

Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
«Детская школа искусств»
(МАУДО «ДШИ»)
«Челядьлы искусство школа» содтөд төдөмлүн сетан муниципальной асшөрлуна
учреждение («ЧИШ» СТСМАУ)

РЕКОМЕНДОВАНА:

МС МАУДО «ДШИ»

От 08.02.2024 г.

Протокол №2

ПРИНЯТА:

Педагогическим советом МАУДО «ДШИ»

От 16.02.2024 г.

Протокол №2

УТВЕРЖДАЮ:

Директор МАУДО «ДШИ»

_____ Уласевич Г.В.

Дополнительная общеобразовательная программа –
дополнительная общеразвивающая программа
«РАДУЖКА»

Направленность: художественная
Уровень сложности содержания – базовый
Возраст учащихся – 4-6 лет
Срок реализации: 3 года

Составитель:
Симонова А.А.,
преподаватель
МАУДО «ДШИ»

Сыктывкар
2024

**Пояснительная записка
к дополнительной общеобразовательной программе – дополнительной
общеразвивающей программе «Радужка»**

1. Общие положения

1.1. Дополнительная общеобразовательная программа – дополнительная общеразвивающая программа «Радужка» разработана в соответствии с нормативно-правовыми актами:

– Федеральным Законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://zakon-ob-obrazovanii.ru>;

– Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://docs.cntd.ru/document/350163313?marker=65801P>;

– Постановлением главного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://docs.cntd.ru/document/566085656>;

– Постановлением Правительства Республики Коми от 11 апреля 2019 г. № 185 «О стратегии социально-экономического развития Республики Коми на период до 2035 года» [Электронный ресурс]. – Режим доступа <https://clck.ru/TjJbM>;

– Решением Совета МО ГО «Сыктывкар» от 10.12.2019 № 44/2019-619 "О внесении изменений в решение Совета МО ГО «Сыктывкар» от 08.07.2011 № 03/2011-61 "О Стратегии социально-экономического развития МО ГО «Сыктывкар» до 2030 года" [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://clck.ru/TjJea>;

– Письмом Министерства культуры Российской Федерации от 19 ноября 2013 г. № 191-01-39\06-ГИ» «О направлении Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://culture.gov.ru/documents/352806/> с учетом лучших традиций художественного образования, многолетнего педагогического опыта в области изобразительного искусства в ДХШ, ДШИ.

1.2. Дополнительная общеобразовательная программа – дополнительная общеразвивающая программа «Радужка» реализуется посредством комфортной образовательной среды, обеспечивающей творческое художественно-эстетическое развитие, основы духовно-нравственного воспитания детей старшего дошкольного возраста через приобщение к миру искусства.

1.3. Дополнительная общеобразовательная программа – дополнительная общеразвивающая программа «Радужка» учитывает возрастные и индивидуальные особенности детей старшего дошкольного возраста и направлена на выявление и развитие творческих способностей у детей 4-6-летнего возраста в области изобразительного искусства и направлена на:

- художественно-эстетическое развитие способностей детей старшего дошкольного возраста средствами изобразительного искусства;
- формирование основ духовно-нравственного воспитания;
- приобретение детьми опыта творческой художественной деятельности;
- развитие личностных качеств, коммуникативных способностей и т.п.

1.4. Дополнительная общеобразовательная программа – дополнительная общеразвивающая программа «Радужка» разработана с учетом:

- обеспечения творческого эстетического развития, основ духовно-нравственного воспитания детей, привлечения наибольшего количества детей к дополнительному образованию, обеспечения доступности образования в области изобразительного искусства;
- обеспечения вариативности и преемственности обучения: с учетом интересов, уровня развития индивидуальных способностей учащихся в дальнейшем по выбору продолжить обучение по одной из дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области изобразительного искусства, реализуемых в МАУДО «ДШИ»;

– сохранения единства образовательного пространства в МАУДО «ДШИ».

1.5. В соответствии со «**Стратегией социально-экономического развития Республики Коми на период до 2035 года**» одними из основных направлений социально-экономической политики Республики Коми являются: рост численности населения с высоким уровнем духовно-нравственного благополучия, направленность на высокий уровень культурного развития на основе традиций и единства многонационального народа Республики Коми.

1.6. Актуальность дополнительной общеобразовательной программы – дополнительной общеразвивающей программы «Радужка» заключается в ее направленности на раннее выявление и развитие индивидуальных творческих способностей детей старшего дошкольного возраста через художественную деятельность с учетом тематического разнообразия учебного материала, адаптированного к возрастным особенностям детей в области изобразительного искусства по видам деятельности: «Основы изобразительной грамоты», «Лепка», «Декоративно-прикладное искусство».

Отличительной особенностью дополнительной общеобразовательной программы – дополнительной общеразвивающей программы «Радужка» является ее комплексное освоение. Процесс ее изучения строится на основе осуществления межпредметных связей. Темы и задания по предметам: «Основы изобразительной грамоты», «Лепка», «Декоративно-прикладное искусство» разработаны в неразрывной межпредметной связи с постепенным усложнением изучаемого материала с учетом особенностей тематического содержания программ учебных предметов: «Основы изобразительной грамоты», «Лепка», «Декоративно-прикладное искусство»; содержание тесно взаимосвязано, они дополняют и обогащают друг друга, что содействует художественно-эстетическому развитию детей, закладывает основы духовно-нравственного воспитания, способствуют росту их общей культуры, поэтому имеет богатую возможность для широкого осуществления воспитательных задач, творческого, всесторонне-гармоничного развития личности детей дошкольного возраста.

Учебный предмет «Основы изобразительной грамоты» является составляющим предметом дополнительной общеобразовательной программы – дополнительной общеразвивающей программы «Радужка». Изобразительное искусство располагает многообразием материалов и техник. Использование различных приемов способствуют выработке умений видеть образы в сочетаниях цветовых пятен и линий и оформлять их до узнаваемых изображений. Данная программа предполагает освоение детьми художественных приемов и интересных средств познания окружающего мира через ненавязчивое привлечение к процессу рисования. Занятие превращается в созидательный творческий процесс преподавателя и детей при помощи разнообразного изобразительного материала, который проходит те же стадии, что и творческий процесс художника. Этим занятиям отводится роль источника фантазии, творчества, самостоятельности. Творческие способности развиваются от занятия к занятию, от одного года обучения к другому. Данная программа построена по принципу – от простого к сложному, что позволяет развивать у детей дошкольного возраста уверенность в своих силах и успешность.

Программа учебного предмета «Декоративно-прикладное искусство» построена по принципу – от простого к сложному, что позволяет развивать у детей дошкольного возраста уверенность в своих силах и успешность. Актуальность данной программы заключается в том, что простой ручной труд, помогает развивать у детей фантазию, творческое мышление, выдумку. Занятия ручным трудом способствуют привитию определённых трудовых навыков и умений, развивают творческие способности детей, их художественный вкус. Основное место на занятиях занимает практическая работа, в результате которой создается изделие определенного функционального назначения.

«Истоки творческих способностей и дарования детей на кончиках их пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие ручейки, которые питают источник творческой мысли. Чем больше уверенности и изобретательности в движениях детской руки, тем тоньше взаимодействие с орудием труда, чем сложнее движение, необходимое для этого взаимодействия, тем глубже входит взаимодействие руки с природой, с общественным

трудом в духовную жизнь ребенка. Другими словами: чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок». (В.А. Сухомлинский).

Занятия по предмету «Лепка» комплексно воздействуют на развитие ребенка: лепка благотворно влияет на нервную систему; повышает сенсорную чувствительность, то есть способствует тонкому восприятию формы, цвета, пластики; развивает воображение, пространственное мышление, общую ручную умелость, мелкую моторику; синхронизирует работу обеих рук; формирует умение планировать работу по реализации замысла, предвидеть результат и достигать его. Но самое важное и ценное заключается в том, что лепка наряду с другими видами изобразительного искусства развивает ребенка эстетически. Он учится видеть, чувствовать, оценивать и созидать по законам красоты.

В данной программе используется лепка из пластилина и глины. Особенностью программы является то, что изучая традиции ремесла, усваивая язык форм, знакомясь с особенностями материалов, учащимся постигается накопленный человечеством опыт, национальные и культурные корни русского народа через изучение народной игрушки. В процессе освоения данной программы преподаватель использует дифференцированный подход в работе с учащимися, имеющими различный уровень развития.

Учебный предмет «Лепка» дает возможность расширить и дополнить образование детей в области изобразительного искусства. Программа ориентирована не только на формирование знаний, умений, навыков в области художественного творчества, на развитие эстетического вкуса, но и на создание оригинальных произведений.

Педагогическая целесообразность программы заключается в том, что она базируется на традициях российского художественного образования, представляет собой последовательную систему обучения, предусматривающую постепенное нарастание сложности изучаемого материала с учетом специфики тематического содержания программ по предметам. Поэтапный комплексный характер освоения дополнительной общеобразовательной программы - дополнительной общеразвивающей программы «Радужка» способствует качественному усвоению содержания программы, целостному художественно-творческому развитию личности детей с учетом возрастных и индивидуальных особенностей, формированию устойчивого интереса к занятиям творческой художественной деятельностью.

В основе программы лежит принцип воспитывающего, развивающего обучения. Воспитание, развитие и обучение представляют неразрывное единство. Педагогический процесс строится на основе приобретения знаний, овладения умениями и навыками при одновременном параллельном формировании мировоззрения, воспитания черт характера личности учащихся средствами изобразительного искусства.

1.6. Направленность программы: дополнительная общеобразовательная программа – дополнительная общеразвивающая программа в области изобразительного искусства «Радужка» имеет художественную направленность.

1.7. Вид программы по уровню освоения: базовый.

1.8. Адресат программы: дополнительная общеобразовательная программа – дополнительная общеразвивающая программа в области изобразительного искусства «Радужка» адресована учащимся дошкольного возраста 4 - 6 лет.

На обучение по дополнительной общеобразовательной программе – дополнительной общеразвивающей программе «Радужка» принимаются все желающие.

1.9. При реализации дополнительной общеобразовательной программы – дополнительной общеразвивающей программы «Радужка» с 3-летним сроком обучения: аудиторные занятия с 1 по 3 год обучения – 4 часа в неделю. Общий объем максимальной учебной нагрузки (трудоемкость в часах) составляет 384 часа, из которых составляют:

- I год обучения – 128 часов;
- II год обучения – 128 часов;
- III год обучения – 128 часов.

1.10. Форма обучения: очная

1.11. Форма организации образовательного процесса: групповая.

1.12. Виды занятий по организационной структуре: учебные занятия, контрольные занятия, открытые занятия в классах постоянного состава.

1.13. Освоение учащимися дополнительной общеобразовательной программы – дополнительной общеразвивающей программы «Радужка», разработанной МАУДО «ДШИ» на основании Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств, направленных Письмом Министерства культуры Российской Федерации от 19 ноября 2013 г. № 191-01-39/06-ГИ, завершается промежуточным контролем в форме диагностики по выявлению уровня развития индивидуальных способностей учащихся в области изобразительного искусства.

1.14. Количество учащихся в группе составляет до 15 человек.

III. Требования к минимуму содержания дополнительной общеобразовательной программы – дополнительной общеразвивающей программы «Радужка»

2.1. Цель дополнительной общеобразовательной программы – дополнительной общеразвивающей программы «Радужка» - раннее выявление и художественно-эстетическое развитие способностей детей дошкольного на основе освоения первоначальных историко-теоретических знаний, приобретения базовых художественно-творческих практических умений и навыков в области изобразительного искусства через освоение изобразительной грамоты, декоративно-прикладного искусства, лепки.

2.2. Задачами освоения дополнительной общеобразовательной программы – дополнительной общеразвивающей программы «Радужка» в предметных областях являются:

– **в области художественно-творческой подготовки:**

- приобщение к художественному творчеству, развитие художественных способностей;
- приобретение умений обращения с разнообразными художественными материалами как средствами художественной выразительности;
- формирование осознанного художественного видения окружающего мира природы и использование его в творчестве;
- развитие творческого воображения и образного мышления;
- формирование основ образно-логического мышления;
- формирование основ поэтапной творческой работы;
- формирование основ контроля за своей творческой деятельностью;

– **в области историко-теоретической подготовки:**

- освоение общей наиболее употребляемой терминологии в области изобразительного искусства, предусмотренной данной программой;
- формирование основных элементарных знаний в области изобразительного искусства;
- формирование основных понятий композиции и изобразительной грамотности;
- формирование знаний о разнообразных художественных материалах, средствах художественной выразительности;
- формирование знаний о способах работы с различными материалами.

2.3. Задачи освоения дополнительной общеобразовательной программы – дополнительной общеразвивающей программы «Радужка» по учебным предметам:

2.3.1. Задачи освоения программы учебного предмета «Основы изобразительной грамоты»:

Образовательные:

- обучить основам цветоведения;
- дать основы последовательного рисования животных и природы;
- дать основы последовательного и аккуратного ведения работу над рисунком;
- научить смешивать цветовые оттенки на палитре;
- научить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков;
- научить приемам работы с различными техниками, художественными материалами применять их в творческой работе;

- сформировать первичные навыки работы с художественными материалами: кисть, карандаш и т.п.;
- сформировать первичные навыки организации плоскости листа, композиционного решения изображения;
- сформировать первичные навыки передачи формы, характера предмета.

Развивающие:

- развивать активность, творческую инициативу;
- развивать образное мышление, память, эстетическое восприятие, фантазия, интерес, внимание, воображение;
- развивать основы коммуникативных способностей: задавать вопросы, общаться в коллективе сверстников, с преподавателем, соблюдая нормы и правила общения; проявляют доброжелательность, внимание к окружающим;
- развивать мелкую моторику, координацию движений рук, глазомер.

Воспитательные:

- развивать активность, самостоятельность, дисциплину;
- развивать познавательный интерес, наблюдательность, внимательность, любознательность;
- формировать первоначальные умения адекватно оценивать свою деятельность;
- развивать активность, трудолюбие, старание, аккуратность;
- формировать привычку соблюдения правил техники безопасности в работе с различными материалами и инструментами;
- сформировать умение быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать свое рабочее место.

2.3.2. Задачи освоения учебного предмета «Декоративно-прикладное искусство»:

Образовательные:

- обучить основным понятиям в области декоративно-прикладного искусства («декоративно-прикладное искусство», «художественные промыслы» и т.д.);
- обучить различным приемам работы с бумагой;
- обучить умениям работать с различными материалами;
- обучить умениям работать в различных техниках: аппликации, конструирования;
- обучить умениям изготавливать поделки из различных материалов;
- сформировать навыки работы с инструментами и материалами: ножницы, клей, бумага, картон и т.д.;
- сформировать навыки проведения объемно-декоративных работ рельефного изображения;
- сформировать привычку соблюдения правил техники безопасности с различными материалами и инструментами.

Развивающие:

- развивать активность, творческую инициативу;
- развивать образное мышление, память, эстетическое восприятие, фантазия, интерес, внимание, воображение;
- развивать основы коммуникативных способностей: задавать вопросы, общаться в коллективе сверстников, с преподавателем, соблюдая нормы и правила общения; проявляют доброжелательность, внимание к окружающим;
- развивать мелкую моторику, координацию движений рук, глазомер.

Воспитательные:

- развивать активность, самостоятельность, дисциплину;
- развивать познавательный интерес, наблюдательность, внимательность, любознательность;
- формировать первоначальные умения адекватно оценивать свою деятельность;
- развивать активность, трудолюбие, старание, аккуратность;
- формировать привычку соблюдения правил техники безопасности в работе с различными материалами и инструментами;
- сформировать умение быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать свое рабочее место.

2.3.3. Задачи освоения программы учебного предмета «Лепка»:

Образовательные:

- сформировать понятия: «объемность», «пропорция», «фактурность предметов», «плоскость», «рельеф», «композиция» и др.;
- сформировать знания о свойствах пластилина, глины и умения работать с ними;
- сформировать первоначальное умение наблюдать предмет, анализировать его объем, пропорции, форму;

- сформировать умение передавать массу, объем, пропорции, характерные особенности предметов;
- сформировать умение работать с натуры и по памяти;
- сформировать умение применять технические приемы лепки рельефа;
- сформировать навыки конструктивного и пластического способов лепки;
- сформировать привычку соблюдения правил техники безопасности.

Развивающие:

- развивать активность, творческую инициативу;
- развивать образное мышление, память, эстетическое восприятие, фантазия, интерес, внимание, воображение;
- развивать основы коммуникативных способностей: задавать вопросы, общаться в коллективе сверстников, с преподавателем, соблюдая нормы и правила общения; проявляют доброжелательность, внимание к окружающим;
- развивать мелкую моторику, координацию движений рук, глазомер.

Воспитательные:

- развивать активность, самостоятельность, дисциплину;
- развивать познавательный интерес, наблюдательность, внимательность, любознательность;
- формировать первоначальные умения адекватно оценивать свою деятельность;
- развивать активность, трудолюбие, старание, аккуратность;
- формировать привычку соблюдения правил техники безопасности в работе с различными материалами и инструментами;
- сформировать умение быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать свое рабочее место.

2.4. Планируемые результаты освоения дополнительной общеобразовательной программы – дополнительной общеразвивающей программы «Радужка» по учебным предметам:

2.4.1. Программа учебного предмета «Основы изобразительной грамоты»:

Планируемые предметные результаты освоения программы учебного предмета «Основы изобразительной грамоты»:

- знают основы цветоведения;
- знают основы последовательного рисования животных и природы;
- заложены основы последовательного и аккуратного ведения работу над рисунком;
- умеют смешивать цветовые оттенки на палитре;
- умеют смешивать краски для получения новых цветов и оттенков;
- владеют изученными техниками, художественными материалами, умеют их применять в творческой работе;
- владеют навыками работы художественными материалами: кисть, карандаш и т.п.;
- владеют навыками организации плоскости листа, композиционного решения изображения;
- владеют навыками передачи формы, характера предмета.

Планируемые метапредметные результаты освоения программы учебного предмета «Основы изобразительной грамоты»:

- проявляют активность, творческую инициативу;
- развито образное мышление, память, эстетическое восприятие, фантазия, интерес, внимание, воображение;
- развиты основы коммуникативных способностей: задавать вопросы, общаться в коллективе сверстников, с преподавателем, соблюдая нормы и правила общения; проявляют доброжелательность, внимание к окружающим;
- развита мелкая моторика, координация движений рук, глазомер;

Планируемые личностные результаты освоения программы учебного предмета «Основы изобразительной грамоты»:

- проявляют активность, самостоятельность, дисциплину;
- проявляют познавательный интерес, наблюдательность, внимательность, любознательность;
- умеют адекватно оценивать свою деятельность;
- проявляют активность, трудолюбие, старание, аккуратность;
- знают и соблюдают правила техники безопасности в работе с различными материалами и инструментами;
- сформировано умение быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать свое рабочее место.

2.4.2. Программа учебного предмета «Декоративно-прикладное искусство»:

Планируемые предметные результаты освоения программы учебного предмета «Декоративно-прикладное искусство»:

- знают основные изученные понятия в области декоративно-прикладного искусства («декоративно-прикладное искусство», «художественные промыслы» и т.д.);
- знают различные приемы работы с бумагой;
- умеют работать с различными материалами;
- умеют работать в различных техниках: аппликации, конструирования;
- умеют изготавливать поделки из различных материалов;
- владеют навыками работы с инструментами и материалами: ножницы, клей, бумага, картон, салфетки и т.д.;
- владеют навыками ритмического заполнения поверхности;
- владеют навыками проведения объемно-декоративных работ рельефного изображения;
- соблюдают правила техники безопасности с различными материалами и инструментами.

Планируемые метапредметные результаты освоения программы учебного предмета «Декоративно-прикладное искусство»:

- проявляют активность, творческую инициативу;
- развито образное мышление, память, эстетическое восприятие, фантазия, интерес, внимание, воображение;
- развиты основы коммуникативных способностей: задавать вопросы, общаться в коллективе сверстников, с преподавателем, соблюдая нормы и правила общения; проявляют доброжелательность, внимание к окружающим;
- развита мелкая моторика, координация движений рук, глазомер;

Планируемые личностные результаты освоения программы учебного предмета «Декоративно-прикладное искусство»:

- проявляют активность, самостоятельность, дисциплину;
- проявляют познавательный интерес, наблюдательность, внимательность, любознательность;
- умеют адекватно оценивать свою деятельность;
- проявляют активность, трудолюбие, старание, аккуратность;
- знают и соблюдают правила техники безопасности в работе с различными материалами и инструментами;
- сформировано умение быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать свое рабочее место.

2.4.3. Программа учебного предмета «Лепка»:

Планируемые предметные результаты освоения программы учебного предмета «Лепка»:

- знают понятия: «объемность», «пропорция», «фактурность предметов», «плоскость», «рельеф», «композиция» и др.;
- знают свойства пластилина, глины и оборудование для работы с ними;
- умеют наблюдать предмет, анализировать его объем, пропорции, форму;
- умеют передавать массу, объем, пропорции, характерные особенности предметов;
- умеют работать с натуры и по памяти;
- умеют применять технические приемы лепки рельефа;
- владеют навыками конструктивного и пластического способов лепки;
- соблюдают правила техники безопасности.

Планируемые метапредметные результаты освоения программы учебного предмета «Лепка»:

- проявляют активность, творческую инициативу;
- развито образное мышление, память, эстетическое восприятие, фантазия, интерес, внимание, воображение;
- развиты основы коммуникативных способностей: задавать вопросы, общаться в коллективе сверстников, с преподавателем, соблюдая нормы и правила общения; проявляют доброжелательность, внимание к окружающим;
- развита мелкая моторика, координация движений рук, глазомер.

Планируемые личностные результаты освоения программы учебного предмета «Лепка»:

- проявляют активность, самостоятельность, дисциплину;
- проявляют познавательный интерес, наблюдательность, внимательность, любознательность;
- умеют адекватно оценивать свою деятельность;
- проявляют активность, трудолюбие, старание, аккуратность;

- знают и соблюдают правила техники безопасности в работе с различными материалами и инструментами;
- сформировано умение быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать свое рабочее место.

III. Требования к условиям реализации дополнительной общеобразовательной программы – дополнительной общеразвивающей программы «Радужка»

- 3.1.** Требования к условиям реализации дополнительной общеобразовательной программы – дополнительной общеразвивающей программы «Радужка» представляют собой систему требований к учебно-методическим, кадровым, финансовым, материально-техническим и иным условиям реализации программы с целью достижения планируемых результатов освоения данной программы.
- 3.2.** С целью обеспечения высокого качества образования, его доступности, открытости, привлекательности для учащихся, их родителей (законных представителей), духовно-нравственного развития, эстетического воспитания и художественного становления личности в МАУДО «Детская школа искусств» создана комфортная развивающая образовательная среда, обеспечивающая возможность:
- развития детей в области изобразительного искусства;
 - организации творческой, культурно-просветительской деятельности путем проведения внутришкольных тематических творческих мероприятий для учащихся, посвященных общепринятым праздничным и знаменательным датам;
 - демонстрации результатов обучения и творческого развития учащихся в форме открытых занятий; участия в ежегодной творческой Отчетной выставке учащихся платных образовательных услуг;
 - использования в учебно-воспитательном процессе образовательных технологий, основанных на лучших достижениях отечественного образования в сфере культуры и искусства, а также современного развития изобразительного искусства и образования;
 - использования методов обучения и воспитания, наиболее продуктивных для достижения качества обучения и воспитания при реализации дополнительной общеобразовательной программы – дополнительной общеразвивающей программы «Радужка»:
 - словесный (объяснение, разбор, анализ, на занятиях используется профессиональная терминология);
 - наглядный (объяснение материала с использованием наглядности, презентаций, педагогического показа);
 - практический (воспроизводящие и творческие упражнения, деление целого произведения на более мелкие части для подробной проработки и последующей организации целого);
 - эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, создание художественных впечатлений; для определения соответствующего настроения, яркого эмоционального представления);
 - метод повторения (систематическое повторение пройденного материала позволяет лучше усвоить учебный материал учащимися);
 - метод контроля и самоконтроля (помогает своевременно контролировать уровень освоения учебного материала детьми дошкольного возраста, может быть использован в качестве уточняющих пояснений к выполнению заданий педагога);
 - метод развития творческих способностей учащихся (направлен на развитие творческого потенциала учащихся).

В учебном процессе учащихся применяются элементы современных образовательных технологий. При реализации дополнительной общеобразовательной программы – дополнительной общеразвивающей программы «Радужка» основной ведущей педагогической технологией является учебный вид деятельности на основе непосредственного применения элементов игровой технологии. Технологию **игровой деятельности** обучения можно использовать с первых занятий по предметам. Дети прочно и с удовольствием усваивают знания, полученные игровым методом. Игра – это

еще и средство диагностики. Через игру можно отследить физическое, творческое и личностное развитие ребенка. При этом развивается детское воображение и эмоциональность, закладываются истоки творчества, помогая ребенку в форме игры усвоить необходимые знания и приобрести нужные навыки. Ребенок раскрывается в игре, воспринимает задания как игру, чувствует заинтересованность в получении верного результата, стремиться к лучшему из возможных решений. Игра позволяет сплотить детский коллектив в единую группу, способный решать задачи более высокого уровня, нежели доступные одному ребенку, и зачастую - более сложные. Основная задача игровой технологии – дать ребенку раскрепоститься, обрести уверенность в себе, творчески развиваться.

Данная программа предполагает использование в образовательном процессе элементов педагогических технологий группового, дифференцированного обучения; коллективно-творческой деятельности, элементов здоровьесберегающей технологии, направленной на сохранение здоровья учащихся во время учебно-воспитательного процесса.

Технология коллективно - творческой деятельности так же используется на занятиях по дополнительной общеобразовательной программе-дополнительной общеразвивающей программе «Радужка». Учащиеся могут выполнять задания как в группах, так и индивидуально. Центральным звеном коллективной творческой деятельности является коллективное творческое дело (КТД) – коллективный поиск, планирование и творческая реализация поставленной цели. Технология коллективно-творческой деятельности становится основой для формирования социальной компетентности, как социальной ответственности за себя, за коллектив, за общее дело.

Использование элементов **здоровьесберегающей технологии** – системы мер, направленных на сохранение здоровья учащегося на всех этапах его обучения и развития: соблюдение требований к безопасности во время учебно-воспитательного процесса.

Ежегодно в течение всего периода обучения по программе проводятся открытые занятия для родителей. Вовлечение родителей в учебно-воспитательный процесс способствует повышению его эффективности.

Результатом образовательной деятельности учащихся по программе является участие всего коллектива класса в ежегодной творческой Отчетной выставке обучающихся платных образовательных услуг, на которой можно увидеть результаты обучения и творческого развития детей за год.

В целях формирования опыта творческой деятельности, социальной активности, сплочения детского коллектива программой предусмотрено вовлечение учащихся во внутришкольные тематические мероприятия, посвященные общепринятым праздничным и знаменательным датам: День знаний, «Посвящение в первоклассники», День матери, Международный женский день, Новый год, День защитника Отечества, День космонавтики, День Весны и Труда, День Победы в Вов, Международный день защиты детей.

На внеклассные творческие мероприятия приглашаются родители (законные представители) учащихся, что способствует формированию тесных доверительных позитивных взаимоотношений между родителями и Школой.

- 3.3. При реализации дополнительной общеобразовательной программы – дополнительной общеразвивающей программы «Радужка» со сроком обучения 3 года продолжительность учебных занятий составляет 32 недели.
- 3.4. Учебные предметы учебного плана осуществляются в форме групповых занятий численностью до 15 человек.
- 3.5. Продолжительность академического часа составляет 30 минут, что соответствует требованиям СП. 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
- 3.6. Оценка качества реализации образовательного процесса включает в себя текущий и промежуточный контроль по выявлению уровня развития индивидуальных способностей учащихся.

Требования к содержанию промежуточного диагностического контроля по выявлению уровня развития индивидуальных способностей учащихся в области изобразительного, хореографического, музыкального искусства определяются МАУДО «ДШИ» в соответствии с Рекомендациями по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств, направленных Письмом Министерства культуры Российской Федерации от 19 ноября 2013 г. № 191-01-39/06-ГИ.

Промежуточный контроль проводится в форме контрольных занятий по полугодиям. Средством контроля является диагностика уровня развития индивидуальных способностей учащихся в области изобразительного искусства.

Преподавателем заполняется карта развития учащегося по определенным критериям. Баллы освоения каждой программы учебного предмета выставляются в диагностическую ведомость.

Данная форма контроля позволяет обеспечить оценку уровня развития учащихся в области изобразительного искусства, соответствующих возрастным особенностям учащихся, и степень их готовности к возможному продолжению образования на художественном отделении по одной из реализуемых предпрофессиональных программ в области изобразительного искусства.

3.7. Материально-технические условия МАУДО «ДШИ» должны обеспечивать возможность достижения учащимися результатов, предусмотренных дополнительной общеобразовательной программы – дополнительной общеразвивающей программы «Радужка».

Перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения МАУДО «ДШИ» включает в себя:

- обеспечение учебно-методической документацией (учебными пособиями, учебно-методическими изданиями, конспектами занятий, аудио и видео материалами по изобразительному искусству);
- укомплектование библиотечного фонда печатными и/или электронными изданиями учебной и учебно-методической литературой по всем учебным предметам;
- наличие в библиотечном фонде помимо учебной литературы официальных, справочно-библиографических и периодических изданий в расчете 2 экземпляра на каждые 100 учащихся;
- наличие выставочного зала со специальным оборудованием согласно профильной направленности дополнительной общеобразовательной программы – дополнительной общеразвивающей программы «Радужка»;
- наличие учебных аудиторий для групповых занятий со специальным учебным оборудованием (натурными столами, стульями, шкафами, стеллажами, компьютером, мультимедийным оборудованием, мольбертами, предметами натурального фонда, софитами, школьной доской);
- наличие необходимых материалов и инструментов по предмету художественной направленности: бумага для творчества (цветная), клей-карандаш, клей-ПВА, ножницы бытовые, скотч (канцелярский, малярный, двухсторонний), канцелярские принадлежности: ручки гелевые/шариковые, простой карандаш, цветные карандаши, ластик, фломастеры цветные, точилка для карандашей, краски (акварель), (гуашь), бумага А3 (белая), кисти для живописи, пластилин (основной набор цветов и более), палитра, клеенка, пленка или любое покрытие на стол, цветная бумага, цветной картон (основной набор цветов);
- учебные аудитории должны быть оформлены наглядными пособиями.

Материально-техническая база МАУДО «ДШИ» должна соответствовать санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

В МАУДО «ДШИ» должны быть созданы условия для содержания, своевременного обслуживания и ремонта учебного оборудования.

3.8. Учебный год для педагогических работников МАУДО «ДШИ» составляет 44 недели, из которых 32 недели – реализация аудиторных занятий. В остальное время деятельность педагогических работников должна быть направлена на методическую, творческую, культурно-просветительскую работу, а также освоение дополнительных общеобразовательных программ в области искусств.

3.7. Доля преподавателей, имеющих высшее профессиональное образование, должна составлять не менее 10 процентов в общем числе преподавателей, обеспечивающих

образовательный процесс по дополнительной общеобразовательной программе-дополнительной общеразвивающей программе «Радужка».

**Учебный план по дополнительной общеобразовательной программе –
дополнительной общеразвивающей программе «Радужка»**

Форма обучения: очная

Продолжительность обучения: 3 года

Вид документа о получении образования: свидетельство, установленного МАУДО «ДШИ» образца.

№ п/п	Наименование предметной области учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в год			Промежуточная аттестация (годы обучения)
		1 класс	2 класс	3 класс	
1.	Учебные предметы художественно-творческой подготовки:	32	32	32	
1.1.	Лепка	32	32	32	I-III контрольное занятие по полугодиям контрольно-оценочное средство – диагностика
2.	Учебные предметы историко-теоретической подготовки:	64	64	64	
2.1.	основы изобразительной грамоты	64	64	64	I-III контрольное занятие по полугодиям контрольно-оценочное средство – диагностика
3.	Учебный предмет по выбору:	32	32	32	
3.1.	декоративно-прикладное искусство	32	32	32	I-III контрольное занятие по полугодиям контрольно-оценочное средство – диагностика
	Всего:	128	128	128	