

Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств»  
«Челядьлы искусство школа» содтөд төдөмлүн сетан муниципальной асшөрлуна учреждение

Согласовано:

Начальник Управления культуры  
АМО ГО «Сыктывкар»

В.И. Юрковский

«    »      20   г.



Утверждаю:

Директор МАУДО «ДШИ»

Г.В. Уласевич

«4» марта 2024 г.

Принято педагогическим советом  
МАУДО «ДШИ»

Протокол № 2

«16» февраля 2024 г.

**Учебный план**  
**по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе**  
**в области хореографического искусства**  
**«Хореографическое творчество» (К)**  
**на 2024/2025 учебный год**

Форма обучения: очная

Продолжительность обучения: 8 лет

Вид документа о получении образования: свидетельство, установленного Министерством культуры РФ, образца

(для поступающих в МАУДО «ДШИ» в возрасте 6,6-7,6 лет)

Индекс предметных областей и разделов учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по годам обучения		
		Трудоёмкость в часах	Трудоёмкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Контрольные работы / уроки, концерты	Экзамены	1-й класс		6-й класс
									Количество недель аудиторных занятий		
									32	32	33
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
	<b>Структура и объем ОП</b>	<b>3819</b>	<b>394</b>	<b>3425</b>					16 (К)	1в (К)	66 (К)
	<b>Обязательная часть</b>	<b>3093</b>	<b>328</b>	<b>2765</b>					Недельная нагрузка в часах		
<b>ПО.01.</b>	<b>Хореографическое исполнительство</b>	<b>2336</b>		<b>2336</b>							
ПО.01.УП.01	Танец	130		130			2,4		2	2	-
ПО.01.УП.02	Ритмика	130		130			2,4		2	2	-
ПО.01.УП.03	Гимнастика	65		65			2,4		1	1	-
ПО.01.УП.04	Классический танец	1023		1023			5....15	16	-	-	5
ПО.01.УП.05	Народно-сценический танец	330		330			7....13	16	-	-	2
ПО.01.УП.06	Подготовка концертных номеров	658		658			2,4.....14		2	2	3
<b>ПО.02.</b>	<b>Теория и история искусств</b>	<b>526</b>	<b>263</b>	<b>263</b>			31	2			
ПО.02.УП.01	Слушание музыки и музыкальная грамота	262	131	131			2,4,6,8		1	1	-
ПО.02.УП.02	Музыкальная литература (заруб, отечеств.)	132	66	66			10,12		-	-	1
ПО.02.УП.03	История хореографического искусства	132	66	66			14	16	-	-	-
<b>Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:</b>		<b>2862</b>		<b>2599</b>					<b>8</b>	<b>8</b>	<b>11</b>

Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		2927	328	2599				10	10	12
Количество контрольных работ/ уроков, экзаменов по трем предметным областям:						38	3			
<b>В.00.</b>	<b>Вариативная часть</b>	<b>527</b>		<b>527</b>						
В.01.	Общий курс фортепиано	65			65	2,4		1	1	-
В.02.	Классический танец	132		132				-	-	-
В.03.	Подготовка концертных номеров	330		330				-	-	2
<b>Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:</b>		<b>3389</b>		<b>3126</b>				<b>9</b>	<b>9</b>	<b>13</b>
<b>Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:</b>		<b>3819</b>	<b>394</b>	<b>3425</b>				<b>11</b>	<b>11</b>	<b>14</b>
<b>Всего количество контрольных работ /уроков, экзаменов</b>						<b>41</b>	<b>3</b>			
<b>К.03.00.</b>	<b>Консультации</b>	<b>166</b>		<b>166</b>				<b>Годовая нагрузка в часах</b>		
К.03.01.	Классический танец			90				6	6	14
К.03.02.	Народно-сценический танец			16				-	-	-
К.03.03.	Подготовка концертных номеров			52				4	4	12
К.03.05.	История хореографического искусства			8				-	-	-
<b>А.05.00</b>	<b>Аттестация</b>	<b>Годовой объем в неделях</b>								
ПА.05.01.	Промежуточная	7						1	1	1
ИА.05.02.	Итоговая аттестация	2,5								
ИА.05.02.01.	Классический танец	1								
ПО.01.УП.05	Народно-сценический танец	1								
ИА.05.02.02.	История хореографического искусства	0,5								
<b>Резерв учебного времени</b>		<b>8</b>						<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>

Пояснительная записка к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области хореографического искусства

«Хореографическое творчество»

(срок обучения – 8 года, для поступающих в возрасте 6,6-7,6 лет)

количество классов	аудиторные часы	концертмейстерские часы	часы консультаций		Общий курс фортепиано
			педагог	конц	
1б (К)	8	7	10/0,8	10/0,8	1
1в (К)	8	7	10/0,8	10/0,8	1
6б (К)	13	12	26/2,2	26/2,2	-
<b>ИТОГО: 3</b>	<b>29</b>	<b>26</b>	<b>46/3,8</b>	<b>46/3,8</b>	<b>2</b>

1. По данной программе обучение продолжается шестой учебный год.
2. Предмет «Общий курс фортепиано» включен в перечень предметов вариативной части в объеме 1 часа для «усиления» предмета «Классический танец» в основной части учебного плана.
3. Обучение по данной программе предполагает мелкогрупповые групповые занятия
4. Согласно ФГТ:
  - 4.1. Объем максимальной учебной нагрузки обучающихся не превышает в неделю 12 часов в и четвертом классах.
  - 4.2. Аудиторная учебная нагрузка по всем учебным предметам учебного плана не превышает в неделю 11 часов в первом и 14 часов в 6 классе (без учета времени, предусмотренного учебным планом на консультации, затрат времени на контрольные уроки, зачеты и экзамены, а также участия обучающихся в творческих и культурно-просветительских мероприятиях образовательного учреждения)
  - 4.3. Объем вариативной части не превышает 20% от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренной на аудиторные занятия.
5. Концертмейстерскими часы распределяются на учебные предметы: «Классический танец», «Гимнастика», «Ритмика», «Подготовка концертных номеров», «Народно-сценический танец»,