

Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств»
«Челядьлы искусство школа» содтбд тбдбмлун сетан муниципальной асшбрлуна учреждение

Согласовано:

Начальник Управления культуры
АМО ГО «Сыктывкар»

В.И. Юрковский

« » 20 г.



Утверждаю:

Директор МАУДО «ДШИ»

Г.В. Уласевич

«4» марта 2024 г.

Принято педагогическим советом
МАУДО «ДШИ»

Протокол № 2

«16» февраля 2024 г.

Учебный план
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области хореографического искусства
«Хореографическое творчество» (Н)
на 2024/2025 учебный год

Форма обучения: очная

Продолжительность обучения: 8 лет

Вид документа о получении образования: свидетельство, установленного Министерством культуры РФ, образца

(для поступающих в МАУДО «ДШИ» в возрасте 6,6-7,6 лет)

Индекс предметных областей и разделов учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по годам обучения			
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Контрольные работы / уроки, концерты	Экзамены	1-й класс	3-й класс	6-й класс	
									Количество недель аудиторных занятий			
									32	32	33	33
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
	Структура и объем ОП	3819	394	3425					16 (Н)	1в (Н)	36 (Н)	66 (Н)
	Обязательная часть	3093	328	2765					Недельная нагрузка в часах			
ПО.01.	Хореографическое исполнительство	2336		2336								
ПО.01.УП.01	Народный танец	130		130			2,4		2	2	-	-
ПО.01.УП.02	Ритмика	130		130			2,4		2	2	-	-
ПО.01.УП.03	Гимнастика	65		65			2,4		1	1	-	-
ПО.01.УП.04	Классический танец	1023		1023			5....15	16	-	-	6	5
ПО.01.УП.05	Народно-сценический танец	330		330			7....13	16	-	-	-	2
ПО.01.УП.06	Подготовка концертных номеров	658		658			2,4.....14		2	2	2	3
ПО.02.	Теория и история искусств	526	263	263			31	2				
ПО.02.УП.01	Слушание музыки и музыкальная грамота	262	131	131			2,4,6,8		1	1	1	-
ПО.02.УП.02	Музыкальная литература (заруб, отечеств.)	132	66	66			10,12		-	-	-	1
ПО.02.УП.03	История хореографического искусства	132	66	66			14	16	-	-	-	-

Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:		2862		2599				8	8	9	11
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		2927	328	2599				10	10	10	12
Количество контрольных работ/ уроков, экзаменов по трем предметным областям:						38	3				
В.00.	Вариативная часть	527		527							
В.01.	Общий курс фортепиано	65		65	2,4			1	1	-	-
В.02.	Народно-сценический танец	132		132				-	-	2	-
В.03.	Подготовка концертных номеров	330		330				-	-	-	2
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:		3389		3126				9	9	11	13
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		3819	394	3425							
Всего количество контрольных работ /уроков, экзаменов						41	3				
К.03.00.	Консультации	166		166				Годовая нагрузка в часах			
К.03.01.	Народно-сценический танец			86				-	-	-	18
К.03.02.	Классический танец			20				-	-	-	4
К.03.03.	Подготовка концертных номеров			52				4	4	8	12
К.03.04.	История хореографического искусства			8				-	-	-	-
А.05.00	Аттестация	Годовой объем в неделях									
ПА.05.01.	Промежуточная	7						1	1	1	1
ИА.05.02.	Итоговая аттестация	2,5									
ИА.05.02.01.	Классический танец	1									
ПО.01.УП.05	Народно-сценический танец	1									
ИА.05.02.02.	История хореографического искусства	0,5									
Резерв учебного времени		8						1	1	1	1

Пояснительная записка
к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной
программе в области хореографического искусства

«Хореографическое творчество»

(срок обучения – 8 года, для поступающих в возрасте 6,6-7,6 лет)

количество классов	аудиторные часы	концертмейстерские часы	часы консультаций		Общий курс фортепиано
			педагог	конц	
1б (Н)	8	7	4/0,3	4/0,3	1
1в (Н)	8	7	4/0,3	4/0,3	1
3б (Н)	11	10	8/0,7	8/2,8	
6б (Н)	13	12	34/2,8	34/2,8	
ИТОГО: 4	40	36	50/4,2	50/4,2	2

1. По данной программе обучение продолжается шестой учебный год.
2. Предмет «Общий курс фортепиано» включен в перечень предметов вариативной части в объеме 1 часа для «усиления» предмета «Классический танец» в основной части учебного плана.
3. Обучение по данной программе предполагает мелкогрупповые групповые занятия
4. Согласно ФГТ:
 - 4.1. Объем максимальной учебной нагрузки обучающихся не превышает в неделю 10 часов в первом, третьем классах и 12 часов – в шестом классе.
 - 4.2. Аудиторная учебная нагрузка по всем учебным предметам учебного плана не превышает в неделю 9 часов в первом классе, 11 часов - в третьем и 13 часов - в 6 классе (без учета времени, предусмотренного учебным планом на консультации, затрат времени на контрольные уроки, зачеты и экзамены, а также участия обучающихся в творческих и культурно-просветительских мероприятиях образовательного учреждения)
 - 4.3. Объем вариативной части не превышает 20% от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренной на аудиторные занятия.
5. Концертмейстерские часы распределены на учебные предметы: «Народный танец», «Гимнастика», «Ритмика», «Подготовка концертных номеров», «Народно-сценический танец».