

Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
«Детская школа искусств»
(МАУДО «ДШИ»)
«Челядьлы искусство школа» содтод тодõмлун сетан муниципальной асшõрлуна
учреждение («ЧИШ» СТСМАУ)

РЕКОМЕНДОВАНА:

МС МАУДО «ДШИ»

От 08.02.2024 г.

Протокол №2

ПРИНЯТА:

Педагогическим советом МАУДО «ДШИ»

От 16.02.2024 г.

Протокол №2

УТВЕРЖДАЮ:

Директор МАУДО «ДШИ»

_____ Уласевич Г.В.

Дополнительная общеобразовательная программа –
дополнительная общеразвивающая программа
«ШКОЛА ДИЗАЙНА»

Направленность: художественная

Уровень сложности содержания – базовый

Возраст учащихся – 7-9 лет

Срок реализации: 3 года

Составитель:
Козлова П.Е.,
преподаватель
МАУДО «ДШИ»

Сыктывкар
2024

**Пояснительная записка
к дополнительной общеобразовательной программе – дополнительной
общеразвивающей программе «Школа дизайна»**

1. Общие положения

1.1 Дополнительная общеобразовательная программа – дополнительная общеразвивающая программа «Школа дизайна» разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами:

- Федеральным Законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://zakon-ob-obrazovanii.ru;>
- Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://docs.cntd.ru/document/350163313?marker=6580IP;>
- Постановлением главного санитарного врача РФ от 28.сентября 2020 г. №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://docs.cntd.ru/document/566085656;>
- Постановлением Правительства Республики Коми от 11 апреля 2019 г. № 185 « О стратегии социально-экономического развития Республики Коми на период до 2035 года» [Электронный ресурс]. – Режим доступа <https://clck.ru/TjJbM;>
- Решением Совета МО ГО «Сыктывкар» от 10.12.2019 № 44/2019-619 "О внесении изменений в решение Совета МО ГО «Сыктывкар» от 08.07.2011 № 03/2011-61 "О Стратегии социально-экономического развития МО ГО «Сыктывкар» до 2030 года" [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://clck.ru/TjJea;>
- Письмом Министерства культуры Российской Федерации от 19 ноября 2013 г. № 191-01-39\06-ГИ» «О направлении Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://culture.gov.ru/documents/_352806/
с учетом лучших традиций художественного образования, многолетнего педагогического опыта в области изобразительного искусства в ДХШ, ДШИ.

1.2. Дополнительная общеобразовательная программа – дополнительная общеразвивающая программа «Школа дизайна» реализуется посредством комфортной образовательной среды, обеспечивающей творческое и духовно-нравственное развитие ребенка.

1.3. Дополнительная общеобразовательная программа – дополнительная общеразвивающая программа «Школа дизайна» является подготовительным базисным курсом для дальнейшего поступления на обучение по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства «Дизайн» или на обучение по одной из дополнительных общеразвивающих программ в области изобразительного искусства, реализуемых в МАУДО «ДШИ».

1.4. Дополнительная общеобразовательная программа – дополнительная общеразвивающая программа «Школа дизайна» учитывает возрастные и индивидуальные особенности учащихся и направлена на:

- развитие детей в области изобразительного искусства в младшем школьном возрасте;
- формирование художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- приобретение детьми знаний, умений и навыков по выполнению живописных работ;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира.

1.5. Дополнительная общеобразовательная программа – дополнительная общеразвивающая программа «Школа дизайна» разработана на основе:

- привлечения наибольшего количества детей к дополнительному образованию, обеспечения доступности художественного образования;

- личностно-ориентированного образования, обеспечивающего творческое развитие и духовно-нравственное воспитание личности ребенка, способной к успешной социальной адаптации в условиях быстро меняющегося мира;
- обеспечения вариативности и преемственности обучения – возможности в дальнейшем осваивать по выбору дополнительную предпрофессиональную общеобразовательную программу в области изобразительного искусства «Дизайн» при наличии достаточного уровня художественно-творческих способностей учащихся по результатам индивидуального отбора, проводимого в целях выявления учащихся, имеющих необходимые для освоения соответствующей образовательной программы, творческие способности;
- сохранения единства образовательного пространства в МАУДО «ДШИ».

1.6. В соответствии со «**Стратегией социально-экономического развития Республики Коми на период до 2035 года**» одними из основных направлений социально-экономической политики Республики Коми являются: рост численности населения с высоким уровнем духовно-нравственного благополучия, направленность на высокий уровень культурного развития на основе традиций и единства многонационального народа Республики Коми.

В соответствии со «**Стратегией социально-экономического развития Республики Коми на период до 2035 года**» одними из основных направлений социально-экономической политики Республики Коми являются: рост численности населения с высоким уровнем духовно-нравственного благополучия, направленность на высокий уровень культурного развития на основе традиций и единства многонационального народа Республики Коми.

Дополнительная общеобразовательная программа – дополнительная общеразвивающая программа «Школа дизайна» способствует реализации указанных стратегических целей, т.к. занятия по программе направлены на раннюю профессиональную ориентацию, развитие художественных способностей детей через овладение основными базовыми профессиональными умениями и навыками, развитие творческого потенциала, социализации детей младшего школьного возраста на основе формирования общей культуры и доброжелательных взаимоотношений с окружающими. Основное предназначение программы – формирование общей культуры, создание условий для раскрытия творческого потенциала личности ребенка, реализации позитивных духовных и культурных интересов личности; формирования основ духовно-нравственных и культурных ценностей с учетом традиций и образцов культурного наследия разных народов нашего государства, а так же мировой художественной культуры; формирование справедливых и доброжелательных взаимоотношений с окружающими; развитие эстетического вкуса, расширение кругозора и знаний в области изобразительного искусства с углублением знаний в области дизайна.

Актуальность дополнительной общеобразовательной программы – дополнительной общеразвивающей программы «Школа дизайна» заключается в ее направленности на приобщение детей к изобразительному искусству с углублением знаний в области дизайна, формирование ранней профессиональной ориентации, художественно-эстетическое творческое развитие, духовно-нравственное воспитание учащихся с учетом лучших традиций художественного образования, многолетнего педагогического опыта в области изобразительного искусства в ДХШ, ДШИ.

Отличительной особенностью данной программы является то, что она разработана с учетом формирования определенных знаний в области различных видов дизайна на первоначальном уровне, изучения понятия «Дизайн» и его отличительных особенностей. Программа построена на основе осуществления межпредметных связей. Темы и задания по программам предметов: «Композиция» и «Основы дизайн-проектирования» разработаны в неразрывной межпредметной связи с постепенным усложнением изучаемого материала тематического содержания программ учебных предметов с учетом культурных особенностей Республики Коми.

Педагогическая целесообразность программы заключается в том, что она базируется на лучших традициях российского художественного образования, представляет собой последовательную систему обучения, предусматривающую постепенное усложнение изучаемого материала с учетом особенностей тематического содержания программы. В основе программы заложен принцип развивающего и воспитывающего обучения. Развитие,

воспитание и обучение представляют неразрывное единство. Педагогический процесс строится на основе приобретения знаний, овладения умениями и навыками при одновременном параллельном формировании мировоззрения, воспитания черт характера личности учащихся. Каждое занятие направлено на овладение основами художественного творчества через активную познавательную и творческую деятельность.

В процессе освоения комплексной программы учащиеся освоят азы изобразительного искусства и дизайна, расширят свой кругозор. На основе изучения основ лепки рельефа и мелкой пластики при работе с таким материалом как глина учащиеся получают навыки владения инструментами, умение стилизовать предметы, совмещать различные техники и приемы.

В результате освоения дополнительной общеобразовательной программы – дополнительной общеразвивающей программы «Школа дизайна» у учащихся будут развиты основы художественного вкуса, пространственно-образное мышление, творческие художественные способности, интерес к дизайну, как виду изобразительного искусства, привита любовь к своей родине на основе знаний культурных традиций государства, сформированы навыки работы с различными материалами и инструментами, коммуникативные навыки, основы планирования художественно-творческой деятельности.

1.7. Направленность программы: дополнительная общеобразовательная программа – дополнительная общеразвивающая программа «Школа дизайна» имеет художественную направленность.

1.8. Вид программы по уровню освоения: базовый.

1.9. Адресат программы: дополнительной общеобразовательной программы – дополнительной общеразвивающей программы «Школа дизайна» адресована учащимся в возрасте от 7 до 9 лет.

На обучение по дополнительной общеразвивающей программе в области изобразительного искусства «Школа дизайна» принимаются все желающие.

1.10. При реализации дополнительной общеразвивающей программы в области изобразительного искусства «Школа дизайна» с 3-летним сроком обучения: аудиторные занятия с 1 по 3 классы составляют 3 часа в неделю. Общий объем максимальной учебной нагрузки (трудоемкость в часах) составляет 315 часов теоретических и практических занятий, из них составляют:

- I год обучения – 105 часов;
- II год обучения – 105 часов.
- III год обучения – 105 часов.

1.11. Режим занятий: общее количество часов в неделю – 3 часа. Учащиеся приходят на занятия 1 раз в неделю (1 раз в неделю по 3 академических часа). Продолжительность одного академического часа составляет не более 40 минут. Перерыв между учебными занятиями – 10 минут (в соответствии с СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»):

- «Основы дизайн-проектирования» - 2 часа;
- «Композиция» - 1 час.

1.12. Форма обучения: очная.

1.13. Форма организации образовательного процесса: групповая.

1.14. Виды занятий по организационной структуре: аудиторные учебные занятия, контрольные занятия, открытые занятия в классах постоянного состава.

1.15. Количество учащихся в группе составляет до 15 человек.

2. Требования к минимуму содержания дополнительной общеобразовательной программы – дополнительной общеразвивающей программы «Школа дизайна»

2.1. Минимум содержания дополнительной общеобразовательной программы – дополнительной общеразвивающей программы «Школа дизайна» обеспечивает целостное художественно-эстетическое развитие личности и приобретение ею в процессе освоения

программы историко-теоретических знаний, художественно-творческих умений и навыков.

2.2. Цель дополнительной общеобразовательной программы - дополнительной общеразвивающей программы «Школа дизайна» – целостное художественно-творческое развитие личности, духовно-нравственное воспитание на основе формирования общих историко-теоретических знаний, приобретения начальных, базовых художественно-творческих умений и навыков в области изобразительного искусства; формированию устойчивого интереса к занятиям творческой художественной деятельностью.

2.3. Задачи, предъявляемые к освоению дополнительной общеобразовательной программы – дополнительной общеразвивающей программы «Школа дизайна» по предметным областям:

– **в области художественно-творческой подготовки:**

- заложить знание различных видов изобразительного искусства;
- заложить знание основных жанров изобразительного искусства;
- заложить знание терминологии изобразительного искусства;
- сформировать знание основ цветоведения (основные и составные цвета, цветовой круг, нюансы, контрасты, тон и др.);
- заложить знание разнообразных техник и технологий, художественных материалов в изобразительной деятельности и умение их применять в творческой работе;
- сформировать знание основных выразительных средств изобразительного искусства;
- заложить знание основных формальных элементов композиции: принципа силуэта, ритма, соразмерности, статики-динамики, симметрии-асимметрии;
- научить выбирать колористические решения в живописных работах;
- сформировать наличие творческой инициативы, понимания выразительности, цветового и композиционного решения;
- сформировать наличие образного мышления, памяти, эстетического отношения к действительности;
- обучить отражать в своей работе различные чувства, мысли, эмоции;
- обучить правильно оценивать и анализировать результаты собственной творческой деятельности;
- заложить навыки организации плоскости листа, композиционного решения изображения;
- навыки передачи формы, характера предмета;

– **в области историко-теоретической подготовки:**

- сформировать знания основных этапов развития изобразительного искусства;
- обучить использовать полученные теоретические знания в художественной деятельности;
- заложить первичные навыки восприятия и анализа художественных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды.

2.4. Задачами освоения курса дополнительной общеобразовательной программы - дополнительной общеразвивающей программы «Основы дизайна» по программам учебных предметов являются:

2.4.1. Программа учебного предмета «Основы дизайн-проектирования»:

Задачи:

Образовательные:

- дать понятие о дизайне, предметах и объектах дизайна в жизни; о зарождении дизайна как профессии; особенности профессии дизайнер;
- формировать основные знания об истории развития отечественного, зарубежного дизайна, понимание его роли в жизни общества;
- формировать интерес к работе художника-дизайнера;
- формировать умения и навыки анализа произведения дизайнерского искусства;

- формировать умение рисовать собственные композиции по заданной теме;
- формировать знания по композиции;
- формировать умения выражать к произведению изобразительного искусства свое отношение, проводить ассоциативные связи с другими видами искусств.

Развивающие:

- развитие творческих способностей, эстетическое восприятие мира;
- развитие пространственного мышления, образного представления и воображения;
- развитие творческих и изобретательных способностей;
- развитие коммуникативных навыков;
- расширение кругозора учащихся;
- развитие наблюдательности, аккуратности, зрительной памяти, глазомера, пропорций; объемно-пространственного мышления, воображения; художественного вкуса.

Воспитательные:

- формирование основ эстетического вкуса;
- формирование собранности, аккуратности, требовательности, культуры исполнения работы;
- формирование основ социального поведения в соответствии с общепринятыми нормами;
- развитие эстетического вкуса, творческих способностей;
- формирование основ эмоционально-нравственной отзывчивости;
- воспитание эстетического отношения к миру и умения ценить красоту;
- формирование ценностного отношения к своему здоровью, сохранению своего здоровья.

2.4.2. Программа учебного предмета «Композиция»:

Образовательные:

- знания в области рисунка;
- знания в области живописи;
- знания в области цветоведения и колористики, принципов смешения цветов;
- знания бумагопластики;
- знания построения композиции;
- умения выполнять эскизы, поиски композиции;
- умения пользоваться различными материалами и техниками;
- умения чувствовать формат рабочей области листа или холста;
- знание и выполнение требования к безопасному использованию материалов и инструментов.

Развивающие:

- развитие воображения;
- развитие художественного вкуса;
- развитие объемно-пространственного мышления;
- развитие интеллекта и творческого потенциала;
- развитие моторики руки, глазомера, чувство ритма, тона, пропорций;
- развитие творческой самостоятельности;
- развитие способности видеть проявление художественной; культуры в реальной жизни (архитектура, дизайн, скульптура и др.);
- формирование художественного мастерства;
- развитие индивидуальных способностей учащихся;
- развитие творческого потенциала учащихся, способности к самовыражению;
- развитие познавательного интереса к рисованию, воображения, памяти, коммуникативных способностей.

Воспитательные:

- воспитание эстетического отношения к окружающему миру и умения ценить красоту;
- воспитание интереса к художественному творчеству;
- воспитание личностных качеств ребенка: развитие творческой инициативы и самостоятельности; аккуратности, настойчивости, уверенности в себе, ответственности, культуры;
- развитие эстетического вкуса, творческих способностей;
- формирование основ эмоционально-нравственной отзывчивости;
- формирование основ чувства коллективизма и взаимовыручки; доброжелательного отношения к окружающим;

– формирование ценностного отношения к своему здоровью, сохранению своего здоровья.

2.5. Освоение учащимися дополнительной общеобразовательной программы – дополнительной общеразвивающей программы «Школа дизайна» завершается промежуточной аттестацией учащихся.

Результатом освоения дополнительной общеобразовательной программы – дополнительной общеразвивающей программы «Школа дизайна» является приобретение учащимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

– **в области художественно-творческой подготовки:**

- знают различные виды изобразительного искусства;
- знают основные жанры изобразительного искусства;
- знают терминологию изобразительного искусства;
- знают основы цветоведения (основные и составные цвета, цветовой круг, нюансы, контрасты, тон и др.);
- владеют разнообразными техниками и технологиями художественных материалов в изобразительной деятельности и умение их применять в творческой работе;
- владеют основными выразительными средствами изобразительного искусства;
- владеют основными формальными средствами композиции: принципа силуэта, ритма, соразмерности, статики-динамики, симметрии-асимметрии;
- умеют выбирать колористические решения в живописных работах;
- наличие творческой инициативы, понимания выразительности, цветового и композиционного решения;
- наличие образного мышления, памяти, эстетического отношения к действительности;
- умеют отражать в своей работе различные чувства, мысли, эмоции;
- умеют правильно оценивать и анализировать результаты собственной творческой деятельности;
- владеют навыками организации плоскости листа, композиционного решения изображения;
- владеют навыками передачи формы, характера предмета;

– **в области историко-теоретической подготовки:**

- освоили знания основных этапов развития изобразительного искусства;
- умеют использовать полученные теоретические знания в художественной деятельности;
- освоили первичные навыки восприятия и анализа художественных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды.

Результатом освоения дополнительной общеобразовательной программы – дополнительной общеразвивающей программы «Школа дизайна» является приобретение учащимися следующих знаний, умений и навыков:

Планируемые предметные результаты освоения дополнительной общеобразовательной программы – дополнительной общеразвивающей программы «Школа дизайна»:

- владеют освоенной терминологией, элементарными понятиями;
- владеют знаниями, позволяющими грамотно смешивать цвета для получения нужного оттенка;
- умеют пользоваться художественными материалами и инструментами;
- различают понятия основных видов изобразительного искусства;
- имеют понятие об основных законах построения композиции, разновидностях композиции, основных законах построения, применение графики в дизайне;
- имеют понятие о симметрии и ассиметрии, их применяют в дизайне, умеют выполнять симметричные и ассиметричные композиции;
- знают понятия: «пропорция», «симметрия», «композиция», «ритм», «равновесие», «противопоставление» и др.;

Планируемые метапредметные результаты освоения дополнительной общеобразовательной программы - дополнительной общеразвивающей программы «Школа дизайна»:

- развито умение анализировать выполнение заданий в соответствии с требованиями;
- усовершенствовано умение видеть свои ошибки и исправлять их под руководством преподавателя или самостоятельно;
- развита самостоятельность;
- сформировано художественное мастерство;
- развиты индивидуальные способности каждого;
- развиты творческий потенциал учащихся и способность к самовыражению;
- сформирован познавательный интерес к рисованию, воображение, память, коммуникативные способности.
- умеют познавать окружающую действительность, правильно видеть;

Планируемые личностные результаты освоения дополнительной общеобразовательной программы - дополнительной общеразвивающей программы «Школа дизайна»:

- заложены основы восприятия общечеловеческих ценностей, потребности в общении с духовными культурными ценностями;
- усовершенствована активная жизненная позиция, способность взаимодействовать с окружающими;
- заложены такие качества как: собранность, аккуратность, требовательность;
- развиты основы социального поведения в соответствии с общепринятыми нормами;
- сформированы такие качества как: собранность, аккуратность, требовательность, сформированы основы социального поведения в соответствии с общепринятыми нормами;
- развивать эстетический вкус, творческие способности;
- сформированы основы эмоционально-нравственной отзывчивости;
- сформированы основы чувства коллективизма и взаимовыручки;
- сформированы доброжелательность к окружающим;
- сформированы такие качества как: собранность, аккуратность, требовательность;
- сформированы ценностное отношение к своему здоровью, сохранению своего здоровья.

Планируемые результаты освоения дополнительной общеобразовательной программы - дополнительной общеразвивающей программы «Школа дизайна» по программам учебных предметов:

2.5.1. Программа учебного предмета «Основы дизайн-проектирования»:

Предметные:

- ознакомлены с понятием о дизайне, предметах и объектах дизайна в жизни; о зарождение дизайна как профессии; особенности профессии дизайнер;
- сформированы основные знания об истории развития отечественного, зарубежного дизайна, понимание его роли в жизни общества;
- развит интерес к работе художника-дизайнера;
- развиты умения и навыки анализа произведения дизайнерского искусства;
- умеют пользоваться художественными материалами и инструментами черчения;
- умеют рисовать собственные композиции по заданной теме;
- владеют знаниями композиции;
- умеют понимать разницу в стилях и направлениях в искусстве и дизайне;
- умеют самостоятельно подбирать цветовую гамму для композиции.

Метапредметные:

- развитие творческих способностей, эстетическое восприятие мира;
- развитие пространственного мышления, образного представления и воображения;
- развитие творческих и изобретательных способностей;
- развитие коммуникативных навыков;
- расширение кругозора учащихся;

- развитие наблюдательности, аккуратности, зрительной памяти, глазомера, пропорций; объемно-пространственного мышления, воображения; художественного вкуса.

Личностные:

- формирование основ эстетического вкуса;
- формирование собранности, аккуратности, требовательности, культуры исполнения работы;
- формирование основ социального поведения в соответствии с общепринятыми нормами;
- развитие эстетического вкуса, творческих способностей;
- формирование основ эмоционально-нравственной отзывчивости;
- воспитание эстетического отношения к миру и умения ценить красоту;
- формирование ценностного отношения к своему здоровью, сохранению своего здоровья.

2.5.2. Программа учебного предмета «Композиция»:

Предметные:

- владеют знаниями в области рисунка;
- владеют знаниями в области живописи;
- владеют знаниями в области цветоведения и колористики, принципов смешения цветов;
- владеют знаниями бумагопластики;
- владеют знаниями построения композиции;
- умеют выполнять эскизы, поиски композиции;
- умеют пользоваться различными материалами и техниками;
- умеют чувствовать формат рабочей области листа или холста;
- знают и соблюдают требования к безопасному использованию материалов и инструментов.

Метапредметные:

- развитие воображения;
- развитие художественного вкуса;
- развитие объемно-пространственного мышления;
- развитие интеллекта и творческого потенциала;
- развитие моторики руки, глазомера, чувство ритма, тона, пропорций;
- развитие творческой самостоятельности;
- развитие способности видеть проявление художественной; культуры в реальной жизни (архитектура, дизайн, скульптура и др.);
- формирование художественного мастерства;
- развитие индивидуальных способностей учащихся;
- развитие творческого потенциала учащихся, способности к самовыражению;
- развитие познавательного интереса к рисованию, воображения, памяти, коммуникативных способностей.

Личностные:

- воспитание эстетического отношения к окружающему миру и умения ценить красоту;
- воспитание интереса к художественному творчеству;
- воспитание личностных качеств ребенка: развитие творческой инициативы и самостоятельности; аккуратности, настойчивости, уверенности в себе, ответственности, культуры;
- развитие эстетического вкуса, творческих способностей;
- формирование основ эмоционально-нравственной отзывчивости;
- формирование основ чувства коллективизма и взаимовыручки; доброжелательного отношения к окружающим.

3. Требования к условиям реализации дополнительной общеобразовательной программы – дополнительной общеразвивающей программы «Школа дизайна»

- 3.1.** Требования к условиям реализации дополнительной общеобразовательной программы – дополнительной общеразвивающей программы «школа дизайна» представляют собой систему требований к учебно-методическим, кадровым, финансовым, материально-техническим и иным условиям реализации программы с целью достижения планируемых результатов освоения данной программы.

3.2. С целью обеспечения высокого качества образования, его доступности, открытости, привлекательности для учащихся, их родителей (законных представителей) и всего общества, эстетического, духовно-нравственного воспитания и художественного становления личности в МАУДО «ДШИ» создана комфортная развивающая образовательная среда, обеспечивающая возможность:

- художественно-эстетического развития детей в области изобразительного искусства;
- организации творческой, культурно-просветительской деятельности путем проведения внутришкольных тематических творческих мероприятий для учащихся, посвященных общепринятым праздничным и знаменательным датам;
- демонстрации результатов обучения и творческого развития учащихся в форме открытых занятий; участия в ежегодной творческой Отчетной выставке учащихся платных образовательных услуг;
- использования в учебно-воспитательном процессе образовательных технологий, основанных на лучших достижениях отечественного образования в сфере культуры и искусства, а также современного развития изобразительного искусства и образования;
- использования методов обучения, наиболее продуктивных для достижения качества обучения при реализации дополнительной общеобразовательной программы – дополнительной общеразвивающей программы «Школа дизайнера»;
 - словесный (объяснение, разбор, анализ, на занятиях используется профессиональная терминология);
 - наглядный (объяснение материала с использованием презентации, педагогического показа, демонстрация учебного материала; использование видеоматериалов при изучении нового материала, для закрепления знаний или их расширения и погружения в тему занятия);
 - практический (воспроизводящие и творческие упражнения, деление практической работы на этапы);
 - эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, создание художественных впечатлений, для определения соответствующего настроения, яркого эмоционального представления);
 - метод повторения (систематическое повторение пройденного материала позволяет лучше усвоить учебный материал учащимися);
 - метод контроля и самоконтроля (помогает своевременно проконтролировать уровень усвоения учащимися учебного материала, при необходимости внести коррективы; может быть использован в качестве уточняющих пояснений к выполнению упражнений, а также как оценка преподавателем работы учащихся; контроль может затрагивать как учащихся всего класса, так и отдельных учащихся);
 - метод самоконтроля направлен на формирование сознательности учащихся и основан на собственной оценке конечного результата обучения;
 - метод развития творческих способностей учащихся (направлен на развитие творческого потенциала и самовыражения учащихся);
 - игровой (для развития интереса и мотивации учащихся к обучению);
 - здоровьесберегающий (соблюдение требований техники безопасности при работе с различными материалами и инструментами; учет индивидуальных физиологических и возрастных особенностей учащихся в образовательном процессе).

Реализация дополнительной общеобразовательной программы – дополнительной общеразвивающей программы «Школа дизайнера» основывается на принципах: доступности, наглядности, системности, последовательности:

- **принцип доступности** требует постановки перед учащимися задач, соответствующих их силам, постепенного повышения трудности осваиваемого учебного материала и соблюдение в обучении элементарных дидактических правил: от известного к неизвестному, от лёгкого к трудному, от простого к сложному;
- **принцип систематичности** предусматривает непрерывность процесса формирования музыкально-двигательных навыков, чередования работ и отдыха для поддержания работоспособности и активности учащихся, определённую последовательность решения

музыкально-двигательных заданий.

При реализации дополнительной общеобразовательной программы – дополнительной общеразвивающей программы «школа дизайна» основной ведущей педагогической технологией является учебный вид деятельности. Данная программа предполагает использование в образовательном процессе элементов педагогических технологий группового, дифференцированного, индивидуального обучения; элементов здоровьесберегающей технологии, направленной на сохранение здоровья во время учебно-воспитательного процесса.

Используемые методы обучения, элементы педагогических технологий в рамках реализации дополнительной общеобразовательной программы – дополнительной общеразвивающей программы «Школа дизайна» являются наиболее продуктивными.

Ежегодно в течение всего периода обучения по программе проводятся открытые занятия для родителей. Вовлечение родителей в учебно-воспитательный процесс способствует повышению его эффективности.

Результатом образовательной деятельности учащихся по программе является участие всего коллектива класса в ежегодной творческой Отчетной выставке обучающихся платных образовательных услуг, на которой можно увидеть результаты обучения и творческого развития детей за год.

В целях формирования опыта творческой деятельности, социальной активности, сплочения детского коллектива программой предусмотрено вовлечение учащихся во внутришкольные тематические мероприятия, посвященные общепринятым праздничным и знаменательным датам: День знаний, «Посвящение в первоклассники», День матери, Международный женский день, Новый год, День защитника Отечества, День космонавтики, День Весны и Труда, День Победы в Вов, Международный день защиты детей и др.

На внеклассные творческие мероприятия приглашаются родители (законные представители) учащихся, что способствует формированию тесных доверительных позитивных взаимоотношений между родителями и Школой.

3.3. При реализации дополнительной общеобразовательной программы – дополнительной общеразвивающей программы «Школа дизайна» со сроком обучения 3 года продолжительность учебных занятий в 1-3 классе – 35 учебных недель в год.

3.4. Учебные предметы учебного плана осуществляются в форме групповых занятий численностью до 15 человек.

3.5. Продолжительность академического часа устанавливается Уставом МАУДО «ДШИ» и составляет 40 минут, что соответствует требованиям СП.2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

3.6. Выполнение учащимися домашнего задания контролируется преподавателем. Объем самостоятельной (домашней) работы учащихся в неделю по учебным предметам определяется МАУДО «ДШИ» самостоятельно с учетом параллельного освоения детьми общеобразовательных программ (программ начального общего образования).

3.7 Выполнение учащимися домашнего задания контролируется преподавателем. Объем самостоятельной (домашней) работы учащихся в неделю по учебным предметам определяется МАУДО «ДШИ» самостоятельно с учетом параллельного освоения детьми общеобразовательных программ (программ начального общего образования). Выполнение учащимися домашнего задания контролируется преподавателем по предмету.

3.8. При реализации дополнительной общеобразовательной программы – дополнительной общеразвивающей программы «Школа дизайна» предусмотрены аудиторные и внеаудиторные (самостоятельные) занятия. Внеаудиторная работа может быть использована учащимися на выполнение домашнего задания, посещение учреждений культуры (галерей, выставочных залов, музеев и др.), участие учащихся в творческих мероприятиях, проводимых МАУДО «ДШИ».

3.9. При реализации дополнительной общеобразовательной программы - дополнительной общеразвивающей программы «Школа дизайна» МАУДО «ДШИ» устанавливает самостоятельно:

- планируемые результаты освоения дополнительной общеобразовательной программы – дополнительной общеразвивающей программы «Школа дизайна»;
- график образовательного процесса и промежуточной аттестации;
- содержание и форму промежуточной аттестации;
- систему и критерии оценок.

Оценка качества реализации образовательного процесса включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную аттестацию учащихся.

Проведение промежуточной аттестации в форме экзаменов при реализации дополнительной общеобразовательной программы – дополнительной общеразвивающей программы «Школа дизайна» в МАУДО «ДШИ» не допускается.

В МАУДО «ДШИ» разработаны критерии оценок промежуточной аттестации, текущего контроля успеваемости учащихся, промежуточной аттестации. С этой целью создаются фонды контрольно-оценочных средств, включающие виды устных опросов, контрольных работ, письменных работ, просмотров, позволяющие оценить приобретенные знания, умения и навыки учащихся.

В качестве средств текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации используются устные опросы, контрольные работы, письменные работы, творческие просмотры.

Текущий контроль успеваемости учащихся и промежуточная аттестация проводятся в счет аудиторного времени, предусмотренного на реализацию учебных предметов. Промежуточная аттестация проводится на завершающих полугодиях занятий в форме контрольного занятия.

Фонды контрольно-оценочных средств соответствуют цели и задачам дополнительной общеобразовательной программы - дополнительной общеразвивающей программы «Школа дизайна», учебному плану МАУДО «ДШИ».

Фонды контрольно-оценочных средств обеспечивают оценку качества приобретенных учащимися знаний, умений, навыков и их степень готовности к возможному продолжению образования в области изобразительного искусства.

По окончании полугодий учебного года по каждому учебному предмету проводится промежуточная аттестация в форме контрольных занятий в счет аудиторного времени.

Требования к содержанию промежуточной аттестации учащихся определяются МАУДО «ДШИ» в соответствии с Рекомендациями по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств, направленных Письмом Министерства культуры Российской Федерации от 19 ноября 2013 г. № 191-01-39/06-ГИ.

3.10. Минимально необходимый для реализации дополнительной общеобразовательной программы – дополнительной общеразвивающей программы «Школа дизайна» перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов, материально-технического оборудования соответствует профилю данной программы.

Перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения МАУДО «ДШИ» включает в себя:

- обеспечение учебно-методической документацией (учебниками, учебно-методическими изданиями, конспектами занятий, аудио и видео материалами по изобразительному искусству, истории мировой культуры, художественными альбомами);
- укомплектование библиотечного фонда образовательного учреждения печатными и/или электронными изданиями учебной и учебно-методической литературой;
- наличие в библиотечном фонде помимо учебной, учебно-методической литературы, официальных, справочно-библиографических и периодических изданий в расчете 2 экземпляра на каждые 100 учащихся;

- наличие выставочного зала со специальным оборудованием согласно профильной направленности дополнительной общеобразовательной программы – дополнительной общеразвивающей программы «Школа дизайна»,
- наличие учебных аудиторий для групповых занятий со специальным учебным оборудованием (натурными столами, стульями, табуретами, шкафами, стеллажами, компьютером, мультимедийным оборудованием, мольбертами, предметами натурального фонда, софитами; мебелью для хранения работ; столами в достаточном количестве с моющимся покрытием; табуретками в достаточном количестве; ёмкостями для приготовления глины достаточного количества; досками для лепки скульптурных работ в достаточном количестве; глиной для лепки в достаточном количестве; сушилкой для рук; мусорной урной достаточного объёма; раковинами для мытья рук; ровным кафельным полом стандартного качества (без ям); натюрмортным фондом (вазы, чайники, кувшины); наглядными пособиями (образцы скульптур); зеркалом; учительским столом; аппаратом для влажной уборки пола);
- учебные аудитории МАУДО «ДШИ» должны быть оформлены наглядными пособиями.

Материально-техническая база МАУДО «ДШИ» должна соответствовать санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

В МАУДО «ДШИ» должны быть созданы условия для содержания, своевременного обслуживания и ремонта учебного оборудования.

3.11. Доля преподавателей, имеющих высшее профессиональное образование, должна составлять не менее 10 процентов в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по дополнительной общеобразовательной программе – дополнительной общеразвивающей программе «Школа дизайна».

3.12. Учебный год для педагогических работников МАУДО «ДШИ» составляет 44 недели, из которых 35 недель – реализация аудиторных занятий. В остальное время деятельность педагогических работников направлена на методическую, творческую, культурно-просветительскую работу, а также освоение дополнительных общеразвивающих программ в области искусств.

Учебный план по дополнительной общеобразовательной программе – дополнительной общеразвивающей программе «Школа дизайна»

Форма обучения: очная

Продолжительность обучения: 3 года

Вид документа о получении образования: свидетельство, установленного МАУДО «ДШИ» образца.

№ п/п	Наименование предметной области учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в год			Промежуточная аттестация (годы обучения)
		1 класс	2 класс	3 класс	
1.	Учебные предметы художественно-творческой подготовки:	70	70	70	
1.1.	основы дизайн-проектирования	70	70	70	I-III контрольное занятие по полугодиям контрольно-оценочное средство – просмотр
2.	Учебный предмет по выбору:	35	35	35	
2.1.	КОМПОЗИЦИЯ	35	35	35	I-III контрольное занятие по полугодиям

					контрольно- оценочное средство – просмотр
	Всего:	105	105	105	