

Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
«Детская школа искусств»
(МАУДО «ДШИ»)
«Челядьлы искусство школа» содгөд төдөмлүн сетан муниципальной асшөрлуна учреждение
(«ЧИШ» СТСМАУ)

РЕКОМЕНДОВАНА:

МС МАУДО «ДШИ»

От 08.02.2024 г.

Протокол №2

ПРИНЯТА:

Педагогическим советом МАУДО «ДШИ»

От 16.02.2024 г.

Протокол №2

УТВЕРЖДАЮ:

Директор МАУДО «ДШИ»

_____ Уласевич Г.В.

Дополнительная общеобразовательная программа –
дополнительная общеразвивающая программа
«Радужка»

**Программа учебного предмета
«ОСНОВЫ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЙ ГРАМОТЫ»**

Направленность: художественная
Уровень сложности содержания – базовый
Возраст учащихся – 4-6 лет
Срок реализации: 3 года

Составитель:
Симонова А.А.,
преподаватель
МАУДО «ДШИ»

Сыктывкар
2024

СТРУКТУРА ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

- характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе;
- срок реализации учебного предмета;
- объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию программы учебного предмета;
- сведения о затратах учебного времени и графике промежуточной аттестации;
- форма организации учебного процесса;
- цель и задачи программы учебного предмета.

2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

- учебно-тематический план;
- содержание разделов и тем.

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

- планируемые результаты освоения программы по годам обучения.

4. ФОРМЫ И МЕТОДЫ КОНТРОЛЯ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ, СИСТЕМА ОЦЕНОК

- аттестация: цели, виды, форма, содержание;
- критерии оценки.

5. ИНФОРМАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

- методические рекомендации преподавателям по организации учебной деятельности учащихся;
- методы и технологии обучения и воспитания;
- информация об используемых электронных образовательных ресурсах, информационных технологиях.

6. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

- описание материально-технических условий реализации программы.

7. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ И СРЕДСТВ ОБУЧЕНИЯ

- список нормативно-правовых документов;
- список учебно-методической литературы для преподавателя;
- список учебной литературы для учащихся;
- список электронных образовательных ресурсов;
- список средств обучения.

8. ПРИЛОЖЕНИЯ К ПРОГРАММЕ

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе

Программа учебного предмета «Основы изобразительной грамоты» является компонентом комплексной дополнительной общеобразовательной программы – дополнительной общеразвивающей программы «Радужка», разработанной в соответствии с нормативно-правовыми документами:

- Федеральным Законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://zakon-ob-obrazovanii.ru>;
- Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://docs.cntd.ru/document/350163313?marker=6580IP>;
- Постановлением главного санитарного врача РФ от 28.сентября 2020 г. №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://docs.cntd.ru/document/566085656>;
- Постановлением Правительства Республики Коми от 11 апреля 2019 г. № 185 « О стратегии социально-экономического развития Республики Коми на период до 2035 года» [Электронный ресурс]. – Режим доступа <https://clck.ru/TjJbM>;
- Решением Совета МО ГО «Сыктывкар» от 10.12.2019 № 44/2019-619 "О внесении изменений в решение Совета МО ГО «Сыктывкар» от 08.07.2011 № 03/2011-61 "О Стратегии социально-экономического развития МО ГО «Сыктывкар» до 2030 года" [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://clck.ru/TjJea>;
- Письмом Министерства культуры Российской Федерации от 19 ноября 2013 г. № 191-01-39\06-ГИ» «О направлении Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://culture.gov.ru/documents/352806/>

с учетом лучших традиций художественного образования, многолетнего педагогического опыта в области изобразительного искусства в ДХШ, ДШИ.

В соответствии со «**Стратегией социально-экономического развития Республики Коми на период до 2035 года**» одними из основных направлений социально-экономической политики Республики Коми являются: рост численности населения с высоким уровнем духовно-нравственного благополучия, направленность на высокий уровень культурного развития на основе традиций и единства многонационального народа Республики Коми.

1.5.Актуальность дополнительной общеобразовательной программы – дополнительной общеразвивающей программы «Радужка» заключается в ее направленности на раннее выявление и развитие индивидуальных творческих способностей детей старшего дошкольного возраста через художественную деятельность с учетом тематического разнообразия учебного материала, адаптированного к возрастным особенностям детей в области изобразительного искусства по видам деятельности: «Основы изобразительной грамоты», «Лепка», «Декоративно-прикладное искусство».

Отличительной особенностью дополнительной общеобразовательной программы – дополнительной общеразвивающей программы «Радужка» является ее комплексное освоение. Процесс ее изучения строится на основе осуществления межпредметных связей. Темы и задания по предметам: «Основы изобразительной грамоты», «Лепка», «Декоративно-прикладное искусство» разработаны в неразрывной межпредметной связи с постепенным усложнением изучаемого материала с учетом особенностей тематического содержания программ учебных предметов: «Основы изобразительной грамоты», Лепка», «Декоративно-прикладное искусство»; содержание тесно взаимосвязано, они дополняют и обогащают друг друга, что содействует художественно-эстетическому развитию детей, закладывает основы духовно-нравственного воспитания, способствуют росту их общей культуры, поэтому имеет богатую возможность для широкого осуществления воспитательных задач, творческого, всесторонне-гармоничного развития личности детей дошкольного возраста.

Учебный предмет «Основы изобразительной грамоты» является составляющим предметом дополнительной общеобразовательной программы – дополнительной

общеразвивающей программы «Радужка». Изобразительное искусство располагает многообразием материалов и техник. Использование различных приемов способствуют выработке умений видеть образы в сочетаниях цветовых пятен и линий и оформлять их до узнаваемых изображений. Данная программа предполагает освоение детьми художественных приемов и интересных средств познания окружающего мира через ненавязчивое привлечение к процессу рисования. Занятие превращается в созидательный творческий процесс преподавателя и детей при помощи разнообразного изобразительного материала, который проходит те же стадии, что и творческий процесс художника. Этим занятиям отводится роль источника фантазии, творчества, самостоятельности. Творческие способности развиваются от занятия к занятию, от одного года обучения к другому. Данная программа построена по принципу – от простого к сложному, что позволяет развивать у детей дошкольного возраста уверенность в своих силах и успешность.

«Истоки творческих способностей и дарования детей на кончиках их пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие ручейки, которые питают источник творческой мысли. Чем больше уверенности и изобретательности в движениях детской руки, тем тоньше взаимодействие с орудием труда, чем сложнее движение, необходимое для этого взаимодействия, тем глубже входит взаимодействие руки с природой, с общественным трудом в духовную жизнь ребенка. Другими словами: чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок». (В.А. Сухомлинский).

Педагогическая целесообразность программы заключается в том, что она базируется на традициях российского художественного образования, представляет собой последовательную систему обучения, предусматривающую постепенное нарастание сложности изучаемого материала с учетом специфики тематического содержания программ по предметам. Поэтапный комплексный характер освоения дополнительной общеобразовательной программы - дополнительной общеразвивающей программы «Радужка» способствует качественному усвоению содержания программы, целостному художественно-творческому развитию личности детей с учетом возрастных и индивидуальных особенностей, формированию устойчивого интереса к занятиям творческой художественной деятельностью.

В основе программы лежит принцип воспитывающего, развивающего обучения. Воспитание, развитие и обучение представляют неразрывное единство. Педагогический процесс строится на основе приобретения знаний, овладения умениями и навыками при одновременном параллельном формировании мировоззрения, воспитания черт характера личности учащихся средствами изобразительного искусства.

Направленность программы: художественная.

Вид программы по уровню освоения: базовый.

Адресат программы: программа учебного предмета «Основы изобразительной грамоты» адресована детям дошкольного возраста от 4 до 6 лет. На обучение по программе принимаются все желающие.

Форма обучения: очная.

Форма организации образовательного процесса: групповая.

Виды занятий по организационной структуре: учебные занятия, контрольные занятия, открытые занятия в классах постоянного состава.

Оптимальное количество учащихся в классе составляет 10-15 человек.

Срок реализации учебного предмета

При реализации дополнительной общеобразовательной программы – дополнительной общеразвивающей программы «Радужка» со сроком обучения 3 года срок реализации учебного предмета «Основы изобразительной грамоты» составляет 3 года. Продолжительность учебных занятий составляет 32 недели в год.

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом учреждения на реализацию учебного предмета

При реализации программы учебного предмета «Основы изобразительной грамоты» с 3-летним сроком обучения: аудиторные занятия с 1 по 3 классы – 2 часа в неделю.

Продолжительность одного академического часа составляет 30 минут при обучении учащихся в возрасте от 4 до 6 лет. Перерыв между учебными занятиями – 10 минут (в соответствии с СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»).

Общий объем максимальной учебной нагрузки (трудоемкость в часах) учебного предмета «Основы изобразительной грамоты» со сроком обучения 3 года составляет 192 часа.

Сведения о затратах учебного времени и графике промежуточной аттестации **Учебный предмет «Основы изобразительной грамоты» со сроком обучения 3 года** (дополнительная общеобразовательная программа – дополнительная общеразвивающая программа «Радужка» со сроком обучения 3 года)

Вид учебной работы, аттестации, учебной нагрузки	Затраты учебного времени, график промежуточной аттестации						Всего часов
	1 год		2 год		3 год		
Годы обучения	1	2	3	4	5	6	
Полугодия							
Аудиторные занятия	34	30	34	30	34	30	192
Максимальная учебная нагрузка	34	30	34	30	34	30	192
Промежуточная аттестация	Контрольное занятие	Контрольное занятие	Контрольное занятие	Контрольное занятие	Контрольное занятие	Контрольное занятие	

Форма проведения учебных занятий

Учебные занятия по учебному предмету «Основы изобразительной грамоты» проводятся в форме аудиторных занятий. Занятия по учебному предмету проводятся в групповой форме численностью до 15 человек.

Продолжительность одного академического часа составляет 30 минут при обучении учащихся в возрасте от 4 до 6 лет. Перерыв между учебными занятиями – 10 минут (в соответствии с СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»).

Цель и задачи учебного предмета

Цель программы учебного предмета «Основы изобразительной грамоты»: художественно-эстетическое развитие личности через формирование у детей дошкольного возраста формирование основ художественных знаний и умений, необходимых в качестве исходных для изобразительной деятельности; формирование интереса к изобразительной деятельности.

Задачи:

Образовательные:

- формировать знания в области освоения цветовой палитры;
- учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков;
- формировать специальные умения и навыки владения кистью и карандашом.

Развивающие:

- формировать эмоционально-положительное отношение к самому процессу рисования.
- развивать активность, творческую инициативу;
- развивать образное мышление, память, эстетическое восприятие, фантазия, интерес, внимание, воображение;
- развивать основы коммуникативных способностей: задавать вопросы, общаться в коллективе сверстников, с преподавателем, соблюдая нормы и правила общения; проявляют доброжелательность, внимание к окружающим;
- развивать мелкую моторику, координацию движений рук, глазомер.

Воспитательные:

- воспитывать аккуратность и самостоятельность в использовании таких материалов, как гуашь, палитра;
- формировать умение оценивать свои работы и работы других детей;
- приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать свое рабочее место.

2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

В программе учебного предмета «Основы изобразительной грамоты» учтен принцип систематического и последовательного обучения. Последовательность в обучении поможет учащимся применять полученные знания и умения в изучении нового материала. Программа включает темы, разработанные с учетом возрастных возможностей детей. Формирование у учащихся умений и навыков происходит постепенно: от знакомства со свойствами материалов, изучения основ цветоведения до самостоятельного составления и решения в материале работы с колористическим решением.

Учебно-тематический план

Учебно-тематический план отражает последовательность изучения разделов и тем программы с указанием распределения учебных часов.

Содержание учебного предмета распределено по следующим разделам и темам:

Учебно-тематический план**1 год обучения**

№	Наименование разделов, тем	Количество часов
I полугодие		
1	Радуга-дуга	2
2	Листики	2
3	Грибная полянка	2
4	Дождик в городе	2
5	Красные рыбки	2
6	Веселый трамвайчик	2
7	Пушистый котенок	2
8	Лягушонок	2
9	Мишка косолапый	2
10	Динозаврик	2
11	Пингвин	2
12	Букет для мамы	2
13	Зима, снег, избушка	2
14	Зимний лес	2
15	Девочка в малице	2
16	Символ года	2
17	Праздник	2
2 полугодие		
18	Снегири в кормушке	2
19	Узоры на окне	2
20	Неваляшка	2
21	Снеговик	2
22	Разноцветные снежинки	2
23	Осьминожки	2
24	Ветка мимозы	2
25	Дельфинчики	2
26	Цыплята	2

27	Панда	2
28	Подснежники	2
29	Сосульки	2
30	Праздничный салют	2
31	Воздушный шар	2
32	Танец бабочек	2
	Итого в учебном году	64

**Учебно-тематический план
2 год обучения**

№	Название разделов, тем	Количество часов
	1 полугодие	
1	Жар-птица	2
2	Солнышко лучистое	2
3	В лес по грибы	2
4	В небе тучка хмурится	2
5	Морское царство	2
6	Голубой вагончик	2
7	Кошечка в лукошке	2
8	Царевна-лягушка	2
9	Олимпийский мишка	2
10	Умный филин	2
11	Белочка на дереве	2
12	Портрет мамы	2
13	Какого цвета снег	2
14	Северный олень в лесу	2
15	Оленеводы	2
16	Рождество	2
17	Праздник	2
	2 полугодие	
18	Деревенский домик	2
19	Зимушка-Зима	2
20	Матрёшка	2
21	Чудо-Юдо Рыба-кит	2
22	Сказочный лес	2
23	Цирк	2
24	Клоунская маска	2
25	Подарок маме	2
26	Петушок – золотой гребешок	2
27	Зоопарк	2
28	Мой маленький друг – щенок	2
29	Березка	2
30	Одуванчики	2
31	Веселая карусель	2
32	Гроза	2
	Итого в учебном году	64

**Учебно-тематический план
3 год обучения**

№	Темы учебной программы, этапы освоения	Количество часов
	1 полугодие	2
1	Осенний листопад	2
2	Ветка рябины	2
3	Мухомор	2
4	Прогулка по лужам	2
5	Царь Нептун	2
6	Перелетные птички	2
7	Котенок с клубочком	2
8	Царевна- лебедь	2
9	Золотая осень	2
10	Сова в лесу	2
11	Невиданные звери	2
12	Мама и я	2
13	Первый снег	2
14	Снежная королева	2
15	Ледяной замок	2
16	Рождественский венок	2
17	Праздник Новый год	2
	2 полугодие	
18	Зубная фея	2
19	Звездное небо	2
20	Снегири на ветке (метод тычка)	2
21	Северное сияние	2
22	Золотой петушок	2
23	Кораблик	2
24	Зимний город	2
25	Подснежники	2
26	Весна-красна	2
27	Путешествие в Африку	2
28	Жирафы	2
29	Удивительный космос	2
30	Праздничный парад	2
31	Пряничные домики	2
32	Гномики	2
	Итого в учебном году	64

3. Содержание разделов, тем

**1 год обучения
1 полугодие**

№	Наименование разделов, тем	Всего часов	Содержание учебного материала	Материалы и оборудования
1	Радуга-дуга	2	Познакомить с чудесным свойством цвета преобразовать окружающий мир, с теплыми и холодными цветами.	Гуашь, кисти, картон
2	Листики	2	Познакомить с техникой печатания	Гуашь, кисти,

			листьями. Развивать цветовосприятие. Учить смешивать краски прямо на листьях или тампоном при печати.	листья, тампоны для печати, картон
3	Грибная полянка	2	Учить отражать особенности изображаемого предмета, используя нетрадиционные изобразительные техники. Развивать чувство композиции. Совершенствовать умение работать в различных техниках.	Гуашь, кисти, картон
4	Дождик в городе	2	Учить рисовать тычком по контуру; прививать интерес, радоваться полученному результату.	Гуашь, кисти, простые карандаши, картон
5	Красные рыбки	2	Познакомить с методом – кляксография. Развивать фантазию при выборе содержания и способов изображения	Гуашь, кисти, картон
6	Веселый трамвайчик	2	Познакомить с новым методом рисования по трафарету. Развивать аккуратность работы с трафаретами.	Гуашь, кисти, трафареты, картон
7	Пушистый котенок	2	Учить детей рисовать кошек, прививать любовь к рисованию при помощи нетрадиционных подходов использования кисти. Тычок кистью – изображение шерсти.	Гуашь, кисти, картон
8	Лягушонок	2	Развивать у детей чувство цвета, умение выполнять рисунок не только кистью, но и руками, пальцами. Развивать эстетическое восприятие.	Гуашь, кисти, картон
9	Мишка косолапый	2	Вызвать интерес к рисованию, стремление передавать образ медведя, добиваться выразительного образа. Закреплять умение пользоваться ножницами, трафаретами, клеем. Развивать аккуратность.	Гуашь, кисти, трафареты, цветная бумага, клей, ножницы, картон
10	Динозаврик	2	Формировать эстетическое отношение к декоративному изображению. Закреплять умения рисовать треугольники.	Гуашь, кисти, картон
11	Пингвин	2	Познакомить с пингвинами и средой их обитания. Расширять знания об окружающем мире. Учить пользоваться поролоновыми тампонами, наносить оттиск на бумагу с помощью трафарета.	Гуашь, кисти, поролоновые тампоны для печати, картон
12	Букет для мамы	2	Совершенствовать умения детей в различных изобразительных техниках. Развивать чувство композиции и ритма.	Гуашь, кисти, картон
13	Зима, снег, избушка	2	Вызвать интерес к созданию сюжета. Учить делать шерстку из скомканной бумаги.	Гуашь, кисти, картон
14	Зимний лес	2	Учить эстетическому восприятию природы, средствам передачи выразительности пейзажа проявлять творчество, фантазию.	Гуашь, кисти, картон
15	Девочка в малице	2	Знакомить с техникой рисования, развивать воображение и инициативу. Закрепить умение украшать предмет различными печатками.	Гуашь, кисти, карандаши, силуэты, картон

16	Символ года	2	Продолжать развивать нетрадиционный метод – рисование тычком. Развивать внимание, воображение.	Гуашь, кисти, карандаши, картон
17	Праздник	2	Продолжать учить использовать выразительные средства графики (пятно, штрих, линия). Учить продумывать расположение рисунка на лице. Закреплять умение пользоваться такими материалами как гуашь.	Гуашь, кисти, карандаши, картон
Итого		34		

2 полугодие

№	Наименование разделов, тем	Всего часов	Содержание учебного материала	Материалы и оборудования
18	Снегири в кормушке	2	Учить детей рисовать птиц, мазками изображать перья; воспитывать любовь и заботу о зимующих птицах; радовать полученному результату.	Гуашь, кисти, карандаши, картон
19	Узоры на окне	2	Отрабатывать технику закрашивания. Продолжать закреплять правильно держать кисть и набирать краску, развивать творческие способности и воображение.	Гуашь, кисти, карандаши, картон
20	Неваляшка	2	Отрабатывать технику рисования кругов. Продолжать закреплять правильно держать кисть и набирать краску, развивать творческие способности и воображение.	Гуашь, кисти, карандаши, картон
21	Снеговик	2	Закреплять технику рисования кругов. Продолжать закреплять правильно держать кисть и набирать краску, смешивать краску на палитре, развивать творческие способности и воображение.	Гуашь, кисти, карандаши, картон
22	Разноцветные снежинки	2	Учить работать в технике набрызга при помощи расчески и жесткой кисти, используя трафареты. Развивать чувство композиции	Гуашь, кисти, расческа, карандаши, трафареты, картон
23	Осьминожки	2	Развивать у детей чувство цвета, умение выполнять рисунок не только кистью, но и руками, пальцами. Развивать эстетическое восприятие.	Гуашь, кисти, карандаши, картон
24	Ветка мимозы	2	Продолжать развивать нетрадиционный метод – рисование тычком. Развивать внимание, воображение.	Гуашь, кисти, карандаши, картон
25	Дельфинчики	2	Закреплять работу с трафаретами. Продолжать закреплять правильно держать кисть и набирать краску, смешивать краску на палитре, развивать творческие способности и воображение.	Гуашь, кисти, карандаши, картон
26	Цыплята	2	Учить рисовать ниткой. Использовать нитки разные по толщине. Развивать творческое воображение через создание образа пятна.	Гуашь, кисти, карандаши, нитки разной толщины, картон
27	Панда	2	Закреплять технику рисования пальчиками. Развивать эстетическое восприятие.	Гуашь, карандаши, картон

28	Подснежники	2	Развивать умение связно, непрерывно, логично высказывать мысли, слуховую и зрительную память.	Гуашь, кисти, карандаши, картон
29	Сосульки	2	Закреплять метод рисования нитками. Развивать эстетическое восприятие.	Гуашь, кисти, карандаши, нитки, картон
30	Праздничный салют	2	Учить создавать образ салюта, используя смешение красок, набрызг и печать по трафарету. Развивать цветовосприятие. Упражнять в рисовании с помощью данных техник.	Гуашь, кисти, поролон, трафареты, карандаши, картон
31	Воздушный шар	2	Закреплять технику рисования кругов. Продолжать закреплять правильно держать кисть и набирать краску, смешивать краску на палитре, развивать творческие способности и воображение.	Гуашь, кисти, карандаши, картон
32	Танец бабочек	2	Совершенствовать умение детей в технике предметной монотопией, учить детей соблюдать симметрию. Развивать пространственное мышление.	Гуашь, кисти, карандаши, картон
	Итого	30		
	Итого в учебном году	64		

**Содержание разделов, тем
2 год обучения
I полугодие**

№	Наименование разделов, тем	Всего часов	Содержание учебного материала	Материалы и оборудования
1	Жар-птица	2	Учить свободно располагать пальцы рук на листе бумаги, обводить их, знакомить с художественными техниками, развивать чувство композиции и цвета.	Гуашь, кисти, карандаши, картон
2	Солнышко лучистое	2	Совершенствовать умение делать отпечатки ладони и дорисовывать их до определенного образа. Закреплять умение продумывать расположение рисунка на листе. Развивать воображение и творчество.	Гуашь, кисти, карандаши, картон
3	В лес по грибы	2	Учить отражать особенности изображаемого предмета, используя нетрадиционные изобразительные техники. Развивать чувство композиции. Совершенствовать умение работать в различных техниках.	Гуашь, кисти, карандаши, картон
4	В небе тучка хмурится	2	Учить рисовать густой краской. Закрепить приемы рисования кистью.	Гуашь, кисти, карандаши, картон
5	Морское царство	2	Совершенствовать умение в нетрадиционной изобразительной технике. Учить превращать отпечатки ладоней в рыб и медуз, рисовать различные водоросли. Развивать воображение, чувство композиции.	Акварель, восковые мелки, кисти, картон
6	Голубой вагончик	2	Развивать рисование кистью, отрабатывать смешение красок на палитре.	Гуашь, кисти, карандаши, картон

7	Кошечка в лукошке	2	Закреплять знания о внешнем виде животного. Учить всматриваться в особенности движения, шерстки, выражения глаз. Учить строить композицию, используя различные материалы для создания выразительности образа.	Гуашь, кисти, карандаши, картон
8	Царевна-лягушка	2	Развивать умение связно, непрерывно, логично высказывать мысли, слуховую и зрительную память. Развивать умение комментированного рисования.	Гуашь, кисти, карандаши, картон
9	Олимпийский мишка	2	Закреплять знания о внешнем виде животного. Учить всматриваться в особенности движения, шерстки, выражения глаз. Учить строить композицию, используя различные материалы для создания выразительности образа.	Гуашь, кисти, карандаши, картон
10	Умный филин	2	Учить создавать образ филина, используя технику тычка и уголь. Развивать умение пользоваться средствами графики. Упражнять в выразительной передаче фактуры, цвета, характера животного.	Гуашь, кисти, карандаши, картон
11	Белочка на дереве	2	Развивать умение связно, непрерывно, логично высказывать мысли, слуховую и зрительную память. Развивать умение комментированного рисования.	Гуашь, кисти, карандаши, картон
12	Портрет мамы	2	Учить изображать лица. Развивать умение смещения красок на палитре.	Гуашь, кисти, карандаши, картон
13	Какого цвета снег	2	Учить эстетическому восприятию природы, средствам передачи выразительности пейзажа проявлять творчество, фантазию. Развивать умение смещения красок на палитре.	Гуашь, кисти, карандаши, картон
14	Северный олень в лесу	2	Учить эстетическому восприятию природы, средствам передачи выразительности пейзажа проявлять творчество, фантазию. Развивать умение передавать образ оленя.	Гуашь, кисти, карандаши, картон
15	Оленеводы	2	Учить детей изображать фигуру человека, использовать прием рисования нитью. Развивать эстетическое восприятие.	Гуашь, кисти, карандаши, картон
16	Рождество	2	Закреплять технику тычка. Развивать эстетическое восприятие образа.	Гуашь, кисти, карандаши, картон
17	Праздник	2	Учить работать с шаблоном. Упражнять в декорировании изображения. Развивать умение получать удовольствие от своей работы, доставлять приятное близким.	Гуашь, кисти, карандаши, картон
Итого		34		

2 полугодие

№	Наименование раздела, темы	Всего часов	Содержание учебного материала	Материалы и оборудования
18	Деревенский домик	2	Учить эстетическому восприятию природы, средствам передачи	Гуашь, кисти, карандаши, картон

			выразительности пейзажа проявлять творчество, фантазию. Развивать умение рисовать дома.	
19	Зимушка-Зима	2	Вызвать интерес к сказочному образу, развивать воображение. Развивать у детей способность создавать сюжетную композицию. Закреплять метод набрызга.	Гуашь, кисти, карандаши, картон
20	Матрёшка	2	Познакомить с семеновскими матрешками. Рассмотреть рисунок на фартуках. Развивать цветовосприятие.	Гуашь, кисти, карандаши, картон
21	Чудо-Юдо Рыба-кит	2	Знакомить со способом мыслительных действий в ходе создания произведения, средствами выразительности, особенностями цветового решения.	Гуашь, кисти, карандаши, картон
22	Сказочный лес	2	Учить эстетическому восприятию природы, средствам передачи выразительности пейзажа проявлять творчество, фантазию.	Гуашь, кисти, карандаши, картон
23	Цирк	2	Закреплять технику отпечатка. Развивать эстетическое восприятие образа. Закреплять умения смешения красок на палитре.	Гуашь, кисти, карандаши, поролон, картон
24	Клоунская маска	2	Учить изображать лица. Закреплять владение кистью и навык работы гуашью.	Гуашь, кисти, карандаши, картон
25	Подарок маме	2	Совершенствовать умения детей в различных изобразительных техниках. Развивать чувство композиции и ритма.	Гуашь, кисти, карандаши, картон
26	Петушок – золотой гребешок.	2	Познакомить с народными традициями изображения птиц, формировать умения и навыки в рисовании сложной формы.	Гуашь, кисти, карандаши, картон
27	Зоопарк	2	Воспитывать любовь и заботливое отношение к животным, представление о том, что все в природе взаимосвязано, чувство ответственности за окружающий мир. Закреплять умение использовать различные материалы, представление о композиции, сочетании цветов. Развивать воображение, творчество, самостоятельность в выборе сюжета и изобразительных средств.	Гуашь, кисти, карандаши, картон
28	Мой маленький друг - щенок	2	Учить рисовать собак, расширять знания о домашних животных. Познакомить с техникой рисования тычком полусухой жесткой кистью. Учить имитировать шерсть животного, используя создаваемую тычком фактуру как средство выразительности. Учить наносить рисунок по всей поверхности бумаги.	Гуашь, кисти, карандаши, картон
29	Березка	2	Развивать умение рисовать деревья. Развивать чувство композиции.	Гуашь, кисти, карандаши, картон
30	Одуванчики	2	Учить рисовать, дуть через трубочку. Развивать творческую фантазию.	Гуашь, кисти, карандаши, трубочки, картон
31	Веселая карусель	2	Совершенствовать умения детей в различных изобразительных техниках.	Гуашь, кисти, карандаши, картон

			Развивать чувство композиции и ритма.	
32	Гроза	2	Учить эстетическому восприятию природы, средствам передачи выразительности пейзажа проявлять творчество, фантазию.	Гуашь, кисти, карандаши, картон
	Итого	30		
	Итого в учебном году	64		

**Содержание разделов, тем
3 год обучения
I полугодие**

№	Наименование разделов, тем	Всего часов	Содержание учебного материала	Материалы и оборудования
1	Осенний листопад	2	Учить отражать особенности изображаемого предмета, используя различные нетрадиционные изобразительные техники. Учить рисовать по-сырому. Развивать чувство композиции, совершенствовать умение работать в разных техниках.	Акварель, кисти, карандаши, картон
2	Ветка рябины	2	Закреплять технику тычка. Развивать чувство композиции и ритма.	Гуашь, кисти, карандаши, картон
3	Мухомор	2	Учить отражать особенности изображаемого предмета, используя нетрадиционные изобразительные техники. Развивать чувство композиции. Совершенствовать умение работать в различных техниках.	Гуашь, кисти, карандаши, картон
4	Прогулка по лужам	2	Закрепить понятие фрукты. Учить вырезать одинаковые детали. Учить красиво располагать изображение на листе бумаги.	Гуашь, кисти, карандаши, картон
5	Царь Нептун	2	Учить детей изображать фигуру человека, использовать прием рисования нитью. Развивать эстетическое восприятие.	Гуашь, кисти, карандаши, картон
6	Перелетные птички	2	Учит передавать характерные особенности образа паука. Учить способам декорирования. Закреплять умение работать ножницами.	Гуашь, кисти, карандаши, картон
7	Котенок с клубочком	2	Учить детей изготавливать ежика из природного материала, Развивать умение видеть и отмечать удачные моменты в работах товарищей.	Гуашь, кисти, карандаши, картон
8	Царевна- лебедь	2	Закреплять приемы вырезывания и наклеивания. Упражнять в вырезывании одинаковых частей из бумаги, сложенной гармошкой. Закреплять умения детей в составлении узора.	Гуашь, кисти, карандаши, картон
9	Золотая осень	2	Закреплять умение создавать изображение в аппликации, используя разнообразные приемы вырезывания. Развивать воображение, творчество.	Гуашь, кисти, карандаши, картон
10	Сова в лесу	2	Уметь подбирать цвета бумаги для создания образа осени. Использовать	Гуашь, кисти, карандаши, картон

			разные приемы (вырезывания, обрывания). Развивать умение видеть и отмечать удачные моменты в работах товарищей.	
11	Невиданные звери	2	Знакомить со способом мыслительных действий в ходе создания произведения, средствами выразительности, особенностями цветового решения.	Гуашь, кисти, карандаши, картон
12	Мама и я	2	Продолжать знакомить детей с жанром портрета. Закреплять умение изображать лицо человека, пользуясь различными приемами рисования сангиной, графически выразительными средствами. Развивать чувство композиции.	Гуашь, кисти, карандаши, картон
13	Первый снег	2	Учить рисовать дерево без листьев, снег изображать пальчиками, развивать инициативу, учить составлять композицию.	Гуашь, кисти, карандаши, картон
14	Снежная королева	2	Развивать умение получать удовольствие от своей работы, доставлять приятное близким. Закреплять умение работать ножницами. Закреплять умения детей в составлении узора.	Гуашь, кисти, карандаши, картон
15	Ледяной замок	2	Закреплять полученные ранее навыки вырезывания и наклеивания. Учить красиво располагать изображение на листе бумаги.	Гуашь, кисти, карандаши, картон
16	Рождественский венок	2	Учить вырезать одинаковые детали. Учить красиво располагать изображение на листе бумаги. Развивать умение получать удовольствие от своей работы, доставлять приятное близким.	Гуашь, кисти, карандаши, картон
17	Праздник Новый год	2	Учить работать с совмещением разных техник. Упражнять в декорировании изображения. Развивать умение получать удовольствие от своей работы, доставлять приятное близким.	Гуашь, кисти, карандаши, картон
Итого		34		

2 полугодие

№	Наименование раздела, темы	Всего часов	Содержание учебного материала	Материалы и оборудования
18	Зубная фея	2	Учить рисовать образ феи. Закреплять полученные ранее навыки набрызга и тычка.	Гуашь, кисти, карандаши, картон
19	Звездное небо	2	Воспитывать эстетическое восприятие природы ее изображение нетрадиционными худ. техниками, развивать цветовосприятие и зрительно-двигательную координацию	Гуашь, кисти, карандаши, свеча, картон
20	Снегири на ветке (метод тычка)	2	Закреплять метод тычка. Развивать умения смешения красок на палитре.	Гуашь, кисти, карандаши, картон
21	Северное сияние	2	Познакомиться с техникой рисования пастелью, продолжать осваивать способы тушевки и штриховки. Вызвать интерес к изображению северного сияния в виде	Гуашь, кисти, карандаши, картон

			каскадов.	
22	Золотой петушок	2	Формировать у детей умение создавать композицию по собственному замыслу.	Гуашь, кисти, карандаши, картон
23	Кораблик	2	Учить красиво располагать изображение на листе бумаги. Закреплять владение кистью и работать плотно в технике гуаши.	Гуашь, кисти, карандаши, картон
24	Зимний город	2	Учить эстетическому восприятию природы, средствам передачи выразительности пейзажа проявлять творчество, фантазию. Учить создавать картины зимнего города, развивать творчество.	Гуашь, кисти, карандаши, картон
25	Подснежники	2	Закрепить навыки рисования, используя трафареты цветов, развивать эстетические чувства.	Гуашь, кисти, карандаши, картон
26	Весенние сады	2	Учить изображать цветущие деревья, строение дерева. Развивать эстетическое восприятие, любовь к природе, желание передавать ее красоту.	Гуашь, кисти, карандаши, картон
27	Путешествие в Африку	2	Научить переносить умения и навыки комментированного рисования на себя. Упражнять в создании фигур из геометрических форм, используя приемы дополнения и изъятия лишнего.	Гуашь, кисти, карандаши, геометрические формы, восковые мелки, картон
28	Жирафы	2	Учить рисовать жирафа. Развивать умение комментированного рисования.	Гуашь, кисти, карандаши, картон
29	Удивительный космос	2	Развивать чувство прекрасного, желание создавать что-то нетрадиционное. Вызывать эмоциональное отношение к образу. Развивать умение самостоятельно располагать изображение на листе бумаги.	Гуашь, кисти, карандаши, картон
30	Праздничный парад	2	Закреплять техники нетрадиционных рисований. Развивать умение доводить дело до конца.	Гуашь, кисти, карандаши, картон
31	Пряничные домики	2	Закреплять техники нетрадиционных рисований. Продолжать развивать умение смешивания красок на палитре. Развивать умение доводить дело до конца.	Гуашь, кисти, карандаши, картон
32	Гномики	2	Учить детей изображать фигуру человека, использовать прием рисования нитью. Развивать эстетическое восприятие.	Гуашь, кисти, карандаши, картон
	Итого	30		
	Итого в учебном году	64		

3. ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ УЧАЩИХСЯ

Планируемые результаты освоения программы

Результатом освоения программы учебного предмета «Основы изобразительной грамоты» является приобретение учащимися следующих знаний, умений и навыков по предмету:

Планируемые предметные результаты освоения программы учебного предмета «Основы изобразительной грамоты»:

- знание основ цветоведения;
- знание основ последовательного рисования животных и природы;
- знание основ последовательного и аккуратного ведения работу над рисунком;
- умение смешивать цветовые оттенки на палитре;
- умение смешивать краски для получения новых цветов и оттенков;
- овладение изученными техниками, художественными материалами, умеют их применять в творческой работе;
- овладение навыками работы художественными материалами: кисть, карандаш и т.п.;
- овладение навыками организации плоскости листа, композиционного решения изображения;
- овладение навыками передачи формы, характера предмета.

Планируемые метапредметные результаты освоения программы учебного предмета «Основы изобразительной грамоты»:

- проявление активности, творческой инициативы;
- развитие образного мышления, памяти, эстетического восприятия, фантазии, интереса, внимания, воображения;
- развитие основ коммуникативных способностей: умения задавать вопросы, общаться в коллективе сверстников, с преподавателем, соблюдая нормы и правила общения; проявление доброжелательности, внимания к окружающим;
- развитие мелкой моторики, координации движений рук, глазомера;

Планируемые личностные результаты освоения программы учебного предмета «Основы изобразительной грамоты»:

- проявление активности, самостоятельности, дисциплины;
- проявление познавательного интереса, наблюдательности, внимательности, любознательности;
- умение адекватно оценивать свою деятельность;
- проявление активности, трудолюбия, старания, аккуратности;
- знание и соблюдение правил техники безопасности в работе с различными материалами и инструментами;
- развитие умения быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать свое рабочее место.

4. ФОРМЫ И МЕТОДЫ КОНТРОЛЯ. КРИТЕРИИ ОЦЕНОК

Аттестация: цели, виды, форма, содержание

Формой контроля является диагностика знаний и умений учащихся, которая отслеживается по полугодиям на контрольных занятиях. Преподавателем по полугодиям заполняется карта развития учащегося по определенным критериям. В конце года уровень развития каждого учащегося, определяемые в баллах, выставляется в диагностическую ведомость.

Критерии оценок

Для развития творческого потенциала учащихся, а также стимулирования творческого роста данной программой предлагается введение поэтапного контроля, включающего в себя следующие критерии:

- ведение линии;
- использование цвета;
- заполнение пространства листа;
- законченность работы;
- аккуратность выполнения;
- самостоятельность выполнения.

Преподавателем в диагностических ведомостях выставляются баллы:

- 0 – «не удовлетворительно», очень слабо, нет развития;
- 1 – «удовлетворительно», слабо справляется с заданием;
- 2 – «хорошо», хорошо справляется с заданиями, но не со всеми, есть динамика развития;
- 3 – «отлично», отлично выполняет задания, высокая динамика развития.

Виды и формы промежуточной аттестации:

- контрольное занятие – (проводится по полугодиям в счет аудиторного времени);
- диагностика индивидуального развития каждого учащегося.

5. ИНФОРМАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

Методические рекомендации преподавателям по организации учебной деятельности учащихся

К занятию дети готовятся заранее: на столе размещают необходимые для данного вида аппликации инструменты и материалы. По окончании занятия дети самостоятельно наводят порядок на своих рабочих местах. Помимо бумаги для аппликаций можно использовать самые различные материалы: шишки, листья, ткань, тесьму, нитки, паетки, вату, ватные диски, фольгу.

Занятия проводятся как фронтально, так и индивидуально, что обусловлено темой, различным уровнем подготовки учащихся и их индивидуальными особенностями. В зависимости от поставленных задач на занятиях используются различные методы обучения.

Общий план проведения занятий.

- 1) Подготовка к занятию.
- 2) Вводная часть.
- 3) Основная часть (практическая).
- 4) Заключительная часть.

Слова, с которыми обращается преподаватель к учащимся, должны быть эмоциональными и заинтересовать детей предстоящей работой, создать живой образ того, что дети будут вырезать. Теоретический материал обычно даётся в начале занятия, когда дети наиболее работоспособны. Задание надо объяснять просто и доходчиво, обязательно закрепляя объяснение наглядным материалом. Рассматривание репродукций, муляжей и другого наглядного материала ведёт к развитию наблюдательности, творческому воображению.

Основная задача на всех этапах освоения разделов программы – содействовать развитию инициативы, выдумки и творчества детей в атмосфере эстетических переживаний и увлеченности, совместного творчества педагога и ребенка. Постоянно развивая интерес учащихся к занятиям, педагог должен стремиться подобрать такую форму их проведения, при которой предоставляется возможность самостоятельного творческого подхода в выполнении задания. Следует поощрять смелость в проявлении фантазии, в создании новых форм и декоративных средств выражения образа, ведь главное - не слепое следование образцу, а умение воплотить в бумаге знакомый образ.

Легче всего добиться намеченных целей, используя игровые технологии. Именно поэтому игровой метод должен быть преобладающим и основным при проведении занятий по нетрадиционным техникам рисования. Существует много техник нетрадиционного рисования, их необычность состоит в том, что они позволяют детям быстро достичь желаемого результата: рисование пальчиками, рисование ладошками, тычок жесткой полусухой кистью, восковые мелки + акварель, свеча + акварель, отпечатки листьев. Нетрадиционные техники пробуждают огромный интерес к изобразительной деятельности. Желательно, чтобы игровой характер обучения пронизывал весь учебный процесс, а темы и задания предполагали создание игровых и сказочных ситуаций. Изобразительная деятельность дошкольников как вид художественной деятельности должна носить эмоциональный, творческий характер. Преподаватель должен создавать для этого все условия: он, прежде всего, должен обеспечить эмоциональное, образное восприятие действительности, формировать эстетические чувства и представления, развивать образное мышление и воображение, учить детей способам создания изображений, средствам их выразительного исполнения. На занятиях рисованием дошкольники учатся бережно относиться к художественным материалам, у них формируются навыки трудовой деятельности, планирование будущего рисунка, самоконтроль за своими действиями в процессе работы. Стремление детей достичь качественных результатов говорит об их настойчивости, способности к преодолению трудностей.

Предметная среда, разнообразие техник и материалов для творчества, удобное их размещение с тем, чтобы каждый ребенок соответственно своему замыслу и желанию мог выбрать материал, апробировать его и получить наиболее удовлетворительный результат, стимулируют деятельность детей. При этом надо помнить, что отношение и преподавателей, и родителей к творчеству ребят должно быть весьма благожелательным. Ознакомление с разнообразными материалами и техникой нетрадиционного рисования расширяет кругозор ребенка, обогащает его эстетическое чувство. Он становится способным ставить и решать более сложные изобразительные задачи, находить оригинальные решения.

Методы обучения и воспитания

Для достижения поставленной цели и реализации задач программы учебного предмета «Основы изобразительной грамоты» используются следующие методы обучения и воспитания:

- игровой (игра как ведущий вид деятельности);
- словесный (объяснение, разбор, анализ, на занятиях используется профессиональная терминология);
- наглядный (объяснение материала с использованием наглядности, презентаций, педагогического показа);
- практический (воспроизводящие и творческие упражнения, деление целого произведения на более мелкие части для подробной проработки и последующей организации целого);
- эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, создание художественных впечатлений; для определения соответствующего настроения, яркого эмоционального представления);
- метод повторения (систематическое повторение пройденного материала позволяет лучше усвоить учебный материал учащимися);
- метод контроля и самоконтроля (помогает своевременно контролировать уровень освоения учебного материала детьми дошкольного возраста, может быть использован в качестве уточняющих пояснений к выполнению заданий педагога);
- метод развития творческих способностей учащихся (направлен на развитие творческого потенциала учащихся).

В учебном процессе учащихся применяются элементы современных образовательных технологий. При реализации дополнительной общеобразовательной программы – дополнительной общеразвивающей программы «Радужка» основной ведущей педагогической технологией является учебный вид деятельности на основе непосредственного применения элементов игровой педагогической технологии. Технологию **игровой деятельности** обучения можно использовать с первых занятий по предметам. Дети прочно и с удовольствием усваивают знания, полученные игровым методом. Игра – это еще и средство диагностики. Через игру можно отследить физическое, творческое и личностное развитие ребенка. При этом развивается детское воображение и эмоциональность, закладываются истоки творчества, помогая ребенку в форме игры усвоить необходимые знания и приобрести нужные навыки. Ребенок раскрывается в игре, воспринимает задания как игру, чувствует заинтересованность в получении верного результата, стремиться к лучшему из возможных решений. Игра позволяет сплотить детский коллектив в единую группу, способный решать задачи более высокого уровня, нежели доступные одному ребенку, и зачастую - более сложные. Основная задача игровой технологии – дать ребенку раскрепоститься, обрести уверенность в себе, творчески развиваться.

Данная программа предполагает использование в образовательном процессе элементов педагогических технологий группового, дифференцированного обучения; коллективно-творческой деятельности, элементов здоровьесберегающей технологии, направленной на сохранение здоровья учащихся во время учебно-воспитательного процесса.

Технология коллективно - творческой деятельности так же используется на занятиях по дополнительной общеобразовательной программе-дополнительной общеразвивающей программе «Радужка». Учащиеся могут выполнять задания как в группах, так и индивидуально. Центральным звеном коллективной творческой деятельности является коллективное творческое дело (КТД) – коллективный поиск, планирование и творческая реализация поставленной цели. Технология коллективно-творческой деятельности становится основой для формирования социальной компетентности, как социальной ответственности за себя, за коллектив, за общее дело.

Использование элементов **здоровьесберегающей технологии** – системы мер, направленных на сохранение здоровья учащегося на всех этапах его обучения и развития: соблюдение требований к безопасности во время учебно-воспитательного процесса.

Предложенные методы работы в рамках реализации дополнительной общеобразовательной программы – дополнительной общеразвивающей программы «Радужка» являются наиболее продуктивными при реализации поставленных целей и задач программы учебного предмета «Основы изобразительной грамоты» и основаны на проверенных методиках и сложившихся традициях изобразительного искусства.

Ежегодно в течение всего периода обучения по программе проводятся открытые занятия для родителей. Вовлечение родителей в учебно-воспитательный процесс способствует повышению его эффективности.

Результатом образовательной деятельности учащихся по программе является участие всего коллектива класса в ежегодной творческой Отчетной выставке обучающихся платных образовательных услуг, на которой можно увидеть результаты обучения и творческого развития детей за год.

В целях формирования опыта творческой деятельности, социальной активности, сплочения детского коллектива программой предусмотрено вовлечение учащихся во внутришкольные тематические мероприятия, посвященные общепринятым праздничным и знаменательным датам: День знаний, «Посвящение в первоклассники», День матери, Международный женский день, Новый год, День защитника Отечества, День космонавтики, День Весны и Труда, День Победы в Вов, Международный день защиты детей. На внеклассные творческие мероприятия приглашаются родители (законные представители) учащихся, что способствует формированию доверительных позитивных взаимоотношений между родителями и Школой.

Информация об используемых электронных образовательных ресурсах, информационных технологиях

При реализации программы учебного предмета «Основы изобразительной грамоты» по дополнительной общеобразовательной программе – дополнительной общеразвивающей программе «Радужка» используются электронные ресурсы:

- **Вконтакте** (ведение группы сообщества, размещение важной информации для учащихся и родителей);
- **GISEO** (использование электронного журнала, отправка важных сообщений, касающихся учебного процесса).

6. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ОСНОВЫ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЙ ГРАМОТЫ»

Описание материально-технических условий реализации учебного предмета

Материально-технические условия МАУДО «ДШИ» должны обеспечивать возможность достижения учащимися результатов, предусмотренных дополнительной общеобразовательной программой – дополнительной общеразвивающей программой «Радужка».

Перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения МАУДО «ДШИ» включает в себя:

- обеспечение учебно-методической документацией (учебными пособиями, учебно-методическими изданиями, конспектами занятий, аудио и видео материалами по изобразительному искусству);
- укомплектование библиотечного фонда печатными и/или электронными изданиями учебной и учебно-методической литературой по всем учебным предметам;
- наличие в библиотечном фонде помимо учебной литературы официальных, справочно-библиографических и периодических изданий в расчете 2 экземпляра на каждые 100 учащихся;
- наличие выставочного зала со специальным оборудованием согласно профильной

направленности дополнительной общеобразовательной программы – дополнительной общеразвивающей программы «Радужка»;

- наличие учебных аудиторий для групповых занятий со специальным учебным оборудованием (натурными столами, стульями, шкафами, стеллажами, компьютером, мультимедийным оборудованием, мольбертами, предметами натурального фонда, софитами, школьной доской);
- наличие необходимых материалов и инструментов по предмету художественной направленности: бумага для творчества (цветная), клей-карандаш, клей-ПВА, ножницы бытовые, скотч (канцелярский, малярный, двухсторонний), канцелярские принадлежности: ручки гелевые/шариковые, простой карандаш, цветные карандаши, ластик, фломастеры цветные, точилка для карандашей, краски (акварель), (гуашь), бумага А3 (белая), кисти для живописи, пластилин (основной набор цветов и более), палитра, клеенка, пленка или любое покрытие на стол, цветная бумага, цветной картон (основной набор цветов);
- учебные аудитории, мастерские должны быть просторными, светлыми, оснащены необходимым оборудованием, удобной мебелью, наглядными пособиями.

Материально-техническая база МАУДО «ДШИ» должна соответствовать санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

В МАУДО «ДШИ» должны быть созданы условия для содержания, своевременного обслуживания и ремонта учебного оборудования.

7. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ И СРЕДСТВ ОБУЧЕНИЯ

Список нормативно-правовых документов

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 №273-ФЗ [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://clck.ru/C7fwL>;
2. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России. // Данилюк А.Я., Кондаков А.М., Тишков В.А. – М.: Просвещение, 2009г. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://clck.ru/TqJRH>;
3. Приказ Минкультуры России от 02.06.2021 г. №754 «Об утверждении Порядка осуществления образовательной деятельности образовательными организациями дополнительного образования детей со специальными наименованиями «детская школа искусств», «детская музыкальная школа», «детская хоровая школа», «детская художественная школа», «детская хореографическая школа», «детская театральная школа», «детская цирковая школа», «детская школа художественных ремесел» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://legalacts.ru/doc/prikaz-minkultury-rossii-ot-02062021-n-754-ob-utverzhdanii/>
4. Приказ Минпросвещения России от 27.07.2022 г. №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202209270013>
5. Распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р «Об утверждении стратегии развития воспитания на период до 2025 года» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://government.ru/docs/18312>;
6. Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года (утв. распоряжением Правительства РФ от 29 мая 2015 года №996-р) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://government.ru/media/files/f5Z8H9tgUK5Y9qtJ0tEFnyHIBitwN4gB.pdf>;
7. ПРИКАЗ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 05.05.2018 № 298 «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/71932204>;
8. Приказ Министерства науки и высшего образования РФ и Министерства просвещения РФ от 5 августа 2020 г. № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ» (вместе с «Порядком организации и осуществления образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/74526602/>;

9. Письмо Министерства культуры Российской Федерации от 19 ноября 2013 г. № 191-01-39\06-ГИ» «О направлении Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://culture.gov.ru/documents/352806/>;
10. Приказ Министерства Просвещения РФ от 03 сентября 2019 года №467 «Целевая модель развития региональных систем дополнительного образования детей» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://docs.cntd.ru/document/561232576>;
11. Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://docs.cntd.ru/document/350163313?marker=6580IP>;
12. Постановление Правительства Республики Коми от 11 апреля 2019 г. № 185 «О стратегии социально-экономического развития Республики Коми на период до 2035 года» [Электронный ресурс]. – Режим доступа <https://clck.ru/TjJbM>;
13. Приказ Министерства образования, науки и молодёжной политики Республики Коми «Об утверждении правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Республике Коми» от 01.06.2018 года №214-п [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://docs.cntd.ru/document/550163236>;
14. Приложение к письму Министерства образования, науки и молодёжной политики Республики Коми от 27 января 2016 г. № 07-27/45 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных - дополнительных общеразвивающих программ в Республике Коми» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://clck.ru/TqMBA>;
15. Решение Совета МО ГО «Сыктывкар» от 10.12.2019 № 44/2019-619 "О внесении изменений в решение Совета МО ГО «Сыктывкар» от 08.07.2011 № 03/2011-61 "О Стратегии социально-экономического развития МО ГО «Сыктывкар» до 2030 года" [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://clck.ru/TjJea>;
16. Постановлением главного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://docs.cntd.ru/document/566085656>;
17. Устав учреждения.

Список учебно-методической литературы для преподавателя

1. Галанов А.С., Корнилова С.Н., Куликова С.Л. Занятия с дошкольниками по изобразительному искусству. – М: ТЦ Сфера, 2010.
2. Доронова Т.Н. Изобразительная деятельность и эстетическое развитие дошкольников: методическое пособие для воспитателей дошкольных образовательных учреждений. – М. Просвещение, 2006.
3. Дубровская Н.В. Приглашение к творчеству. – С.-Пб.: Детство Пресс, 2012.
4. Казанова Р.Г., Сайганова Т.И., Седова Е.М. Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий. – М: ТЦ Сфера, 2010.
5. Алексеевская Н.А. Карандашик озорной. – М: Лист, 2011.
6. Колль М.-Э., Поттер Дж. Наука через искусство. – Мн: ООО Попурри, 2005.
7. Утробина К.К., Утробин Г.Ф. Увлекательное рисование методом тычка с детьми 3-7 лет: Рисуем и познаем окружающий мир. – М: ГНОМ и Д, 2011.
8. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. – М: Карапуз – Дидактика, 2006.
9. Колль М.-Э. Дошкольное творчество, пер. с англ. Бакушева Е.А. – Мн: ООО Попурри, 2005.
10. Белкина В.Н., Васильева Н.Н., Елкина Н.В. Дошкольник: обучение и развитие. Воспитателям и родителям. – Ярославль: Академия развития, Академия К, 2013.
11. Фатеева А.А. Рисуем без кисточки. – Ярославль: Академия развития, 2009.
12. Колль, Мери Энн Ф. Рисование красками. – М: АСТ: Астрель, 2005
13. Колль, Мери Энн Ф. Рисование. – М: АСТ, Астрель, 2005.
14. Фиона Уотт. Я умею рисовать. – М: РОСМЭН – ПРЕСС, 2013.
15. Коллективное творчество дошкольников: конспекты занятий./Под ред. Грибовской А.А.– М: ТЦ Сфера, 2005.

16. Соломенникова О.А. Радость творчества. Развитие художественного творчества детей 5-7 лет. – Москва, 2011.

Перечень средств обучения

1. **Материальные:** учебные аудитории, специально оборудованные мебелью, натюрмортным фондом;
2. **Наглядно-плоскостные:** наглядные методические пособия, плакаты, фонд работ учащихся, настенные иллюстрации, магнитные доски;
3. **Демонстрационные:** муляжи, чучела птиц, демонстрационные модели;
4. **Аудиовизуальные:** аудиозаписи, видео-презентации.