусств. Учебное пособие для учащихся художественных школ и училищ. Воротников В., Горшкочков О., Еркина О. - М.: Литература, 1997.</p> <p>2. Сокольникова Н.М. История изобразительного искусства: учебник для студентов учреждений высш. проф. образования: в 2 т. Т.1 / Н.М. Сокольникова. – 6-е изд. – М.: Академия, 2014. – 304 с.: илл.</p> <p>3. Сокольникова Н.М. История изобразительного искусства: учебник для студентов учреждений высш. проф. образования: в 2 т. Т.2 / Н.М. Сокольникова. – 4-е изд. – М.: Академия, 2011. – 208 с.: илл.</p> <p>4. Куликов А.Н. Герои и боги: Египет. – Тверь: Полина, 1994. – 80 с.: илл.</p> <p>5. Яхнин Л.Л., Зайцева Е.Е. Эльдorado: Боги и герои. – Тверь: Полина, 1998. – 80 с.: илл</p> <p>6. Гераскина Е.В. Двуречье: Боги и герои. – Тверь: Мартин, Полина, 1996. – 80 с.: илл.</p> <p>7. Котляр Е.С. Африка: Боги и герои. – Тверь: Полина, 1996. – 80 с.: илл.</p> <p>8. Куликов А.Н. Америка: Боги и герои. – Тверь: Полина, Мартин, 1995. – 80 с.: илл.</p> <p>9. Куликов А.Н. Китай: Боги и герои. – Тверь: Полина, Мартин. – М.: Торжок, 1995. – 80 с.: илл.</p> <p>10. Гераскина Е.В., Налепин А.Л. Индия: Боги и герои. – Тверь: Полина, Мартин. – М.: Торжок, 1995. – 80 с.: илл.</p>
3.	Программа по учебному предмету «Живопись»	<p>1. Ловцова И.В. Живопись. Первый год обучения: учебное пособие для организаций доп. образования. / И.В. Ловцова, С.А. Горчаков. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 2021. – 111 с.: илл.</p> <p>2. Прокофьев Н.И. Живопись. Техника живописи и технология живописных материалов: учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по спец. «Изобразит. искусство». /Н.И. Прокофьев. – М.: ВЛАДОС, 2013. – 158 с.: ил., табл.</p> <p>3. Живопись: Учебное пособие для ВУЗов / Н.П. Бесчастнов В.Я., Кулаков, И.Н. Стор и др. – М.: Легпромбытиздат, 1993. – 256 с.</p> <p>4. Основы рисунка и живописи. Приемы. Техника. / Р. Тейлора. – М.: Белый город, 2006.</p> <p>5. Полный курс акварели для начинающих и студентов художественных ВУЗов. / Б. Айзенбат. – М.: Астрель, 2004. – 64 с.</p>

		<p>6. Рисунок и живопись. Полный курс. / Пер. Е. Зайцевой. – М.: Эксмо, 2013. – 236.: илл.</p> <p>7. Школа акварели В.Либралато. Рисуем пейзажи. / В.Либралато. – М.: Эксмо, 2012. - 104 с.: илл.</p> <p>8. Школа акварели В.Либралато. Декоративные техники. / В.Либралато, Т. Лаптева – М.: Эксмо, 2013. -112 с.: илл.</p>
4.	Программа по учебному предмету «Композиция прикладная»	<p>1. Рисунок: учебное пособие. / В.И. Жабинский, А.В. Винтова. – М.: ИНФРА-М, 2016 – 256 с.</p> <p>2. Композиция орнамента. Часть 1. Композиция ленточных орнаментов (бордюров), (2-е издание): Учебно-методическое пособие. / Д.В. Фомичева. – Изд. 2: Академия акварели и изящных искусств С. Андрияки, 2019. – 68 с.</p> <p>3. Композиция орнамента. Часть 2. Орнаментальные модули и их сочленения: Учебно-методическое пособие. / Д.В. Фомичева. – Академия акварели и изящных искусств С. Андрияки, 2021. – 60 с.</p> <p>4. Композиция орнамента. Часть 3. Стилизация рисунков с натуры: Учебно-методическое пособие. / Д.В. Фомичева. – Академия акварели и изящных искусств С. Андрияки, 2020. – 76 с.</p> <p>5. Практическая перспектива: учебное пособие для художественных ВУЗов. / Н.М. Макарова. – М.: Академический проспект, 2015. -395 с.</p> <p>6. Рисунок. Пейзаж: методы, техника, композиция. / Д. Чиварди.– М.: Эксмо-пресс, 2001. – 64 с.</p> <p>7. Русский народный орнамент: Учебное пособие / В.В. Стасов. – Изд. 3-е. – Спб.: Лань, 2016.- 160 с.</p> <p>8. Забылин М. Русский народ: Его обычаи, предания, обряды. – М.: Эксмо, 2003. – 608 с.</p> <p>9. Искусство батика. Для начинающих и студентов художественных ВУЗов. Пер. Е. Успенская. – М.: Астрель, 2003. – 111 с.</p> <p>10. Викторианские узоры и орнаменты. Источник вдохновения для творческих личностей. / К.Б. Графтон. – М.: Колибри, 2016. – 160 с.</p>

Дополнительная общеобразовательная программа – дополнительная общеразвивающая программа «Старт»

№ п/п	Название программы	Наименование издания
1.	Программа по учебному предмету «Основы изобразительной грамоты»	<p>1. Андреева А. Русский народный костюм. Паритет. - С-П. 2005.</p> <p>2. Арбат Ю. Добрым людям на загляденье: рассказы о мастерах русского народного искусства. - М., 1964.</p> <p>3. Бармотэн К. Древний Египет и Греция. – М.: Терра, 1995.</p> <p>4. Грибова ЛС. Декоративно-прикладное искусство народов коми. Наука. - М.,1980</p> <p>5. Григорьева Е., Гуглина Е., Чудеса света. Энциклопедия. – М.: Росмэн, 2000.</p> <p>6. Зырянский мир. Очерки о традиционной культуре коми народа. Коми книжное издательство. - С. 2004.</p> <p>7. Каплан Н., Митлявская Т. Народные художественные промыслы.- М., 1980.</p> <p>8. Колпинский Ю.Д. Великое наследие античной Эллады. Изд. Изобразительноеискусство. - М. 1988.</p> <p>9. Конаков Н. От святок до сочельника. Коми книжное издательство, 1993.</p> <p>10. Красовский М. Энциклопедия русской архитектуры. Деревянное зодчество. Сатис. С-Л. 2002.</p>

		<p>11. Круис Е. Соборы мира. Атлас чудес света. БММАО, 2002.</p> <p>12. Куликов А. Герои и боги. Египет. Полина - Тверь, 1994.</p> <p>13. Лимеров ПФ. Сотворение мира. – Сыктывкар: Коми книжное издательство, 2005.</p> <p>14. Майсурия Н. Энциклопедия для детей. - М.: Аванта+, 1997.</p> <p>15. Маслих С. Русское изразцовое искусство. – М.: Изобразительное искусство, 1983.</p> <p>16. Медведев Ю. История России. Сказки, предания, легенды. – М.: Астрель, 2000.</p> <p>17. Некрасова М. «Современное народное искусство» изд. Художник РСФСР, 1980.</p> <p>18. Некрылова Е. Круглый год. - М.: Правда, 1991.</p> <p>19. Несанелис Д. Раскачаем мы ходкую качель. - С.: РЦНТ. 1994.</p> <p>20. Овсяников Ю. Рассказы об архитектуре. – М.: Детская литература, 1985.</p> <p>21. Пилявский В. Ушаков Ю. История русской архитектуры. – Л.: Стройиздат, 1983.</p> <p>22. Попова О., Каплан Н. Русские народные промыслы. - М., 1984.</p> <p>23. Чизхолм Д. Ранние цивилизации. – М.: Росмэн, 1994.</p> <p>24. Красовский М. Энциклопедия русской архитектуры. Деревянное зодчество. – Л.: Сатис, 2002.</p>
2.	Программа по учебному предмету «Беседы об изобразительном искусстве»	<p>1. Куликов А.Н. Герои и боги: Египет. – Тверь: Полина, 1994. – 80 с.: илл.</p> <p>2. Яхнин Л.Л., Зайцева Е.Е. Эльдorado: Боги и герои. – Тверь: Полина, 1998. – 80 с.: илл</p> <p>3. Гераскина Е.В. Двуречье: Боги и герои. – Тверь: Мартин, Полина, 1996. – 80 с.: илл.</p> <p>4. Котляр Е.С. Африка: Боги и герои. – Тверь: Полина, 1996. – 80 с.: илл.</p> <p>5. Куликов А.Н. Америка: Боги и герои. – Тверь: Полина, Мартин, 1995. – 80 с.: илл.</p> <p>6. Куликов А.Н. Китай: Боги и герои. – Тверь: Полина, Мартин. – М.: Торжок, 1995. – 80 с.: илл.</p> <p>7. Гераскина Е.В., Налепин А.Л. Индия: Боги и герои. – Тверь: Полина, Мартин. – М.: Торжок, 1995. – 80 с.: илл.</p>
3.	Программа по учебному предмету «Декоративно-прикладное искусство»	<p>1. Композиция орнамента. Часть 1. Композиция ленточных орнаментов (бордюров), (2-е издание): Учебно-методическое пособие. / Д.В. Фомичева. – Изд. 2: Академия акварели и изящных искусств С. Андрияки, 2019. – 68 с.</p> <p>2. Композиция орнамента. Часть 2. Орнаментальные модули и их сочленения: Учебно-методическое пособие. / Д.В. Фомичева. – Академия акварели и изящных искусств С. Андрияки, 2021. – 60 с.</p> <p>3. Композиция орнамента. Часть 3. Стилизация рисунков с природы: Учебно-методическое пособие. / Д.В. Фомичева. – Академия акварели и изящных искусств С. Андрияки, 2020. – 76 с.</p> <p>4. Художественная мастерская для детей. / Сьюзан Швейк. – Спб.: Питер, 2015. – 144 с. – илл.</p> <p>5. Логвиненко Г.М. Декоративная композиция. - М.: Владос, 2006.</p> <p>6. Сокольникова Н.М. Основы композиции. - Обнинск, 1996.</p> <p>7. Сокольникова Н.М. Художники. Книжки. Дети. - М.: Конец века, 1997.</p>
4.	Программа по учебному предмету «Лепка»	<p>1. Дурасов Г.П. Каргопольская глиняная игрушка. – Л.: Художник РСФСР, 1986. – 245 с.</p> <p>2. Казакова И.С.. Учимся рисовать и лепить животных/ И.С.</p>

	<p>Казакова - М.: Чистые пруды, 2006.</p> <p>3. Кард В., Петров С. Сказки из пластилина. /Обложка художника Н. Обедковой. – СПб.: ЗАО Валери СПб., 2013. (Серия «Учить и воспитывать, развлекаая»)</p> <p>4. Скульптура для начинающих и студентов художественных ВУЗов. / Йозеф Ланг. – М.: АСТ, 2000. – 79 с.</p> <p>5. Эренгросс, Белла Ароновна. Искусство вокруг нас: Для среднего и старшего возраста/ Б.А. Эренгросс. - М.: Детская литература, 1968.</p>
--	--

Перечень учебных пособий, библиотечно-информационных ресурсов, включая электронные образовательные ресурсы, рекомендуемый для использования в образовательном процессе художественного отделения МАУДО «ДШИ», при реализации дополнительных общеобразовательных программ – дополнительных общеразвивающих программ за счет средств физических и (или) юридических лиц в 2024-2025 учебном году

Дополнительная общеобразовательная программа – дополнительная общеразвивающая программа «Абитуриент»

№ п/п	Название программы	Наименование издания
1.	Программа по учебному предмету «Рисунок»	<p>1. Ловцова И.В., Корнеев И.И. Рисунок. Первый год обучения: Учебное пособие для дополнительного предпрофессионального образования. – М.: Просвещение, 2021. – 112 с.</p> <p>2. Николай Ли. Рисунок. Основы учебного академического рисунка: Учебник. – М.: Эксмо, 2013. – 480 с.: ил.</p> <p>3. Бесчастнов Н.П. Портретная графика: учебное пособие для студентов ВУЗов, обучающихся по специальности «Худож. Проектирование изделий текстил. и легк. промышленности» / Н.П. Бесчастнов. – М.: ВЛАДОС, 2007. – 367 с., 32 с. илл.</p> <p>4. Бесчастнов Н.П. Графика пейзажа: учебное пособие для студентов ВУЗов, обучающихся по направлению под. диплом. Специалистов «Худож. Проектирование изделий текстил. и легкой промышленности / Н.П. Бесчастнов. – М.: ВЛАДОС, 2008. – 301 с., 32 с. илл.</p> <p>5. Бесчастнов Н.П. Графика натюрморта: учебное пособие для студентов ВУЗов, обучающихся по специальности «Худож. Проектирование изделий текстил. и легк. промышленности» / Н.П. Бесчастнов. – М.: ВЛАДОС, 2008. – 255 с., 48 с. илл.</p> <p>6. Рисунок: учебное пособие. / В.И. Жабинский, А.В. Винтова. – М.: ИНФРА-М, 2016. – 256 с.</p> <p>7. Рисунок по представлению в теории и упражнениях от геометрии к архитектуре. – М.: Архитектура-С, 2012. -146 с.</p> <p>8. Рисунок. Пейзаж: методы, техника, композиция. / Д. Чиварди.– М.: Эксмо-пресс, 2001. – 64 с.</p> <p>9. Новый учебник по рисованию / К. Николаидис; пер. с англ. Е.Л. Кудрявцева. – Минск, Попурри, 2011. – 208 с.</p> <p>10. Учебный рисунок: Учебное пособие / Санкт-Петербургский гос. Академ. институт живописи, скульптуры и архитектуры им. И.Е. Репина Российской Академ. Художеств: Редкол.: О.А. Еремеев, В.А. Королев, Н.Н. Репин. – 2-е изд. – М.: Искусство, 1995. – 216 с.: илл.</p> <p>11. Чиварди Д. Рисунок. Пластическая анатомия человеческого тела. – М.: Эксмо-пресс, 2001. – 88 с., илл.</p>

		<p>12. Учись рисовать собак / Дж. Морган; пер. с англ. А.Д. Швед. 2-е изд. – Минск: Попурри, 2009. – 48 с.</p> <p>13. Учись рисовать птиц / Дж. Браун; пер. с англ. Н.В. Кремко. 2-е изд. - Минск: Попурри, 2009. – 48 с.</p> <p>14. Учись рисовать человеческое тело / Р. Спенсер; пер. с англ. Н.В. Кремко. - Минск: Попурри, 2014. – 48 с.</p> <p>15. Рисуем 50 птиц. / Л.Дж.Эймис, Т.Д. Адамо, пер. с англ. – Минск: Попурри, 2008. – 56 с. - илл.</p> <p>16. Учись рисовать лошадей / Л. Браун; пер. с англ. Н.В. Кремко. - Минск: Попурри, 2009. – 48 с.</p> <p>17. Учись рисовать кошек / Л. Браун; пер. с англ. А.Д. Швед. - Минск: Попурри, 2009. – 48 с.</p> <p>18. Как рисовать голову и фигуру человека. / Дж. Хамм; пер. с англ. А.В. Жабцев.– Минск: Попурри, 2011. 128 с.: илл.</p>
2.	Программа по учебному предмету «Живопись»	<p>1. Ловцова И.В. Живопись. Первый год обучения: учебное пособие для организаций доп. предпрофессионального образования. / И.В. Ловцова, С.А. Горчаков. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 2021. – 111 с.: илл.</p> <p>2. Прокофьев Н.И. Живопись. Техника живописи и технология живописных материалов: учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по спец. «Изобразит. искусство». /Н.И. Прокофьев. – М.: ВЛАДОС, 2013. – 158 с.: ил., табл.</p> <p>3. Живопись: Учебное пособие для ВУЗов / Н.П. Бесчастнов В.Я., Кулаков, И.Н. Стор и др. – М.: Легпромбытиздат, 1993. – 256 с.</p> <p>4. Основы рисунка и живописи. Приемы. Техника. / Р. Тейлора. – М.: Белый город, 2006.</p> <p>5. Полный курс акварели для начинающих и студентов художественных ВУЗов. / Б. Айзенбат. – М.: Астрель, 2004. – 64 с.</p> <p>6. Рисунок и живопись. Полный курс / Пер. Е. Зайцевой. – М.: Эксмо, 2013. – 236.: илл.</p> <p>7. Рисуем времена года. Акварель, гуашь, пастель, графитные карандаши и др.: пер. с англ. – М.: Астрель, 2012. – 32 с.: илл.</p> <p>8. Шматова О.В. самоучитель по рисованию акварелью. – М.: Эксмо, 2013. – 80 с.: илл.</p> <p>9. Школа акварели В.Либралато. Рисуем пейзажи. / В. Либралато. – М.: Эксмо, 2012. -104 с.: илл.</p> <p>10. Школа акварели В. Либралато. Декоративные техники. / В. Либралато, Т. Лаптева – М.: Эксмо, 2013. -112 с.: илл.</p> <p>11. Учимся рисовать гуашью как великие. / Авт.- сост. В.М. Адамчик. - Минск: Харвест, 2011. – 128 с.: илл.</p>
3.	Программа по учебному предмету «Композиция»	<p>1. Композиция орнамента. Часть 1. Композиция ленточных орнаментов (бордюров), (2-е издание): Учебно-методическое пособие. / Д.В. Фомичева. – Изд. 2: Академия акварели и изящных искусств С. Андрияки, 2019. – 68 с.</p> <p>2. Композиция орнамента. Часть 2. Орнаментальные модули и их сочленения: Учебно-методическое пособие. / Д.В. Фомичева. – Академия акварели и изящных искусств С. Андрияки, 2021. – 60 с.</p> <p>3. Композиция орнамента. Часть 3. Стилизация рисунков с натуры: Учебно-методическое пособие. / Д.В. Фомичева. – Академия акварели и изящных искусств С. Андрияки, 2020. – 76 с.</p> <p>4. Сокольникова, Н. М. Основы композиции: учебник для учащихся 5-8 классов, часть 3 [Текст] /Н.М. Сокольникова; Обнинск, Титул, 1996 - 98 с.</p> <p>5. Рисунок: учебное пособие. / В.И. Жабинский, А.В. Винтова. – М.: ИНФРА-М, 2016. – 256 с.</p> <p>6. Сокольникова, Н.М. Словарь художественных терминов: учебник для учащихся 5-8 классов, часть 4 [Текст] /Н.М. Сокольникова;</p>

	Обнинск, Титул, 1996 – 136 с. 7. Практическая перспектива: учебное пособие для художественных ВУЗов. / Н.М. Макарова. – М.: Академический проспект, 2015. - 395 с.
--	---

Дополнительная общеобразовательная программа – дополнительная общеразвивающая программа «Школа рисования»

№ п/п	Название программы	Наименование издания
1.	Программа по учебному предмету « Основы изобразительной грамоты »	<ol style="list-style-type: none"> 1. Алексеев С.О. О колорите. - М.: Просвещение, 1974. 2. Беда Г. В. Живопись. - М.: Просвещение, 1986. 3. Бесчастнов Н.П., Кулаков В.Я., Стор И.Н. Живопись: Учебное пособие. М.: Владос, 2004. 4. Все о технике: цвет. Справочник для художников. - М.: Арт-Родник, 2000. 5. Все о технике: живопись акварелью. Справочник для художников. - М.: Арт-Родник, 2004. 6. Волков Н. Н. Композиция в живописи. - М.: Просвещение, 1977. 7. Волков Н.Н. Цвет в живописи. - М.: Искусство, 1985. 8. Зайцев А.С. Наука о цвете и живопись. – М.: Искусство, 1986. 9. Прокофьев Н.И. Живопись. Техника живописи и технология живописных материалов: учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по спец. «Изобразит. искусство». /Н.И. Прокофьев. – М.: ВЛАДОС, 2013. – 158 с.: ил., табл. 10. Люшер М. Магия цвета. Харьков: АО СФЕРА, Сварог, 1996. 11. Паранюшкин Р.А., Хандова Г.Н. Цветоведение для художников: колористика. – Ростов н/Д: Феникс, 2007.

Дополнительная общеобразовательная программа – дополнительная общеразвивающая программа «Школа дизайна»

№ п/п	Название программы	Наименование издания
1.	Программа по учебному предмету « Основы дизайн-проектирования »	<ol style="list-style-type: none"> 1. Н.В. Калмыкова, Макетирование из бумаги и картона: Учебное пособие для старших классов и художественных училищ. - М.: Университет, 2000. – 80 с. 2. Художественная мастерская для детей. / Сьюзан Швейк. – Спб.: Питер, 2015. – 144 с. – илл.
2.	Программа по учебному предмету « Композиция »	<ol style="list-style-type: none"> 1. Композиция орнамента. Часть 1. Композиция ленточных орнаментов (бордюров), (2-е издание): Учебно-методическое пособие. / Д.В. Фомичева. – Изд. 2: Академия акварели и изящных искусств С. Андрияки, 2019. – 68 с. 2. Композиция орнамента. Часть 2. Орнаментальные модули и их сочленения: Учебно-методическое пособие. / Д.В. Фомичева. – Академия акварели и изящных искусств С. Андрияки, 2021. – 60 с. 3. Композиция орнамента. Часть 3. Стилизация рисунков с природы: Учебно-методическое пособие. / Д.В. Фомичева. – Академия акварели и изящных искусств С. Андрияки, 2020. – 76 с. 4. Сокольников, Н. М. Основы композиции: учебник для учащихся 5-8 классов, часть 3 [Текст] /Н.М. Сокольников; Обнинск, Титул, 1996 - 98 с.

		<p>5. Сокольникова, Н.М. Словарь художественных терминов: учебник для учащихся 5-8 классов, часть 4 [Текст] /Н.М. Сокольникова; Обнинск, Титул, 1996 – 136 с.</p> <p>6. Рисунок: учебное пособие. / В.И. Жабинский, А.В. Винтова. – М.: ИНФРА-М, 2016. – 256 с.</p> <p>7. Сокольникова, Н.М. Словарь художественных терминов: учебник для учащихся 5-8 классов, часть 4 [Текст] /Н.М. Сокольникова; Обнинск, Титул, 1996 – 136 с.</p>
--	--	---

Дополнительная общеобразовательная программа – дополнительная общеразвивающая программа «Школа скульптуры»

№ п/п	Название программы	Наименование издания
1.	Программа по учебному предмету «Скульптура»	<p>1. Дурасов Г.П. Каргопольская глиняная игрушка. – Л.: Художник РСФСР, 1986. – 245 с.</p> <p>2. Казакова Ирина Сергеевна. Учимся рисовать и лепить животных/ И.С. Казакова - М.: Чистые пруды, 2006.</p> <p>3. Кард В., Петров С. Сказки из пластилина. /Обложка художника Н. Обедковой. – СПб.: ЗАО «Валери СПб», 2013. (Серия «Учить и воспитывать, развлекаая»)</p> <p>4. Скульптура для начинающих и студентов художественных ВУЗов. / Йозеф Ланг. – М.: АСТ, 2000. – 79 с.</p> <p>5. Скульптура в пленэре. Авт.- сост. Н. Бабурина. – М.: Изобразительное искусство, 1980. – 127 с.</p> <p>6. Сокольникова Н.М. История изобразительного искусства: учебник для студентов учреждений высш. проф. образования: в 2 т. Т.1 / Н.М. Сокольникова . – 6-е изд. – М.: Академия, 2014. – 304 с.: илл.</p> <p>7. Сокольникова Н.М. История изобразительного искусства: учебник для студентов учреждений высш. проф. образования: в 2 т. Т.2 / Н.М. Сокольникова . – 4-е изд. – М.: Академия, 2011. – 208 с.: илл.</p> <p>8. Федотов, Геннадий Яковлевич. Послушная глина: Основы художественного ремесла/ Г.А. Федотов.- М.: Аст-Пресс, 1999.</p> <p>9. Эренграсс, Белла Ароновна. Искусство вокруг нас: Для среднего и старшего возраста/ Б.А. Эренграсс. - М.: Детская литература, 1968.</p>

Дополнительная общеобразовательная программа – дополнительная общеразвивающая программа «Азбука живописи»

№ п/п	Название программы	Наименование издания
1.	Программа по учебному предмету «Основы изобразительной грамоты»	<p>1. Алексеев С.О. О колорите. - М.: Просвещение, 1974.</p> <p>2. Беда Г. В. Живопись. - М.: Просвещение, 1986.</p> <p>3. Бесчастнов Н.П., Кулаков В.Я., Стор И.Н. Живопись: Учебное пособие. М.: Владос, 2004.</p> <p>4. Все о технике: цвет. Справочник для художников. - М.: Арт-Родник, 2000.</p> <p>5. Все о технике: живопись акварелью. Справочник для художников. - М.: Арт-Родник, 2004.</p> <p>6. Волков И.П. Приобщение школьников к творчеству: из опыта работы. – М.: Просвещение, 1992.</p> <p>7. Волков Н. Н. Композиция в живописи. - М.: Просвещение, 1977.</p> <p>8. Волков Н.Н. Цвет в живописи. - М.: Искусство, 1985.</p> <p>9. Зайцев А.С. Наука о цвете и живопись. – М.: Искусство, 1986.</p>

		10. Люшер М. Магия цвета. Харьков: АО СФЕРА, Сварог, 1996. 11. Паранюшкин Р.А., Хандова Г.Н. Цветоведение для художников: колористика. – Ростов н/Д: Феникс, 2007.
--	--	---

Дополнительная общеобразовательная программа – дополнительная общеразвивающая программа «Азбука живописи»

№ п/п	Название программы	Наименование издания
1.	Программа по учебному предмету « Основы изобразительной грамоты »	1. Алексеев С.О. О колорите. - М.: Просвещение, 1974. 2. Беда Г. В. Живопись. - М.: Просвещение, 1986. 3. Бесчастнов Н.П., Кулаков В.Я., Стор И.Н. Живопись: Учебное пособие. М.: Владос, 2004. 4. Все о технике: цвет. Справочник для художников. - М.: Арт-Родник, 2000. 5. Все о технике: живопись акварелью. Справочник для художников. - М.: Арт-Родник, 2004. 6. Волков И.П. Приобщение школьников к творчеству: из опыта работы. – М.: Просвещение, 1992. 7. Волков Н. Н. Композиция в живописи. - М.: Просвещение, 1977. 8. Волков Н.Н. Цвет в живописи. - М.: Искусство, 1985. 9. Зайцев А.С. Наука о цвете и живопись. – М.: Искусство, 1986. 10. Люшер М. Магия цвета. Харьков: АО СФЕРА, Сварог, 1996. 11. Паранюшкин Р.А., Хандова Г.Н. Цветоведение для художников: колористика. – Ростов н/Д.: Феникс, 2007.

Дополнительная общеобразовательная программа – дополнительная общеразвивающая программа «Интерес»

№ п/п	Название программы	Наименование издания
1.	Программа по учебному предмету « Основы изобразительной грамоты »	1. Алексеевская Н.А. Карандашик озорной. – М: Лист, 2011. 2. Фатеева А.А. Рисуем без кисточки. – Ярославль: Академия развития, 2009. 3. Колль, Мери Энн Ф. Рисование красками. – М: АСТ: Астрель, 2005 4. Колль, Мери Энн Ф. Рисование. – М: АСТ, Астрель, 2005. 5. Фиона Уотт. Я умею рисовать. – М: РОСМЭН – ПРЕСС, 2013.
2.	Программа по учебному предмету « Декоративно-прикладное искусство »	1. Амоков А. Б. Искусство аппликации. Кн. для занятий с детьми младшего и среднего возраста. - М., 2002. 2. Е.Г. Лебедева «Простые поделки из бумаги и пластилина» - М.: АЙРИС-пресс, 2005. 3. Малышева А. Н, Н. В. Ермалаева Аппликация в детском саду. - Академия Развития, 2007. 4. Петрова И. М. Объемная аппликация. - СПб., 2011. 5. Е. Румянцева. Аппликация. Простые поделки. – М.: АЙРИС-пресс, 2008. 6. Дубровская Н.В. Большая книга аппликаций из природных материалов. - М.: Астрель, Сова, 2010. - 208 с. 7. Иголкина О.В. Альбом для аппликаций. Харьков-Белгород: Клуб семейного досуга, 2012. – 33 с. 8. Лыкова И.А. Аппликация из бумаги. Насекомые. Наглядно-методическое пособие к программе «Цветные ладошки». - М.: Карапуз-Дидактика, 2007. – 20 с.

		9. Лыкова И. А. Мастерилка. Я делаю аппликации. - М.: Мир книги, 2013. - 48 с. 10. Румянцева Е. А. Аппликация. - М.: Мир книги, 2010. – 112 с.
3.	Программа по учебному предмету «Лепка»	1. Казакова И.С.. Учимся рисовать и лепить животных/ И.С. Казакова - М.: Чистые пруды, 2006. 2. Кард В., Петров С. Сказки из пластилина. /Обложка художника Н. Обедковой. – СПб.: ЗАО Валери СПб., 2013. (Серия «Учить и воспитывать, развлекая») 3. Занятия по изобразительной деятельности в средней группе детского сада. Т.С. Комарова. – М.: Мозаика – Синтез, 2009. 4. Лепка. Образовательная система «Школа 2100», И.В Маслова. – М.: Баласс, 2012. 5. Лепка в детском саду. Конспекты занятий для детей 2- 7 лет. Грибовская, Холезова – Зацепина. – М.: Сфера, 2012. 6. Методические рекомендации к программе воспитания и обучения в детском саду. – М.: Мозаика – синтез, 2005. 7. Программа воспитания и обучения в детском саду. Под редакцией М.А. Васильевой, В.В. Гербовой, Т.С. Комаровой. – М.: Мозаика – синтез, 2005.

Дополнительная общеобразовательная программа – дополнительная общеразвивающая программа «Радужка»

№ п/п	Название программы	Наименование издания
1.	Программа по учебному предмету «Основы изобразительной грамоты»	6. Алексеевская Н.А. Карандашик озорной. – М: Лист, 2011. 7. Фатеева А.А. Рисуем без кисточки. – Ярославль: Академия развития, 2009. 8. Колль, Мери Энн Ф. Рисование красками. – М: АСТ: Астрель, 2005 9. Колль, Мери Энн Ф. Рисование. – М: АСТ, Астрель, 2005. 10. Фиона Уотт. Я умею рисовать. – М: РОСМЭН – ПРЕСС, 2013.
2.	Программа по учебному предмету «Декоративно-прикладное искусство»	11. Амоков А. Б. Искусство аппликации. Кн. для занятий с детьми младшего и среднего возраста. - М., 2002. 12. Е.Г. Лебедева «Простые поделки из бумаги и пластилина» - М.: АЙРИС-пресс, 2005. 13. Малышева А. Н, Н. В. Ермалаева Аппликация в детском саду. - Академия Развития, 2007. 14. Петрова И. М. Объемная аппликация. - СПб., 2011. 15. Е. Румянцева. Аппликация. Простые поделки. – М.: АЙРИС-пресс, 2008. 16. Дубровская Н.В. Большая книга аппликаций из природных материалов. - М.: Астрель, Сова, 2010. - 208 с. 17. Иголкина О.В. Альбом для аппликаций. Харьков-Белгород: Клуб семейного досуга, 2012. – 33 с. 18. Лыкова И.А. Аппликация из бумаги. Насекомые. Наглядно-методическое пособие к программе «Цветные ладошки». - М.: Карапуз-Дидактика, 2007. – 20 с. 19. Лыкова И. А. Мастерилка. Я делаю аппликации. - М.: Мир книги, 2013. - 48 с. 20. Румянцева Е. А. Аппликация. - М.: Мир книги, 2010. – 112 с.
3.	Программа по учебному предмету «Лепка»	8. Казакова И.С.. Учимся рисовать и лепить животных/ И.С. Казакова - М.: Чистые пруды, 2006. 9. Кард В., Петров С. Сказки из пластилина. /Обложка художника Н. Обедковой. – СПб.: ЗАО Валери СПб., 2013. (Серия «Учить и воспитывать, развлекая»)

	<p>10. Занятия по изобразительной деятельности в средней группе детского сада. Т.С. Комарова. – М.: Мозаика – Синтез, 2009.</p> <p>11. Лепка. Образовательная система «Школа 2100», И.В. Маслова. – М.: Баласс, 2012.</p> <p>12. Лепка в детском саду. Конспекты занятий для детей 2-7 лет. Грибовская, Холезова – Зацепина. – М.: Сфера, 2012.</p> <p>13. Методические рекомендации к программе воспитания и обучения в детском саду. – М.: Мозаика – синтез, 2005.</p> <p>14. Программа воспитания и обучения в детском саду. Под редакцией М.А. Васильевой, В.В. Гербовой, Т.С. Комаровой. – М.: Мозаика – синтез, 2005.</p>
--	---

Дополнительная общеобразовательная программа – дополнительная общеразвивающая общеразвивающая адаптированная программа «Палитра»

№ п/п	Название программы	Наименование издания
1.	Программа по учебному предмету «Изобразительная деятельность»	<p>1. Алексеевская Н.А. Карандашик озорной. – М.: Лист, 2011.</p> <p>2. Как рисовать голову и фигуру человека. / Дж. Хамм; пер. с англ. А.В. Жабцев.– Минск: Попурри, 2011. 128 с.: илл.</p> <p>3. Колль, Мери Энн Ф. Рисование красками. – М.: Астрель, 2005</p> <p>4. Колль, Мери Энн Ф. Рисование. – М.: Астрель, 2005.</p> <p>5. Фатеева А.А. Рисуем без кисточки. – Ярославль: Академия развития, 2009.</p> <p>6. Как рисовать голову и фигуру человека. / Дж. Хамм; пер. с англ. А.В. Жабцев.– Минск: Попурри, 2011. 128 с.: илл.</p> <p>7. Колль, Мери Энн Ф. Рисование красками. – М.: Астрель, 2005.</p> <p>8. Фиона Уотт. Я умею рисовать. – М.: РОСМЭН – ПРЕСС, 2013.</p>

Перечень учебных пособий, библиотечно-информационных ресурсов, включая электронные образовательные ресурсы, рекомендуемый для использования в образовательном процессе хореографического отделения МАУДО «ДШИ», при реализации дополнительных общеобразовательных программ – дополнительных общеразвивающих программ за счет средств администрации МО ГО «Сыктывкар» в 2024-2025 учебном году

Дополнительная общеобразовательная программа – дополнительная общеразвивающая программа «Основы народного танца плюс»

№ п/п	Название программы	Наименование издания
1.	Программа по учебному предмету «Народный танец»	<p>1. Гусев Г. П. Методика преподавания народного танца. Танцевальные движения и комбинации на середине зала. – М.: Владос, 2004.</p> <p>2. Гусев Г. П. Методика преподавания народного танца. Упражнения у станка. – М.: Владос, 2003.</p> <p>3. Гусев Г. П. Методика преподавания народного танца. Этюды. – М.: Владос, 2004.</p> <p>4. Коренева Т. Ф. Музыкально-ритмические движения (в двух частях). Часть I и Часть II– М.: Владос. 2001</p> <p>5. Борзов А. Народно-сценический танец. – Сыктывкар МДСТ, 1987.</p> <p>6. Заикин Н. Фольклорный танец и его сценическая обработка/ И. Заикин, - М., 1991.</p> <p>7. Скляр И. Коми народные танцы / И.Г.Скляр, П.И. Чисталев. –</p>

		<p>Сыктывкар; Коми кН. Изд-во, 1990,</p> <p>8. Скляр И. Коми народные танцы. 1,2 часть / ГУ РК «КРМЦК», Сыктывкар</p> <p>Электронные образовательные ресурсы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Все для хореографов. Статьи. Видеоуроки. // Электрон. дан. Режим доступа. URL: http://www.horeograf.com/ 2. Полезные ссылки на образовательные ресурсы по хореографии. // Электрон. дан. Режим доступа. URL: http://www.horeograf.com/poleznye-ssylki 3. Контемпорари.рф // Электрон. дан. Режим доступа. URL: http://контемпорари.рф/ 4. Хореографу в помощь. // Электрон. дан. Режим доступа. URL: https://dancehelp.ru/ 5. Видеоматериалы из репертуара Образцового ансамбля народного танца «Шонди», коллектива-спутника «Каблучок» 6. Интернет- ресурсы (видео -записи показательных уроков ведущих преподавателей)
2.	Программа по учебному предмету «Классический танец»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Базарова Н.П. Классический танец: учебное пособие. / Н.П. Базарова. - 7-е изд. - С.-Пб.: Лань, Планета музыки, 2022. – 204 с. 2. Барышникова Т. Азбука хореографии. – СПб.: Респекс, Люксы, 1996. – 264 с. 3. Вихрева Н.А. Классический танец для начинающих. – М.: Театралес, 2004. – 112 с.; 4. Пасютинская В.М. Путешествие в мир танца: учебное пособие для учащихся. – М.: Просвещение, 2014. – 223 с., илл. 5. Лора Ли. Детская энциклопедия балета. История, музыка и волшебство классического танца. – перевод с англ. П. Киселевой. – М.: Астрель, 2012. – 95 с. <p>Электронные образовательные ресурсы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Все для хореографов. Статьи. Видеоуроки. // Электрон. дан. Режим доступа. URL: http://www.horeograf.com/ 2. Полезные ссылки на образовательные ресурсы по хореографии. // Электрон. дан. Режим доступа. URL: http://www.horeograf.com/poleznye-ssylki 3. Контемпорари.рф // Электрон. дан. Режим доступа. URL: http://контемпорари.рф/ 4. Хореографу в помощь. // Электрон. дан. Режим доступа. URL: https://dancehelp.ru/ 5. Интернет- ресурсы (видео - записи показательных уроков ведущих преподавателей)
3.	Программа по учебному предмету «Подготовка концертных номеров»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Борзов А. Народно-сценический танец. – Сыктывкар МДСТ, 1987 2. Заикин Н. Фольклерный танец и его сценическая обработка/ И. Заикин, - М., 1991. 3. Заикин Н. Областные особенности русского народного танца/ Н.И. Заикин, Н.А. Заикина. – Орел, Труд, 1999. 4. Коренева Т. Ф. Музыкально-ритмические движения (в двух частях). Часть I и Часть II– М.: Владос. 2001 5. Скляр И. Коми народные танцы / И.Г.Скляр, П.И. Чисталев. – Сыктывкар; Коми кН. Изд-во, 1990. 6. Традиционная культура народов Коми: этнографические очерки. Сыктывкар: Коми кн. изд.1994, 7. Скляр И. Коми народные танцы. 1,2 часть / ГУ РК «КРМЦК», Сыктывкар <p>Электронные образовательные ресурсы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Все для хореографов. // Электрон. дан. Режим доступа. URL: http://www.horeograf.com/

		<ol style="list-style-type: none"> 2. Полезные ссылки на образовательные ресурсы по хореографии. // Электрон. дан. Режим доступа. URL: http://www.horeograf.com/poleznye-ssylki 3. Контемпорари.рф // Электрон. дан. Режим доступа. URL: http://контемпорари.рф/ 4. Хореографу в помощь. // Электрон. дан. Режим доступа. URL: https://dancehelp.ru/ 5. Интернет- ресурсы (видео -записи показательных уроков ведущих преподавателей) 6. Видеоматериалы из репертуара Образцового ансамбля народного танца «Шонді», коллектива-спутника «Каблучок».
4.	<p>Программа по учебному предмету «Беседы о хореографическом искусстве»</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Барышникова, Т. Азбука хореографии. – СПб.: Респекс, Люкси, 1996. 2. Пасютинская В.М. Путешествие в мир танца: учебное пособие для учащихся. – М.: Просвещение, 2014. – 223 с., илл. 3. Лора Ли. Детская энциклопедия балета. История, музыка и волшебство классического танца. – перевод с англ. П. Киселевой. – М.: Астрель, 2012. – 95 с. 4. Балет. Танец. Хореография. Краткий словарь танцевальных терминов и понятий / сост. Н. Александрова. – СПб: Лань, 2011. 5. Бахрушин Ю.А. История русского балета / Ю.А. Бахрушин. – М.: Просвещение, 1973. 6. Блазис К. Танцы вообще. Балетные знаменитости и национальные танцы. - СПб: Лань, Планета Музыки, 2008. 7. Ванслов В.В. В мире искусств / В.В.Ванслов. – М.: Знание, 2003. 8. Вашкевич Н.П. История хореографии всех веков и народов. - СПб: Лань. Планета Музыки. 2009. 9. Деген А. Балет 120 либретто. - СПб.: Композитор. СПб, 2008 10. Деген А. Мастера танца. – М.: Музыка. М., 1994. 11. Дубкова С.А. Жар-птица. Балетные сказки и легенды / С.А. Дубкова. – М.: Белый город, 2009. 1. Еремина-Соленикова Е.В. Старинные бальные танцы. Новое время.– М.: Планета музыки, 2010. 2. Жемчугова П.П. Балеты. СПб: Литера, 2010. 3. Иванов В.Г. Русские танцовщики XX века / – Пермь, 1994. 4. Красовская В.М. История русского балета: учебное пособие / СПб: Лань, 2008. 5. Левинсон М. История костюма. Полная хрестоматия. - М., 2008. 6. Никульский А. Балерины. Издательское содружество. - М., 2008. 7. Худяков С.Н. Всемирная история танца. – М.: Эксмо, 2009. <p>Электронные образовательные ресурсы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Все для хореографов. // Электрон. дан. Режим доступа. URL: http://www.horeograf.com/ 2. Видеозаписи концертных номеров: Государственного ансамбля народного танца им. И.А. Моисеева; Государственного академического хореографического ансамбля танца «Березка»; Государственного хора имени М.Пятницкого; Дважды Краснознаменного ансамбля песни и пляски Советской Армии им. А.В.Александрова, Театра танца «Гжель» и др. 3. Видеозаписи балетов (фрагментов) в различных редакциях: «Спящая красавица», «Лебединое озеро», «Щелкунчик», «Петрушка», «Жар-птица», Сен-Санс «Умиравший лебедь», «Красный мак» (фрагменты), «Пламя Парижа» (фрагменты), «Бахчисарайский фонтан» (фрагменты), «Ромео и Джульетта», «Золушка», «Каменный цветок» (фрагменты), телевизионный балет «Анюта» из серии выпусков «Мастера русского балета». 4. Видеозаписи балетов в постановке балетмейстеров:

		<p>О.Виноградовой, Н. Боярчикова, И. Чернышова, В.Елизарьева, Д.Брянцева, М.Бежара, Б. Эйфмана, Дж.Баланчина, и др.</p> <p>5. Видеозаписи балетов с участием выдающихся современных исполнителей</p> <p>6. Видеозаписи балетов из репертуара театров: «Русский балет», «Кремлевский балет», «Имперский балет», «Пермский театр» и др.</p> <p>7. Видеоматериалы из репертуара Образцового ДБТ «Аленький цветочек», коллектива-спутника «Волшебная туфелька»</p> <p>8. Видеоматериалы из репертуара Образцового ансамбля народного танца «Шонді», коллектива-спутника «Каблучок»</p> <p>Справочные материалы:</p> <p>1. Энциклопедия - http://www.pro-ballet.ru/</p> <p>1. Энциклопедия - http://www.ballet.classical.ru/</p> <p>2. Русский балет- http://e-libra.ru/read/97156-russkij-balet.html</p> <p>3. Библиотека для хореографа - http://www.horeograf.com/knigi</p> <p>4. Википедия - https://ru.wikipedia</p> <p>5. Словарь балетных терминов - http://www.liveinternet.ru/users/anna_bale/post143266743</p>
--	--	---

Дополнительная общеобразовательная программа – дополнительная общеразвивающая программа «Основы танца» (мужской класс)

№ п/п	Название программы	Наименование издания
1.	Программа по учебному предмету « Классический танец »	<p>1. Базарова Н.П. Классический танец: учебное пособие. / Н.П. Базарова. - 7-е изд. - С.-Пб.: Лань, Планета музыки, 2022. – 204 с.</p> <p>2. Барышникова Т. Азбука хореографии. – СПб.: Респекс, Люкси, 1996. – 264 с.</p> <p>3. Вихрева Н.А. Классический танец для начинающих. – М.: Театралес, 2004. – 112 с.</p> <p>4. Пасютинская В.М. Путешествие в мир танца: учебное пособие для учащихся. – М.: Просвещение, 2014. – 223 с., илл.</p> <p>5. Костровицкая В.С. 100 уроков классического танца: - Сп-Пб.: Искусство, 2007.</p> <p>6. Громов Ю. И. Детские танцы из классических балетов. – СПб: СПбГУП, 2000.</p> <p>7. Звездочкин В. А. Классический танец. - Ростов-на-Дону: Феникс, 2003.</p> <p>8. Костровицкая В., Писарев, А. Школа классического танца. - Л.: Искусство, 1968.</p> <p>Электронные образовательные ресурсы:</p> <p>1. Все для хореографов. Статьи. Видеоуроки. // Электрон. дан. Режим доступа. URL: http://www.horeograf.com/</p> <p>2. Полезные ссылки на образовательные ресурсы по хореографии. // Электрон. дан. Режим доступа. URL: http://www.horeograf.com/poleznye-ssylki</p> <p>3. Контемпорари.рф // Электрон. дан. Режим доступа. URL: http://контемпорари.рф/</p> <p>4. Хореографу в помощь. // Электрон. дан. Режим доступа. URL: https://dancehelp.ru/</p> <p>5. Видеоматериалы показательных уроков по классическому танцу ведущих преподавателей)</p>
2.	Программа по учебному предмету « Народный танец »	<p>1. Гусев Г.П. Методика преподавания народного танца. Танцевальные движения и комбинации на середине зала. – М.: Владос, 2004.</p> <p>2. Гусев Г.П. Методика преподавания народного танца. Упражнения у</p>

		<p>станка. – М.: Владос, 2003.</p> <ol style="list-style-type: none"> 3. Народный танец: методика преподавания: учебное пособие для студентов ВУЗов культуры и искусства / И.П. Гусев. – М.: ВЛАДОС, 2012. – 608 с. 4. Есаулов И.Г., Есаулова К.А. Народно-сценический танец: учебное пособие для СПО / И.Г. Есаулов, К.А. Есаулова. - 2-е изд., стер. - С.-Пб.: Лань, Планета музыки, 2023. – 208 с. 5. Народный танец: методика преподавания: учебное пособие для студентов ВУЗов культуры и искусства / И.П. Гусев. – М.: ВЛАДОС, 2012. – 608 с. 6. Народно-сценический танец: эскерсисы у станка: учебное пособие для высших учебных заведений. / Анатолий Борзов. - Москва: Московская акад. образования Н. Нестеровой: ГИТИС, 2008. – 491 с. : ил., ноты, портр. 7. Заикин, Н. И. Костюм и сценическое оформление танца: учебное пособие. – 2-е изд. – Орел: Орловский государственный институт искусств и культуры, 2012. – 84 с. 8. Заикин, Н.И. Серия Русский народный танец. Учебное пособие (в нескольких частях: 13 частей). – Орел: 2020. – 170 с. – илл., ноты. 9. Палилей Александр Васильевич. Танец и методика его преподавания: русский народный танец: учебное пособие для ВУЗов. / А.В. Палилей. – 2-ое изд. – М.: Юрайт, 2022. – 110 с. 10. Коренева Т.Ф. Музыкально-ритмические движения (в двух частях). Часть I и Часть II– М.: «Владос». 2001 11. Борзов А. Народно-сценический танец. – Сыктывкар МДСТ, 1987 12. Заикин Н. Фольклерный танец и его сценическая обработка/ И. Заикин, - М., 1991. 13. Заикин Н. Областные особенности русского народного танца/ Н.И. Заикин, Н.А. Заикина. – Орел, Труд, 1999. 14. Скляр И. Коми народные танцы / И.Г.Скляр, П.И. Чисталев. – Сыктывкар; Коми кН. Изд-во, 1990, 15. Скляр И. Коми народные танцы. 1,2 часть / ГУ РК «КРМЦК», Сыктывкар <p>Электронные образовательные ресурсы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Все для хореографов. Статьи. Видеоуроки. // Электрон. дан. Режим доступа. URL: http://www.horeograf.com/ 2. Полезные ссылки на образовательные ресурсы по хореографии. // Электрон. дан. Режим доступа. URL: http://www.horeograf.com/poleznye-ssylki 3. Контемпорари.рф // Электрон. дан. Режим доступа. URL: http://контемпорари.рф/ 4. Хореографу в помощь. // Электрон. дан. Режим доступа. URL: https://dancehelp.ru/ 5. Видеоматериалы спектаклей и концертов Образцового ансамбля народного танца «Шонді», коллектива-спутника «Каблучок» 6. Интернет- ресурсы (видео -записи показательных уроков ведущих преподавателей)
--	--	--

3.	Программа по учебному предмету «Слушание музыки и музыкальная грамота»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Царёва Н.А. Уроки Госпожи Мелодии. Учебное пособие для учащихся 1 классов. – М.: Престо, 2015. – 71 с. – илл. 2. Царёва Н.А. Уроки Госпожи Мелодии. Учебное пособие для учащихся 2 классов. – М.: Престо, 2015. – 119 с. – илл. 3. Краткое пособие по теории музыки для учащихся фортепианного отдела ДМШ и ДШИ / Л.А. Шалина. – Изд. 2-ое. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2012. – 69 с. 4. Калинина Г.Ф. Сольфеджио. 1 год обучения: рабочая тетрадь (серия: учебные пособия для ДМШ, ДШИ) 5. Калинина Г.Ф. Сольфеджио. 2 год обучения: рабочая тетрадь (серия: учебные пособия для ДМШ, ДШИ)
4.	Программа по учебному предмету «Подготовка концертных номеров»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Барышникова, Т. Азбука хореографии. – СПб.: Респекс, Люкси, 1996. – 264 с. 2. Ваганова А.Я. «Уроки классического танца». С-Пб., 2007. 3. Костровицкая В., Писарев А. Школа классического танца. - Ленинградское отделение. Искусств. 1976. 4. Пасютинская В.М. Путешествие в мир танца: учебное пособие для учащихся. – М.: Просвещение, 2014. – 223 с., илл. 5. Мессерер А. Уроки классического танца. - М.: Искусство, 1967. 6. Блок Л. Классический танец». – М.: Искусство. 1987. 7. Громова Е.Н. Детские танцы из классических балетов с нотным приложением. Издательство Планета музыки.- СПб., 2010. 8. Народный танец: методика преподавания: учебное пособие для студентов ВУЗов культуры и искусства / И.П. Гусев. – М.: ВЛАДОС, 2012. – 608 с. <p>Электронные образовательные ресурсы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Все для хореографов. // Электрон. дан. Режим доступа. URL: http://www.horeograf.com/ 2. Полезные ссылки на образовательные ресурсы по хореографии. // Электрон. дан. Режим доступа. URL: http://www.horeograf.com/poleznye-ssylki 3. Контемпорари.рф // Электрон. дан. Режим доступа. URL: http://контемпорари.рф/ 4. Хореографу в помощь. // Электрон. дан. Режим доступа. URL: https://dancehelp.ru/ 5. Видеоматериалы из репертуара Образцового ансамбля народного танца «Шонді», коллектива-спутника «Каблучок» 6. Интернет- ресурсы (видео -записи показательных уроков ведущих преподавателей, концертных номеров)
5.	Программа по учебному предмету «Гимнастика»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Барышникова Т. Азбука хореографии. – СПб.: Респекс, Люкси, 1996. – 264 с. 2. Колодницкий, Г.А. Внеурочная деятельность учащихся. Гимнастика/ Г.А. Колодницкий – М.: Просвещение, 2011. – 93 с. 33. 3. Лебедихина Т.М. Гимнастика: теория и методика преподавания: учеб. Пособие. / Т.М. Лебедихина.– Екатеринбург: Уральский Федеральный университет, 2014 – 464 с. 4. Лисицкая Т. Хореография в гимнастике/ Т. Лисицкая – М.: Физическая культура и спорт, 2010. – 133 с. <p>Электронные образовательные ресурсы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Все для хореографов. // Электрон. дан. Режим доступа. URL: http://www.horeograf.com/ 2. Контемпорари.рф // Электрон. дан. Режим доступа. URL: http://контемпорари.рф/ 3. Хореографу в помощь. // Электрон. дан. Режим доступа. URL: https://dancehelp.ru/ 4. Книги на растяжку. // Электрон. дан. Режим доступа. URL:

<http://контемпорари.рф/%d1%82%d0%b5%d0%be%d1%80%d0%b8%d1%8f/%d0%ba%d0%bd%d0%b8%d0%b3%d0%b8/>

Дополнительная общеобразовательная программа – дополнительная общеразвивающая программа «Основы танца»

№ п/п	Название программы	Наименование издания
1.	Программа по учебному предмету «Гимнастика»	1. Барышникова Т. Азбука хореографии. – СПб.: Респекс, Люкси, 1996. – 264 с. 2. Колодницкий, Г.А. Внеурочная деятельность учащихся. Гимнастика/ Г.А. Колодницкий – М.: Просвещение, 2011. – 93 с. 33. 3. Лебедихина Т.М. Гимнастика: теория и методика преподавания: учеб. Пособие. / Т.М. Лебедихина.– Екатеринбург: Уральский Федеральный университет, 2014 – 464 с. 4. Лисицкая Т. Хореография в гимнастике/ Т. Лисицкая – М.: Физическая культура и спорт, 2010. – 133 с. Электронные образовательные ресурсы: 1. Все для хореографов. // Электрон. дан. Режим доступа. URL: http://www.horeograf.com/ 2. Контемпорари.рф // Электрон. дан. Режим доступа. URL: http://контемпорари.рф/ 3. Хореографу в помощь. // Электрон. дан. Режим доступа. URL: https://dancehelp.ru/ 4. https://dancehelp.ru/ 5. Книги на растяжку. // Электрон. дан. Режим доступа. URL: http://контемпорари.рф/%d1%82%d0%b5%d0%be%d1%80%d0%b8%d1%8f/%d0%ba%d0%bd%d0%b8%d0%b3%d0%b8/
2.	Программа по учебному предмету «Ритмика»	1. Конорова Е.В. Ритмика: пособие. Занятия в 1, 2 классах в муз. школе, 2012. 2. Конорова Е.В. Ритмика: пособие. Занятия в 3, 4 классах в муз. школе, 2012. 3. Барышникова Т. Азбука хореографии. - М., 2000. 4. Буренина А.И. Ритмическая мозаика. - СПб, 2000. 5. Горшкова Е. В. От жеста к танцу. - М.: Гном и Д, 2004. 6. Играем с начала. Гимнастика, ритмика, танец. - М., 2007. 7. Климов А. Основы русского народного танца. - М., Издательство Московского государственного института культуры, 1994. 8. Руднева С., Фиш Э. Ритмика. Музыкальное движение. - М.: Просвещение, 1972. 9. Ткаченко Т.С. Народные танцы. - М., 1975. 10. Франио Г.С. Ритмика в детской музыкальной школе, - М., 1997. 11. Чибрикова-Луговская А.Е. Ритмика. - М., Дрофа, 1998. Электронные образовательные ресурсы: 1. Все для хореографов. // Электрон. дан. Режим доступа. URL: http://www.horeograf.com/ 2. Видеоуроки: // Электрон. дан. Режим доступа. URL: http://www.horeograf.com/poleznye-ssylki 3. Контемпорари.рф // Электрон. дан. Режим доступа. URL: http://контемпорари.рф/ 4. Хореографу в помощь. // Электрон. дан. Режим доступа. URL: https://dancehelp.ru/
3.	Программа по учебному предмету «Танец»	1. Бондаренко Л. Ритмика и танец. – Киев, 1972. 2. Ветлугина Н.А. Музыкальное развитие ребенка. – М.: Просвещение, 1968. 3. Зимина А.Н. Образные упражнения и игры в музыкально-

		<p>ритмическом развитии детей. – М., 1998.</p> <p>4. Конорова Е.В. Эстетическое воспитание средствами хореографического искусства. – М., 1963.</p> <p>5. Конорова Е.В. Ритмика: пособие. Занятия в 1, 2 классах в муз. школе, 2012.</p> <p>6. Конорова Е.В. Ритмика: пособие. Занятия в 3, 4 классах в муз. школе, 2012.</p> <p>7. Ладыгин Л.А. Музыкальное оформление уроков танца. – М., 1980.</p> <p>8. Пуртова Т.В., Беликова А.Н., Кветная О.В. Учите детей танцевать: Учебн. пособие для студ. учреждений сред. проф. образования. – М.: Век информации, 2009.</p> <p>9. Холл. Д. Уроки танцев. Лучшая методика обучения танцам. / Джим Холл; пер. с англ. Т.В. Сидориной. – М.: АСТ: Астрель, 2009.</p>
4.	Программа по учебному предмету «Слушание музыки и музыкальная грамота»	<p>1. Царёва Н.А. Уроки Госпожи Мелодии. Учебное пособие для учащихся 1 классов. – М.: Престо, 2015. – 71 с. – илл.</p> <p>2. Царёва Н.А. Уроки Госпожи Мелодии. Учебное пособие для учащихся 2 классов. – М.: Престо, 2015. – 119 с. – илл.</p> <p>3. Краткое пособие по теории музыки для учащихся фортепианного отдела ДМШ и ДШИ / Л.А. Шалина. – Изд. 2-ое. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2012. – 69 с.</p> <p>4. Калинина Г.Ф. Сольфеджио. 1 год обучения: рабочая тетрадь (серия: учебные пособия для ДМШ, ДШИ)</p> <p>5. Калинина Г.Ф. Сольфеджио. 2 год обучения: рабочая тетрадь (серия: учебные пособия для ДМШ, ДШИ)</p>
5.	Программа по учебному предмету «Беседы о хореографическом искусстве»	<p>1. Барышникова, Т. Азбука хореографии. – СПб.: Респекс, Люкси, 1996.</p> <p>2. Пасютинская В.М. Путешествие в мир танца: учебное пособие для учащихся. – М.: Просвещение, 2014. – 223 с., илл.</p> <p>3. Лора Ли. Детская энциклопедия балета. История, музыка и волшебство классического танца. – перевод с англ. П. Киселевой. – М.: Астрель, 2012. – 95 с.</p> <p>4. Балет. Танец. Хореография. Краткий словарь танцевальных терминов и понятий / сост. Н. Александрова. – СПб: Лань, 2011.</p> <p>5. Бахрушин Ю.А. История русского балета / Ю.А. Бахрушин. – М.: Просвещение, 1973.</p> <p>6. Блазис К. Танцы вообще. Балетные знаменитости и национальные танцы. - СПб: Лань, Планета Музыки, 2008.</p> <p>7. Ванслов В.В. В мире искусств / В.В.Ванслов. – М.: Знание, 2003.</p> <p>8. Вашкевич Н.П. История хореографии всех веков и народов. - СПб: Лань. Планета Музыки. 2009.</p> <p>9. Деген А. Балет 120 либретто. - СПб.: Композитор. СПб, 2008.</p> <p>10. Деген А. Мастера танца. – М.: Музыка. М., 1994.</p> <p>11. Дубкова С.А. Жар-птица. Балетные сказки и легенды / С.А. Дубкова. – М.: Белый город, 2009.</p> <p>12. Еремина-Соленикова Е.В. Старинные балетные танцы. Новое время.– М.: Планета музыки, 2010.</p> <p>13. Жемчугова П.П. Балеты. СПб: Литера, 2010.</p> <p>14. Иванов В.Г. Русские танцовщики XX века / – Пермь, 1994.</p> <p>15. Красовская В.М. История русского балета: учебное пособие / СПб: Лань, 2008.</p> <p>16. Левинсон М. История костюма. Полная хрестоматия. - М., 2008.</p> <p>17. Никульский А. Балерины. Издательское содружество. - М., 2008.</p> <p>18. Худяков С.Н. Всемирная история танца. – М.: Эксмо, 2009.</p> <p>Электронные образовательные ресурсы:</p> <p>1. Все для хореографов. // Электрон. дан. Режим доступа. URL: http://www.horeograf.com/</p>

		<ol style="list-style-type: none"> 2. Видеозаписи концертных номеров: Государственного ансамбля народного танца им. И.А. Моисеева; Государственного академического хореографического ансамбля танца «Березка»; Государственного хора имени М.Пятницкого; Дважды Краснознаменного ансамбля песни и пляски Советской Армии им. А.В.Александрова, Театра танца «Гжель» и др. 3. Видеозаписи балетов (фрагментов) в различных редакциях: «Спящая красавица», «Лебединое озеро», «Щелкунчик», «Петрушка», «Жар-птица», Сен-Санс «Умиравший лебедь», «Красный мак» (фрагменты), «Пламя Парижа» (фрагменты), «Бахчисарайский фонтан» (фрагменты), «Ромео и Джульетта», «Золушка», «Каменный цветок» (фрагменты), телевизионный балет «Анюта» из серии выпусков «Мастера русского балета». 4. Видеозаписи балетов в постановке балетмейстеров: О.Виноградовой, Н. Боярчикова, И. Чернышова, В.Елизарьева, Д.Брянцева, М.Бежара, Б. Эйфмана, Дж.Баланчина, и др. 5. Видеозаписи балетов с участием выдающихся современных исполнителей 6. Видеозаписи балетов из репертуара театров: «Русский балет», «Кремлевский балет», «Имперский балет», «Пермский театр» и др. 7. Видеоматериалы из репертуара Образцового ДБТ «Аленький цветочек», коллектива-спутника «Волшебная туфелька» 8. Видеоматериалы из репертуара Образцового ансамбля народного танца «Шонді», коллектива-спутника «Каблучок» <p>Справочные материалы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Энциклопедия - http://www.pro-ballet.ru/ 2. Энциклопедия - http://www.ballet.classical.ru/ 3. Русский балет- http://e-libra.ru/read/97156-russkij-balet.html 4. Библиотека для хореографа - http://www.horeograf.com/knigi 5. Википедия - https://ru.wikipedia 6. Словарь балетных терминов - http://www.liveinternet.ru/users/anna_bale/post143266743
6.	Программа по учебному предмету «Классический танец»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Базарова Н.П. Классический танец: учебное пособие. / Н.П. Базарова. - 7-е изд. - С.-Пб.: Лань, Планета музыки, 2022. – 204 с. 2. Барышникова Т. Азбука хореографии. – СПб.: Респекс, Люкис, 1996. – 264 с. 3. Вихрева Н.А. Классический танец для начинающих. – М.: Театралес, 2004. – 112 с. 4. Пасютинская В.М. Путешествие в мир танца: учебное пособие для учащихся. – М.: Просвещение, 2014. – 223 с., илл. 5. Костровицкая В.С. 100 уроков классического танца: - Сп-Пб.: Искусство, 2007. 6. Громов Ю. И. Детские танцы из классических балетов. – СПб: СПбГУП, 2000. 7. Звездочкин В. А. Классический танец. - Ростов-на-Дону: Феникс, 2003. 8. Костровицкая В., Писарев, А. Школа классического танца. - Л.: Искусство, 1968. <p>Электронные образовательные ресурсы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Все для хореографов. Статьи. Видеоуроки. // Электрон. дан. Режим доступа. URL: http://www.horeograf.com/ 2. Полезные ссылки на образовательные ресурсы по хореографии. // Электрон. дан. Режим доступа. URL: http://www.horeograf.com/poleznye-ssylki 3. Контемпорари.рф // Электрон. дан. Режим доступа. URL: http://контемпорари.рф/ 4. Хореографу в помощь. // Электрон. дан. Режим доступа. URL:

		<p>https://dancehelp.ru/</p> <p>5. Видеоматериалы показательных уроков по классическому танцу ведущих преподавателей)</p>
2.	Программа по учебному предмету «Народный танец»	<p>1. Гусев Г.П. Методика преподавания народного танца. Танцевальные движения и комбинации на середине зала. – М.: Владос, 2004.</p> <p>2. Гусев Г.П. Методика преподавания народного танца. Упражнения у станка. – М.: Владос, 2003.</p> <p>3. Народный танец: методика преподавания: учебное пособие для студентов ВУЗов культуры и искусства / И.П. Гусев. – М.: ВЛАДОС, 2012. – 608 с.</p> <p>4. Есаулов И.Г., Есаулова К.А. Народно-сценический танец: учебное пособие для СПО / И.Г. Есаулов, К.А. Есаулова. - 2-е изд., стер. - С.-Пб.: Лань, Планета музыки, 2023. – 208 с.</p> <p>5. Народный танец: методика преподавания: учебное пособие для студентов ВУЗов культуры и искусства / И.П. Гусев. – М.: ВЛАДОС, 2012. – 608 с.</p> <p>6. Народно-сценический танец: экзерсисы у станка: учебное пособие для высших учебных заведений. / Анатолий Борзов. - Москва: Московская акад. образования Н. Нестеровой: ГИТИС, 2008. – 491 с. : ил., ноты, портр.</p> <p>7. Заикин, Н. И. Костюм и сценическое оформление танца: учебное пособие. – 2-е изд. – Орел: Орловский государственный институт искусств и культуры, 2012. – 84 с.</p> <p>8. Заикин, Н.И. Серия Русский народный танец. Учебное пособие (в нескольких частях: 13 частей). – Орел: 2020. – 170 с. – илл., ноты.</p> <p>9. Палилей Александр Васильевич. Танец и методика его преподавания: русский народный танец: учебное пособие для ВУЗов. / А.В. Палилей. – 2-ое изд. – М.: Юрайт, 2022. – 110 с.</p> <p>10. Коренева Т.Ф. Музыкально-ритмические движения (в двух частях). Часть I и Часть II– М.: «Владос». 2001</p> <p>11. Борзов А. Народно-сценический танец. – Сыктывкар МДСТ, 1987</p> <p>12. Заикин Н. Фольклерный танец и его сценическая обработка/ И. Заикин, - М., 1991.</p> <p>13. Заикин Н. Областные особенности русского народного танца/ Н.И. Заикин, Н.А. Заикина. – Орел, Труд, 1999.</p> <p>14. Скляр И. Коми народные танцы / И.Г.Скляр, П.И. Чисталев. – Сыктывкар; Коми кН. Изд-во, 1990,</p> <p>15. Скляр И. Коми народные танцы. 1,2 часть / ГУ РК «КРМЦК», Сыктывкар</p> <p>Электронные образовательные ресурсы:</p> <p>7. Все для хореографов. Статьи. Видеоуроки. // Электрон. дан. Режим доступа. URL: http://www.horeograf.com/</p> <p>8. Полезные ссылки на образовательные ресурсы по хореографии. // Электрон. дан. Режим доступа. URL: http://www.horeograf.com/poleznnye-ssylki</p> <p>9. Контемпорари.рф // Электрон. дан. Режим доступа. URL: http://контемпорари.рф/</p> <p>10. Хореографу в помощь. // Электрон. дан. Режим доступа. URL: https://dancehelp.ru/</p> <p>11. Видеоматериалы спектаклей и концертов Образцового ансамбля народного танца «Шонді», коллектива-спутника «Каблучок»</p> <p>12. Интернет- ресурсы (видео -записи показательных уроков ведущих преподавателей)</p>
8.	Программа по учебному предмету «Подготовка»	<p>Народный танец: методика преподавания: учебное пособие для студентов ВУЗов культуры и искусства / И.П. Гусев. – М.: ВЛАДОС, 2012. – 608 с.</p>

	концертных номеров»	Электронные образовательные ресурсы: <ol style="list-style-type: none"> 1. Все для хореографов. // Электрон. дан. Режим доступа. URL: http://www.horeograf.com/ 2. Полезные ссылки на образовательные ресурсы по хореографии. // Электрон. дан. Режим доступа. URL: http://www.horeograf.com/poleznye-ssylki 3. Контемпорари.рф // Электрон. дан. Режим доступа. URL: http://контемпорари.рф/ 4. Хореографу в помощь. // Электрон. дан. Режим доступа. URL: https://dancehelp.ru/ 5. Видеоматериалы из репертуара Образцового ДБТ «Аленький цветочек», коллектива-спутника «Волшебная туфелька» 6. Видеоматериалы из репертуара Образцового ансамбля народного танца «Шонді», коллектива-спутника «Каблучок» 7. Интернет- ресурсы (видео - записи показательных уроков ведущих преподавателей, вариации спектаклей и номеров)
--	----------------------------	--

Перечень учебных пособий, библиотечно-информационных ресурсов, включая электронные образовательные ресурсы, рекомендуемый для использования в образовательном процессе хореографического отделения МАУДО «ДШИ», при реализации дополнительных общеобразовательных программ – дополнительных общеразвивающих программ за счет средств физических и (или) юридических лиц в 2024-2025 учебном году

Дополнительная общеобразовательная программа – дополнительная общеразвивающая программа «Танцевальная азбука»

№ п/п	Название программы	Наименование издания
1.	Программа по учебному предмету «Танец»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Лора Ли. Детская энциклопедия балета. История, музыка и волшебство классического танца. – перевод с англ. П. Киселевой. – М.: Астрель, 2012. – 95 с. Электронные образовательные ресурсы: <ol style="list-style-type: none"> 1. Все для хореографов. Статьи. Видеоуроки. // Электрон. дан. Режим доступа. URL: http://www.horeograf.com/ 2. Полезные ссылки на образовательные ресурсы по хореографии. // Электрон. дан. Режим доступа. URL: http://www.horeograf.com/poleznye-ssylki 3. Контемпорари.рф // Электрон. дан. Режим доступа. URL: http://контемпорари.рф/ 4. Хореографу в помощь. // Электрон. дан. Режим доступа. URL: https://dancehelp.ru/ 5. Видеоматериалы из репертуара Образцового ДБТ «Аленький цветочек», коллектива-спутника «Волшебная туфелька», коллектива «Первые шаги» 6. Видеоматериалы из репертуара Образцового ансамбля народного танца «Шонді», коллектива-спутника «Каблучок»
2.	Программа по учебному предмету «Подготовка концертных номеров»	Электронные образовательные ресурсы: <ol style="list-style-type: none"> 1. Видеоматериалы из репертуара Образцового ДБТ «Аленький цветочек», коллектива-спутника «Волшебная туфелька», коллектива «Первые шаги» 2. Видеоматериалы из репертуара Образцового ансамбля народного танца «Шонді», коллектива-спутника «Каблучок»
3.	Программа по учебному предмету	<ol style="list-style-type: none"> 1. Царёва Н.А. Уроки Госпожи Мелодии. Учебное пособие для учащихся 1 классов. – М.: Престо, 2015. – 71 с. – илл.

	<p>«Развитие музыкальных способностей»</p>	<ol style="list-style-type: none"> 2. Царёва Н.А. Уроки Госпожи Мелодии. Учебное пособие для учащихся 2 классов. – М.: Престо, 2015. – 119 с. – илл. 3. Краткое пособие по теории музыки для учащихся фортепианного отдела ДМШ и ДШИ / Л.А. Шалина. – Изд. 2-ое. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2012. – 69 с. 4. Калинина Г.Ф. Сольфеджио. 1 год обучения: рабочая тетрадь (серия: учебные пособия для ДМШ, ДШИ) 5. Калинина Г.Ф. Сольфеджио. 2 год обучения: рабочая тетрадь (серия: учебные пособия для ДМШ, ДШИ) <p>Электронные образовательные ресурсы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Классическая музыка [Электронный ресурс]. - Режим доступа: http://classic.chubrik.ru 3. Музыкальный энциклопедический словарь [Электронный ресурс]. - Режим доступа: http:// www.music-dic.ru 4. Музыкальный словарь [Электронный ресурс]. - Режим доступа: http://dic.academic.ru/contents.nsf/dic_music 5. Всё для детей [Электронный ресурс] - Режим доступа: allforchildren.ru, далее - Музыкальные аудиосказки, далее - muzaudio15.php 6. Музыкальные сказки и стихи (более 150 рассказов, сказок, стихов о музыкальных инструментах и нотных знаках, об оркестрах и песнях, о музыке природы и о многом другом. Каждый текст сопровождается вопросами, играми и творческими заданиями). [Электронный ресурс] - Режим доступа: http://tales-game.net/muzika.html 7. Детям о музыке [Электронный ресурс] - Режим доступа: https://www.muz-urok.ru/stihi.htm
--	---	--

Дополнительная общеобразовательная программа – дополнительная общеразвивающая программа «Балет с четырех лет»

№ п/п	Название программы	Наименование издания
1.	Программа по учебному предмету «Ритмика»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Барышникова Т. Азбука хореографии. М., 2000 2. Бекина С.И., Ломова Т.П., Соковнина Е.Н. Музыка и движение. Упражнения, игры, пляски для детей 6-7 лет. Часть 1 и Часть 2. М., 1981 3. Буренина А.И. Ритмическая мозаика. СПб, 2000 4. Горшкова Е. В. От жеста к танцу. М.: Издательство «Гном и Д», 2004 5. Играем с начала. Гимнастика, ритмика, танец. М., 2007 6. Конорова Е.В. Методическое пособие по ритмике в I и II классах музыкальной школы. Выпуск 1. Издательство “Музыка”. М., 1972 7. Конорова Е.В. Занятия по ритмике в III и IV классах музыкальной школы. Выпуск 2. Издательство “Музыка”. М., 1973 8. Конорова Е. В. Танец и ритмика. М: Музгиз, 1960 9. Конорова Е.В. Методическое пособие по ритмике. Занятия по ритмике в подготовительных классах. Выпуск 1. М.: Музгиз, 1963, 1972, 1979 10. Колодницкий Г.А. Музыкальные игры, ритмические упражнения и танцы для детей. Учебно-методическое пособие для педагогов. М, 2000 11. Климов А. Основы русского народного танца. М., Издательство «Московского государственного института культуры», 1994 12. Лифиц И. Франио Г. Методическое пособие по ритмике. М., 1987

		<p>13. Пустовойтова М.Б. Ритмика для детей. Учебно-методическое пособие. М., Гуманитарный издательский центр «ВЛАДОС», 2008</p> <p>14. Программы для хореографических школ искусств. Составитель – Бахтов С. М., М., 1984</p> <p>15. Руднева С., Фиш Э. Ритмика. Музыкальное движение. М.: Просвещение, 1972</p> <p>16. Ткаченко Т.С. Народные танцы. М., 1975</p> <p>17. Франио Г.С. Ритмика в детской музыкальной школе, М., 1997</p> <p>18. Франио Г. Роль ритмики в эстетическом воспитании детей. М., 1989</p> <p>19. Школа танца для юных. СПб, 2003</p> <p>20. Чибрикова-Луговская А.Е. Ритмика. М., Издательский дом «Дрофа», 1998</p> <p>Электронные образовательные ресурсы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. http://piruet.info 2. http://www.monlo.ru/time2 3. www.psychlib.ru 4. www.horeograf.com 5. www.balletmusic.ru 6. http://pedagogic.ru 7. http://spo.1september.ru 8. http://www.fizkultura-vsem.ru 9. http://www.rambler.ru/ 10. www.google.ru 11. www.plie.ru
2.	<p>Программа по учебному предмету «Гимнастика»</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Бирман С.Г. Мастера сцены - театральной самодеятельности. - М.: Искусство, 1963. 2. Бондаренко Л. Ритмика и танец. - Киев, 1972. 3. Зимина А.Н. Образные упражнения и игры в музыкально-ритмическом развитии детей 4-8 лет. - М., 1998. 4. Ильина Г.А. Особенности развития музыкального ритма у детей. Киев, 1961. 5. Комарова Т. С. Концепция эстетического воспитания и развития художественно-творческих способностей детей дошкольного возраста //Актуальные проблемы формирования личности на материале народной культуры: Сб. - Шуя, 1994. 6. Комарова Т.С. Условия и методика развития детского творчества. - М., 1994. 7. Комарова Т.С. дети в мире творчества. - М., 1995. 8. Конорова Е.В. Эстетическое воспитание средствами хореографического искусства. - М., 1963. 9. Конорова Е.В. Методическое пособие по ритмике. - М., 1972. - Вып. 1; М., 1973.-Вып. 2. 10. Котельникова Е.Г. Биомеханика хореографических упражнений. - М.-Л., 1973. 11. Кудашева Т. Руки актёра. - М., 1970. 12. Ладыгин Л.А. Музыкальное содержание уроков танца!! Современный бальный танец. - М., 1976. 13. Ладыгин Л.А. Музыкальное оформление уроков танца. - М., 1980. 14. Колодницкий Г.А. Музыкальные игры, ритмические упражнения и танцы для детей. - М., 1988. 15. Лукьянова М.В. Творчество детей в танцах / Из опыта работы 3, 11 г. Ярославля / Художественное творчество в детском саду: Сб. Под ред. Н.А. Ветлутиной. - М., С. 29-32. 16. Макаренко А.С. Полное собрание сочинений в 7-ми томах. М., 1950. 17. Лабунская Г.В. Художественное воспитание детей в семье. - М., 1970.

		<p>18.Музыкальный энциклопедический словарь / Под ред. Г.В. Келдыша. М., 1990.</p> <p>19.Основы морфологии и физиологии организма детей и подростков. / Под ред. А. Маркосяна. - М., 1969.</p> <p>20.Сорокин Б. Ф. Философия и психология творчества. - Орел,2000.</p> <p>21.Спосоин М.В. Элементарная теория музыки. - М., 2006.</p> <p>22.Тарасова О.Г Искусство балетмейстера. - ГИТИС, 2001.</p> <p>23.Теплов Б.М. Проблемы индивидуальных различий. - М., 1961.</p> <p>24.Тарасов Н. Классический танец. Школа мужского исполнительства. - М., 2010.</p> <p>Электронные образовательные ресурсы:</p> <p>1. Все для хореографов. Статьи. Видеоуроки. // Электрон. дан. Режим доступа. URL: http://www.horeograf.com/</p> <p>2. Полезные ссылки на образовательные ресурсы по хореографии. // Электрон. дан. Режим доступа. URL: http://www.horeograf.com/poleznye-ssylki</p> <p>3. Контемпорари.рф // Электрон. дан. Режим доступа. URL: http://контемпорари.рф/</p> <p>4. Хореографу в помощь. // Электрон. дан. Режим доступа. URL: https://dancehelp.ru/</p> <p>5. Видеоматериалы из репертуара Образцового ДБТ «Аленький цветочек», коллектива-спутника «Волшебная туфелька», танцевального коллектива «Первые шаги»</p> <p>6. Видеоматериалы спектаклей и концертов Образцового ансамбля народного танца «Шонді», коллектива-спутника «Каблучок»</p>
3.	<p>Программа по учебному предмету «Подготовка концертных номеров»</p>	<p>1. Бирман С.Г. Мастера сцены - театральной самодеятельности. - М.: Искусство, 1963.</p> <p>2. Бондаренко Л. Ритмика и танец. - Киев, 1972.</p> <p>3. Ветлугина Н.А. Музыкальное развитие ребёнка. - М., 1968.</p> <p>4. Ветлугина Н.А. Музыкальное воспитание в детском саду. - М.: Просвещение, 1981.</p> <p>5. Вопросы теории эстетического воспитания / Под ред. Г.З. Апресяна - М., 1970.</p> <p>6. Выготский Л.С. Педагогическая психология. М., 1999.</p> <p>7. Ермолаева-Томина Л.Б. Психология художественного творчества. М., 2005.</p> <p>8. Зиминая А.Н. Образные упражнения и игры в музыкально-ритмическом развитии детей 4-8 лет. - М., 1998.</p> <p>9. Ильина Г.А. Особенности развития музыкального ритма у детей. Киев, 1961.</p> <p>10. Комарова Т. С. Концепция эстетического воспитания и развития художественно-творческих способностей детей дошкольного возраста //Актуальные проблемы формирования личности на материале народной культуры: Сб. - Шуя, 1994.</p> <p>11. Комарова Т.С. Условия и методика развития детского творчества. - М., 1994.</p> <p>12. Комарова Т.С. Дети в мире творчества. - М., 1995.</p> <p>13. Конорова Е.В. Эстетическое воспитание средствами хореографического искусства. - М., 1963.</p> <p>14. Конорова Е.В. Методическое пособие по ритмике. - М., 1972. - Вып. 1; М., 1973.-Вып. 2.</p> <p>15. Котельникова Е.Г. Биомеханика хореографических упражнений. - М.-Л., 1973.</p> <p>16. Кудашева Т. Руки актёра. - М., 1970.</p> <p>17. Ладыгин Л.А. Музыкальное содержание уроков танца!! Современный балетный танец. - М., 1976.</p> <p>18. Ладыгин Л.А. Музыкальное оформление уроков танца. - М., 1980.</p>

		<p>19. Колодницкий Г.А. Музыкальные игры, ритмические упражнения и танцы для детей. - М., 1988.</p> <p>20. Лукьянова М.В. Творчество детей в танцах / Из опыта работы 3, 11 г. Ярославля 1/ Художественное творчество в детском саду: Сб.! Под ред. Н.А. Ветлутиной. - М., С. 29-32.</p> <p>21. Макаренко А.С. Полное собрание сочинений в 7-ми томах. М., 1950.</p> <p>22. Лабунская Г.В. Художественное воспитание детей в семье. - М., 1970.</p> <p>23. Музыкальный энциклопедический словарь / Под ред. Г.В. Келдыша. М., 1990.</p> <p>24. Основы морфологии и физиологии организма детей и подростков. / Под ред. А. Маркосяна. - М., 1969.</p> <p>25. Сорокин Б. Ф. Философия и психология творчества. - Орел, 2000.</p> <p>26. Спосойн М.В. Элементарная теория музыки. - М., 2006.</p> <p>27. Тарасова О.Г Искусство балетмейстера. - ГИТИС, 2001.</p> <p>28. Теплов Б.М. Проблемы индивидуальных различий. - М., 1961.</p> <p>29. Тарасов Н. Классический танец. Школа мужского исполнительства. - М., 2010.</p> <p>Электронные образовательные ресурсы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Все для хореографов. Статьи. Видеоуроки. // Электрон. дан. Режим доступа. URL: http://www.horeograf.com/ 2. Полезные ссылки на образовательные ресурсы по хореографии. // Электрон. дан. Режим доступа. URL: http://www.horeograf.com/poleznye-ssylki 3. Контемпорари.рф // Электрон. дан. Режим доступа. URL: http://контемпорари.рф/ 4. Хореографу в помощь. // Электрон. дан. Режим доступа. URL: https://dancehelp.ru/ 5. Видеоматериалы из репертуара Образцового ДБТ «Аленький цветочек», коллектива-спутника «Волшебная туфелька», танцевального коллектива «Первые шаги» 6. Видеоматериалы спектаклей и концертов Образцового ансамбля народного танца «Шонді», коллектива-спутника «Каблучок»
4.	<p>Программа по учебному предмету «Развитие музыкальных способностей»</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Царёва Н.А. Уроки Госпожи Мелодии. Учебное пособие для учащихся 1 классов. – М.: Престо, 2015. – 71 с. – илл. 2. Царёва Н.А. Уроки Госпожи Мелодии. Учебное пособие для учащихся 2 классов. – М.: Престо, 2015. – 119 с. – илл. 3. Г.Ф. Калинина. Игры на уроках музыкальной литературы. Выпуск 1. Вводный курс. – М., 2011. 4. Калинина Г.Ф. Сольфеджио. 1 год обучения: рабочая тетрадь (серия: учебные пособия для ДМШ, ДШИ) 5. Калинина Г.Ф. Сольфеджио. 2 год обучения: рабочая тетрадь (серия: учебные пособия для ДМШ, ДШИ) <p>Электронные образовательные ресурсы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Классическая музыка [Электронный ресурс]. - Режим доступа: http://classic.chubrik.ru 3. Музыкальный энциклопедический словарь [Электронный ресурс]. - Режим доступа: http://www.music-dic.ru 4. Музыкальный словарь [Электронный ресурс]. - Режим доступа: http://dic.academic.ru/con-tents.nsf/dic_music 5. Музыкальные сказки и стихи (более 150 рассказов, сказок, стихов о музыкальных инструментах и нотных знаках, об оркестрах и песнях, о музыке природы и о многом другом). Каждый текст сопровождается вопросами, играми и творческими заданиями). [Электронный ресурс] - Режим доступа: http://tales-game.net/muzika.html 6. Детям о музыке [Электронный ресурс] - Режим доступа:

Дополнительная общеобразовательная программа – дополнительная общеразвивающая программа **«Азбука мужского танца»**

№ п/п	Название программы	Наименование издания
1.	Программа по учебному предмету «Гимнастика»	<ol style="list-style-type: none">1. Бирман С.Г. Мастера сцены - театральной самодеятельности. - М.: Искусство, 1963.2. Бондаренко Л. Ритмика и танец. - Киев, 1972.3. Зимина А.Н. Образные упражнения и игры в музыкально-ритмическом развитии детей 4-8 лет. - М., 1998.4. Ильина Г.А. Особенности развития музыкального ритма у детей. Киев, 1961.5. Комарова Т. С. Концепция эстетического воспитания и развития художественно-творческих способностей детей дошкольного возраста //Актуальные проблемы формирования личности на материале народной культуры: Сб. - Шуя, 1994.6. Комарова Т.С. Условия и методика развития детского творчества. - М., 1994.7. Комарова Т.С. дети в мире творчества. - М., 1995.8. Конорова Е.В. Эстетическое воспитание средствами хореографического искусства. - М., 1963.9. Конорова Е.В. Методическое пособие по ритмике. - М., 1972. - Вып. 1; М., 1973.-Вып. 2.10. Котельникова Е.Г. Биомеханика хореографических упражнений. - М.-Л., 1973.11. Кудашева Т. Руки актёра. - М., 1970.12. Ладыгин Л.А. Музыкальное содержание уроков танца!! Современный бальный танец. - М., 1976.13. Ладыгин Л.А. Музыкальное оформление уроков танца. - М., 1980.14. Колодницкий Г.А. Музыкальные игры, ритмические упражнения и танцы для детей. - М., 1988.15. Лукьянова М.В. Творчество детей в танцах / Из опыта работы 3, 11 г. Ярославля / Художественное творчество в детском саду: Сб. Под ред. Н.А. Ветлутиной. - М., С. 29-32.16. Макаренко А.С. Полное собрание сочинений в 7-ми томах. М.,1950.17. Лабунская Г.В. Художественное воспитание детей в семье. - М.,1970.18. Музыкальный энциклопедический словарь / Под ред. Г.В. Келдыша. М., 1990.19. Основы морфологии и физиологии организма детей и подростков. / Под ред. А. Маркосяна. - М., 1969.20. Сорокин Б. Ф. Философия и психология творчества. - Орел,2000.21. Спосоин М.В. Элементарная теория музыки. - М., 2006.22. Тарасова О.Г Искусство балетмейстера. - ГИТИС, 2001.23. Теплов Б.М. Проблемы индивидуальных различий. - М., 1961.24. Тарасов Н. Классический танец. Школа мужского исполнительства. - М., 2010. <p>Электронные образовательные ресурсы:</p> <ol style="list-style-type: none">1. Все для хореографов. Статьи. Видеоуроки. // Электрон. дан. Режим доступа. URL: http://www.horeograf.com/2. Полезные ссылки на образовательные ресурсы по хореографии. // Электрон. дан. Режим доступа. URL: http://www.horeograf.com/poleznye-ssylki3. Контемпорари.рф // Электрон. дан. Режим доступа. URL:

		<p>http://контемпорари.рф/</p> <p>4. Хореографу в помощь. // Электрон. дан. Режим доступа. URL: https://dancehelp.ru/</p> <p>5. Видеоматериалы из репертуара Образцового ДБТ «Аленький цветочек», коллектива-спутника «Волшебная туфелька», танцевального коллектива «Первые шаги»</p> <p>6. Видеоматериалы спектаклей и концертов Образцового ансамбля народного танца «Шонді», коллектива-спутника «Каблучок»</p>
2.	Программа по учебному предмету «Танец»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Бирман С.Г. Мастера сцены - театральной самодеятельности. - М.: Искусство, 1963. 2. Бондаренко Л. Ритмика и танец. - Киев, 1972. 3. Ветлугина Н.А. Музыкальное развитие ребёнка. - М., 1968. 4. Ветлугина Н.А. Музыкальное воспитание в детском саду. - М.: Просвещение, 1981. 5. Вопросы теории эстетического воспитания / Под ред. Г.З. Апресяна - М., 1970. 6. Выготский Л.С. Педагогическая психология. М., 1999. 7. Ермолаева-Томина Л.Б. Психология художественного творчества. М., 2005. 8. Зимина А.Н. Образные упражнения и игры в музыкально-ритмическом развитии детей 4-8 лет. - М., 1998. 9. Ильина Г.А. Особенности развития музыкального ритма у детей. Киев, 1961. 10. Комарова Т. С. Концепция эстетического воспитания и развития художественно-творческих способностей детей дошкольного возраста // Актуальные проблемы формирования личности на материале народной культуры: Сб. - Шуя, 1994. 11. Комарова Т.С. Условия и методика развития детского творчества. - М., 1994. 12. Комарова Т.С. Дети в мире творчества. - М., 1995. 13. Конорова Е.В. Эстетическое воспитание средствами хореографического искусства. - М., 1963. 14. Конорова Е.В. Методическое пособие по ритмике. - М., 1972. - Вып. 1; М., 1973. - Вып. 2. 15. Котельникова Е.Г. Биомеханика хореографических упражнений. - М.-Л., 1973. 16. Кудашева Т. Руки актёра. - М., 1970. 17. Ладыгин Л.А. Музыкальное содержание уроков танца!! Современный балетный танец. - М., 1976. 18. Ладыгин Л.А. Музыкальное оформление уроков танца. - М., 1980. 19. Колодницкий Г.А. Музыкальные игры, ритмические упражнения и танцы для детей. - М., 1988. 20. Лукьянова М.В. Творчество детей в танцах / Из опыта работы 3, 11 г. Ярославля 1/ Художественное творчество в детском саду: Сб. Под ред. Н.А. Ветлугиной. - М., С. 29-32. 21. Макаренко А.С. Полное собрание сочинений в 7-ми томах. М., 1950. 22. Лора Ли. Детская энциклопедия балета. История, музыка и волшебство классического танца. – перевод с англ. П. Киселевой. – М.: Астрель, 2012. – 95 с. 23. Лабунская Г.В. Художественное воспитание детей в семье. - М., 1970. 24. Музыкальный энциклопедический словарь / Под ред. Г.В.

		<p>Келдыша. М., 1990.</p> <p>25. Основы морфологии и физиологии организма детей и подростков. / Под ред. А. Маркосяна. - М., 1969.</p> <p>26. Сорокин Б. Ф. Философия и психология творчества. - Орел, 2000.</p> <p>27. Спосоин М.В. Элементарная теория музыки. - М., 2006.</p> <p>28. Тарасова О.Г Искусство балетмейстера. - ГИТИС, 2001.</p> <p>29. Теплов Б.М. Проблемы индивидуальных различий. - М., 1961.</p> <p>30. Тарасов Н. Классический танец. Школа мужского исполнительства. - М., 2010.</p> <p>Электронные образовательные ресурсы:</p> <p>1. Все для хореографов. Статьи. Видеоуроки. // Электрон. дан. Режим доступа. URL: http://www.horeograf.com/</p> <p>2. Полезные ссылки на образовательные ресурсы по хореографии. // Электрон. дан. Режим доступа. URL: http://www.horeograf.com/poleznye-ssylki</p> <p>3. Контемпорари.рф // Электрон. дан. Режим доступа. URL: http://контемпорари.рф/</p> <p>4. Хореографу в помощь. // Электрон. дан. Режим доступа. URL: https://dancehelp.ru/</p> <p>5. Видеоматериалы из репертуара Образцового ДБТ «Аленький цветочек», коллектива-спутника «Волшебная тифелька», коллектива «Первые шаги»</p> <p>6. Видеоматериалы из репертуара Образцового ансамбля народного танца «Шонді», коллектива-спутника «Каблучок»</p>
3.	<p>Программа по учебному предмету «Подготовка концертных номеров»</p>	<p>1. Бирман С.Г. Мастера сцены - театральной самодеятельности. - М.: Искусство, 1963.</p> <p>2. Бондаренко Л. Ритмика и танец. - Киев, 1972.</p> <p>3. Ветлугина Н.А. Музыкальное развитие ребёнка. - М., 1968.</p> <p>4. Ветлугина Н.А. Музыкальное воспитание в детском саду. - М.: Просвещение, 1981.</p> <p>5. Вопросы теории эстетического воспитания / Под ред. Г.З. Апресяна - М., 1970.</p> <p>6. Выготский Л.С. Педагогическая психология. М., 1999.</p> <p>7. Ермолаева-Томина Л.Б. Психология художественного творчества. М., 2005.</p> <p>8. Зимина А.Н. Образные упражнения и игры в музыкально-ритмическом развитии детей 4-8 лет. - М., 1998.</p> <p>9. Ильина Г.А. Особенности развития музыкального ритма у детей. Киев, 1961.</p> <p>10. Комарова Т. С. Концепция эстетического воспитания и развития художественно-творческих способностей детей дошкольного возраста //Актуальные проблемы формирования личности на материале народной культуры: Сб. - Шуя, 1994.</p> <p>11. Комарова Т.С. Условия и методика развития детского творчества. - М., 1994.</p> <p>12. Комарова Т.С. Дети в мире творчества. - М., 1995.</p> <p>13. Конорова Е.В. Эстетическое воспитание средствами хореографического искусства. - М., 1963.</p> <p>14. Конорова Е.В. Методическое пособие по ритмике. - М., 1972. - Вып. 1; М., 1973.-Вып. 2.</p> <p>15. Котельникова Е.Г. Биомеханика хореографических упражнений. - М.-Л., 1973.</p> <p>16. Кудашева Т. Руки актёра. - М., 1970.</p> <p>17. Ладыгин Л.А. Музыкальное содержание уроков танца!!</p>

		<p>Современный бальный танец. - М., 1976.</p> <p>18.Ладыгин Л.А. Музыкальное оформление уроков танца. - М., 1980.</p> <p>19.Колодницкий Г.А. Музыкальные игры, ритмические упражнения и танцы для детей. - М., 1988.</p> <p>20.Лукиянова М.В. Творчество детей в танцах / Из опыта работы 3, 11 г. Ярославля 1/ Художественное творчество в детском саду: Сб.! Под ред. Н.А. Ветлугиной. - М., С. 29-32.</p> <p>21.Макаренко А.С. Полное собрание сочинений в 7-ми томах. М.,1950.</p> <p>22.Лабунская Г.В. Художественное воспитание детей в семье. - М.,1970.</p> <p>23.Музыкальный энциклопедический словарь / Под ред. Г.В. Келдыша. М., 1990.</p> <p>24.Основы морфологии и физиологии организма детей и подростков. / Под ред. А. Маркосяна. - М., 1969.</p> <p>25.Сорокин Б. Ф. Философия и психология творчества. - Орел,2000.</p> <p>26.Спосоин М.В. Элементарная теория музыки. - М., 2006.</p> <p>27.Тарасова О.Г Искусство балетмейстера. - ГИТИС, 2001.</p> <p>28.Теплов Б.М. Проблемы индивидуальных различий. - М., 1961.</p> <p>29.Тарасов Н. Классический танец. Школа мужского исполнительства. - М., 2010.</p> <p>Электронные образовательные ресурсы:</p> <p>7. Все для хореографов. Статьи. Видеоуроки. // Электрон. дан. Режим доступа. URL: http://www.horeograf.com/</p> <p>8. Полезные ссылки на образовательные ресурсы по хореографии. // Электрон. дан. Режим доступа. URL: http://www.horeograf.com/poleznye-ssylki</p> <p>9. Контемпорари.рф // Электрон. дан. Режим доступа. URL: http://контемпорари.рф/</p> <p>10.Хореографу в помощь. // Электрон. дан. Режим доступа. URL: https://dancehelp.ru/</p> <p>11.Видеоматериалы из репертуара Образцового ДБТ «Аленький цветочек», коллектива-спутника «Волшебная туфелька», танцевального коллектива «Первые шаги»</p> <p>12.Видеоматериалы спектаклей и концертов Образцового ансамбля народного танца «Шонді», коллектива-спутника «Каблучок»</p>
4.	Программа по учебному предмету « Развитие музыкальных способностей »	<p>6. Царёва Н.А. Уроки Госпожи Мелодии. Учебное пособие для учащихся 1 классов. – М.: Престо, 2015. – 71 с. – илл.</p> <p>7. Царёва Н.А. Уроки Госпожи Мелодии. Учебное пособие для учащихся 2 классов. – М.: Престо, 2015. – 119 с. – илл.</p> <p>8. Г.Ф. Калинина. Игры на уроках музыкальной литературы. Выпуск 1. Вводный курс. – М., 2011.</p> <p>9. Калинина Г.Ф. Сольфеджио. 1 год обучения: рабочая тетрадь (серия: учебные пособия для ДМШ, ДШИ)</p> <p>10. Калинина Г.Ф. Сольфеджио. 2 год обучения: рабочая тетрадь (серия: учебные пособия для ДМШ, ДШИ)</p> <p>Электронные образовательные ресурсы:</p> <p>1. Классическая музыка [Электронный ресурс]. - Режим доступа: http://classic.chubrik.ru</p> <p>3. Музыкальный энциклопедический словарь [Электронный ресурс]. - Режим доступа: http://www.music-dic.ru</p> <p>4. Музыкальный словарь [Электронный ресурс]. - Режим доступа: http://dic.academic.ru/con-tents.nsf/dic_music</p> <p>5. Музыкальные сказки и стихи (более 150 рассказов, сказок, стихов о музыкальных инструментах и нотных знаках, об оркестрах и песнях, о музыке природы и о многом другом. Каждый текст сопровождается вопросами, играми и творческими заданиями). [Электронный ресурс] - Режим доступа: http://tales-</p>

	game.net/muzika.html 6. Детям о музыке [Электронный ресурс] - Режим доступа: https://www.muz-urok.ru/stihi.htm
--	--

Дополнительная общеобразовательная программа – дополнительная общеразвивающая программа «Классический танец в спорте»

№ п/п	Название программы	Наименование издания
1.	Программа по учебному предмету «Классический танец»	1. Костровицкая В.С. 100 уроков классического танца: Ленинград «Искусство». 1981. 2. Базарова Н., Мей В., Азбука классического танца, учебно-методическое пособие, Ленинград: Искусство. 1983 3. Барышникова, Т. Азбука хореографии. – СПб.: Респекс, Люкси, 1996. 4. Васильева, Т. Балетная осанка. - М.: Высшая школа изящных искусств, 1993. 5. Воспитать человека: Сборник нормативно-правовых, научно-педагогических, организационно-практических материалов по проблеме воспитания. - М., 2002. 6. Горский, В.А., Журкина, А.Я., Ляшко, Л.Ю., Усанов, В.В. Система дополнительного образования детей / В.А. Горский, А.Я. Журкина, Л.Ю. Ляшко, В.В. Усанов // Дополнительное образование. 1999. - № 3 - с.15-18. 7. Горский В.А., Журкина, А.Я., Ляшко, Л.Ю., Усанов В.В. Система дополнительного образования детей / В.А. Горский, А.Я. Журкина, Л.Ю. Ляшко, В.В. Усанов // Дополнительное образование. 1999. - № 4 - с.11-14. 8. Громов Ю. И. Детские танцы из классических балетов. – СПб.: СПбГУП, 2000. 9. Громов, Ю. И. Танец и его роль в воспитании классической культуры актера. – СПб.: СПбГУП, 1997. 10. Гуколенко, О.В., Данилюк А. Я. Воспитание в современной России / О.В. Гуколенко, А. Я. Данилюк // Педагогика. - 2005. - № 10.- с. 3-17. 11. Гуськова, С.Е. Воспитание - процесс творческий / СЕ. Гуськова // Среднее профессиональное образование. - 2000. - № 6, с.20-25. 12. Декларация прав ребенка. 13. Дополнительное образование детей: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / Под ред. О.Е. Лебедева. - М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2000. - 256 с. 14. Есаулов И. Г. Хореодраматургия. - Ижевск: Удмуртский университет, 2000. 15. Звездочкин В. А. Классический танец. - Ростов-на-Дону: Феникс, 2003. 16. Ильинский И.М. О воспитании жизнеспособных поколений российской молодежи / И.М. Ильинский // Государство и дети: реальности России. 1995. 17. Каргина, З.А. Технология разработки образовательной программы дополнительного образования детей / З.А. Каргина // Внешкольник. Воспитание и дополнительное образование молодежи. - 2006. - № 5, с. 11-15. 18. Кленова, Н. Как оценивать результаты обучения школьников по дополнительной образовательной программе / Н. Кленова // Народное образование. - 2005. - № 8. - с. 165 - 175. 19. Классному руководителю о воспитательной системе класса. / Под

- ред. Е. Н. Степанова. - М.: Педагогический поиск, 2006.
20. Козырь, Н.А., Лазукова, Н.Б. Воспитание личности / Н.А. Козырь, Н.Б. Лазукова // Среднее профессиональное образование. - 2000. - № 6, с.14 -16.
 21. Костровицкая В., Писарев, А. Школа классического танца. - Л.: Искусство, 1968.
 22. Лихачев, Б.Т. Воспитательные аспекты обучения / Б.Т. Лихачев - М.: Просвещение, 1982.
 23. Методика воспитательной работы. / Под ред. Л.И. Рувинского. - М.: Просвещение, 1989.
 24. Минкина, Н.А. Воспитание ответственности / Н.А. Минкина. - М.: Высшая школа, 1990.
 25. Михайлова, А.М. Развитие музыкальных способностей детей. - Ярославль: Академия развития, 1997.
 26. Михайлова, А.М., Воронина, Н.В. Танцы, игры, упражнения для красивого движения. - Ярославль: Академия Холдинг, 2001.
 27. Портных, В.Я. Методическое обеспечение воспитательной работы в группе / В.Я. Портных. - М.: Высшая школа, 1990.
 28. Портных, В.Я. Основы методики воспитания: учеб. пособие / В.Я. Портных, 2002.
 29. Проблемы совершенствования хореографического образования. - СПб.: СШГУП, 2003.
 30. Сухомлинский, В.А. Методика воспитания коллектива / В.А. Сухомлинский. - М.: Просвещение, 1981.
- Список учебной литературы для учащихся**
1. Барышникова, Т. Азбука хореографии. – СПб.: Респекс, Люкси, 1996.
 2. Пасютинская В.М. Волшебный мир танца: учебное пособие для учащихся. – М.: Просвещение, 2004. – 223 с., илл.
- Список электронных образовательных ресурсов:**
- 1. Справочные материалы:**
- 1.1. Энциклопедия - <http://www.pro-ballet.ru/>
 - 1.2. Энциклопедия - <http://www.ballet.classical.ru/>
 - 1.3. Русский балет- <http://e-libra.ru/read/97156-russkij-balet.html>
 - 1.4. Библиотека для хореографа - <http://www.horeograf.com/knigi>
 - 1.5. Википедия - <https://ru.wikipedia>
 - 1.6. Словарь балетных терминов - http://www.liveinternet.ru/users/anna_bale/post143266743
- 2. Ссылки на статьи и методические материалы, конспекты уроков:**
- 2.1. Инфоурок – материалы для учителей - <https://infourok.ru/>
 - 2.2. Сайт журнала Балет - <http://www.russianballet.ru/> и фонд бесплатных книг и старых выпусков журнала - <http://www.knigafund.ru/>
 - 2.3. Сайт Академии русского балета им. Вагановой А.Я. - <http://vaganovaacademy.ru/>
 - 2.4. Статьи о балете и искусстве - <http://balletland.com/o-balete-kak-iskusstve/> (прежде чем ставить ту или иную вариацию из балета, надо изучить историю этого балета, знать постановщика, либретто, характер героя и на данном сайте имеется информация по каждому балету, также можно пользоваться сайтом Википедия или др. справочных изданий).
 - 2.5. Сайт с лекциями в различных областях, в том числе и лекции по методике преподавания классического танца - <https://lektsii.org/6-83862.html> . Тут имеются и лекции по построению урока классического танца и по постановке корпуса и рук, варианты комбинаций.
 - 2.7. Сайт для хореографов - <http://www.horeograf.com/texnika->

	<p>tanca/teoriya-i-metodika-prepodavaniya-klassicheskogo-tanca.html (этим сайтом я пользуюсь чаще других.</p> <p>2.8. Сайт Московской государственной академии хореографии http://www.old.balletacademy.ru/biblio/autor/123-pribylov-gn-slovar-spravochnik-terminologii-klassicheskogo-tanca.html.</p> <p>3. Ссылки видео для уроков "Классический танец":</p> <p>3.1. Видеохостинг - https://www.youtube.com/</p> <p>3.2. Архив видеозаписи уроков и концертных номеров Академии Русского балета им. Вагановой - https://www.youtube.com/channel/UChwr1I07glb27SYRDofsgjA</p> <p>3.4. Архив телеканала ТВ Медичи (трансляция конкурсов и премьер мирового уровня) http://www.medicivt.ru/</p>
--	--

**Дополнительная общеобразовательная программа – дополнительная общеразвивающая
адаптированная программа «Основы хореографии»**

№ п/п	Название программы	Наименование издания
1.	Программа по учебному предмету «Танец»	<p>1. Лора Ли. Детская энциклопедия балета. История, музыка и волшебство классического танца. – перевод с англ. П. Киселевой. – М.: Астрель, 2012. – 95 с.</p> <p>Электронные образовательные ресурсы:</p> <p>1. Видеоматериалы из репертуара Образцового ДБТ «Аленький цветочек», коллектива-спутника «Волшебная туфелька», танцевального коллектива «Первые шаги»</p> <p>2. Видеоматериалы из репертуара Образцового ансамбля народного танца «Шонди», коллектива-спутника «Каблучок»</p>