

Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
«Детская школа искусств»
(МАУДО «ДШИ»)
«Челядьлы искусство школа» содтөд төдөмлүн сетан муниципальной асшөрлуна
учреждение («ЧИШ» СТСМАУ)

РЕКОМЕНДОВАНА:

МС МАУДО «ДШИ»

От 08.02.2024 г.

Протокол №2

ПРИНЯТА:

Педагогическим советом МАУДО «ДШИ»

От 16.02.2024 г.

Протокол №2

УТВЕРЖДАЮ:

Директор МАУДО «ДШИ»

_____ Уласевич Г.В.

Дополнительная общеобразовательная программа –
дополнительная общеразвивающая программа
«АБИТУРИЕНТ»

Направленность: художественная

Уровень сложности содержания – базовый

Возраст учащихся – 14-18 лет

Срок реализации: 3 года

Составитель:

Валужис Ю.В.,

преподаватель

МАУДО «ДШИ»

Сыктывкар

2024

**Пояснительная записка
к дополнительной общеобразовательной программе – дополнительной
общеразвивающей программе «Абитуриент»**

1. Общие положения

- 1.1.** Дополнительная общеобразовательная программа – дополнительная общеразвивающая программа «Абитуриент» разработана в соответствии с нормативно-правовыми актами:
- Федеральным Законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://zakon-ob-obrazovanii.ru>;
 - Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://docs.cntd.ru/document/350163313?marker=65801P>;
 - Постановлением главного санитарного врача РФ от 28.сентября 2020 г. №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://docs.cntd.ru/document/566085656>;
 - Постановлением Правительства Республики Коми от 11 апреля 2019 г. № 185 « О стратегии социально-экономического развития Республики Коми на период до 2035 года» [Электронный ресурс]. – Режим доступа <https://clck.ru/TjJbM>;
 - Решением Совета МО ГО «Сыктывкар» от 10.12.2019 № 44/2019-619 "О внесении изменений в решение Совета МО ГО «Сыктывкар» от 08.07.2011 № 03/2011-61 "О Стратегии социально-экономического развития МО ГО «Сыктывкар» до 2030 года" [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://clck.ru/TjJea>;
 - Письмом Министерства культуры Российской Федерации от 19 ноября 2013 г. № 191-01-39/06-ГИ» «О направлении Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://culture.gov.ru/documents/_352806/
- с учетом лучших традиций художественного образования, многолетнего педагогического опыта в области изобразительного искусства в ДХШ, ДШИ.
- 1.2.** Дополнительная общеобразовательная программа – дополнительная общеразвивающая программа «Абитуриент» реализуется посредством комфортной образовательной среды, обеспечивающей творческое развитие, духовно-нравственное воспитание ребенка, формирование творчески мобильной личности.
- 1.3.** Дополнительная общеобразовательная программа – дополнительная общеразвивающая программа «Абитуриент» является подготовительным базисным курсом для поступления учащихся в профильные учебные заведения (ССУЗы и ВУЗы страны). Данная программа учитывает возрастные и индивидуальные особенности учащихся, уровень их развития и направлена на:
- развитие детей в области изобразительного искусства, помощь в выборе профессии;
 - углубление и совершенствование художественного образования, эстетического развития, духовно-нравственного воспитания молодежи;
 - совершенствование опыта художественной творческой деятельности;
 - совершенствование навыков рисования в области академической школы.
- 1.4.** Дополнительная общеобразовательная программа – дополнительная общеразвивающая программа «Абитуриент» разработана с учетом:
- обеспечения эстетического воспитания детей, привлечения наибольшего количества детей к художественному образованию, обеспечения доступности художественного образования;
 - обеспечения вариативности и преемственности обучения – при наличии достаточного уровня творческих художественно-творческих способностей учащихся, возможности в дальнейшем осваивать программы профессионального образования в области изобразительного искусства;

– сохранения единства образовательного пространства в области культуры и искусства в Российской Федерации.

1.5. В соответствии со «**Стратегией социально-экономического развития Республики Коми на период до 2035 года**» одними из основных направлений социально-экономической политики Республики Коми являются: рост численности населения с высоким уровнем духовно-нравственного благополучия, направленность на высокий уровень культурного развития на основе традиций и единства многонационального народа Республики Коми.

Программа «Абитуриент» способствует реализации указанных стратегических целей, т.к. программа нацелена на формирование общей культуры учащихся, раскрытие творческого потенциала личности ребенка средствами изобразительной деятельности, формирование позитивных духовных и культурных интересов личности, эстетическому воспитанию, формированию духовно-нравственных и культурных ценностей через освоение лучших традиций и образцов художественного культурного наследия нашего государства с учетом культурах традиций Республики.

Актуальность дополнительной общеобразовательной программы – дополнительной общеразвивающей программы «Абитуриент» в том, что она представляет собой подготовительный базисный курс для поступления учащихся в профильные учебные заведения (ССУЗы и ВУЗы страны). Данная программа разработана с учетом возрастных и индивидуальных особенностей учащихся, уровня их художественно-творческого развития, направлена эстетическое развитие, духовно-нравственное воспитание на основе формирования, углубления и совершенствования историко-теоретических знаний, художественно-творческих практических умений и навыков в области изобразительного искусства; оказание профессиональной помощи учащимся в профессиональном самоопределении.

Отличительной особенностью данной программы является то, что она составлена с учетом сложившихся традиций реалистических и творческих задач изобразительного искусства. Программа построена по принципам наглядности, последовательности, доступности с учетом возраста детей от 14 до 18 лет, особенностей их объемно-пространственного и творческого мышления и ориентирована на базовую подготовку учащихся, имеющих художественно-творческие способности и планирующих поступление в профильные учебные заведения (ССУЗы и ВУЗы страны).

Педагогическая целесообразность программы заключается в создании образовательной среды с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей старшего школьного возраста, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие, духовно-нравственное воспитание учащихся средствами изобразительного искусства. В основе программы лежит принцип воспитывающего, развивающего обучения. Воспитание, развитие и обучение представляют неразрывное единство. Педагогический процесс строится на основе приобретения знаний, овладения умениями и навыками при одновременном параллельном формировании мировоззрения, воспитания черт характера личности учащихся средствами изобразительного искусства. Процесс обучения строится на единстве активных методов и приемов учебной работы, при которой в процессе усвоения знаний, законов и правил изобразительного искусства у старших школьников развиваются творческие начала.

1.6. Направленность программы: дополнительная общеобразовательная программа – дополнительная общеразвивающая программа «Абитуриент» имеет художественную направленность.

1.7. Вид программы по уровню освоения: базовый.

1.8. Адресат программы: дополнительная общеобразовательная программа – дополнительная общеразвивающая программа «Абитуриент» адресована учащимся в возрасте от 14 до 18 лет. На обучение по дополнительной общеобразовательной программе – дополнительной общеразвивающей программе «Абитуриент» принимаются учащиеся, имеющие художественно-творческие способности и желающие пройти обучение для дальнейшего поступления в профильные учебные заведения (ССУЗы и ВУЗы страны).

1.9. Срок освоения программы: освоение дополнительной общеобразовательной программы – дополнительной общеразвивающей программы «Абитуриент» рассчитано на 3 года обучения.

1.10. При реализации дополнительной общеобразовательной программы – дополнительной общеразвивающей программы «Абитуриент» с 3-летним сроком обучения: аудиторные занятия составляют 5 часов в неделю. Общий объем максимальной учебной нагрузки (трудоемкость в часах) составляет 525 часов теоретических и практических занятий, из них составляют:

- I год обучения – 175 часов;
- II год обучения – 175 часов;
- III год обучения – 175 часов.

1.11. Режим занятий: общее количество часов в неделю – 5 часов. Учащиеся приходят на занятия 2 раза в неделю (2 раза в неделю по 3 академических часа). Продолжительность одного академического часа - 40 мин. Перерыв между учебными занятиями – 10 минут (в соответствии с СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»):

- «Композиция» - 1 час;
- «Рисунок» - 2 часа;
- «Живопись» - 2 часа.

1.12. Форма обучения: очная.

1.13. Форма организации образовательного процесса: групповая.

1.14. Виды занятий по организационной структуре: аудиторные учебные занятия, контрольные занятия в классах постоянного состава.

1.15. Количество учащихся в группе составляет до 15 человек.

2. Требования к минимуму содержания дополнительной общеобразовательной программы – дополнительной общеразвивающей программы «Абитуриент»

2.1. Минимум содержания дополнительной общеобразовательной программы – дополнительной общеразвивающей программы «Абитуриент» обеспечивает эстетическое развитие, духовно-нравственное воспитание личности на основе формирования, углубления и совершенствования историко-теоретических знаний, художественно-творческих практических умений и навыков в области изобразительного искусства; оказание профессиональной помощи учащимся в профессиональном самоопределении.

2.2. Цель дополнительной общеобразовательной программы – дополнительной общеразвивающей программы «Абитуриент» - развитие художественно-творческих способностей личности учащихся через приобщение к академическим традициям художественного образования, освоение и углубление базовых теоретических знаний, формирование и совершенствование художественно-творческих практических умений и навыков в реалистической передаче натуры; подготовка учащихся, имеющих художественно-творческие способности к поступлению в профильные учебные заведения (ССУЗы и ВУЗы страны).

2.3. Задачами освоения дополнительной общеобразовательной программы – дополнительной общеразвивающей программы «Абитуриент» является приобретение учащимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

– в области художественно-творческой подготовки:

- приобретение знаний основных средств выразительности изобразительного искусства;
- приобретение основной профессиональной терминологии в области изобразительного искусства;
- овладение умением изображать с натуры и по памяти предметы (объекты) окружающего мира;
- овладение умением создавать художественный образ на основе решения технических и творческих задач;
- овладение умениями и навыками обращения с разными художественными материалами как средствами художественной выразительности;

- овладение умениями самостоятельно преодолевать технические трудности при реализации художественного замысла;
- овладение умениями и навыками подготовки работ к экспозиции;
- овладение умениями использовать полученные теоретические знания в художественной деятельности;
- овладение умениями формирования основ проектного мышления;
- воспитание способности к самореализации и саморазвитию;
- **в области историко-теоретической подготовки:**
 - освоение наиболее употребляемой терминологии изобразительного искусства;
 - освоение знаний об основных материалах и техниках;
 - освоение основных законов и способов и приемов передачи изображения в рисунке, живописи, композиции.

2.4. Задачами освоения курса дополнительной общеобразовательной программы - дополнительной общеразвивающей программы «Абитуриент» по годам обучения являются:

2.4.1. Программа учебного предмета «Композиция»:

Задачи, решаемые на 1 году обучения:

Образовательные:

- знакомство с признаками, типами, приемами, средствами, формами композиции и применение знаний на практике;
- последовательность ведения композиционной работы: сбор материала, эскизы и этюды, выбор техники, выполнение работы на формате в материале;
- изучение и применение в практической работе разнообразных живописных и графических техник.

Развивающие:

- **развивать:**
- композиционное мышление;
- наблюдательность, зрительную память, глазомер;
- интеллект и творческий потенциал;
- художественно-эстетический вкус.

Воспитательные:

- воспитывать эстетическое отношение к миру средствами изобразительного искусства, умения видеть и ценить красоту;
- воспитывать личностные качества: аккуратность, настойчивость, уверенность в себе, ответственность, самостоятельность.

Задачи, решаемые на 2 году обучения:

Образовательные:

- изучение основ композиции;
- передача плановости, пространства в два-три плана.
- самостоятельная работа по сбору материала к композиции: работа с литературными источниками (чтение, выделение главного, выполнение эскизов, зарисовок); выполнение зарисовок и набросков с натуры; калькирование материала.

Развивающие:

- **развивать:**
- композиционное мышление;
- наблюдательность, зрительную память, глазомер;
- интеллект и творческий потенциал;
- художественно-эстетический вкус.

Воспитательные:

- воспитывать эстетическое отношение к миру средствами изобразительного искусства, умения видеть и ценить красоту;
- воспитывать личностные качества: аккуратность, настойчивость, уверенность в себе, ответственность, самостоятельность.

Задачи, решаемые на 3 году обучения:

Образовательные:

- продолжить изучение основ композиции;
- формировать умение использования интерьера и его элементов для создания сюжетной композиции;
- продолжить формировать умение по самостоятельному сбору материала к композиции;
- формировать умение введения в композицию фигур людей, передачи эмоционального взаимодействия объектов между собой и в соединении со средой;
- продолжить изучение различных графических и живописных техник для работы над композицией.
- передача пространства, освещения.

Развивающие:

- **развивать:**
- композиционное мышление;
- наблюдательность, зрительную память, глазомер;
- интеллект и творческий потенциал;
- художественно-эстетический вкус.

Воспитательные:

- воспитывать эстетическое отношение к миру средствами изобразительного искусства, умения видеть и ценить красоту;
- воспитывать личностные качества: аккуратность, настойчивость, уверенность в себе, ответственность, самостоятельность.

2.4.2. Программа учебного предмета «Рисунок»:

Задачи, решаемые на 1 году обучения:

Образовательные:

- **формировать умения:**
- осознанно и грамотно использовать приемы линейной и воздушной перспективы;
- самостоятельно выполнять конструктивное построение и «лепку» светотенью предметов сложной формы, гипсовых слепков, фигуры человека;
- последовательно и самостоятельно вести работу над длительным заданием;
- использовать различные приемы для передачи пространства, фактуры, освещенности и общего тона предметов средствами светотени;
- владеть линией, штрихом, пятном, навыками выполнения линейно-конструктивного и тонального рисунка;
- выявлять в набросках и зарисовках (краткосрочных заданиях) характерные особенности натуры, соблюдать пропорции при изображении человека;
- находить выразительное, эмоциональное решение постановки;
- осуществлять творческий, индивидуальный подход к выполнению задания.

Развивающие:

- **развивать:**
- композиционное мышление;
- наблюдательность, зрительную память, глазомер;
- интеллект и творческий потенциал;
- художественно-эстетический вкус.

Воспитательные:

- воспитывать эстетическое отношение к миру средствами изобразительного искусства, умения видеть и ценить красоту;
- воспитывать личностные качества: аккуратность, настойчивость, уверенность в себе, ответственность, самостоятельность.

Задачи, решаемые на 2 году обучения:

Образовательные:

- более углубленно изучить приемы линейной и воздушной перспективы, конструкции сложных форм (фигуры человека), использовать знания и умения в работе над живой натурой;

- в совершенстве овладеть навыками передачи объема предметов и их фактуры, глубины пространства;
- находить творческий подход в работе с натурой, эмоциональный подход к рисунку.

Развивающие:

- **развивать:**
- композиционное мышление;
- наблюдательность, зрительную память, глазомер;
- интеллект и творческий потенциал;
- художественно-эстетический вкус.

Воспитательные:

- воспитывать эстетическое отношение к миру средствами изобразительного искусства, умения видеть и ценить красоту;
- воспитывать личностные качества: аккуратность, настойчивость, уверенность в себе, ответственность, самостоятельность.

Задачи, решаемые на 3 году обучения:

Образовательные:

- более углубленно изучить приемы линейной и воздушной перспективы, конструкции сложных форм (фигуры человека), использовать знания и умения в работе над живой натурой;
- в совершенстве овладеть навыками передачи объема предметов и их фактуры, глубины пространства;
- находить творческий подход в работе с натурой, эмоциональный подход к рисунку;

Развивающие:

- **развивать:**
- композиционное мышление;
- наблюдательность, зрительную память, глазомер;
- интеллект и творческий потенциал;
- художественно-эстетический вкус.

Воспитательные:

- воспитывать эстетическое отношение к миру средствами изобразительного искусства, умения видеть и ценить красоту;
- воспитывать личностные качества: аккуратность, настойчивость, уверенность в себе, ответственность, самостоятельность.

2.4.3. Программа учебного предмета «Живопись»:

Задачи, решаемые на 1 году обучения:

Образовательные:

- **обучить:**
- компоновать группу взаимосвязанных предметов;
- передавать оттенки локального цвета;
- передавать цветовые и тональные отношения между предметами;
- передавать пропорции и объем простых предметов;
- передавать материальность простых мягких и зеркально-прозрачных поверхностей.

Развивающие:

- **развивать:**
- композиционное мышление;
- наблюдательность, зрительную память, глазомер;
- интеллект и творческий потенциал;
- художественно-эстетический вкус.

Воспитательные:

- воспитывать эстетическое отношение к миру средствами изобразительного искусства, умения видеть и ценить красоту;
- воспитывать личностные качества: аккуратность, настойчивость, уверенность в себе, ответственность, самостоятельность.

2.5. Освоение учащимися дополнительной общеобразовательной программы – дополнительной общеразвивающей программы «Абитуриент» завершается промежуточной аттестацией учащихся.

Результатом освоения дополнительной общеобразовательной программы – дополнительной общеразвивающей программы «Абитуриент» является приобретение учащимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

- **в области художественно-творческой подготовки:**
 - приобретение знаний основных средств выразительности изобразительного искусства;
 - приобретение основной профессиональной терминологии в области изобразительного искусства;
 - овладение умением изображать с натуры и по памяти предметы (объекты) окружающего мира;
 - овладение умением создавать художественный образ на основе решения технических и творческих задач;
 - овладение умениями и навыками обращения с разными художественными материалами как средствами художественной выразительности;
 - овладение умениями самостоятельно преодолевать технические трудности при реализации художественного замысла;
 - овладение умениями и навыками подготовки работ к экспозиции;
 - овладение умениями использовать полученные теоретические знания в художественной деятельности;
 - овладение умениями формирования основ проектного мышления;
 - воспитание способности к самореализации и саморазвитию;
- **в области историко-теоретической подготовки:**
 - освоение наиболее употребляемой терминологии изобразительного искусства;
 - освоение знаний об основных материалах и техниках;
 - освоение основных законов и способов и приемов передачи изображения в рисунке, живописи, композиции.

Планируемые результаты освоения дополнительной общеобразовательной программы – дополнительной общеразвивающей программы «Абитуриент» по программам учебных предметов:

2.5.1. Программа учебного предмета «Композиция»:

Планируемые результаты освоения 1 года обучения:

Предметные:

- ознакомлены с признаками, типами, приемами, средствами, формами композиции и применение знаний на практике;
- развито умение последовательного ведения композиционной работы: сбор материала, эскизы и этюды, выбор техники, выполнение работы на формате в материале;
- развито умение применять в практической работе разнообразных живописных и графических техник.

Метапредметные:

- **развиты:**
- композиционное мышление;
- наблюдательность, зрительная память, глазомер;
- интеллект и творческий потенциал;
- художественно-эстетический вкус.

Личностные:

- **развиты:** эстетическое отношение к окружающему миру, умение видеть и ценить красоту;
- личностные качества: аккуратность, настойчивость, уверенность в себе, ответственность, самостоятельность.

Планируемые результаты освоения 2 года обучения:

Предметные:

- учащиеся:

- ознакомлены с основами композиции;
- умеют передавать плановость, пространство в два-три плана.

– умеют самостоятельно работать по сбору материала к композиции: работа с литературными источниками (чтение, выделение главного, выполнение эскизов, зарисовок); выполнение зарисовок и набросков с натуры; калькирование материала.

Метапредметные:

- **развиты:**
- композиционное мышление;
- наблюдательность, зрительная память, глазомер;
- интеллект и творческий потенциал;
- художественно-эстетический вкус.

Личностные:

- **развиты:** эстетическое отношение к окружающему миру, умение видеть и ценить красоту;
- личностные качества: аккуратность, настойчивость, уверенность в себе, ответственность, самостоятельность.

Планируемые результаты освоения 3 года обучения:

Предметные:

- развиты знания об основах композиции;
- сформировано умение использования интерьера и его элементов для создания сюжетной композиции;
- сформировано умение по самостоятельному сбору материала к композиции;
- сформировано умение введения в композицию фигур людей, передачи эмоционального взаимодействия объектов между собой и в соединении со средой;
- знание различных графических и живописных техник для работы над композицией.
- передача пространства, освещения.

Метапредметные:

- **развиты:**
- композиционное мышление;
- наблюдательность, зрительная память, глазомер;
- интеллект и творческий потенциал;
- художественно-эстетический вкус.

Личностные:

- **развиты:** эстетическое отношение к окружающему миру, умение видеть и ценить красоту;
- личностные качества: аккуратность, настойчивость, уверенность в себе, ответственность, самостоятельность.

2.5.2. Программа учебного предмета «Рисунок»:

Планируемые результаты освоения 1 года обучения:

Предметные:

- **умеют:**
- осознанно и грамотно использовать приемы линейной и воздушной перспективы;
- самостоятельно выполнять конструктивное построение и «лепку» светотенью предметов сложной формы, гипсовых слепков, фигуры человека;
- последовательно и самостоятельно вести работу над длительным заданием;
- использовать различные приемы для передачи пространства, фактуры, освещенности и общего тона предметов средствами светотени;
- владеть линией, штрихом, пятном, навыками выполнения линейно-конструктивного и тонального рисунка;
- выявлять в набросках и зарисовках (краткосрочных заданиях) характерные особенности натуры, соблюдать пропорции при изображении человека;
- находить выразительное, эмоциональное решение постановки;
- осуществлять творческий, индивидуальный подход к выполнению задания.

Метапредметные:

- развиты: наблюдательность, зрительная память, глазомер, моторика руки, чувство ритма, тона, пропорций;

- проявляют интерес к работе, творческую самостоятельность;

Личностные:

- развиты: эстетическое отношение к окружающему миру, умение видеть и ценить красоту;
- личностные качества: аккуратность, настойчивость, уверенность в себе, ответственность, самостоятельность.

Планируемые результаты освоения 2 года обучения:

Предметные:

- углубленно изучены приемы линейной и воздушной перспективы, конструкции сложных форм (фигуры человека), использовать знания и умения в работе над живой натурой;
- в совершенстве овладели навыками передачи объема предметов и их фактуры, глубины пространства;

Метапредметные:

- проявляют интерес к работе; творческую самостоятельность;
- умеют находить творческий подход в работе с натурой.

Личностные:

- развиты: эстетическое отношение к окружающему миру, умение видеть и ценить красоту;
- развиты: аккуратность, настойчивость, уверенность в себе, ответственность, самостоятельность.

Планируемые результаты освоения 3 года обучения:

Предметные:

- знание названий применяемых в области рисунка – мольберт, метод визирования, композиция, линейная перспектива и др.;
- знание понятий «пропорция», «симметрия», «композиция», «ритм», «равновесие», «противопоставление» и др.;
- знание пластической анатомии людей;
- умение моделировать форму;
- умение изображать предметы в разных положениях;
- умение применять линейную перспективу;
- навыки владения техникой рисунка;
- навыки передачи фактуры предмета.

Метапредметные:

- проявляют: интерес к работе, творческую самостоятельность;
- творческий подход в работе с натурой, эмоциональный подход к рисунку;

Личностные:

- развиты: эстетическое отношение к миру, умение видеть и ценить красоту;
- личностные качества: аккуратность, настойчивость, уверенность в себе, ответственность, самостоятельность.

2.5.3. Программа учебного предмета «Живопись»:

Планируемые результаты освоения 1 года обучения:

Предметные:

- развиты:

- умение компоновать группу взаимосвязанных предметов;
- умение передавать оттенки локального цвета;
- умение передавать цветовые и тональные отношения между предметами;
- умение передавать пропорции и объем простых предметов;
- умение передавать материальность простых мягких и зеркально-прозрачных поверхностей.

Метапредметные:

- развиты:

- композиционное мышление;
- наблюдательность, зрительная память, глазомер;
- интеллект и творческий потенциал;
- художественно-эстетический вкус.

Личностные:

- развиты:

- эстетическое отношение к миру, умение видеть и ценить красоту;
- личностные качества: аккуратность, настойчивость, уверенность в себе, ответственность, самостоятельность.

Планируемые предметные результаты освоения 2 года обучения:

Предметные:

- развиты:

- умение передавать цельность и законченность в работе;
- умение строить сложные цветовые гармонии;
- умение передавать сложные светотеневые отношения;
- умение передавать пропорции и объем предметов в пространстве, плановость;
- умение передавать материальность различных фактур во взаимосвязи.

Метапредметные:

- развиты:

- композиционное мышление;
- наблюдательность, зрительная память, глазомер;
- интеллект и творческий потенциал;
- художественно-эстетический вкус.

Личностные:

- развиты:

- эстетическое отношение к миру, умение видеть и ценить красоту;
- личностные качества: аккуратность, настойчивость, уверенность в себе, ответственность, самостоятельность.

Планируемые результаты освоения 3 года обучения:

Предметные:

- развиты:

- умение находить образное и живописно-пластическое решение постановки;
- умение определять колорит;
- умение свободно владеть передачей тональных отношений световоздушной среды;
- умение свободно владеть передачей объема предметов, плановости световоздушной среды;
- умение свободно владеть передачей материальности различных предметов;
- умение передать основные пропорции фигуры человека.

Метапредметные:

- развиты:

- композиционное мышление;
- наблюдательность, зрительная память, глазомер;
- интеллект и творческий потенциал;
- художественно-эстетический вкус.

Личностные:

- развиты:

- эстетическое отношение к миру, умение видеть и ценить красоту;
- личностные качества: аккуратность, настойчивость, уверенность в себе, ответственность, самостоятельность.

3. Требования к условиям реализации дополнительной общеобразовательной программы – дополнительной общеразвивающей программы «Абитуриент»

3.1. Требования к условиям реализации дополнительной общеобразовательной программы – дополнительной общеразвивающей программы «Абитуриент» представляют собой систему требований к учебно-методическим, кадровым, финансовым, материально-техническим и иным условиям реализации программы с целью достижения планируемых результатов освоения данной программы.

3.2. С целью обеспечения высокого качества образования, его доступности, открытости, привлекательности для учащихся, их родителей (законных представителей), духовно-нравственного развития, эстетического воспитания и художественного становления личности в МАУДО «ДШИ» создана комфортная развивающая образовательная среда, обеспечивающая возможность:

- развития детей в области изобразительного искусства;
- организации творческой, культурно-просветительской деятельности - проведения внутришкольных тематических творческих мероприятий для учащихся, посвященных общепринятым праздничным датам;
- использования в учебно-воспитательном процессе образовательных технологий, основанных на лучших достижениях отечественного образования в сфере культуры и искусства, а также современного развития изобразительного искусства и образования;
- демонстрации результатов обучения и творческого развития учащихся в форме открытых занятий; участия в ежегодной творческой Отчетной выставке учащихся платных образовательных услуг;
- эффективной самостоятельной работы учащихся при поддержке педагогических работников и родителей (законных представителей) несовершеннолетних учащихся.

3.3. При реализации дополнительной общеобразовательной программы – дополнительной общеразвивающей программы «Абитуриент» со сроком обучения 3 года продолжительность учебного года с первого по третий класс составляет 39 недель. Продолжительность учебных занятий с первого по третий класс – 35 недель.

3.4. При реализации дополнительной общеобразовательной программы – дополнительной общеразвивающей программы «Абитуриент» со сроком обучения 3 года в течение учебного года продолжительность каникул – не менее 4-ех недель. Продолжительность летних каникул – не менее 13 недель. Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, установленные при реализации основных образовательных программ основного общего образования.

3.5. Аудиторные занятия учебного плана осуществляются в форме групповых занятий численностью до 15 человек.

3.6. Продолжительность одного академического часа составляет 40 мин. Перерыв между учебными занятиями – 10 минут, что соответствует требованиям СП. 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

3.7 Выполнение учащимися домашнего задания контролируется преподавателем. Объем самостоятельной (домашней) работы учащихся в неделю по учебным предметам определяется МАУДО «ДШИ» самостоятельно с учетом параллельного освоения детьми общеобразовательных программ (программ начального общего образования). Выполнение учащимися домашнего задания контролируется преподавателем по предмету.

3.8. При реализации дополнительной общеобразовательной программы – дополнительной общеразвивающей программы «Абитуриент» предусмотрены аудиторные и внеаудиторные (самостоятельные) занятия. Внеаудиторная работа может быть использована учащимися на выполнение домашнего задания, посещение учреждений культуры (галерей, выставочных залов, музеев и др.), участие учащихся в творческих мероприятиях, проводимых МАУДО «ДШИ».

3.9. При реализации дополнительной общеобразовательной программы – дополнительной общеразвивающей программы «Абитуриент» МАУДО «ДШИ» устанавливает самостоятельно:

- планируемые результаты освоения программы;
- график образовательного процесса и промежуточной аттестации;
- систему, содержание, форму и критерии оценок текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации.

Оценка качества реализации образовательного процесса включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную аттестацию учащихся.

Проведение промежуточной аттестации в форме экзаменов при реализации дополнительной общеобразовательной программы – дополнительной общеразвивающей программы «Абитуриент» в МАУДО «ДШИ» не допускается.

В качестве средств текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации используются устные опросы, контрольные работы, письменные работы, творческие просмотры.

Текущий контроль успеваемости учащихся и промежуточная аттестация проводятся в форме контрольных занятий в счет аудиторного времени, предусмотренного на реализацию учебных предметов.

В МАУДО «ДШИ» разработаны критерии оценок промежуточной аттестации, текущего контроля успеваемости учащихся, промежуточной аттестации. С этой целью создаются фонды контрольно-оценочных средств, включающие виды устных опросов, контрольных работ, письменных работ, просмотров, позволяющие оценить приобретенные знания, умения и навыки учащихся.

Реализация дополнительной общеобразовательной программы – дополнительной общеразвивающей программы «Абитуриент» направлена на достижение качества образования. С этой целью в учебно-воспитательном процессе по программе используются методы обучения, наиболее продуктивные для достижения высокого уровня результата обучения:

- словесный (объяснение, разбор, анализ, на занятиях используется профессиональная терминология);
- наглядный (объяснение материала с использованием презентации, педагогического показа, демонстрация учебного материала; использование видеоматериалов при изучении нового материала, для закрепления знаний или их расширения и погружения в тему занятия);
- практический (воспроизводящие и творческие упражнения, деление практической работы на этапы);
- эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, создание художественных впечатлений, для определения соответствующего настроения, яркого эмоционального представления);
- метод повторения (систематическое повторение пройденного материала позволяет лучше усвоить учебный материал учащимися);
- метод контроля и самоконтроля (помогает своевременно проконтролировать уровень усвоения учащимися учебного материала, при необходимости внести коррективы; может быть использован в качестве уточняющих пояснений к выполнению упражнений, а также как оценка преподавателем работы учащихся; контроль может затрагивать как учащихся всего класса, так и отдельных учащихся);
- метод самоконтроля направлен на формирование сознательности учащихся и основан на собственной оценке конечного результата обучения;
- метод развития творческих способностей учащихся (направлен на развитие творческого потенциала и самовыражения учащихся);
- здоровьесберегающий (соблюдение требований техники безопасности при работе с различными материалами и инструментами; учет индивидуальных физиологических и возрастных особенностей учащихся в образовательном процессе).

Реализация дополнительной общеобразовательной программы – дополнительной общеразвивающей программы «Абитуриент» основывается на принципах: доступности, наглядности, системности, последовательности:

- **принцип доступности** требует постановки перед учащимися задач, соответствующих их силам, постепенного повышения трудности осваиваемого учебного материала и соблюдение в обучении элементарных дидактических правил: от известного к неизвестному, от лёгкого к трудному, от простого к сложному;
- **принцип систематичности** предусматривает непрерывность процесса формирования музыкально-двигательных навыков, чередования работ и отдыха для поддержания работоспособности и активности учащихся, определённую последовательность решения музыкально-двигательных заданий.

При реализации дополнительной общеобразовательной программы – дополнительной общеразвивающей программы «Абитуриент» основной ведущей педагогической технологией является традиционная педагогическая технология с преобладанием информационного, объяснительно-иллюстративного и практического методов обучения. В основе организации традиционной технологии обучения лежит классно-урочный принцип. Основным видом организации учебной деятельности учащихся является учебное занятие. Ведущая роль на занятии принадлежит преподавателю: преподаватель является источником получения

информации учащимися, руководит работой учащихся на занятии, оценивает результаты обучения по предмету.

Технология «Создание ситуации успеха» (путем организации ситуации преподавателем, а в дальнейшем ее решении учащимся, создается результат, который вызывает чувство самодостаточности, психологического комфорта).

Дополнительная общеобразовательная программа – дополнительная общеразвивающая программа «Абитуриент» предполагает использование в образовательном процессе элементов группового, дифференцированного обучения. На занятиях особое внимание уделяется использованию элементов здоровьесберегающей технологии, направленной на сохранение здоровья учащихся.

Используемые методы обучения, элементы педагогических технологий в рамках реализации дополнительной общеобразовательной программы – дополнительной общеразвивающей программы «Абитуриент» являются наиболее продуктивными.

В целях формирования опыта творческой деятельности, социальной активности, сплочения коллектива класса программой предусмотрено вовлечение учащихся в художественно-выставочную деятельность, внутришкольные тематические мероприятия: День знаний, «Посвящение в первоклассники», Международный женский день, Новый год, День защитника Отечества, День Победы в Вов и др.

Участие в конкурсно-выставочной деятельности позволяет планировать работу учащихся с учетом уровня развития их художественно-творческих способностей и достижений, что способствует повышению мотивации к обучению.

3.10. Материально-технические условия МАУДО «ДШИ» обеспечивают возможность достижения учащимися результатов, предусмотренных дополнительной общеобразовательной программой – дополнительной общеразвивающей программой «Абитуриент».

Перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения МАУДО «ДШИ» включает в себя:

- обеспечение учебно-методической документацией (учебниками, учебно-методическими изданиями, конспектами занятий, аудио и видео материалами по изобразительному искусству);
- укомплектование библиотечного фонда печатными и/или электронными изданиями учебной и учебно-методической литературой по всем учебным предметам;
- наличие в библиотечном фонде помимо учебной литературы официальных, справочно-библиографических и периодических изданий в расчете 2 экземпляра на каждые 100 учащихся;
- наличие залов (выставочных, просмотрных) со специальным оборудованием согласно профильной направленности данной программы;
- наличие учебных аудиторий (мастерских) для групповых занятий со специальным учебным оборудованием (натурными столами, стульями, табуретами, шкафами, стеллажами, компьютером, мультимедийным оборудованием, доской, мольбертами, предметами натурного фонда, софитами);
- учебные аудитории должны быть оформлены наглядными пособиями.

Материально-техническая база МАУДО «ДШИ» должна соответствовать санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

В МАУДО «ДШИ» должны быть созданы условия для содержания, своевременного обслуживания и ремонта учебного оборудования. МАУДО «ДШИ» должна соблюдать своевременные сроки текущего и капитального ремонта.

3.11. Доля преподавателей, имеющих высшее профессиональное образование, должна составлять не менее 10 процентов в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по дополнительной общеобразовательной программе – дополнительной общеразвивающей программе «Абитуриент».

3.12. Учебный год для педагогических работников МАУДО «ДШИ» составляет 44 недели, из которых 35 недель – реализация аудиторных занятий. В остальное время деятельность педагогических работников направлена на методическую, творческую, культурно-

просветительскую работу, а также освоение дополнительных общеразвивающих программ в области искусств.

3.13. МАУДО «ДШИ» взаимодействует с другими образовательными организациями, реализующими образовательные программы в области искусств, с целью обеспечения возможности восполнения недостающих кадровых ресурсов, ведения постоянной методической поддержки, использования передовых педагогических технологий.

**Учебный план по дополнительной общеобразовательной программе –
дополнительной общеразвивающей программе «Абитуриент»**

Форма обучения: очная

Продолжительность обучения: 3 года

Вид документа о получении образования: свидетельство, установленного МАУДО «ДШИ» образца.

| № п/п | Наименование предметной области учебного предмета | Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в год | | | Промежуточная аттестация (годы обучения) |
|-------------|--|---|------------|------------|---|
| | | 1 класс | 2 класс | 3 класс | |
| 1. | Учебные предметы художественно-творческой подготовки: | 35 | 35 | 35 | |
| 1.1. | композиция | 35 | 35 | 35 | І-ІІІ контрольное занятие по полугодиям контрольно-оценочное средство – просмотр |
| 1. | Учебные предметы историко-теоретической подготовки: | 70 | 70 | 70 | |
| 1.2. | рисунок | 70 | 70 | 70 | І-ІІІ контрольное занятие по полугодиям контрольно-оценочное средство – просмотр |
| 2. | Учебный предмет по выбору: | 70 | 70 | 70 | |
| 2.1. | живопись | 70 | 70 | 70 | І-ІІІ контрольное занятие по полугодиям контрольно-оценочное средство – просмотр |
| | Всего: | 175 | 175 | 175 | |