

Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
«Детская школа искусств» (МАУДО «ДШИ»)
«Челядьлы искусство школа» содтӧд тӧдӧмлун сетан муниципальной асшӧрлуна учреждение
(«ЧИШ» СТСМАУ)

Дополнительная общеобразовательная программа –
дополнительная общеразвивающая программа
«Школа рисования»

**Аннотация к программе учебного предмета
«ОСНОВЫ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЙ ГРАМОТЫ»**

Направленность: художественная
Уровень сложности содержания – стартовый
Возраст учащихся – 10-12 лет
Срок реализации: 1 год

Составитель:
Симонова А.А.,
преподаватель
МАУДО «ДШИ»

Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе

Программа учебного предмета «Основы изобразительной грамоты» является компонентом комплексной дополнительной общеобразовательной программы – дополнительной общеразвивающей программы «Школа рисования», разработанной с учетом лучших традиций художественного образования, многолетнего педагогического опыта в области изобразительного искусства ДХШ, ДШИ.

В соответствии со «Стратегией социально-экономического развития Республики Коми на период до 2035 года» одними из основных направлений социально-экономической политики Республики Коми являются: рост численности населения с высоким уровнем духовно-нравственного благополучия, направленность на высокий уровень культурного развития на основе традиций и единства многонационального народа Республики Коми.

Программа «Основы изобразительной грамоты» способствует реализации указанных стратегических целей, т.к. занятия рисованием направлены на формирование профессионального мастерства в области искусства, общей культуры и создание условий для раскрытия творческого потенциала личности ребенка, реализации позитивных духовных и культурных интересов личности; формирования основ духовно-нравственных и культурных ценностей с учетом традиций и образцов культурного наследия; формирование справедливых и доброжелательных взаимоотношений с окружающими.

Актуальность программы учебного предмета «Основы изобразительной грамоты» заключается в ее направленности на приобщение детей к изобразительному искусству, творческому развитию, эстетическому, духовно-нравственному воспитанию учащихся. Программа ориентирована не только на усвоение обучающимися определенной суммы знаний, но и на развитие у них познавательных и созидательных способностей, приобретение ими опыта самостоятельной деятельности, формирование компетентности для реализации себя в сложном меняющемся мире.

Отличительной особенностью данной программы является то, что обучающиеся могут получить дополнительные знания, умения и навыки в работе с художественными материалами, знания о закономерности строения формы, цветоведении, композиции, декоративной стилизации форм. В основу занятий положена работа с натуры, а также работа на основе наблюдений, впечатлений об окружающей действительности. Учащиеся получают навыки для реализации своих творческих данных в выбранном направлении изобразительной деятельности.

Педагогическая целесообразность программы заключается в создании комфортной образовательной среды с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие, духовно-нравственное воспитание учащихся

средствами изобразительного искусства с учетом культурных традиций в области народного искусства коми. В основе программы лежит принцип воспитывающего обучения. Воспитание и обучение представляют неразрывное единство. Педагогический процесс строится на основе приобретения знаний, овладения умениями и навыками при одновременном параллельном формировании мировоззрения, воспитания черт характера личности учащихся.

Учебный предмет «Основы изобразительной грамоты» строится на раскрытии некоторых законов композиции и рисунка, живописи. Успешность работы по предмету зависит от знаний, умений, навыков, получаемых на занятиях. Занятия рисованием имеют большие возможности для реализации творческих запросов детей разной подготовки, выявляя индивидуальности каждого ребенка.

Методически грамотно построенные занятия учебного предмета «Основы изобразительной грамоты» с учетом новых тенденций в изобразительном искусстве нашего времени. Занятия способствуют развитию художественно – творческих умений и навыков и соответствует уровню развития современной подростковой аудитории. Занятия дают возможность учащимся овладеть разнообразием методов и приемов работы художественными живописными материалами.

Данная дисциплина ориентирована на достижение определенности в передаче характера сюжета работы живописными средствами: цветом, формой, тоном, учитывая детали, нюансы освещения и состояния, характера фактур. Программа выстроена на основе изучения природы, знаний об окружающем мире. Ее освоение способствует формированию у учащихся ряда знаний, умений и навыков в реалистической передаче природы средствами живописи. В программе соблюдаются принципы наглядности, последовательности, посильности и доступности обучения, учитывается разный уровень подготовки обучающихся. Программа составлена с учетом современных тенденций в изобразительном искусстве, соответствует уровню развития современных детей и подростков. Весь курс включает в себя задания с постепенным усложнением задач. Длительные задания чередуются с краткосрочными, что активизирует процесс обучения.

Направленность программы: художественная.

Вид программы по уровню освоения: стартовый (ознакомительный).

Адресат программы: программа учебного предмета «Основы изобразительной грамоты» адресована учащимся среднего школьного возраста от 10-12 лет. На обучение по программе принимаются все желающие.

Срок освоения программы: освоение дополнительной общеобразовательной программе – дополнительной общеразвивающей программе «Школа рисования» рассчитано на 1 год обучения. Специальной подготовки для поступления детей на обучение по данной программе не требуется, зачисляются дети с различным уровнем подготовки, без определенных знаний, умений и навыков.

Форма обучения: очная.

Форма организации образовательного процесса: групповая.

Виды занятий по организационной структуре: аудиторные учебные занятия, контрольные занятия, открытые занятия в классах постоянного состава.

Оптимальное количество учащихся в классе составляет 10-15 человек.

Срок реализации учебного предмета

При реализации дополнительной общеобразовательной программы – дополнительной общеразвивающей программы «Школа рисования» со сроком обучения 1 год срок реализации учебного предмета «Основы изобразительной грамоты» составляет 1 год. Продолжительность учебных занятий для учащихся 1 года составляет 35 учебных недели в год.

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию программы учебного предмета

При реализации программы учебного предмета «Основы изобразительной грамоты» с 1-летним сроком обучения: аудиторные занятия – по 3 часа 1 раз в неделю.

Продолжительность одного академического часа - 40 мин. Перерыв между учебными занятиями – 10 минут (в соответствии с СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»).

Общий объем максимальной учебной нагрузки (трудоемкость в часах) учебного предмета «Основы изобразительной грамоты» со сроком обучения 1 год составляет 105 часов.

Форма организации учебного процесса

Организация учебного процесса по предмету «Основы изобразительной грамоты» проводится в форме аудиторных занятий. Занятия по учебному предмету проводятся в групповой форме численностью до 15 человек.

Групповая форма занятий позволяет преподавателю построить образовательный процесс в соответствии с принципом дифференцированного обучения.

Цель и задачи программы учебного предмета

Целью программы учебного предмета «Основы изобразительной грамоты» является художественно-творческое развитие личности учащихся на основе приобретенных ими в процессе освоения данной программы художественно-творческих и теоретических знаний, умений и навыков по данному учебному предмету; формирование устойчивого интереса к занятиям рисования; выявление одаренных детей в области изобразительного искусства.

Образовательные задачи:

- формировать знания о разнообразных техниках живописи;
- формировать знания о художественных и эстетических свойствах цвета, основных закономерностях создания цветового строя;
- формировать умения работать с различными живописными материалами;
- формировать умения видеть и передавать цветовые отношения в условиях пространственно-воздушной среды;
- формировать умения изображать объекты предметного мира, пространство, фигуру человека;
- формировать навыки использования основных техник и материалов;
- формировать навыки последовательного ведения живописной работы.

Развивающие задачи:

- развивать творческую инициативу, понимание выразительности цветового и композиционного решения;
- развивать образное мышление, зрительную память;
- развивать аккуратность, трудолюбие, внимательность.

Воспитательные задачи:

- способствовать воспитанию в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;
- способствовать воспитанию художественного вкуса и визуальной культуры;
- способствовать воспитанию творческого подхода к решению поставленных задач по живописи;
- способствовать воспитанию потребности самостоятельного решения поставленной творческой задачи.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ОСНОВЫ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЙ ГРАМОТЫ»

Планируемые предметные результаты освоения программы учебного предмета «Основы изобразительной грамоты»:

- знают правила последовательности ведения живописной работы;
- умеют видеть и передавать локальный цвет предметов
- умеют видеть и передавать цветовые оттенки;
- умеют композиционно грамотно вести работу.
- владеют знаниями в области изображения, величины, характерных признаков предметов с натуры и по представлению;
- владеют знаниями в области художественной терминологии;
- владеют знаниями в области законов цветоведения;
- умеют вести работу в технике гуашевой живописи;
- умеют получать новые цвета и оттенки;
- умеют выполнять декоративные работы по заданным темам;
- умеют вести работу по этапам;
- владеют знаниями в области изображения предметного и окружающего мира;
- владеют знаниями в области художественной терминологии;
- владеют знаниями об особенностях работы живописными материалами;
- умеют распределять время на этапы работы;
- знают и соблюдают требования техники безопасности при работе с художественными материалами;
- владеют навыком правильной организации рабочего места;
- владеют навыком самостоятельной работы.

Планируемые метапредметные результаты освоения программы учебного предмета «Основы изобразительной грамоты»:

- сформированы первоначальные умения ставить цель учебной работы, довести работу до конца;

- сформированы первоначальные умения анализировать цветовые отношения;
- сформировано первоначальное умение видеть свои ошибки и исправлять их под руководством преподавателя или самостоятельно;
- развита самостоятельность;
- развит творческий потенциал учащихся, способность к самовыражению;
- развит познавательный интерес к живописи, воображение, память, коммуникативные способности.
- умеют ставить цель учебной работы, довести работу до конца;
- умеют анализировать выполненную работу в соответствии с этапами работы;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией.

Планируемые личностные результаты освоения программы учебного предмета «Основы изобразительной грамоты»:

- заложены основы эстетического вкуса;
- заложены основы активной жизненной позиции, способность взаимодействовать с окружающими;
- заложены основы таких качеств как: собранность, аккуратность, требовательность, живописность;
- заложены основы проявления социального поведения в соответствии с общепринятыми нормами;
- развиты творческие способности;
- заложены основы проявления эмоционально-нравственной отзывчивости;
- заложены основы чувства коллективизма и взаимовыручки.

ФОРМЫ И МЕТОДЫ КОНТРОЛЯ, ТЕКУЩЕЙ АТТЕСТАЦИИ, СИСТЕМА ОЦЕНОК

Аттестация: цели, виды, форма, содержание

Оценка качества реализации программы «Основы изобразительной грамоты» включает в себя текущий контроль успеваемости учащихся.

Контроль знаний, умений и навыков учащихся обеспечивает оперативное управление учебным процессом и выполняет обучающую, проверочную, воспитательную и корректирующую функции.

Текущий контроль успеваемости учащихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет в виде проверки самостоятельной работы учащегося, обсуждения этапов работы над композицией, выставления оценок. Оценки выставляются по 5-балльной системе по результатам текущего контроля, промежуточной аттестации учащихся по полугодиям.

По итогам проверки успеваемости выставляется оценка с занесением её в электронный журнал.

Критерии оценок

По итогам текущего контроля, промежуточной аттестации выставляется оценка «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно»:

- **5 («отлично»)** –
 - умеет последовательно вести работу;
 - умеет выразительно составить сюжет композиции, продумать детали;
 - технически грамотно организует цветовую плоскость;
 - умеет передавать грамотно глубину, пространство сложными цветовыми и тональными отношениями;
 - умеет передавать характер освещения, цвето-тональные градации формы;
 - умеет обобщать, выделять главное.
- **4 («хорошо»)** –
 - умеет последовательно вести работу;
 - хорошо составляет сюжет композиции, продумывает детали.
 - хорошо организует цветовую плоскость;
 - хорошо передает глубину, пространство сложными цветовыми и тональными отношениями;
 - хорошо передает характер освещения, цвето-тональные градации формы;
 - обобщает, хорошо выделяет главное.

- **3 («удовлетворительно») –**
- достаточно последовательно ведет работу;
- достаточно полно составляет сюжет композиции, продумывает детали.
- достаточно понятно организывает цветовую плоскость;
- достаточно понятно передает глубину, пространство цветовыми и тональными отношениями;
- с ошибками передает характер освещения, цвето-тональные градации формы;
- **2 («неудовлетворительно») –**
- формальный подход к последовательности работы;
- формально подходит к составлению сюжета композиции, не продумывает детали;
- технически не грамотно организывает цветовую плоскость;
- с ошибками передает глубину, пространство;
- цветовые отношения локальны;
- тональные отношения не разграничены;
- не умеет передавать характер освещения, цвето-тональные градации формы;
- не умеет обобщать, выделять главное.
- **1 («неудовлетворительно») –** полное незнание пройденного материала.

ИНФОРМАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

Методы и технологии обучения и воспитания

Для достижения поставленной цели и реализации задач программы учебного предмета «Основы изобразительной грамоты» используются следующие методы обучения:

- словесный (объяснение, разбор, анализ);
- наглядный (качественный педагогический показ, демонстрация отдельных этапов работы, просмотр видео уроков);
- практический (воспроизводящие и творческие упражнения, деление целого произведения на более мелкие части для подробной проработки и последующей организации целого);
- эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, создание художественных впечатлений);
- метод повторения (систематическое повторение пройденного материала позволяет лучше усвоить учебный материал учащимися);
- метод контроля и самоконтроля (помогает своевременно проконтролировать уровень усвоения учащимися учебного материала, при необходимости внести коррективы; может быть использован в качестве уточняющих пояснений к выполнению упражнений, а также как оценка преподавателем работы учащихся; контроль может затрагивать как учащихся всего класса, так и отдельных учащихся);
- метод развития творческих способностей учащихся (направлен на развитие творческого потенциала и самовыражения учащихся);
- здоровье сберегающий (соблюдение требований правильной посадки за мольбертом)

При реализации дополнительной общеобразовательной программы – дополнительной общеразвивающей программы «Школа рисования» основной ведущей педагогической технологией является традиционная педагогическая технология с преобладанием информационного, объяснительно-иллюстративного и практического методов обучения. В основе организации традиционной технологии обучения лежит классно-урочный принцип. Основным видом организации учебной деятельности учащихся является учебное занятие. Ведущая роль на занятии принадлежит преподавателю: преподаватель является источником получения информации учащимися, он руководит работой учащихся на занятии, оценивает результаты обучения по предмету.

Используемые методы обучения, элементы педагогических технологий в рамках реализации дополнительной общеобразовательной программы – дополнительной общеразвивающей программы «Школа рисования» являются наиболее продуктивными при реализации поставленных целей и задач программы учебного предмета «Основы изобразительной грамоты» и основаны на проверенных методиках и сложившихся традициях изобразительного искусства в детских школах искусств.

Ежегодно в течение всего периода обучения по программе проводятся открытые занятия для родителей. Вовлечение родителей в учебно-воспитательный процесс способствует повышению его эффективности.

Результатом образовательной деятельности учащихся по программе является участие всего коллектива класса в ежегодной творческой Отчетной выставке обучающихся платных образовательных услуг, на которой можно увидеть результаты обучения и творческого развития детей за год.

В целях формирования опыта творческой деятельности, социальной активности, сплочения детского коллектива программой предусмотрено вовлечение учащихся во внутришкольные тематические мероприятия, посвященные общепринятым праздничным и знаменательным датам: День знаний, «Посвящение в первоклассники», День матери, Международный женский день, Новый год, День защитника Отечества, День космонавтики, День Весны и Труда, День Победы в Вов, Международный день защиты детей.

На внеклассные творческие мероприятия приглашаются родители (законные представители) учащихся, что способствует формированию тесных доверительных позитивных взаимоотношений между родителями и Школой.

Информация об используемых электронных образовательных ресурсах, информационных технологиях

В сфере информационных технологий используется страница группы класса «Вконтакте» и ГИС ЭО.

УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Описание материально-технических условий реализации программы

Материально-технические условия МАУДО «ДШИ» должны обеспечивать возможность достижения учащимися результатов, предусмотренных дополнительной общеобразовательной программой – дополнительной общеразвивающей программой «Школа рисования».

Перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения МАУДО «ДШИ» включает в себя:

- обеспечение учебно-методической документацией (учебниками, учебно-методическими изданиями, конспектами занятий, аудио и видео материалами по художественному искусству);
- укомплектование библиотечного фонда печатными и/или электронными изданиями учебной и учебно-методической литературой по всем учебным предметам;
- наличие в библиотечном фонде помимо учебной литературы официальных, справочно-библиографических и периодических изданий в расчете 2 экземпляра на каждые 100 учащихся;
- наличие учебных аудиторий для групповых занятий со специальным учебным оборудованием (компьютер, мультимедиа-проектор, экран, документ-камера, мольберты, стулья, натурные углы, предметы натурального фонда, муляжи, драпировки);
- наличие учебных аудиторий для групповых занятий по теоретическим дисциплинам со специальным учебным оборудованием (учебными столами, стульями, компьютером, мультимедийным оборудованием);
- учебные аудитории для теоретических занятий оформлены наглядными пособиями.

Материально-техническая база МАУДО «ДШИ» должна соответствовать санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

В МАУДО «ДШИ» должны быть созданы условия для содержания, своевременного обслуживания и ремонта учебного оборудования.