

Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств»
«Челядьлы искусство школа» содтөд төдөмлүн сетан муниципальной асшөрлүна учреждение

Согласовано:

Начальник Управления культуры

АМО ГО «Сыктывкар»

В.И. Юрковский

« » 20 г.



Утверждаю:

Директор МАУДО «ДШИ»

Г.В. Уласевич

«4» марта 2024 г.

Принято педагогическим советом

МАУДО «ДШИ»

Протокол № 2

«16» февраля 2024 г.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области изобразительного искусства
«Дизайн»
на 2024/2025 учебный год

Форма обучения: очная

Продолжительность обучения: 5 лет

Вид документа о получении образования: свидетельство, установленного Министерством культуры РФ, образца
(для поступающих в МАУДО «ДШИ» возрасте от 10 лет)

Индекс предметных областей	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)			Распределение по годам обучения										
				Трудовое количество в часах	Трудовое количество в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Проемогры	Контрольные работы	Экзамены / зачеты	Количество недель аудиторных занятий								
		1-й класс										2-й класс		3-й класс		4-й класс		5-й класс		
		1Да (y) 33	1Дб 33									2Да (y) 33	2Дб 33	2Дв 33	3ДУ 33	3Дб 33	4Да 33	4Дб 33	5Да 33	5Дб 33
11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21										
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21
	Структура и объем ОП	3112-3640¹⁾	1402,5-1666,5	1709,5-1973,5																
	Обязательная часть	3112	1402,5	1709,5						Недельная нагрузка в часах										
ПО.01.	Художественное творчество	2442	1188	1254																
ПО.01.УП.0 1	Рисунок	792	396	396			1,2,3-10	10		2	2	2	2	2	2	2	3	3	3	3
ПО.01.УП.0 2	Живопись	792	396	396			1,2,3-10	10		2	2	2	2	2	2	2	3	3	3	3
ПО.01.УП.0 3	Основы дизайн-проектирования	528	231	297			1,2,3-10		10	1	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2
ПО.01.УП.0 4	Компьютерная графика	330	165	165			1,2,3-10			1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
ПО.02.	История искусств	462	214,5	247,5																
ПО.02.УП.0 1	Беседы об искусстве	66	16,5	49,5				1,2		1,5	1,5	-	-	-	-	-	-	-	-	-
ПО.02.УП.0 2	История изобразительного искусства	396	198	198				3,4,5-10	10	-	-	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				1501,5						7,5	7,5	8,5	8,5	8,5	8,5	8,5	10,5	10,5	10,5	10,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		2904	1402,5	1501,5						14,8	14,8	15,8	15,8	15,8	15,8	15,8	20,8	20,8	20,8	20,8
ПО.03.	Пленэрные занятия	112		112																
ПО.03.УП.0 1	Пленэр	112		112			4,6...-10		10 з/ч	-	-	1н	1н	1н	1н	1н	1н	1н	1н	1н
Аудиторная нагрузка по трем предметным областям:				1613,5																

Максимальная нагрузка по трем предметным областям:		3016	1402,5	1613,5																	
Количество контрольных работ, зачетов, экзаменов по трем предметным областям:							4	2/ экз 1/ з/ч													
V.00.	Вариативная часть	528	264	264																	
V.01.	Типографика	132	66	66			7... -10	10		-	-	-	-	-	-	-	1	1	1	1	
V.02.	Цветоведение	66	33	33			1,2	2		1	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
V.03	Композиция станковая	330	165	165			1,2,3- 10			1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				1877,5							9,5	9,5	9,5	9,5	9,5	9,5	9,5	12,5	12,5	12,5	12,5
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		3544	1666,5	1877,5							16,8	16,8	16,8	16,8	16,8	16,8	16,8	22,8	22,8	28,8	28,8
Всего количество контрольных работ, зачетов, экзаменов:								6	2/ экз 1/ за чет												
K.04.00.	Консультации	96		96						Годовая нагрузка в часах											
K.04.01.	Рисунок			20						4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
K.04.02.	Живопись			20						4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
K.04.03.	Основы дизайн-проектирования			36						6	6	6	6	6	8	8	8	8	8	8	8
K.04.04.	Компьютерная графика			10						2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
K.04.05.	Беседы об искусстве			2						2	2	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
K.04.06.	История изобразительного искусства			8						-	-	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
A.05.00	Аттестация			Годовой объем в неделях																	
ПА.05.01.	Промежуточная (экзаменационная)	4								1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	-	-
ИА.05.02.	Итоговая аттестация	2																		2	2
ИА.05.02.01	Основы дизайн-проектирования	1																			
ИА.05.02.02	История изобразительного искусства	1																			
Резерв учебного времени		5								1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1

Примечания:

Занятия проводятся группами от 11 человек. Консультации группами от 4 до 10 человек

Промежуточная аттестация проводится в счет аудиторного времени. Экзамены проводятся за пределами аудиторных учебных занятий. Аудиторная нагрузка - (без учета времени, предусмотренного учебным планом на консультации, контрольные уроки, зачеты и экзамены, а также участия обучающихся в творческих и культурно-просветительских мероприятиях ОУ)

Пояснительная записка
к учебному плану по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной
программе в области изобразительного искусства
«Дизайн»

(срок обучения – 5 лет, для поступающих в возрасте от 10 лет)

количество классов	аудиторные часы	часы консультаций	часы пленэрной практики
1Да (у)	9,5	18/ 1,5	-
1Дб	9,5	18/ 1,5	-
Всего:2			
2Да (у)	9,5	18/1,5	28/2,3
2Дб	9,5	18/1,5	28/2,3
2Дв	9,5	18/1,5	28/2,3
Всего:3			
3ДУ	9,5	20/1,7	28/2,3
3Дб	9,5	20/ 1,7	28/ 2,3
Всего:2			
4Да	12,5	20/1,7	28/2,3
4Дб	12,5	20/1,7	28/2,3
Всего:2			
5Да	12,5	20/1,7	28/2,3
5Дб	12,5	20/1,7	28/2,3
Всего:2			
ИТОГО:11	116,5	210/17,5	252/21,0

1. По данным программам осуществляется набор девятый учебный год
- 2..Пленэрная практика во втором, третьем, четвертом и пятом классах – 28 часов
- 3.Предметы: «Цветоведение» и «Композиция станковая», «Типографика» включены в перечень предметов вариативной части в объеме 1 часа для «усиления» предметов «Живопись» и «Композиция станковая» в основной части учебного плана
- 4.Обучение по данной программе предполагает групповые занятия (группы от 11 человек).
- 5.Согласно ФГТ:
 - 5.1 объём максимальной учебной нагрузки обучающихся не превышает 26 часов в неделю;
 - 5.2 аудиторная учебная нагрузка по всем учебным предметам учебного плана не превышает 14 часов в неделю (без учета времени, предусмотренного учебным планом на консультации, затрат времени на контрольные уроки, зачеты и экзамены, а также участия обучающихся в творческих и культурно-просветительских мероприятиях образовательного учреждения);
 - 5.3 объем вариативной части не превышает 20% от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренной на аудиторные занятия.

(у) - отмечены классы, занимающиеся в первую смену (утренний класс)

У – отмечены сборные классы