

Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования  
«Детская школа искусств»  
(МАУДО «ДШИ»)  
«Челядьлы искусство школа» содгөд төдөмлун сетан муниципальной асшөрлуна учреждение  
(«ЧИШ» СТСМАУ)

РЕКОМЕНДОВАНА:

МС МАУДО «ДШИ»

От 08.02.2024 г.

Протокол №2

ПРИНЯТА:

Педагогическим советом МАУДО «ДШИ»

От 16.02.2024 г.

Протокол №2

УТВЕРЖДАЮ:

Директор МАУДО «ДШИ»

\_\_\_\_\_ Уласевич Г.В.

Дополнительная общеобразовательная программа –  
дополнительная общеразвивающая программа  
**«Интерес»**

**Программа учебного предмета  
«ЛЕПКА»**

Направленность: художественная  
Уровень сложности содержания – базовый  
Возраст учащихся – 4-6 лет  
Срок реализации: 3 года

Составитель:  
Валужис Ю.В.,  
преподаватель  
МАУДО «ДШИ»

Сыктывкар  
2024

## **СТРУКТУРА ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

### **1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

- характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе;
- срок реализации учебного предмета;
- объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию программы учебного предмета;
- сведения о затратах учебного времени и графике промежуточной аттестации;
- форма организации учебного процесса;
- цель и задачи программы учебного предмета.

### **2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

- учебно-тематический план;
- содержание разделов и тем.

### **3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ**

- планируемые результаты освоения программы по годам обучения.

### **4. ФОРМЫ И МЕТОДЫ КОНТРОЛЯ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ, СИСТЕМА ОЦЕНОК**

- аттестация: цели, виды, форма, содержание;
- критерии оценки.

### **5. ИНФОРМАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА**

- методические рекомендации преподавателям по организации учебной деятельности учащихся;
- методы и технологии обучения и воспитания;
- информация об используемых электронных образовательных ресурсах, информационных технологиях.

### **6. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ**

- описание материально-технических условий реализации программы.

### **7. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ И СРЕДСТВ ОБУЧЕНИЯ**

- список нормативно-правовых документов;
- список учебно-методической литературы для преподавателя;
- список учебной литературы для учащихся;
- список электронных образовательных ресурсов;
- список средств обучения.

### **8. ПРИЛОЖЕНИЯ К ПРОГРАММЕ**

## 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

### Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе

Программа учебного предмета «Лепка» является компонентом комплексной дополнительной общеобразовательной программы – дополнительной общеразвивающей программы «Интерес», разработанной в соответствии с нормативно-правовыми документами:

- Федеральным Законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://zakon-ob-obrazovanii.ru>;
- Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://docs.cntd.ru/document/350163313?marker=6580IP>;
- Постановлением главного санитарного врача РФ от 28.сентября 2020 г. №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://docs.cntd.ru/document/566085656>;
- Постановлением Правительства Республики Коми от 11 апреля 2019 г. № 185 « О стратегии социально-экономического развития Республики Коми на период до 2035 года» [Электронный ресурс]. – Режим доступа <https://clck.ru/TjJbM>;
- Решением Совета МО ГО «Сыктывкар» от 10.12.2019 № 44/2019-619 "О внесении изменений в решение Совета МО ГО «Сыктывкар» от 08.07.2011 № 03/2011-61 "О Стратегии социально-экономического развития МО ГО «Сыктывкар» до 2030 года" [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://clck.ru/TjJea>;
- Письмом Министерства культуры Российской Федерации от 19 ноября 2013 г. № 191-01-39\06-ГИ» «О направлении Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://culture.gov.ru/documents/352806/>

с учетом лучших традиций художественного образования, многолетнего педагогического опыта в области изобразительного искусства в ДХШ, ДШИ.

**Актуальность** дополнительной общеобразовательной программы – дополнительной общеразвивающей программы «Интерес» заключается в ее направленности на раннее выявление и развитие индивидуальных творческих способностей детей старшего дошкольного возраста через художественную деятельность с учетом тематического разнообразия учебного материала, адаптированного к возрастным особенностям детей в области изобразительного искусства по видам деятельности: «Основы изобразительной грамоты», «Лепка», «Декоративно-прикладное искусство».

**Отличительной особенностью** дополнительной общеобразовательной программы – дополнительной общеразвивающей программы «Интерес» является ее комплексное освоение. Процесс ее изучения строится на основе осуществления межпредметных связей. Темы и задания по предметам: «Основы изобразительной грамоты», «Лепка», «Декоративно-прикладное искусство» разработаны в неразрывной межпредметной связи с постепенным усложнением изучаемого материала с учетом особенностей тематического содержания программ учебных предметов: «Основы изобразительной грамоты», «Лепка», «Декоративно-прикладное искусство»; содержание тесно взаимосвязано, они дополняют и обогащают друг друга, что содействует художественно-эстетическому развитию детей, закладывает основы духовно-нравственного воспитания, способствуют росту их общей культуры, поэтому имеет богатую возможность для широкого осуществления воспитательных задач, творческого, всесторонне-гармоничного развития личности детей дошкольного возраста.

**Педагогическая целесообразность** программы заключается в том, что она базируется на традициях российского художественного образования, представляет собой последовательную систему обучения, предусматривающую постепенное нарастание сложности изучаемого материала с учетом специфики тематического содержания программ по предметам. Поэтапный комплексный характер освоения дополнительной общеобразовательной программы – дополнительной общеразвивающей программы «Интерес» способствует качественному

усвоению содержания программы, целостному художественно-творческому развитию личности детей с учетом возрастных и индивидуальных особенностей, формированию устойчивого интереса к занятиям творческой художественной деятельностью.

В основе программы лежит принцип воспитывающего, развивающего обучения. Воспитание, развитие и обучение представляют неразрывное единство. Педагогический процесс строится на основе приобретения знаний, овладения умениями и навыками при одновременном параллельном формировании мировоззрения, воспитания черт характера личности учащихся средствами изобразительного искусства.

Учебный предмет «Лепка» дает возможность расширить и дополнить образование детей в области изобразительного искусства. Программа ориентирована не только на формирование знаний, умений, навыков в области художественного творчества, на развитие эстетического вкуса, но и на создание оригинальных произведений.

Лепка – это один из видов изобразительного творчества, в котором из пластических материалов создаются объемные образы и целые композиции. Техника лепки очень богата и разнообразна, но при этом доступна даже совсем маленьким детям. Лепка дает удивительную возможность отражать мир и свое представление о нем в пространственно-пластических образах. Лепка – самый осязаемый вид художественного творчества. Ребенок видит то, что создал, трогает, берет в руки и по мере необходимости изменяет. Из одного комка пластилина можно создавать бесконечное множество образов, каждый раз находить новые варианты и темы композиций.

Занятия по предмету «Лепка» комплексно воздействуют на развитие ребенка: лепка благотворно влияет на нервную систему; повышает сенсорную чувствительность, то есть способствует тонкому восприятию формы, цвета, пластики; развивает воображение, пространственное мышление, общую ручную умелость, мелкую моторику; синхронизирует работу обеих рук; формирует умение планировать работу по реализации замысла, предвидеть результат и достигать его. Но самое важное и ценное заключается в том, что лепка наряду с другими видами изобразительного искусства развивает ребенка эстетически. Он учится видеть, чувствовать, оценивать и созидать по законам красоты.

В данной программе используется лепка из пластилина и глины. Особенностью программы является то, что изучая традиции ремесла, усваивая язык форм, знакомясь с особенностями материалов, учащимися постигается накопленный человечеством опыт, национальные и культурные корни русского народа через изучение народной игрушки. В процессе освоения данной программы преподаватель использует дифференцированный подход в работе с учащимися, имеющими различный уровень развития.

Знания, умения и навыки, полученные учащимися на начальном этапе обучения, являются базовыми для освоения в дальнейшем предмета «Скульптура».

Учебный предмет «Лепка» дает возможность расширить и дополнить образование детей в области изобразительного искусства. Программа ориентирована не только на формирование знаний, умений, навыков в области художественного творчества, на развитие эстетического вкуса, но и на создание оригинальных произведений.

**Направленность программы:** художественная.

**Вид программы по уровню освоения:** базовый.

**Адресат программы:** программа учебного предмета «Основы изобразительной грамоты» адресована детям дошкольного возраста от 4 до 6 лет. На обучение по программе принимаются все желающие.

**Форма обучения:** очная.

**Форма организации образовательного процесса:** групповая.

**Виды занятий по организационной структуре:** учебные занятия, контрольные занятия, открытые занятия в классах постоянного состава.

**Оптимальное количество** учащихся в классе составляет 10-15 человек.

#### **Срок реализации учебного предмета**

При реализации дополнительной общеобразовательной программы – дополнительной общеразвивающей программы «Интерес» со сроком обучения 3 года срок реализации учебного

предмета «Лепка» составляет 3 года. Продолжительность учебных занятий составляет 32 недели в год.

### **Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом учреждения на реализацию учебного предмета**

При реализации программы учебного предмета «Лепка» с 3-летним сроком обучения: аудиторные занятия с 1 по 3 классы – 1 час в неделю.

Продолжительность одного академического часа составляет 30 минут при обучении учащихся в возрасте от 4 до 6 лет. Перерыв между учебными занятиями – 10 минут (в соответствии с СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»).

Общий объем максимальной учебной нагрузки (трудоемкость в часах) учебного предмета «Лепка» со сроком обучения 3 года составляет 96 часов.

### **Сведения о затратах учебного времени и графике промежуточной аттестации Учебный предмет «Лепка» со сроком обучения 3 года**

(дополнительная общеобразовательная программа – дополнительная общеразвивающая программа «Интерес» со сроком обучения 3 года)

Вид учебной работы, аттестации, учебной нагрузки	Затраты учебного времени, график промежуточной аттестации						Всего часов
	1 год		2 год		3 год		
	1	2	3	4	5	6	
Аудиторные занятия	17	15	17	15	17	15	96
Максимальная учебная нагрузка	17	15	17	15	17	15	96
Промежуточная аттестация	Контрольное занятие	Контрольное занятие	Контрольное занятие	Контрольное занятие	Контрольное занятие	Контрольное занятие	

### **Форма проведения учебных занятий**

Учебные занятия по учебному предмету «Лепка» проводятся в форме аудиторных занятий. Занятия по учебному предмету проводятся в групповой форме численностью до 15 человек.

Продолжительность одного академического часа составляет 30 минут при обучении учащихся в возрасте от 4 до 6 лет. Перерыв между учебными занятиями – 10 минут (в соответствии с СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»).

### **Цель и задачи учебного предмета**

**Цель программы учебного предмета «Лепка»:** формирование у детей дошкольного возраста комплекса начальных знаний, умений и навыков в области художественного творчества, позволяющих в дальнейшем осваивать программы в области изобразительного искусства; выявление и развитие у детей природных данных в области художественного творчества в раннем детском возрасте.

#### **Задачи:**

#### **Образовательные:**

- познакомить с материалами пластилин, глина и их свойствами;
- познакомить со способами работы с пластилином и глиной;
- формировать умения наблюдать предмет, анализировать его объем, пропорции, форму;
- формировать умения передавать массу, объем, пропорции, характерные особенности предметов;
- учить соблюдать технику безопасности.

**Развивающие:**

- развивать мелкую моторику, координацию движений рук, глазомер;
- развивать объемно-пространственное мышление;
- развивать эстетический вкус.

**Воспитывающие:**

- воспитывать аккуратность и самостоятельность в использовании таких материалов, как пластилин, глина;
- воспитывать желание доставлять радость окружающим своей работой;
- формировать умение оценивать свою работу и работу других детей;
- приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола;
- воспитывать усидчивость, аккуратность в работе, желание доводить начатое дело до конца.

**2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

Программа учебного предмета «Лепка» составлена с учетом возрастных особенностей детей, принципов наглядности, последовательности, доступности.

Учебно-тематический план отражает последовательность изучения разделов и тем программы с указанием распределения учебных часов.

Содержание учебного предмета распределено по следующим разделам и темам:

**Учебно-тематический план  
1 год обучения**

№ п/п	Наименование разделов, тем	Количество часов
<b>I полугодие</b>		
1	Листик	1
2	Перчатка	1
3	Дерево	1
4	Рябина	1
5	Узоры	1
6	Рукавичка. Узоры	1
7	Букет из листьев	1
8	Рыбки. Коллективная работа	1
9	Гуси	1
10	Ежик	1
11	Птичка	1
12	Аквариум с золотой рыбкой	1
13	Снеговик	1
14	Снегири	1
15	Зима	1
16	Елочка	1
17	Елочная игрушка. Коллективная работа	1
<b>Итого:</b>		<b>17</b>
<b>2 полугодие</b>		
18	Фрукты	1
19	Ваза с фруктами	1
20	Сова	1
21	Мордочка тигренка	1
22	Тигренок на прогулке	1
23	Лев	1
24	Цветы к 8 марта	1

25	Слон	1
26	Жираф	1
27	Зебра	1
28	Клоун	1
29	Верб	1
30	Овечки	1
31	Подсолнухи	1
32	Березовая роща	1
<b>Итого:</b>		<b>15</b>
<b>Итого в учебном году</b>		<b>32</b>

**Учебно-тематический план  
2 год обучения**

<b>№ п/п</b>	<b>Наименование разделов, тем</b>	<b>Количество часов</b>
<b>I полугодие</b>		
1	Тарелка с фруктами. Рельеф. Украшение тарелки	1
2	Тарелка с фруктами. Рельеф. Фрукты	1
3	Тарелка с фруктами. Рельеф. Фрукты	1
4	Бусы из геометрических тел	1
5	Овощи. Объем	1
6	Фрукты. Объем	1
7	Стрекоза, бабочка	1
8	Ежик	1
9	Лебеди	1
10	Грибная полянка	1
11	Собачки	1
12	Морские обитатели	1
13	Мухомор-старичок	1
14	Елочка на основе	1
15	Снеговик на лыжах	1
16	Елочная игрушка	1
17	Новогодняя открытка	1
<b>Итого:</b>		<b>17</b>
<b>2 полугодие</b>		
18	Пальма на основе	1
19	Дерево на основе	1
20	Лев	1
21	Масленица	1
22	Слон	1
23	Овечка	1
24	Крокодил	1
25	Портрет мамы	1
26	Кошка	1
27	Лошадка	1
28	Динозавр	1
29	Жирафы	1
30	Фантастическое животное	1
31	Клоун	1
32	Сова	1
<b>Итого:</b>		<b>15</b>
<b>Итого в учебном году</b>		<b>32</b>

**Учебно-тематический план  
3 год обучения**

<b>№ п/п</b>	<b>Наименование разделов, тем</b>	<b>Количество часов</b>
<b>I полугодие</b>		
1	Сказочный лес. Полянка	1
2	Сказочный лес. Дерево	1
3	Сказочный лес. Ель, пенек	1
4	Сказочный лес. Избушка	1
5	Жар-Птица	1
6	Царевна-лягушка	1
7	Золотая рыбка	1
8	Змей Горыныч	1
9	Баба-Яга	1
10	Лиса и колобок	1
11	Самостоятельная работа на тему «Сказки»	1
12	Карнавальная маска	1
13	Девочка на лыжах	1
14	Зимняя сказка	1
15	Волшебный город	1
16	Волшебный город	1
17	Дед Мороз и Снегурочка	1
<b>Итого:</b>		<b>17</b>
<b>2 полугодие</b>		
18	Зима на тарелочке	1
19	Зима на тарелочке	1
20	Смешарики	1
21	Смешарики	1
22	Свободная тема	1
23	Коллективная работа «Мой мир»	1
24	Лепка из голубой глины. Знакомство с глиной и ее свойствами.	1
25	Натюрморт. Рельеф	1
26	Натюрморт. Рельеф. Роспись	1
27	Чашка, чайник, тарелка.	1
28	Чашка, чайник, тарелка. Роспись	1
29	Знакомство с традициями русской глиняной игрушки. Каргопольская игрушка.	1
30	Каргопольская игрушка. Роспись	1
31	Дымковская игрушка.	1
32	Дымковская игрушка. Роспись	1
<b>Итого:</b>		<b>15</b>
<b>Итого в учебном году</b>		<b>32</b>

**3. Содержание разделов и тем  
1 год обучения  
I полугодие**

<b>№ п/п</b>	<b>Наименование разделов, тем</b>	<b>Всего часов</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>Материалы и оборудования</b>
1	Листик	1	Вводное занятие. Правила поведения и техника безопасности. Несложное упражнение – закрашивание пластилином, заранее нарисованный по трафарету кленовый листик. Определить	Пластилин, цв. картон, трафарет, доска д/л



			осенние цвета, использовать их в работе. Научить отрывать небольшие кусочки от крупного, размазывать по поверхности картона не выходя за линию рисунка. (техника размазывания)	
2	Перчатка	1	На картоне обвести руку каждого ребенка, чтобы получилась перчатка. Выполняется техника размазывания, тема «листик».	Пластилин, картон, доска д/л
3	Дерево	1	Нарисовать на картоне дерево. Ствол дерева выполняется в технике «размазывания» (закрепление предыдущего материала). Крона выполняется в технике «точка». Напомнить, как отрывать небольшие кусочки от крупного, приклеивая на область кроны (не размазывая). Используя осенние цвета. (вспомнить тему «листик»)	Пластилин, картон, трафарет, доска д/л
4	Рябина	1	Разобрать строение ветки рябины, определить цветовую гамму. Ветка в технике «размазывание», ягоды в технике «точка»	Пластилин, картон, доска д/л
5	Узоры	1	Составить простейшие узоры при помощи методов «точка», «жгут» (тонкий), «размазывание». Научить работать со стеклом.	Пластилин, картон, доска д/л, стек.
6	Рукавичка. Узоры	1	Нарисовать при помощи трафарета рукавичку, украсить узорами, тема «узоры»	Пластилин, картон, трафарет, доска д/л, стек.
7	Букет из листьев	1	Нарисовать по трафарету несколько видов листьев (кленовый, березовый, рябиновый). Выполнить в технике «размазывание». Выложить из тонких жгутов прожилки.	Пластилин, картон, трафарет, доска д/л, стек.
8	Рыбки. Коллективная работа	1	Рассмотреть разные виды рыб. Определить форму рыбы – круг (шар), овал (жгут), показать технику «Сплющивания». Приклеить рыбок на заранее подготовленный, нарисованный аквариум. Подписать каждую рыбку, рассмотреть, обсудить работу.	Пластилин, доска д/л, стек.
9	Гуси	1	Определить составные части (туловище, шея, голова), определить приемы лепки. Напомнить приемы «жгут», «сплющивание», «размазывание» Научить приему - «шар»,	Пластилин, картон, доска д/л, стек.
10	Ежик	1	Нарисовать по трафарету ежика. Выполнить в технике «размазывание». Иголки выполнить при помощи семечек.	Пластилин, картон, трафарет, семечки, доска д/л, стек.
11	Птичка	1	Определить составные части (туловище, шея, голова, хвост, крыло). Определить приемы лепки см. тему «гуси». Лапки выполнить в технике «жгут» (тонкий)	Пластилин, картон, доска д/л, стек.

			см. тему «узоры», «букет из листьев».	
12	Аквариум с золотой рыбкой	1	По трафарету нарисовать аквариум. Вспомнить тему «рыбки». Дополнить работу камушками, водорослями.	Пластилин, картон, трафарет, доска д/л, стек.
13	Снеговик	1	Нарисовать по трафарету снеговика. Выполнить в технике «размазывание». Дополнить работу деталями (ведро, веник, и т.д.) используя знакомые приемы лепки. Учить компактно располагать изображение на листе бумаги.	Пластилин, картон, трафарет, доска д/л, стек.
14	Снегири	1	Определить составные части (туловище, голова, хвост, крыло). Рассмотреть иллюстрации со снегирями. См. тему «гуси», «птичка». Учить компактно располагать изображение на листе бумаги.	Пластилин, картон, доска д/л, стек
15	Зима	1	Скомпоновать на листе домик, елочку сугробы, забор) Выполнить в технике «размазывание». Дополнить работу деталями (снежинки «точка», месяц). Учить компактно располагать изображение на листе бумаги.	Пластилин, картон, доска д/л, стек.
16	Елочка	1	Нарисовать по трафарету ёлочку, выполнить в технике «размазывание», украсить мелкими бусами, пуговицами, тесьмой и т.д.	Пластилин, картон, трафарет, доска д/л, стек. Доп. материал для украшения.
17	Елочная игрушка	1	Определить форму елочной игрушки. Украсить узорами, см. тему «узоры», «рукавичка», дополнить украшение мелкими бусами, пуговицами, тесьмой и т.д. Повесить игрушку на общую елку, подписать каждую работу, рассмотреть и обсудить работы.	Пластилин, картон, трафарет, доска д/л, стек. Доп. материал для украшения.
Итого		17		

## 2 полугодие

№ п/п	Наименование разделов, тем	Всего часов	Содержание учебного материала	Материалы и оборудования
18	Фрукты	1	Рассмотреть муляжи фруктов. Определить форму, цвет, метод выполнения. Выполнить на картоне, добавить свой фрукт. Учить компактно располагать изображение на листе бумаги.	Пластилин, картон, доска д/л, стек. Муляжи фруктов.
19	Ваза с фруктами	1	Нарисовать вазу по трафарету. Расположить в ней знакомые фрукты тема «фрукты», по усмотрению добавить свой фрукт. Учить компактно располагать изображение на листе бумаги.	Пластилин, картон, трафарет, доска д/л, стек.
20	Сова	1	Рассмотреть иллюстрации. Определить составные части (туловище, голова, хвост, крыло). Выполнить в технике «размазывание», «точка», «накладка»	Пластилин, картон, доска д/л, стек.

			(туловище)	
21	Мордочка тигренка	1	Нарисовать по трафарету круг (голова). Рассмотреть детали, выявить технику для работы. Научить последовательности, внимательности к деталям.	Пластилин, картон, трафарет, доска д/л., стек.
22	Тигренок на прогулке	1	Определить составные части (туловище, голова, хвост, лапы). Рассмотреть иллюстрации. Дать характерное описание животному ( плавные формы, длинный хвост и т.д.) Научить последовательности, внимательности к деталям. Дополнить работу дополнительными деталями (на выбор) солнце, облака, трава. Учить компактно располагать изображение на листе бумаги.	Пластилин, картон, доска д/л., стек.
23	Лев	1	Определить составные части (туловище, голова, хвост, лапы). Рассмотреть иллюстрации. Дать характерное описание животному. Научить последовательности, внимательности к деталям. Дополнить работу дополнительными деталями (на выбор) солнце, облака, трава. Учить компактно располагать изображение на листе бумаги.	Пластилин, картон, доска д/л., стек.
24	Цветы к 8 марта	1	Нарисовать вазу по трафарету. Рассмотреть иллюстрации с тюльпанами или живые цветы. Выполнить работу в технике «размазывание»(стебли), «сплющивание» (бутоны). Украсить вазу узорами, см. тему «узоры».	Пластилин, картон, трафарет, доска д/л., стек.
25	Слон	1	Определить составные части (туловище, голова, ноги). Рассмотреть иллюстрации. Дать характерное описание животному (ноги толстые, уши большие и т.д.) Соблюдать последовательность, внимание к деталям. Дополнить работу дополнительными деталями (на выбор) солнце, облака, трава. Учить компактно располагать изображение на листе бумаги.	Пластилин, картон, доска д/л., стек.
26	Жираф	1	Определить составные части (туловище, шея, голова, ноги). Рассмотреть иллюстрации. Дать характерное описание животному (ноги тонкие, шея длинная и т.д.) Соблюдать последовательность, внимание к деталям. Дополнить работу дополнительными деталями (на выбор) солнце, облака, трава. Учить компактно располагать изображение на листе бумаги.	Пластилин, картон, доска д/л., стек.
27	Зебра	1	Определить составные части (туловище,	Пластилин, картон,

			шея, голова, ноги). Рассмотреть иллюстрации. Дать характерное описание животному. Соблюдать последовательность, внимание к деталям. Дополнить работу дополнительными деталями (на выбор) солнце, облака, трава. Учить компактно располагать изображение на листе бумаги.	доска д/л, стек.
28	Клоун	1	Обвести по трафарету контур клоуна. Дать характеристику (веселый, грустный и т.д.) Соблюдать последовательность, внимание к деталям.	Пластилин, картон, трафарет, доска д/л, стек.
29	Верба	1	Обвести по трафарету банку. Рассмотреть ветки вербы. Использовать технику «точка», прием «жгут»(тонкий). Украсить работу салфеткой. Развивать аккуратность.	Пластилин, картон, трафарет, доска д/л, стек., салфетки.
30	Овечки	1	Определить составные части (туловище, голова, ноги). Рассмотреть иллюстрации. Дать характерное описание животному. Соблюдать последовательность, внимание к деталям. Компактно расположить изображение на листе бумаги. Использовать гречневую крупу для шерсти.	Пластилин, картон, доска д/л, стек, гречневая крупа.
31	Подсолнухи	1	Компактно расположить изображение на пластиковой одноразовой тарелке. Использовать технику «размазывания». Середину подсолнухов украсить семечками. Развивать аккуратность.	Пластилин, картон, доска д/л, стек, пластиковая одноразовая тарелка.
32	Березовая роща	1	Рассмотреть иллюстрации. Дать характеристику дереву (стройное – толстое, рассмотреть ветки). Работу выполнить в технике «размазывания» (ствол), «точка» (листья). См. тему «дерево».	
	итого	15		
	итого в учебном году	32		

**Содержание разделов, тем  
2 год обучения  
I полугодие**

<b>№ п/п</b>	<b>Наименование разделов, тем</b>	<b>Всего часов</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>Материалы и оборудования</b>
1	Тарелка с фруктами. Рельеф. Украшение тарелки	1	Рассмотреть муляжи фруктов. Определить форму, цвет, метод выполнения «сплющивание». По трафарету нарисовать тарелочку, украсить узорами.	Пластилин, картон, стек, доска д/л
2	Тарелка с фруктами. Рельеф. Фрукты	1	Учить компактно располагать изображение на листе бумаги. метод выполнения «сплющивание».	Пластилин, картон, стек, доска д/л
3	Тарелка с	1	Учить компактно располагать	Пластилин, картон,

	фруктами. Рельеф. Фрукты		изображение на листе бумаги. метод выполнения «сплющивание».	стек, доска д/л
4	Бусы из геометрических тел	1	Выполнение предварительных упражнений на изготовление простых элементов: жгут, шар, куб. Разрезание на части. Отверстие проделать при помощи зубочистки и насадить на нитку.	Пластилин, стек, доска д/л, нить, зубочистка.
5	Овощи. Объем	1	Рассмотреть иллюстрации с овощами, муляжи или настоящие овощи. Определить форму, дать характеристику овощам (большое, круглое, вытянутое и т.д.). Использовать приемы «шар», «жгут», «сплющивание»	Пластилин, стек, доска д/л,
6	Фрукты. Объем	1	Рассмотреть иллюстрации с фруктами, муляжи или настоящие фрукты. Определить форму, дать характеристику фруктам (большое, круглое, вытянутое и т.д.). Использовать приемы «шар», «жгут», «сплющивание»	Пластилин, стек, доска д/л,
7	Стрекоза, бабочка	1	Использовать прием «шар» для туловища стрекозы, от большого к маленькому (пирамида), «жгут» для туловища бабочки. Крылья выполнить в технике «сплющивание». Закрепление упражнений, тема «бусы из геометрических тел»	Пластилин, стек, доска д/л,
8	Ежик	1	Получить каплеобразную форму (туловище) из формы «шар». Иголки выполнить при помощи семечек.	Пластилин, стек, доска д/л, семечки.
9	Лебеди	1	Определить составные части (туловище, шея.) Туловище («шар», раскатанный в овал), шея «жгут». Аккуратно соединить части. Второй лебедь выполняется самостоятельно. Картон синего цвета используется, как озеро.	Пластилин, стек, доска д/л, картон
10	Грибная полянка	1	Определить составные части (ножка, шляпка) Шляпка («шар», придается форма тарелочки), ножка «жгут». Аккуратно соединить части. Второй гриб выполняется самостоятельно. Картон используется, как поляна.	Пластилин, стек, доска д/л, картон.
11	Собачка	1	Получить каплеобразную форму (голова) из формы «шар». См. тему «ёжик». Туловище выполняется из формы «шар» раскатанный в овал. С двух сторон делаются надрезы (лапы). Аккуратно выровнять лапы, склеить детали. Хвост и уши делаются по своему усмотрению. Дополнить дополнительными элементами (ошейник, тарелочка, будка, коврик и т.д.)	Пластилин, стек, доска д/л,
12	Морские обитатели	1	Из простых форм «шар», «жгут», при помощи метода «скатывания», «сплющивания» выполняются фигуры –	Пластилин, стек, доска д/л,

			краб, осьминог («шар»)-туловище, «жгут» тонкий - ноги), черепаха («шар» сплющенный - панцирь), кит (см. тему «ёжик»)	
13	Мухомор-старичок	1	Определить составные части (ножка, шляпка) Шляпка («шар», придается форма тарелочки), ножка «жгут». Аккуратно соединить части. Картон используется, как поляна. См. тему «грибная полянка».	Пластилин, стек, доска д/л, картон.
14	Елочка на основе	1	На зубочистку нанизывается ножка, потом юбочка (зеленая часть елки, выполненная в технике «шар» - «сплющивание»). Так по порядку до конца зубочистки.	Пластилин, стек, доска д/л, зубочистка.
15	Снеговик на лыжах	1	Скатать три шара (большой, средний, маленький) см. тему «стрекоза, бабочка». Вместо палок используются зубочистки. Снеговика установить на картон.	Пластилин, стек, зубочистка. доска д/л, картон.
16	Елочная игрушка	1	За форму берется пластиковая капсула из-под Киндер- сюрприза. Закрепляется нитка. Рассмотреть разнообразные формы и образы елочных игрушек. Образ на выбор.	Пластилин, стек, доска д/л, пластиковая форма из-под Киндер-сюрприза, титка.
17	Новогодняя открытка	1	Рассмотреть новогодние открытки, определить праздничную атрибутику. Компактно расположить изображение на листе бумаги. Украсить при помощи мелких бус, пуговиц, тесьмы и т.д.	Пластилин, стек, доска д/л, картон, мелкие пуговицы, бусы, тесьма и т.д.
Итого		17		

## 2 полугодие

№	Наименование разделов, тем	Всего часов	Содержание учебного материала	Материалы и оборудования
18	Пальма на основе	1	На зубочистку нанизывается ножка в виде кубиков, см. тему «бусы из геометрических предметов». Листья («жгут»-«сплющивание»). Закрепляется на подставку из картона	Пластилин, стек, доска д/л, картон.
19	Дерево на основе	1	На зубочистку нанизывается ножка (обматывается вокруг). Крона («жгут»-«сплющивание»)-придается волнообразная форма, наматывается на верхушку ствола). Дерево закрепляется на подставку из картона	Пластилин, стек, доска д/л, картон.
20	Лев	1	Определить составные части (туловище, голова, лапы) Туловище («шар», раскатанный в овал, см. тему «собачка»). Дать характерное описание животному. Аккуратно соединить части.	Пластилин, стек, доска д/л,
21	Масленица	1	Рельефная работа выполняется на картоне при помощи трафаретов (чайник, чашка, тарелка с блинами) украшается салфеткой. Компактно	Пластилин, стек, доска д/л, картон, салфетка, трафареты

			расположить изображение на листе бумаги.	
22	Слон	1	Определить составные части (туловище, голова, ноги) Туловище «шар», (ноги делаются отдельно «жгут» разрезается пополам.) Дать характерное описание животному. Аккуратно соединить части.	Пластилин, стек, доска д/л,
23	Овечка	1	Определить составные части (туловище, голова, ноги) Туловище («шар», раскатанный в овал). Дать характерное описание животному. Аккуратно соединить части. Шкуре придать фактуру при помощи гречневой крупы.	Пластилин, стек, доска д/л, гречневая крупа.
24	Крокодил	1	Дать характерное описание животному. Крокодил состоит из одной формы «жгут», прорезается рот, с другой стороны заостряется хвост. Фактуру кожи выполнить при помощи стека.	Пластилин, стек, доска д/л,
25	Портрет мамы	1	Нарисовать на картоне овал для головы. Предложить каждому вспомнить, как выглядит мама, ее прическа, цвет волос, украшения, любимое платье). Работа выполняется в технике «размазывания». Проявить внимание, наблюдательность, аккуратность.	Пластилин, стек, доска д/л, картон
26	Кошка	1	Определить составные части (туловище, голова, лапы) Туловище («шар», раскатанный в овал, см. тему «собачка»). Дать характерное описание животному. Аккуратно соединить части. Добавить элементы (коврик, клубок, миска)	Пластилин, стек, доска д/л,
27	Лошадка	1	Определить составные части (туловище, голова, ноги) Туловище («шар», раскатанный в овал, см. тему «собачка»). Дать характерное описание животному. Аккуратно соединить части. Гриву выполнить в технике «косичка» из жгутов.	Пластилин, стек, доска д/л,
28	Динозаврик	1	Рассмотреть иллюстрации. Дать определение образу. Определить составные части (туловище и хвост из одной формы, шея, лапы) Склеить аккуратно детали. Фактуру кожи выполнить при помощи стека	Пластилин, стек, доска д/л,
29	Жирафы	1	Определить составные части (туловище, голова, ноги) Туловище («шар», раскатанный в овал, см. тему «собачка»). Дать характерное описание животному. Аккуратно соединить части. Второго жирафа выполнить самостоятельно.	Пластилин, стек, доска д/л,
30	Фантастическое животное	1	Вспомнить животных, выполненных ранее. Рассмотреть иллюстрации. В образе фантастического животного совместить части нескольких зверей. Проявить фантазию, точность,	Пластилин, стек, доска д/л,

			наблюдательность.	
31	Клоун	1	Рассмотреть иллюстрации. Подумать над образом клоуна (грустный, веселый). Определить составные части (туловище и ноги делаются из одной части, голова, руки). Проявить фантазию.	Пластилин, стек, доска д/л,
32	Сова	1	За основу для туловища взять пластиковую форму из-под Киндер сюрприза, обклеить пластилином. Глаза, крылья, лапы, хвост приклеиваются отдельно. Украсить крылья и живот перьями в технике «накладка». Проявить аккуратность и последовательность в работе.	Пластилин, стек, доска д/л, пластиковая форма из-под Киндер сюрприза.
	Итого	<b>15</b>		
	итого в учебном году	<b>32</b>		

**Содержание разделов, тем  
3 год обучения  
I полугодие**

<b>№</b>	<b>Наименование раздела, темы</b>	<b>Всего часов</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>Материалы и оборудования</b>
1	Сказочный лес. Полянка	1	За основу берется картон, закрашивается зеленым пластилином, техника «размазывание». На полянке намечается озеро и тропинка.	Пластилин, стек, доска д/л, картон
2	Сказочный лес. Дерево	1	Продолжение темы «сказочный лес». Технику выполнения дерева см. 2 год обучения, тема «дерево». Дерево закрепляется на полянку методом «примазывание».	Пластилин, стек, доска д/л, картон, зубочистка.
3	Сказочный лес. Ель, пенек	1	Продолжение темы «сказочный лес». Технику выполнения ели см. 2 год обучения, тема «елочка». Пенек выполняется приемом «шар», скатывается в овальную форму, придается плоская поверхность на концах, путем «сдавливания». Фигуры закрепляются на полянку методом «примазывания». Проявить аккуратность, фантазию, последовательность в работе. Дополнить работу (грибы, животные, цветы и т.д.)	Пластилин, стек, доска д/л, картон, зубочистка.
4	Сказочный лес. Избушка	1	Продолжение темы «сказочный лес». Рассмотреть иллюстрации сказочной избушки. Избушка выполняется в технике «жгут» (бревна). Соблюдать последовательность в работе.	Пластилин, стек, доска д/л, картон
5	Жар-птица	1	Рассмотреть иллюстрации сказочных птиц. Определить составные части (туловище и голова делаются из одного куска, хвост крылья). Украсить крылья и хвост узорами, см. технику и приемы узоров- 1 год обучения, тема «узоры».	Пластилин, стек, доска д/л,



			Проявить фантазию и аккуратность.	
6	Царевна-лягушка	1	Вспомнить сказку, где есть этот персонаж. Определить составные части (голова туловище, лапы). Обговорить дополнительные детали (корона, стрела). Закрепить фигуру на картон в форме листа кувшинки. Проявить аккуратность, последовательность в работе.	Пластилин, стек, доска д/л, картон
7	Золотая рыбка	1	Вспомнить сказку, где есть этот персонаж. На картон приклеивается волна, («жгут», «сплющивание»). Туловище рыбки- «шар», раскатывается в овальную форму. Проявить фантазию в исполнении рыбки. Фактуру чешуи выполнить при помощи стека.	Пластилин, стек, доска д/л, картон
8	Змей Горыныч	1	Вспомнить сказку, где есть этот персонаж. Определить составные части (туловище и хвост из одной формы, Три шеи и головы из одной формы, лапы приклеиваются отдельно. Фактуру кожи выполнить при помощи стека.	Пластилин, стек, доска д/л,
9	Баба-Яга	1	Рассмотреть иллюстрации. Вспомнить сказку, где есть этот персонаж. Дать характерное описание персонажу. Определить составные части (туловище-платье, голова, руки). Проявить фантазию аккуратность, последовательность в работе.	Пластилин, стек, доска д/л,
10	Лиса и колобок	1	Рассмотреть иллюстрации. Вспомнить сказку, где есть эти персонажи. Дать характерное описание персонажам. Определить составные части у лисы (туловище-платье, голова, лапы, хвост). Проявить фантазию аккуратность, последовательность в работе. Установить фигуры на картон.	Пластилин, стек, доска д/л, картон.
11	Самостоятельная работа на тему «Сказки»	1	Вспомнить сказки, выполненных ранее сказочных героев. Определиться с персонажем, выполнить, используя изученные методы и приемы. Проявить фантазию, самостоятельность в работе.	Пластилин, стек, доска д/л,
12	Карнавальная маска	1	Рассмотреть варианты карнавальных масок, определиться с образом и формой маски. Использовать для украшения дополнительные элементы (мелкие бусы, пуговицы, тесьму). Проявить фантазию и самостоятельность в работе.	Пластилин, стек, доска д/л, мелкие бусы, пуговицы, тесьма.
13	Девочка на лыжах	1	Определить составляющие части (туловище см. тему «баба-яга», «лиса и колобок» голова ноги, руки). Использовать зубочистки для лыжных палок, фигуру закрепить на картон.	Пластилин, стек, доска д/л, зубочистки, картон.
14	Зимняя сказка	1	Сложить картон в виде открытки. На стенке, вертикальной части (фон) выполнить рельефное изображение	Пластилин, стек, доска д/л, картон, стек.

			домика, сугробов, снегопада). На горизонтальной части выполнить (объем) елочку, снеговика. См. темы 2 год обучения «елочка», «снеговик на лыжах».	
15	Волшебный город	1	На картоне, карандашом нарисовать замок. Выполнять в технике «размазывание». Украсить декоративными элементами. Приемы и методы см. 1 год обучения тема «узоры»	Пластилин, стек, доска д/л, картон.
16	Волшебный город	1	Продолжение темы «волшебный город». Украсить сложными декоративными элементами используя знакомые приемы и методы лепки. Проявить фантазию, аккуратность, самостоятельность в работе.	Пластилин, стек, доска д/л, картон.
17	Дед Мороз и Снегурочка	1	Рассмотреть иллюстрации. Определить атрибуты персонажей. Определить составляющие часть, см. тему «баба-яга», «лиса и колобок», «девочка на лыжах». Проявить фантазию, наблюдательность, аккуратность.	Пластилин, стек, доска д/л,
Итого		17		

## 2 полугодие

№	Наименование раздела, темы	Всего часов	Содержание учебного материала	Материалы и оборудования
18	Зима на тарелочке	1	На пластиковую одноразовую тарелку нанести рисунок карандашом (домик, береза, забор - «рельеф»). Фон выполняется в технике «размазывания»	Пластилин, стек, доска д/л, одноразовая пластиковая тарелка.
19	Зима на тарелочке	1	Продолжение темы «зима на тарелочке» (домик, береза, забор- «рельеф»). Фон выполняется в технике «размазывания». Проявить фантазию в украшении тарелочки, в дополнительных элементах.	
20	Смешарики	1	Рассмотреть иллюстрации, дать характерное описание каждому персонажу. Выявить у каждого персонажа общую форму «шар». Проявить внимательность наблюдательность и самостоятельность в работе.	Пластилин, стек, доска д/л,
21	Смешарики	1	Рассмотреть иллюстрации, дать характерное описание каждому персонажу. Выявить у каждого персонажа общую форму «шар». Проявить внимательность наблюдательность и самостоятельность в работе	Пластилин, стек, доска д/л,
22	Свободная тема	1	Вспомнить сказки, мультфильмы, выполненных ранее сказочных героев. Определиться с персонажем, выполнить, используя изученные методы и приемы.	Пластилин, стек, доска д/л,

			Проявить фантазию, самостоятельность в работе.	
23	Коллективная работа «Мой мир»	1	Вспомнить, что нас окружает каждый день (школа, двор, детская площадка, животные, люди, цветы и т.д.) На большом листе выполнить коллективный рельеф. Детей рассадить по кругу формата, так, чтобы работа просматривалась с любой стороны. Проявить фантазию и аккуратность в работе.	Пластилин, стек, доска д/л, ватман.
24	Лепка из голубой глины. Знакомство с глиной и ее свойствами.	1	Познакомить с глиной, ее свойствами, методом работы. Слепить простейшие фигуры, выполнить приемы (шар, жгут, раскатывание, сплющивание, разрезание и т.д.)	Глина, доска, стек баночка с водой, тряпка или салфетки.
25	Натюрморт. Рельеф	1	Выполнить простой рельефный натюрморт из двух-трех предметов (ваза, яблоко, чашка и т. д.). Вспомнить приемы склеивания.	Глина, доска, стек баночка с водой, тряпка или салфетки
26	Натюрморт. Рельеф. Роспись	1	Покрыть высохшую работу белой краской (делается преподавателем, заранее). Раскрасить работу, проявить аккуратность в раскрашивании. Проявить фантазию в исполнении фона или скатерти.	Глина, доска, стек баночка с водой, тряпка или салфетки. Гуашь, кисти
27	Чашка, чайник, тарелка.	1	Из простейших форм «шар», методом «сплющивание», «вдавливание», выполнить чайник чашку и тарелку. Напомнить приемы склеивания. Проявить аккуратность в работе.	Глина, доска, стек баночка с водой, тряпка или салфетки
28	Чашка, чайник, тарелка. Роспись	1	Покрыть высохшую работу белой краской (делается преподавателем, заранее). Раскрасить работу, проявить аккуратность в раскрашивании. Проявить фантазию в росписи предметов.	Глина, доска, стек баночка с водой, тряпка или салфетки. Гуашь, кисти
29	Знакомство с традициями русской глиняной игрушки. Каргопольская игрушка.	1	Познакомить с каргопольской игрушкой, образами. Рассмотреть иллюстрации, игрушки. Выполнить образ «полкан-богатырь». Соблюдать последовательность в работе, аккуратность, правила приемов склеивания деталей.	Глина, доска, стек баночка с водой, тряпка или салфетки
30	Каргопольская игрушка. Роспись	1	Покрыть высохшую работу белой краской (делается преподавателем, заранее). Раскрасить работу, проявить аккуратность в раскрашивании. Соблюдать технику и орнаментальный рисунок в каргопольской росписи.	Глина, доска, стек баночка с водой, тряпка или салфетки. Гуашь, кисти
31	Дымковская игрушка.	1	Познакомить с дымковской игрушкой, образами. Рассмотреть иллюстрации, игрушки. Выполнить образ «баран» или «лошадь». Соблюдать последовательность в работе,	Глина, доска, стек баночка с водой, тряпка или салфетки

			аккуратность, правила приемов склеивания деталей.	
32	Дымковская игрушка. Роспись	1	Покрывать высохшую работу белой краской (делается преподавателем, заранее). Раскрасить работу, проявить аккуратность в раскрашивании. Соблюдать технику и орнаментальный рисунок в дымковской росписи.	Глина, доска, стек баночка с водой, тряпка или салфетки. Гуашь, кисти
	итого	15		
	итого в учебном году	32		

### 3. ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ УЧАЩИХСЯ

#### Планируемые результаты освоения программы

##### Планируемые предметные результаты освоения I года обучения программы учебного предмета «Лепка»:

- умеют передавать сюжет и создавать выразительные, полубъемные картины на плоскости;
- умеют различать разные техники и приемы работы из пластилина;
- компоновать объект на плоскости;
- владеют приемам скатывания, сплющивания, раскатывания, мазка, точки;
- умеют использовать стек для придания фактуры, создания узоров путем процарапывания;
- умеют украшать объект декоративным узором используя навыки раскатывания, расплющивания и т.д.;
- умеют украшать изделия при помощи дополнительных материалов (горох, бисер, пуговицы и т.д.)

##### Планируемые предметные результаты освоения II года обучения программы учебного предмета «Лепка»:

- умеют собирать образы из простых форм (шар, жгут и т.д.);
- умеют лепить объекты из отдельных деталей;
- умеют передавать форму, характерное строение животного, растения, соблюдая относительную величину частей;
- умеют аккуратно соединять части в единое целое путем примазывания, сглаживания;
- умеют достигать выразительности через более точную передачу формы изображения, мелких деталей;
- умеют украшать объект декоративным узором используя навыки раскатывания, расплющивания и т.д.;
- умеют украшать изделия при помощи дополнительных материалов (горох, бисер, пуговицы и т.д.);
- умеют использовать стек для придания фактуры, создания узоров путем.

##### Планируемые предметные результаты освоения программы учебного предмета «Лепка»:

- знают понятия: «объемность», «пропорция», «фактурность предметов», «плоскость», «рельеф», «композиция» и др.;
- знают свойства пластилина, глины и оборудование для работы с ними;
- умеют наблюдать предмет, анализировать его объем, пропорции, форму;
- умеют передавать массу, объем, пропорции, характерные особенности предметов;
- умеют работать с натуры и по памяти;
- умеют применять технические приемы лепки рельефа;
- владеют навыками конструктивного и пластического способов лепки;
- соблюдают правила техники безопасности.

##### Планируемые метапредметные результаты освоения программы учебного предмета «Лепка»:

- проявляют активность, творческую инициативу;
- развито образное мышление, память, эстетическое восприятие, фантазия, интерес, внимание, воображение;

- развиты основы коммуникативных способностей: задавать вопросы, общаться в коллективе сверстников, с преподавателем, соблюдая нормы и правила общения; проявляют доброжелательность, внимание к окружающим;
- развита мелкая моторика, координация движений рук, глазомер.

#### **Планируемые личностные результаты освоения программы учебного предмета «Лепка»:**

- проявляют активность, самостоятельность, дисциплину;
- проявляют познавательный интерес, наблюдательность, внимательность, любознательность;
- умеют адекватно оценивать свою деятельность;
- проявляют активность, трудолюбие, старание, аккуратность;
- знают и соблюдают правила техники безопасности в работе с различными материалами и инструментами;
- сформировано умение быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать свое рабочее место.

### **4. ФОРМЫ И МЕТОДЫ КОНТРОЛЯ, СИСТЕМА ОЦЕНОК**

#### **Аттестация: цели, виды, форма, содержание**

Формой контроля по программе учебного предмета «Лепка» является контрольное занятие, на котором проводится диагностика уровня развития учащихся. Преподавателем по полугодиям заполняется карта развития учащегося по определенным критериям. В конце года уровень развития каждого учащегося, определяемый в баллах, выставляется в диагностическую ведомость.

#### **Критерии оценок**

Для развития творческого потенциала учащихся, а также стимулирования творческого роста данной программой предлагается введение поэтапного контроля, включающего в себя следующие критерии:

- ведение линии;
- использование цвета;
- заполнение пространства листа;
- законченность работы;
- аккуратность выполнения;
- самостоятельность выполнения.

Преподавателем в диагностических ведомостях выставляются баллы:

- 0 – «не удовлетворительно», очень слабо, нет развития;
- 1 – «удовлетворительно», слабо справляется с заданием;
- 2 – «хорошо», хорошо справляется с заданиями, но не со всеми, есть динамика развития;
- 3 – «отлично», отлично выполняет задания, высокая динамика развития.

Виды и формы промежуточной аттестации:

- контрольное занятие – (проводится по полугодиям в счет аудиторного времени);
- диагностика развития каждого учащихся.

### **5. ИНФОРМАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА**

#### **Методические рекомендации преподавателям по организации учебной деятельности учащихся**

Программа учебного предмета «Лепка» составлена в соответствии с возрастными возможностями и учетом уровня развития детей. Помимо методов работы с учащимися, указанными в разделе «Методы обучения», для воспитания и развития навыков творческой работы учащихся данная программа предусматривает также применение следующих методов:

- объяснительно-иллюстративные (демонстрация наглядных пособий, иллюстраций с параллельным объяснением);
- творческие (творческие задания, участие детей в конкурсах);

- исследовательские (исследование свойств пластилина, глины, а также возможностей других материалов);
- игровые (занятие-сказка, занятие-путешествие, динамическая пауза, проведение праздников и т.п.).

Основное время на занятиях отводится практической работе, которая проводится на каждом занятии после объяснения теоретического материала.

В процессе освоения данной программы преподаватель использует дифференцированный подход в работе с учащимися, имеющими различный уровень развития. Создание творческой атмосферы на занятии способствует появлению и укреплению у учащихся заинтересованности в собственной творческой деятельности. С этой целью преподавателю необходимо знакомить детей с работами мастеров, народных умельцев, скульпторов, керамистов. Важной составляющей творческой заинтересованности учащихся является приобщение детей к конкурсно-выставочной деятельности, участие в творческих мероприятиях.

Материал занятий представляет собой последовательность тщательно подобранных, постепенно усложняющихся работ. Каждая новая работа базируется на уже изученном, содержит знакомые формы и выполняется уже известными ребенку приемами, но при этом дополнено новыми, более сложными, еще не знакомыми ему элементами. Работы, которые создает ребенок, близки и понятны ребенку – это предметы, с которыми он сталкивается ежедневно и хорошо знает: игрушки, сладости, овощи, фрукты, грибы, насекомые, птицы, древние и сказочные животные, обитатели подводного царства.

### **Последовательность обучения выполнению работы**

1. Показ готового лепного изделия отдельно и в композиции, если есть такая возможность, обращение к жизненному опыту детей, к их зрительной памяти. Например, попросить вспомнить красивые большие мячи для игр, которые у них есть или узор на варежках.
2. Разбор форм сложного изделия, определение его исходных форм (голова – круглая, значит надо слепить шар и т. д.)
3. Поэтапная лепка изделия по нотации. Нотация – это инструкция поэтапного исполнения изделия за преподавателем.
4. Самостоятельная лепка по образцу, выполненному в группе, или завершение изделия, дополнение его самостоятельной фантазийной частью. Преподаватель может дать рекомендации относительно цвета, размеров деталей и т.д.

### **Лепка изделия по нотации**

1. Напоминание о выборе цвета и количества необходимого пластилина для будущего действия с ним.
2. Словесное описание действия с одновременным показом.
3. Показ исполнения действия на пластилине с одновременным повтором его словесного описания. Размер - образца можно увеличить против размеров работ, исполняемых детьми, чтобы хорошо были видны действия преподавателя.
4. Контроль исполняемого детьми действия. Если действие оказалось сложным для большинства детей, следует вновь, кратко повторить все объяснения и подробнее остановиться на непонятном. Убедившись, что большинство детей справились с действием, можно переходить к следующему этапу нотации.
5. Если следующий этап нотации предусматривает исполнение уже изученного действия, преподаватель может просто напомнить работу, на которой впервые встретилось это действие, напомнить способы исполнения, проконтролировать исполнение.

На первом занятии главная задача – разбудить интерес и внимание, ознакомить детей с оборудованием, лепным материалом, его свойствами.

Несмотря на направленность программы учебного предмета «Лепка» на развитие индивидуальных качеств личности каждого ребенка рекомендуется проводить коллективные творческие задания. Это позволит объединить детский коллектив. На втором и третьем обучения необходимо ввести самостоятельные и длительные работы, рассчитанные на несколько занятий.

Все изучаемые темы распределены по трем этапам:

- первый – рельеф, компоновка на плоскости;
- второй – проработка исходных форм;
- третий – сложные изделия.

**Первый этап** – создание полуобъемных композиций на плоскости, с применением различных техник и приемов лепки.

**Второй этап** – это выполнение работ самых простых объемных форм: шара, конуса, цилиндра и жгута. Преподаватель объясняет и показывает, как эти формы делать (в начале работы) не делая акцента на качестве исполнения. Основная задача здесь – научить видеть правильную геометрическую форму разного размера и уметь воплощать ее в работе.

**Третий этап** – выполнение сложных работ (занятия с детьми, с умениями выше второго уровня). Выполнение более сложных работ, когда исходные формы дорабатываются, усложняются.

#### **Методы обучения и воспитания**

Для достижения поставленной цели и реализации задач программы учебного предмета «Лепка» используются следующие методы обучения:

- игровой (игра как ведущий вид деятельности);
- словесный (объяснение, разбор, анализ, на занятиях используется профессиональная терминология);
- наглядный (объяснение материала с использованием наглядности, презентаций, педагогического показа);
- практический (воспроизводящие и творческие упражнения, деление целого произведения на более мелкие части для подробной проработки и последующей организации целого);
- эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, создание художественных впечатлений; для определения соответствующего настроения, яркого эмоционального представления);
- метод повторения (систематическое повторение пройденного материала позволяет лучше усвоить учебный материал учащимися);
- метод контроля и самоконтроля (помогает своевременно контролировать уровень освоения учебного материала детьми дошкольного возраста, может быть использован в качестве уточняющих пояснений к выполнению заданий педагога);
- метод развития творческих способностей учащихся (направлен на развитие творческого потенциала учащихся).

В учебном процессе учащихся применяются элементы современных образовательных технологий. При реализации дополнительной общеобразовательной программы – дополнительной общеразвивающей программы «Интерес» основной ведущей педагогической технологией является учебный вид деятельности на основе непосредственного применения элементов игровой педагогической технологии. Технологию **игровой деятельности** обучения можно использовать с первых занятий по предметам. Дети прочно и с удовольствием усваивают знания, полученные игровым методом. Игра – это еще и средство диагностики. Через игру можно отследить физическое, творческое и личностное развитие ребенка. При этом развивается детское воображение и эмоциональность, закладываются истоки творчества, помогая ребенку в форме игры усвоить необходимые знания и приобрести нужные навыки. Ребенок раскрывается в игре, воспринимает задания как игру, чувствует заинтересованность в получении верного результата, стремиться к лучшему из возможных решений. Игра позволяет сплотить детский коллектив в единую группу, способный решать задачи более высокого уровня, нежели доступные одному ребенку, и зачастую – более сложные. Основная задача игровой технологии – дать ребенку раскрепоститься, обрести уверенность в себе, творчески развиваться.

Данная программа предполагает использование в образовательном процессе элементов педагогических технологий группового, дифференцированного обучения; коллективно-творческой деятельности, элементов здоровьесберегающей технологии, направленной на сохранение здоровья учащихся во время учебно-воспитательного процесса.

**Технология коллективно - творческой деятельности** так же используется на занятиях по дополнительной общеобразовательной программе-дополнительной общеразвивающей программе «Интерес». Учащиеся могут выполнять задания как в группах, так и индивидуально. Центральным звеном коллективной творческой деятельности является коллективное творческое дело (КТД) – коллективный поиск, планирование и творческая реализация поставленной цели. Технология коллективно-творческой деятельности становится основой для формирования социальной компетентности, как социальной ответственности за себя, за коллектив, за общее дело.

Использование элементов **здоровьесберегающей технологии** – системы мер, направленных на сохранение здоровья учащегося на всех этапах его обучения и развития: соблюдение требований к безопасности во время учебно-воспитательного процесса.

Предложенные методы работы в рамках реализации дополнительной общеобразовательной программы – дополнительной общеразвивающей программы «Интерес» являются наиболее продуктивными при реализации поставленных целей и задач программы учебного предмета «Лепка» и основаны на проверенных методиках и сложившихся традициях художественного творчества в детских школах искусств.

Ежегодно в течение всего периода обучения по программе проводятся открытые занятия для родителей. Вовлечение родителей в учебно-воспитательный процесс способствует повышению его эффективности.

Результатом образовательной деятельности учащихся по программе является участие всего коллектива класса в ежегодной творческой Отчетной выставке обучающихся платных образовательных услуг, на которой можно увидеть результаты обучения и творческого развития детей за год.

В целях формирования опыта творческой деятельности, социальной активности, сплочения детского коллектива программой предусмотрено вовлечение учащихся во внутришкольные тематические мероприятия, посвященные общепринятым праздничным и знаменательным датам: День знаний, «Посвящение в первоклассники», День матери, Международный женский день, Новый год, День защитника Отечества, День космонавтики, День Весны и Труда, День Победы в Вов, Международный день защиты детей. На внеклассные творческие мероприятия приглашаются родители (законные представители) учащихся, что способствует формированию доверительных позитивных взаимоотношений между родителями и Школой.

#### **Информация об используемых электронных образовательных ресурсах, информационных технологиях**

При реализации программы учебного предмета «Лепка» по дополнительной общеобразовательной программе – дополнительной общеразвивающей программе «Интерес» используются электронные ресурсы:

- **Вконтакте** (ведение группы сообщества, размещение важной информации для учащихся и родителей);
- **GISEO** (использование электронного журнала, отправка важных сообщений, касающихся учебного процесса).

### **6. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО»**

#### **Описание материально-технических условий реализации учебного предмета**

Материально-технические условия МАУДО «ДШИ» должны обеспечивать возможность достижения учащимися результатов, предусмотренных дополнительной общеобразовательной программой – дополнительной общеразвивающей программой «Интерес».

Перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения МАУДО «ДШИ» включает в себя:

- обеспечение учебно-методической документацией (учебными пособиями, учебно-методическими изданиями, конспектами занятий, аудио и видео материалами по изобразительному искусству);
- укомплектование библиотечного фонда печатными и/или электронными изданиями учебной и учебно-методической литературой по всем учебным предметам;
- наличие в библиотечном фонде помимо учебной литературы официальных, справочно-библиографических и периодических изданий в расчете 2 экземпляра на каждые 100 учащихся;
- наличие выставочного зала со специальным оборудованием согласно профильной направленности дополнительной общеобразовательной программы – дополнительной общеразвивающей программы «Интерес»;
- наличие учебных аудиторий для групповых занятий со специальным учебным оборудованием (натурными столами, стульями, шкафами, стеллажами, компьютером, мультимедийным оборудованием, мольбертами, предметами натурального фонда, софитами, школьной доской);
- наличие необходимых материалов и инструментов по предмету художественной направленности.



бумага для творчества (цветная), клей-карандаш, клей-ПВА, ножницы бытовые, скотч (канцелярский, малярный, двухсторонний), канцелярские принадлежности: ручки гелевые/шариковые, простой карандаш, цветные карандаши, ластик, фломастеры цветные, точилка для карандашей, краски (акварель), (гуашь), бумага А3 (белая), кисти для живописи, пластилин (основной набор цветов и более), палитра, клеенка, пленка или любое покрытие на стол, цветная бумага, цветной картон (основной набор цветов);

– учебные аудитории, мастерские должны быть просторными, светлыми, оснащены необходимым оборудованием, удобной мебелью, наглядными пособиями.

Материально-техническая база МАУДО «ДШИ» должна соответствовать санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

В МАУДО «ДШИ» должны быть созданы условия для содержания, своевременного обслуживания и ремонта учебного оборудования.

## 7. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ И СРЕДСТВ ОБУЧЕНИЯ

### Список нормативно-правовых документов

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 №273-ФЗ [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://clck.ru/C7fwL>;
2. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России. // Данилюк А.Я., Кондаков А.М., Тишков В.А. – М.: Просвещение, 2009г. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://clck.ru/TqJRH>;
3. Приказ Минкультуры России от 02.06.2021 г. №754 «Об утверждении Порядка осуществления образовательной деятельности образовательными организациями дополнительного образования детей со специальными наименованиями «детская школа искусств», «детская музыкальная школа», «детская хоровая школа», «детская художественная школа», «детская хореографическая школа», «детская театральная школа», «детская цирковая школа», «детская школа художественных ремесел» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://legalacts.ru/doc/prikaz-minкультуры-rossii-ot-02062021-n-754-ob-utverzhenii/>;
4. Приказ Минпросвещения России от 27.07.2022 г. №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202209270013>
5. Распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р «Об утверждении стратегии развития воспитания на период до 2025 года» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://government.ru/docs/18312>;
6. Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года (утв. распоряжением Правительства РФ от 29 мая 2015 года №996-р) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://government.ru/media/files/f5Z8H9tgUK5Y9qtJ0tEFnyHlBitwN4gB.pdf>;
7. ПРИКАЗ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 05.05.2018 № 298 «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/71932204>;
8. Приказ Министерства науки и высшего образования РФ и Министерства просвещения РФ от 5 августа 2020 г. № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ» (вместе с «Порядком организации и осуществления образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/74526602/>;
9. Письмо Министерства культуры Российской Федерации от 19 ноября 2013 г. № 191-01-39/06-ГИ» «О направлении Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://culture.gov.ru/documents/352806/>;
10. Приказ Министерства Просвещения РФ от 03 сентября 2019 года №467 «Целевая модель развития региональных систем дополнительного образования детей» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://docs.cntd.ru/document/561232576>;

11. Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://docs.cntd.ru/document/350163313?marker=6580IP>;
12. Постановление Правительства Республики Коми от 11 апреля 2019 г. № 185 «О стратегии социально-экономического развития Республики Коми на период до 2035 года» [Электронный ресурс]. – Режим доступа <https://clck.ru/TjJbM>;
13. Приказ Министерства образования, науки и молодежной политики Республики Коми «Об утверждении правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Республике Коми» от 01.06.2018 года №214-п [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://docs.cntd.ru/document/550163236>;
14. Приложение к письму Министерства образования, науки и молодежной политики Республики Коми от 27 января 2016 г. № 07-27/45 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных - дополнительных общеразвивающих программ в Республике Коми» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://clck.ru/TqMBA>;
15. Решение Совета МО ГО «Сыктывкар» от 10.12.2019 № 44/2019-619 "О внесении изменений в решение Совета МО ГО «Сыктывкар» от 08.07.2011 № 03/2011-61 "О Стратегии социально-экономического развития МО ГО «Сыктывкар» до 2030 года" [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://clck.ru/TjJea>;
16. Постановлением главного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://docs.cntd.ru/document/566085656>;
17. Устав учреждения.

#### **Список учебно-методической литературы для преподавателя**

1. Занятия по изобразительной деятельности в средней группе детского сада. Т.С.Комарова. – М.: Мозаика – Синтез, 2009.
2. Лепка. Образовательная система «Школа 2100», И.В.Маслова. – М.: Баласс, 2012.
3. Лепка в детском саду. Конспекты занятий для детей 2- 7 лет. Грибовская, Холезова – Зацепина. – М.: Сфера, 2012.
4. Методические рекомендации к программе воспитания и обучения в детском саду. – М.: Мозаика – синтез, 2005.
5. Программа воспитания и обучения в детском саду. Под редакцией М.А.Васильевой, В.В.Гербовой, Т.С.Комаровой. – М.: Мозаика – синтез, 2005.

#### **Перечень средств обучения**

1. **Материальные:** учебные аудитории, специально оборудованные наглядными пособиями, мебелью, натюрмортным фондом;
2. **Наглядно-плоскостные:** наглядные методические пособия, карты, плакаты, фонд работ учащихся, настенные иллюстрации, магнитные доски, интерактивные доски.
3. **Демонстрационные:** муляжи, гербарии, демонстрационные модели.
4. **Аудиовизуальные:** аудиозаписи, видео-презентации.