

Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
«Детская школа искусств»
(МАУДО «ДШИ»)
«Челядьлы искусство школа» содтөд төдөмлүн сетан муниципальной асшөрлуна
учреждение («ЧИШ» СТСМАУ)

РЕКОМЕНДОВАНА:

МС МАУДО «ДШИ»

От 08.02.2024 г.

Протокол №2

ПРИНЯТА:

Педагогическим советом МАУДО «ДШИ»

От 16.02.2024 г.

Протокол №2

УТВЕРЖДАЮ:

Директор МАУДО «ДШИ»

_____ Уласевич Г.В.

Дополнительная общеобразовательная программа –
дополнительная общеразвивающая программа
«ШКОЛА СКУЛЬПТОРЫ»

Направленность: художественная

Уровень сложности содержания – стартовый

Возраст учащихся – 7-9 лет

Срок реализации: 1 год

Составитель:

Валужис Ю.В.,

преподаватель

МАУДО «ДШИ»

Сыктывкар

2024

**Пояснительная записка
к дополнительной общеобразовательной программе – дополнительной
общеразвивающей программе «Школа скульптуры»**

1. Общие положения

1.1. Дополнительная общеобразовательная программа – дополнительная общеразвивающая программа «Школа скульптуры» разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами:

- Федеральным Законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://zakon-ob-obrazovanii.ru>;
- Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://docs.cntd.ru/document/350163313?marker=6580IP>;
- Постановлением главного санитарного врача РФ от 28.сентября 2020 г. №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://docs.cntd.ru/document/566085656>;
- Постановлением Правительства Республики Коми от 11 апреля 2019 г. № 185 « О стратегии социально-экономического развития Республики Коми на период до 2035 года» [Электронный ресурс]. – Режим доступа <https://clck.ru/TjJbM>;
- Решением Совета МО ГО «Сыктывкар» от 10.12.2019 № 44/2019-619 "О внесении изменений в решение Совета МО ГО «Сыктывкар» от 08.07.2011 № 03/2011-61 "О Стратегии социально-экономического развития МО ГО «Сыктывкар» до 2030 года" [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://clck.ru/TjJea>;
- Письмом Министерства культуры Российской Федерации от 19 ноября 2013 г. № 191-01-39\06-ГИ» «О направлении Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://culture.gov.ru/documents/_352806/
с учетом лучших традиций художественного образования, многолетнего педагогического опыта в области изобразительного искусства в ДХШ, ДШИ.

1.2. Дополнительная общеобразовательная программа – дополнительная общеразвивающая программа «Школа скульптуры» реализуется посредством комфортной образовательной среды, обеспечивающей творческое эстетическое развитие, духовно-нравственное воспитание детей.

1.3. Дополнительная общеобразовательная программа – дополнительная общеразвивающая программа «Школа скульпторы» учитывает возрастные и индивидуальные особенности учащихся, уровень их развития и направлена на:

- всестороннее, гармоничное развитие личности учащихся;
- выявление детей, проявляющих выдающиеся способности в области изобразительного искусства;
- формирование у учащихся умения воспринимать и оценивать художественные культурные ценности;
- формирование эстетического вкуса и творческих способностей;
- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;
- развитие навыков самостоятельной работы учащихся;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- выработку у учащихся качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации, умению давать объективную оценку своему труду, формированию навыков взаимодействия с преподавателями и учащимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам, пониманию причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности, определению наиболее эффективных способов достижения результата.

- 1.4.** Дополнительная общеобразовательная программа – дополнительная общеразвивающая программа «Школа скульпторы» разработана с учетом:
- обеспечения эстетического воспитания детей, привлечения наибольшего количества детей к художественному образованию, обеспечения доступности художественного образования;
 - обеспечения вариативности и преемственности обучения по дополнительной общеобразовательной программе-дополнительной общеразвивающей программе «Школа скульпторы» и, при наличии достаточного уровня художественно-творческих способностей учащихся, возможности в дальнейшем по выбору осваивать предпрофессиональные или общеразвивающие программы в области искусств;
 - сохранения единства образовательного пространства в МАУДО «ДШИ».

1.5. В соответствии со «**Стратегией социально-экономического развития Республики Коми на период до 2035 года**» одними из основных направлений социально-экономической политики Республики Коми являются: рост численности населения с высоким уровнем духовно-нравственного благополучия, направленность на высокий уровень культурного развития на основе традиций и единства многонационального народа Республики Коми.

Актуальность дополнительной общеобразовательной программы – дополнительной общеразвивающей программы «Школа скульптуры» заключается в ее направленности на приобщение детей к художественному образованию, на целостное художественно-эстетическое развитие учащихся на основе освоения общих историко-теоретических знаний, приобретения базовых художественно-творческих практических умений и навыков в области изобразительного искусства; формирование устойчивого интереса к занятиям творческой художественной деятельностью.

В данной программе особое внимание уделяется предмету «Скульптура». Предмет «Скульптура» дает возможность расширить образование детей в области изобразительного искусства. Занятия скульптурой развивают у учащихся целостное восприятие формы, ощущение глубины пространства, чувство отношений масс, пропорций и пластики, развивают пространственно-образное мышление, художественно-творческое отношение к создаваемому объекту.

Художественный характер скульптурного труда приучает детей мыслить и трудиться творчески, способствует ранней профессиональной ориентации учащихся. Актуально и то, что ручной труд является важным фактором в развитии и воспитании детей.

Педагогическая целесообразность программы заключается в том, что она базируется на традициях российского художественного образования, представляет собой последовательную систему обучения, предусматривающую постепенное нарастание сложности изучаемого материала с учетом специфики тематического содержания программ по предметам. поэтапный комплексный характер освоения дополнительной общеобразовательной программы - дополнительной общеразвивающей программы «Юный скульптор» способствует качественному усвоению содержания программы, целостному художественно-творческому развитию личности детей с учетом возрастных и индивидуальных особенностей, формированию устойчивого интереса к занятиям творческой художественной деятельностью.

В основе программы лежит принцип воспитывающего, развивающего обучения. Воспитание, развитие и обучение представляют неразрывное единство. Педагогический процесс строится на основе приобретения знаний, овладения умениями и навыками при одновременном параллельном формировании мировоззрения, воспитания черт характера личности учащихся средствами изобразительного искусства.

1.6. Направленность программы: дополнительная общеобразовательная программа – дополнительная общеразвивающая программа «Школа скульптуры» имеет художественную направленность.

1.7. Вид программы по уровню освоения: стартовый (ознакомительный).

1.8.Адресат программы: дополнительная общеобразовательная программа – дополнительная общеразвивающая программа «Школа скульптуры» адресована учащимся в возрасте от 7 до 9 лет.

На обучение по дополнительной общеобразовательной программе – дополнительной общеразвивающей программе «Школа скульптуры» принимаются все желающие.

1.9. Срок освоения программы: освоение дополнительной общеобразовательной программы – дополнительной общеразвивающей программы «Школа скульптуры» рассчитано на 1 год обучения.

Специальной подготовки для поступления детей на обучение по данной программе не требуется, зачисляются дети с различным уровнем подготовки, без определенных знаний, умений и навыков. Возможно зачисление детей на первый год обучения, на основе имеющихся у них знаний, умений и навыков, творческих способностей и при наличии вакантных мест.

1.10. При реализации дополнительной общеобразовательной программы – дополнительной общеразвивающей программы «Школа скульптуры» с 1-летним сроком обучения: аудиторные занятия составляют 2 часа в неделю. Общий объем максимальной учебной нагрузки (трудоемкость в часах) составляет 70 часов теоретических и практических занятий, из них составляют:

– 1 год обучения – 70 часов.

1.11. Режим занятий: общее количество часов в неделю – 2 часа. Учащиеся приходят на занятия 1 раз в неделю по 2 академических часа. Продолжительность одного академического часа составляет не более 40 минут. Перерыв между учебными занятиями – 10 минут (в соответствии с СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»):

– «скульптура» - 2 часа.

1.12.Форма обучения: очная.

1.13.Форма организации образовательного процесса: групповая.

1.14. Виды занятий по организационной структуре: учебные занятия, контрольные занятия, открытые занятия в классах постоянного состава.

1.15. Количество учащихся в группе составляет до 15 человек.

2. Требования к минимуму содержания дополнительной общеобразовательной программы – дополнительной общеразвивающей программы «Школа скульптуры»

2.1. Минимум содержания дополнительной общеобразовательной программы – дополнительной общеразвивающей программы «Школа скульптуры» обеспечивает развитие интеллектуальных, художественно-творческих способностей, личностных и духовно-нравственных качеств личности учащихся.

2.2. Цель дополнительной общеобразовательной программы – дополнительной общеразвивающей программы «Школа скульптуры» – художественно-эстетическое развитие личности учащихся на основе приобретения и формирования начальных знаний, художественно-исполнительских умений и навыков в области скульптуры; выявление одаренных детей; оказание профессиональной помощи учащимся в ранней профессиональной ориентации; формирование устойчивого интереса к занятиям лепкой.

2.3. Задачами освоения дополнительной общеобразовательной программы – дополнительной общеразвивающей программы «Школа скульптуры» в предметных областях являются:

– **в области художественно-творческой подготовки:**

– обучить умениям изображать с натуры и по памяти предметы (объекты) окружающего мира;

– обучить умениям работать с различными материалами;

– сформировать навыки передачи формы, характера предмета;

– **в области историко-теоретической подготовки:**

– заложить первичные знания об основных элементах композиции;

– познакомить с наиболее употребляемой терминологией в области скульптуры.

2.4. Задачами освоения курса дополнительной общеобразовательной программы – дополнительной общеразвивающей программы «Школа скульптуры» являются:

Образовательные:

- заложены первичные знания об основных элементах композиции;
- обучить правилам и приемам работы скульптурными материалами;
- обучить умениям работать с основными средствами выразительности скульптуры;
- обучить умениям грамотно вести работу по этапам.

Развивающие:

- сформировать первоначальное умение ставить цель учебной работы, довести работу до конца;
- сформировать первоначальные умения работы скульптурными материалами;
- формировать умение видеть свои ошибки и исправлять их под руководством преподавателя или самостоятельно;
- формировать самостоятельность;
- развивать творческие способности учащихся;
- формировать творческий потенциал учащихся, способность к самовыражению;
- развивать познавательный интерес к предмету, воображение, память, коммуникативные способности.

Воспитательные:

- формировать основы эстетического вкуса;
- формировать активную жизненную позицию, способность взаимодействовать с окружающими;
- формировать такие качества как: трудолюбие, аккуратность,
- развивать эстетический вкус, творческие способности.

2.5. Освоение учащимися дополнительной общеобразовательной программы – дополнительной общеразвивающей программы «Школа скульптуры» завершается промежуточной аттестацией учащихся.

2.6. Результатом освоения дополнительной общеобразовательной программы – дополнительной общеразвивающей программы «Школа скульптуры» является приобретение учащимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

– **в области художественно-творческой подготовки:**

- знают основы скульптуры;
- умеют изображать с натуры и по памяти предметы (объекты) окружающего мира;
- умеют работать с различными материалами;
- владеют навыками передачи формы, характера предмета;

– **в области историко-теоретической подготовки:**

- заложить первичные знания об основных элементах композиции;
- познакомить с наиболее употребляемой терминологией в области скульптуры.

2.7. Результатом освоения дополнительной общеобразовательной программы – дополнительной общеразвивающей программы «Школа скульптуры» является приобретение учащимися следующих знаний, умений и навыков:

Планируемые предметные результаты освоения дополнительной общеобразовательной программы – дополнительной общеразвивающей программы «Школа скульптуры»:

- заложены первичные знания об основных элементах композиции;
- знают и используют наиболее употребляемую терминологию в области скульптуры;
- знают и владеют правилами и приемами работы скульптурными материалами;
- умеют работать с основными средствами выразительности скульптуры;
- умеют грамотно вести работу по этапам.

Планируемые личностные результаты освоения дополнительной общеобразовательной программы – дополнительной общеразвивающей программы «Школа скульптуры»:

- привиты основы художественного вкуса;

- привиты основы эстетического отношения к миру и умения ценить красоту;
- развиты личностные качества – проявляют черты трудолюбия, ответственности, настойчивости, уверенности в себе;
- проявляют качества по сохранению собственного здоровья;
- проявляют способность видеть в окружающей действительности мотивы для творчества, самостоятельно находить темы, сюжеты для своих работ;
- привиты такие качества как: трудолюбие, аккуратность;
- проявляют эмоциональный отклик к большой и малой родине.

Планируемые метапредметные результаты освоения дополнительной общеобразовательной программы – дополнительной общеразвивающей программы «Школа скульптуры»:

- умеют определять цель и поэтапно выполнять задание для достижения результата;
- развиты коммуникативные навыки;
- расширен кругозор учащихся на базе охвата тем по предмету;
- развита мелкая моторика пальцев рук,
- развиты: наблюдательность, аккуратность, зрительная память, глазомер; чувство пропорций;
- развито объемно-пространственное мышление;
- умеют ставить цель учебной работы, довести работу до конца.

3. Требования к условиям реализации дополнительной общеобразовательной программы – дополнительной общеразвивающей программы «Школа скульптуры»

3.1. Требования к условиям реализации дополнительной общеобразовательной программы – дополнительной общеразвивающей программы «Школа скульптуры» представляют собой систему требований к учебно-методическим, кадровым, финансовым, материально-техническим и иным условиям реализации программы с целью достижения планируемых результатов освоения данной программы.

3.2. С целью обеспечения высокого качества образования, его доступности, открытости, привлекательности для учащихся, их родителей (законных представителей), духовно-нравственного развития, эстетического воспитания и художественного становления личности в МАУДО «ДШИ» создана комфортная развивающая образовательная среда, обеспечивающая возможность:

- развития детей в области изобразительного искусства;
- организации творческой, культурно-просветительской деятельности путем проведения внутришкольных тематических творческих мероприятий для учащихся, посвященных общепринятым праздничным и знаменательным датам;
- использования в учебно-воспитательном процессе образовательных технологий, основанных на лучших достижениях отечественного образования в сфере культуры и искусства, а также современного развития изобразительного искусства и образования;
- демонстрации результатов обучения и творческого развития учащихся в форме открытых занятий; участия в ежегодной творческой Отчетной выставке учащихся платных образовательных услуг.

3.3. При реализации дополнительной общеобразовательной программы – дополнительной общеразвивающей программы «ДШИ» со сроком обучения 1 год продолжительность учебного года составляет 35 недель.

3.4. При реализации дополнительной общеобразовательной программы – дополнительной общеразвивающей программы «Школа скульптуры» со сроком обучения 1 год в течение учебного года продолжительность каникул – не менее 4-ех недель. Продолжительность летних каникул – не менее 13 недель. Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, установленные при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования.

3.5. Аудиторные занятия учебного плана осуществляются в форме групповых занятий численностью до 15 человек.

3.6. Продолжительность одного академического часа составляет не более 40 минут. Перерыв между учебными занятиями – 10 минут, что соответствует требованиям СП. 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

3.7. Выполнение учащимися домашнего задания контролируется преподавателем. Объем самостоятельной (домашней) работы учащихся в неделю по учебным предметам определяется МАУДО «ДШИ» самостоятельно с учетом параллельного освоения детьми общеобразовательных программ (программ начального общего образования). Выполнение учащимися домашнего задания контролируется преподавателем по предмету.

3.8. При реализации дополнительной общеобразовательной программы – дополнительной общеразвивающей программы «Школа скульптуры» предусмотрены аудиторные и внеаудиторные (самостоятельные) занятия. Внеаудиторная работа может быть использована учащимися на выполнение домашнего задания, посещение учреждений культуры (галерей, выставочных залов, музеев и др.), участие учащихся в творческих мероприятиях, проводимых МАУДО «ДШИ».

3.9. При реализации дополнительной общеобразовательной программы – дополнительной общеразвивающей программы «Школа скульптуры» МАУДО «ДШИ» устанавливает самостоятельно:

- планируемые результаты освоения программы;
- график образовательного процесса и промежуточной аттестации;
- систему, содержание, форму и критерии оценок текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации.

Оценка качества реализации образовательного процесса включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную аттестацию учащихся.

В процессе промежуточной аттестации учащихся в учебном году рекомендуется устанавливать не более четырех зачетов. Проведение промежуточной аттестации в форме экзаменов при реализации дополнительной общеобразовательной программы – дополнительной общеразвивающей программы «Школа скульптуры» не рекомендуется.

В качестве средств текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации используются устные опросы, просмотры учебно-творческих работ учащихся. Текущий контроль успеваемости учащихся и промежуточная аттестация проводятся в счет аудиторного времени, предусмотренного на реализацию учебных предметов.

В МАУДО «ДШИ» разработаны критерии оценок промежуточной аттестации, текущего контроля успеваемости учащихся. С этой целью создаются фонды контрольно-оценочных средств, включающие просмотр учебно-творческих работ учащихся, позволяющих оценить приобретенные знания, умения и навыки учащихся. Фонды контрольно-оценочных средств должны соответствовать целям и задачам дополнительной общеобразовательной программы – дополнительной общеразвивающей программы «Школа скульптуры».

Реализация дополнительной общеобразовательной программы – дополнительной общеразвивающей программы «Школа скульптуры» направлена на достижение качества образования. С этой целью в учебно-воспитательном процессе используются методы обучения, наиболее продуктивные для достижения высокого уровня результата обучения:

- словесный (объяснение, разбор, анализ, на занятиях используется профессиональная терминология);
- наглядный (объяснение материала с использованием презентации, педагогического показа, демонстрация учебного материала; использование видеоматериалов при изучении нового материала, для закрепления знаний или их расширения и погружения в тему занятия);
- практический (воспроизводящие и творческие упражнения, деление практической работы на этапы);
- эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, создание художественных впечатлений, для определения соответствующего настроения, яркого эмоционального представления);

- метод повторения (систематическое повторение пройденного материала позволяет лучше усвоить учебный материал учащимися);
- метод контроля и самоконтроля (помогает своевременно проконтролировать уровень усвоения учащимися учебного материала, при необходимости внести коррективы; может быть использован в качестве уточняющих пояснений к выполнению упражнений, а также как оценка преподавателем работы учащихся; контроль может затрагивать как учащихся всего класса, так и отдельных учащихся);
- метод самоконтроля направлен на формирование сознательности учащихся и основан на собственной оценке конечного результата обучения;
- метод развития творческих способностей учащихся (направлен на развитие творческого потенциала и самовыражения учащихся);
- игровой (для развития интереса и мотивации учащихся к обучению);
- здоровьесберегающий (соблюдение требований техники безопасности при работе с различными материалами и инструментами; учет индивидуальных физиологических и возрастных особенностей учащихся в образовательном процессе).

Реализация дополнительной общеобразовательной программы – дополнительной общеразвивающей программы «Школа скульпторы» основывается на принципах: доступности, наглядности, системности, последовательности:

- **принцип доступности** требует постановки перед учащимися задач, соответствующих их силам, постепенного повышения трудности осваиваемого учебного материала и соблюдение в обучении элементарных дидактических правил: от известного к неизвестному, от лёгкого к трудному, от простого к сложному;
- **принцип систематичности** предусматривает непрерывность процесса формирования музыкально-двигательных навыков, чередования работ и отдыха для поддержания работоспособности и активности учащихся, определённую последовательность решения музыкально-двигательных заданий.

При реализации дополнительной общеобразовательной программы – дополнительной общеразвивающей программы «Школа скульпторы» основной ведущей педагогической технологией является учебный вид деятельности. Данная программа предполагает использование в образовательном процессе элементов педагогических технологий группового, дифференцированного, индивидуального обучения; элементов здоровьесберегающей технологии, направленной на сохранение здоровья во время учебно-воспитательного процесса.

Используемые методы обучения, элементы педагогических технологий в рамках реализации дополнительной общеобразовательной программы – дополнительной общеразвивающей программы «Школа скульпторы» являются наиболее продуктивными.

Ежегодно в течение всего периода обучения по программе проводятся открытые занятия для родителей. Вовлечение родителей в учебно-воспитательный процесс способствует повышению его эффективности.

Результатом образовательной деятельности учащихся по программе является участие всего коллектива класса в ежегодной творческой Отчетной выставке обучающихся платных образовательных услуг, на которой можно увидеть результаты обучения и творческого развития детей за год.

В целях формирования опыта творческой деятельности, социальной активности, сплочения детского коллектива программой предусмотрено вовлечение учащихся во внутришкольные тематические мероприятия, посвященные общепринятым праздничным и знаменательным датам: День знаний, «Посвящение в первоклассники», День матери, Международный женский день, Новый год, День защитника Отечества, День космонавтики, День Весны и Труда, День Победы в Вов, Международный день защиты детей.

На внеклассные творческие мероприятия приглашаются родители (законные представители) учащихся, что способствует формированию тесных доверительных позитивных взаимоотношений между родителями и Школой.

3.10. Материально-технические условия МАУДО «ДШИ» обеспечивают возможность достижения учащимися результатов, предусмотренных дополнительной общеобразовательной программой – дополнительной общеразвивающей программой «Школа скульптуры».

Минимально необходимый для реализации дополнительная общеобразовательная программа - дополнительная общеразвивающая программа «Школа скульптуры» перечень

учебных аудиторий, специализированных кабинетов, материально-технического оборудования соответствует профилю данной программы.

Перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения МАУДО «ДШИ» включает в себя:

- обеспечение учебно-методической документацией (учебниками, учебно-методическими изданиями, конспектами занятий, аудио и видео материалами по изобразительному искусству, художественными альбомами);
- укомплектование библиотечного фонда образовательного учреждения печатными и/или электронными изданиями учебной и учебно-методической литературой;
- наличие в библиотечном фонде помимо учебной, учебно-методической литературы, официальных, справочно-библиографических и периодических изданий в расчете 2 экземпляра на каждые 100 учащихся;
- наличие выставочного зала со специальным оборудованием согласно профильной направленности дополнительной общеобразовательной программы - дополнительной общеразвивающей программы «Школа скульптуры»;
- наличие учебных аудиторий для групповых занятий со специальным учебным оборудованием (натурными столами, стульями, шкафами, стеллажами, компьютером, мультимедийным оборудованием, предметами натурального фонда, софитами; мебелью для хранения работ; столами в достаточном количестве с моющимся покрытием; стульями в достаточном количестве; ёмкостями для приготовления глины достаточного количества; досками для лепки скульптурных работ в достаточном количестве; глиной для лепки в достаточном количестве; сушилкой для рук; мусорной урной достаточного объёма; раковинами для мытья рук; ровным кафельным полом стандартного качества (без ям); натюрмортным фондом (вазы, чайники, кувшины); наглядными пособиями (образцы скульптур); зеркалом; учительским столом; аппаратом для влажной уборки пола);
- учебные аудитории МАУДО «ДШИ» должны быть оформлены наглядными пособиями.

Материально-техническая база МАУДО «ДШИ» должна соответствовать санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

В МАУДО «ДШИ» должны быть созданы условия для содержания, своевременного обслуживания и ремонта учебного оборудования.

3.11. Доля преподавателей, имеющих высшее профессиональное образование, должна составлять не менее 10 процентов в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по дополнительной общеобразовательной программе-дополнительной общеразвивающей программе «Школа скульптуры».

3.12. Учебный год для педагогических работников МАУДО «ДШИ» составляет 44 недели, из которых 35 недель – реализация аудиторных занятий. В остальное время деятельность педагогических работников направлена на методическую, творческую, культурно-просветительскую работу, а также освоение дополнительных общеразвивающих программ в области искусств.

3.13. МАУДО «ДШИ» взаимодействует с другими образовательными организациями, реализующими образовательные программы в области искусств, с целью обеспечения возможности восполнения недостающих кадровых ресурсов, ведения постоянной методической поддержки, использования передовых педагогических технологий.

Учебный план по дополнительной общеобразовательной программе – дополнительной общеразвивающей программе «Школа скульптуры»

Форма обучения: очная

Продолжительность обучения: 1 год

Вид документа о получении образования: свидетельство, установленного МАУДО «ДШИ» образца.

№ п/п	Наименование предметной области учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в год	Промежуточная аттестация (годы обучения)
		1 класс	

1.	Учебные предметы художественно- творческой подготовки:	70	
1.1.	скульптура	70	I контрольное занятие по полугодиям контрольно-оценочное средство – просмотр
	Всего:	70	