

Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
«Детская школа искусств» (МАУДО «ДШИ»)
«Челядьлы искусство школа» содтöd тöдöмлун сетан муниципальной асшөрлуна учреждение
(«ЧИШ» СТСМАУ)

Дополнительная общеобразовательная программа –
дополнительная общеразвивающая программа
«Абитуриент»

**Аннотация к программе учебного предмета
«КОМПОЗИЦИЯ»**

Направленность: художественная
Уровень сложности содержания – базовый
Возраст учащихся – 14-18 лет
Срок реализации: 3 года

Составитель:
Беляева И.В.,
преподаватель
МАУДО «ДШИ»

Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе

Программа учебного предмета «Композиция» является компонентом комплексной дополнительной общеобразовательной программы – дополнительной общеразвивающей программы «Абитуриент», разработанной с учетом лучших традиций художественного образования, многолетнего педагогического опыта в области изобразительного искусства в ДХШ, ДШИ

В соответствии со «**Стратегией социально-экономического развития Республики Коми на период до 2035 года**» одними из основных направлений социально-экономической политики Республики Коми являются: рост численности населения с высоким уровнем духовно-нравственного благополучия, направленность на высокий уровень культурного развития на основе традиций и единства многонационального народа Республики Коми.

Программа «Композиция» способствует реализации указанных стратегических целей, т.к. программа нацелена на формирование общей культуры учащихся, раскрытие творческого потенциала личности ребенка средствами изобразительной деятельности, формирование позитивных духовных и культурных интересов личности, эстетическому воспитанию, формированию духовно-нравственных и культурных ценностей через освоение традиций и образцов художественного культурного наследия нашего государства с учетом культурах традиций Республики Коми, изучения истории русского и коми народного творчества; формирование справедливых и доброжелательных взаимоотношений с окружающими.

Актуальность программы учебного предмета «Композиция» заключается в ранней профессиональной ориентации учащихся через развитие творческих художественных способностей, освоение и углубление базовых знаний, формирование и совершенствование практических умений и навыков в изобразительной деятельности. Программа предназначена для учащихся, которые имеют определенную подготовку по изобразительному искусству и желают продолжить своё обучение в высших и средних специализированных учреждениях. Программа связана с преподаванием двух предметов, которые в изобразительном искусстве являются базовыми - «Рисунок» и «Живопись». В образовательном процессе эти учебные предметы дополняют друг друга, изучаются взаимосвязано, что способствует целостному восприятию предметного мира учеником, а также именно по этим предметам чаще всего сдают экзамены

абитуриенты, поступающие в учреждения, реализующие программы профессионального образования по изобразительному искусству.

Отличительной особенностью данной программы является то, что она составлена с учетом сложившихся традиций реалистических и творческих задач изобразительного искусства. Программа построена по принципам наглядности, последовательности, доступности с учетом возраста детей 14-18 лет, особенностей их объемно-пространственного и творческого мышления и ориентирована на базовую подготовку учащихся для поступления на обучение по профессиональным образовательным программам в области изобразительного искусства.

Педагогическая целесообразность программы заключается в создании образовательной среды с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей старшего школьного возраста, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие, духовно-нравственное воспитание учащихся средствами изобразительного искусства. В основе программы лежит принцип воспитывающего, развивающего обучения. Воспитание, развитие и обучение представляют неразрывное единство. Педагогический процесс строится на основе приобретения знаний, овладения умениями и навыками при одновременном параллельном формировании мировоззрения, воспитания черт характера личности учащихся средствами изобразительного искусства. Процесс обучения строится на единстве активных методов и приемов учебной работы, при которой в процессе усвоения знаний, законов и правил изобразительного искусства у старших школьников развиваются творческие начала.

Программа учебного предмета «Композиция» направлена на ознакомление учащихся со знаниями о видах и жанрах изобразительного искусства, о правилах изображения с натуры и по памяти предметов (объектов) окружающего мира, об основах цветоведения, о формальной композиции, о способах работы различными художественными материалами и техниками.

Начальные знания по изобразительной грамоте и владение художественными материалами и техниками дает свободу самовыражения и помогает найти свой собственный язык изобразительного искусства, при помощи которого учащиеся смогут передавать свои мысли и впечатления.

Программа учебного предмета «Композиция» учитывает знания, умения и навыки по предметам «Рисунок», «Живопись», что включает её в общий образовательный процесс программы. В заданиях по рисунку и живописи первым этапом решаются композиционные задачи: выбор мотива, точки зрения, компоновка предметов, так же в программе по композиции ставятся задачи перспективного построения, выявление объемов, грамотного владения тоном и цветом. Композиция – сочетает в себе навыки, полученные на уроках рисунка и живописи, однако важнейшим ее компонентом является умение сочинять, выдумывать и составлять (компоновать) задуманное на листе.

Теоретическая часть программы учебного предмета «Композиция» предполагает знакомство с основами композиции, изучение традиционных композиционных базовых законов и правил.

Практические занятия состоят из работы непосредственно над заданием, при выполнении которого находят применение все знания, умения и навыки, полученные и усвоенные в школе: знания основных законов композиции, исследование возможностей линии, тона и цвета, знакомство с материалами и способами работы с ними.

Во время изучения учебного предмета «Композиция», обучающиеся формируют умение раскрывать тему композиции средствами различных видов и жанров живописи и графики: анимализм, натюрморт, портрет, интерьер, пейзаж, многофигурная композиция, книжная графика - иллюстрация.

В процессе обучения композиции учащиеся знакомятся с различными изобразительными техниками и материалами – живописными, графическими и смешанными – учатся применять их на практике в учебных работах. Художественно - творческое развитие учащихся осуществляется по мере овладения навыками изобразительной грамоты.

В основу программы учебного предмета «Композиция» положен принцип: от простого к сложному: от упражнений к законченной композиции. Метод обучения ориентирован на работу с натуры, на изучение окружающей жизни, на решение образных задач.

Приобретенные знания об элементах композиции и основных её правилах дают импульс для творческой инициативы, воспитывают тонкий художественный вкус, развивают эстетическое и образное мышление, формируют мировоззрение будущего художника.

Направленность программы: художественная.

Вид программы по уровню освоения: базовый.

Адресат программы: программа учебного предмета «Композиция» адресована учащимся школьного возраста от 14 до 18 лет. На обучение по программе принимаются учащиеся, имеющие художественно-творческие способности и желающие пройти обучение для дальнейшего поступления в профильные учебные заведения (ССУЗы и ВУЗы страны).

Форма обучения: очная.

Форма организации образовательного процесса: групповая.

Виды занятий по организационной структуре: аудиторные учебные занятия, контрольные занятия в классах постоянного состава.

Срок реализации учебного предмета

При реализации дополнительной общеобразовательной программы – дополнительной общеразвивающей программы «Абитуриент» со сроком обучения 3 года срок реализации учебного предмета «Композиция» составляет 3 года. Продолжительность учебных занятий составляет 35 недель в год.

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом учреждения на реализацию учебного предмета

При реализации программы учебного предмета «Композиция» с 3-летним сроком обучения: аудиторные занятия с 1 по 3 классы – 1 час в неделю.

Продолжительность одного академического часа - 40 мин. Перерыв между учебными занятиями – 10 минут (в соответствии с СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи»).

Общий объем максимальной учебной нагрузки (трудоемкость в часах) учебного предмета «Композиция» со сроком обучения 3 года составляет 105 часов.

Форма проведения учебных занятий

Учебные занятия по учебному предмету «Композиция» проводятся в форме аудиторных занятий. Занятия по учебному предмету проводятся в групповой форме численностью до 15 человек.

Цель и задачи учебного предмета

Цель программы учебного предмета «Композиция»: развитие художественно-творческих способностей личности учащихся через приобщение к академическим традициям художественного образования, освоение и углубление базовых теоретических знаний, формирование и совершенствование художественно-творческих практических умений и навыков в реалистической передаче природы, а именно: человека и окружающей его предметной и природной среды; грамотного использования средств изобразительного искусства в практической работе над композицией.

Задачи:

Образовательные:

- освоение языка станковой картины, его особенностям и условностям;
- формирование определенного объема знаний, умений, навыков в работе над практическими заданиями по композиции;
- последовательное освоение двух- и трехмерного пространства;
- изучение выразительных возможностей изобразительного материала;
- расширение кругозора учащихся.

Развивающие:

- **развивать:**
 - наблюдательность, зрительной памяти, глазомера учащихся;
 - интеллекта и творческого потенциала;
 - художественно-эстетический вкус.

Воспитательные:

- **воспитывать:**

- эстетического отношения к миру средствами изобразительного искусства, умения видеть и ценить красоту;
- личностных качеств: аккуратности, настойчивости, уверенности в себе, ответственности, самостоятельности.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Содержание программы учебного предмета «Композиция» построено с учетом возрастных особенностей обучающихся, а также с учетом особенностей развития их пространственного мышления, а также принципов наглядности, последовательности, доступности.

Содержание программы учебного предмета «Композиция» включает теоретическую и практическую части.

Теоретическая часть предполагает изучение учащимися теории композиции, включает в себя задания по аналитической работе в области композиции, а практическая часть основана на применении теоретических знаний в учебном и творческом опыте.

Содержание учебного предмета распределено по следующим разделам:

- основы композиции;
- создание художественного образа;
- изобразительные средства композиции;
- жанры изобразительного искусства;
- иллюстрация.

Разделы содержания предмета определяют основные направления, этапы и формы в обучении композиции, которые в своем единстве решают задачу формирования у учащихся композиционного мышления.

Темы учебных заданий располагаются в порядке постепенного усложнения.

Предлагаемые темы заданий носят рекомендательный характер, преподаватель может предложить другие задания по своему усмотрению, что дает ему возможность творчески применять на занятиях авторские методики.

На протяжении всего процесса обучения могут быть введены самостоятельные задания.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «КОМПОЗИЦИЯ»

Результатом освоения программы учебного предмета «Композиция» является приобретение учащихся следующих знаний, умений и навыков по предмету:

Предметные:

- **развиты знания:**
- об основных законах, правилах, средствах композиции;
- порядка и методов работы над композицией;
- о видах и жанрах изобразительного искусства.
- **развиты умения:**
- по сбору и систематизации подготовительного материала для воплощения творческого замысла;
- применять полученные знания о выразительных средствах композиции;
- использовать в композиции средства живописи и графики, их изобразительно-выразительные возможности;
- находить композиционные решения для каждой творческой задачи.
- применять навыки рисунка и живописи в композиции;
- самостоятельно выбирать выразительный сюжет;
- грамотно и последовательно вести работу над композицией;
- применять на практике основные законы и правила композиции;
- применять знания, полученные по истории искусства, для анализа своей работы;
- отбирать существенное, важное; эстетически оценивать, находить образное выражение действительности.
- **сформированы навыки:**
- владения техническими навыками работы с различными материалами;

- использования наиболее подходящих для выражения замысла изобразительных средств.

Метапредметные:

- **развиты:**
- композиционное мышление;
- наблюдательность, зрительная память, глазомер;
- интеллект и творческий потенциал;
- художественно-эстетический вкус.

Личностные:

- **развиты:**
- эстетическое отношение к окружающему миру, умение видеть и ценить красоту;
- личностные качества: аккуратность, настойчивость, уверенность в себе, ответственность, самостоятельность.

ФОРМЫ И МЕТОДЫ КОНТРОЛЯ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ, СИСТЕМА ОЦЕНОК

Аттестация: цели, виды, форма, содержание

Оперативное управление учебным процессом невозможно без осуществления контроля знаний, умений и навыков обучающихся. Именно через контроль осуществляется проверочная, воспитательная и корректирующая функции.

Видами контроля по учебному предмету «Композиция» являются текущая и промежуточная аттестации. Текущая аттестация проводится с целью контроля качества освоения конкретной темы или раздела по учебному предмету.

Промежуточная аттестация проводится в форме просмотров работ учащихся.

Формы промежуточной и итоговой аттестации:

- текущие (уровень выполнения текущего задания);
- промежуточная (уровень освоения программы за полугодие, определяется уровень знаний, умений, навыков по освоению программы за весь учебный год и по окончании всего курса обучения).

Формой **промежуточной аттестации** учащихся является:

- **контрольное занятие – просмотр** (проводится на завершающих полугодие занятиях в счет аудиторного времени).

Критерии оценки

Основные критерии оценки работ учащихся на просмотре:

- соответствие работы с темой и поставленными учебными задачами;
- законченность и техническое качество исполнения;
- самостоятельность при выполнении работы;
- творческий подход к решению композиции.

По результатам текущего контроля, промежуточной аттестации выставляются оценки: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

- **5 (отлично)** – учащийся самостоятельно выполняет все задачи на высоком уровне, его работа отличается оригинальностью идеи, грамотным исполнением, творческим подходом;
- **4 (хорошо)** – учащийся справляется с поставленными перед ним задачами, но прибегает к помощи преподавателя. Работа выполнена, но есть незначительные ошибки;
- **3 (удовлетворительно)** – учащийся выполняет задачи, но делает грубые ошибки (по невнимательности или нерадивости). Для завершения работы необходима постоянная помощь преподавателя;
- **2 (неудовлетворительно)** – невыполнение учащимся поставленных перед ним учебных задач;
- **1 (неудовлетворительно)** – полное незнание изученного материала учащимся; полное отсутствие знаний, умений и навыков.

ИНФОРМАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

Методы и технологии обучения и воспитания

Для достижения поставленной цели и реализации задач программы учебного предмета «Композиция» предмета используются следующие методы обучения:

- словесный (объяснение, разбор, анализ);

- наглядный (качественный показ, демонстрация на примере - педпоказ; просмотр видеоматериалов, посещение выставок для повышения общего уровня развития учащегося);
- практический (выполнение задания в материале, выполнение эскизов, графических поисков на маленьком формате творческие упражнения для развития техники);
- эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, создание художественных впечатлений);
- проблемный (постановка проблемы с целью ее решения посредством ответов на вопросы преподавателя);
- метод повторения (систематическое повторение пройденного материала позволяет лучше усвоить учебный материал);
- метод контроля и самоконтроля (помогает своевременно проконтролировать уровень усвоения учащимися учебного материала, при необходимости внести коррективы; может быть использован в качестве уточняющих пояснений, а также как оценка преподавателем работы учащихся; контроль может затрагивать как учащихся всего класса, так и отдельных учащихся);
- метод развития творческих способностей учащихся (направлен на развитие творческого потенциала и самовыражения учащихся).

Технология «Создание ситуации успеха» (путем организации ситуации преподавателем, а в дальнейшем ее решении учащимся, создается результат, который вызывает чувство самодостаточности, психологического комфорта).

При реализации дополнительной общеобразовательной программы – дополнительной общеразвивающей программы «Абитуриент» основной ведущей педагогической технологией является традиционная педагогическая технология с преобладанием информационного, объяснительно-иллюстративного и практического методов обучения. В основе организации традиционной технологии обучения лежит классно-урочный принцип. Основным видом организации учебной деятельности учащихся является учебное занятие. Ведущая роль на занятии принадлежит преподавателю: преподаватель является источником получения информации учащимися, руководит работой учащихся на занятии, оценивает результаты обучения по предмету.

Дополнительная общеобразовательная программа – дополнительная общеразвивающая программа «Абитуриент» предполагает использование в образовательном процессе элементов группового, дифференцированного обучения. На занятиях особое внимание уделяется использованию элементов здоровьесберегающей технологии, направленной на сохранение здоровья учащихся.

Используемые методы обучения, элементы педагогических технологий в рамках реализации дополнительной общеобразовательной программы – дополнительной общеразвивающей программы «Абитуриент» являются наиболее продуктивными при реализации поставленных целей и задач учебного предмета «Композиция» и основаны на проверенных методиках и сложившихся традициях изобразительного искусства в ДШИ, ДХШ.

В целях формирования опыта творческой деятельности, социальной активности, сплочения коллектива класса программой предусмотрено вовлечение учащихся в художественно-выставочную деятельность, внутришкольные тематические мероприятия: День знаний, «Посвящение в первоклассники», Международный женский день, Новый год, День защитника Отечества, День Победы в Вов и др.

Участие в конкурсно-выставочной деятельности позволяет планировать работу учащихся с учетом уровня развития их художественно-творческих способностей и достижений, что способствует повышению мотивации к обучению.

Информация об используемых электронных образовательных ресурсах, информационных технологиях

При реализации программы учебного предмета «Композиция» по дополнительной общеобразовательной программе – дополнительной общеразвивающей программе «Абитуриент» используются электронные ресурсы:

- **Вконтакте** (ведение группы сообщества, размещение важной информации для учащихся и родителей);

– **GISEO** (использование электронного журнала, отправка важных сообщений, касающихся учебного процесса).

УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Описание материально-технических условий реализации программы

Материально-технические условия МАУДО «ДШИ» должны обеспечивать возможность достижения учащимися результатов, предусмотренных дополнительной общеобразовательной программой – дополнительной общеразвивающей программой «Абитуриент».

Перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения МАУДО «ДШИ» включает в себя:

- обеспечение учебно-методической документацией (учебниками, учебно-методическими изданиями, конспектами занятий, аудио и видео материалами по изобразительному искусству, истории мировой культуры, художественными альбомами);
- укомплектование библиотечного фонда МАУДО «ДШИ» печатными и/или электронными изданиями учебной и учебно-методической литературой по всем учебным предметам;
- наличие в библиотечном фонде помимо учебной литературы официальных, справочно-библиографических и периодических изданий в расчете 2 экземпляра на каждые 100 учащихся;
- наличие залов (выставочных, просмотровых) со специальным оборудованием согласно профильной направленности дополнительной общеобразовательной программой – дополнительной общеразвивающей программой «Абитуриент»;
- наличие учебных аудиторий для групповых занятий со специальным учебным оборудованием (натурными столами, стульями, табуретами, шкафами, стеллажами, звуковой и видеоаппаратурой, компьютером, мультимедийным оборудованием, интерактивной доской, мольбертами, предметами натурального фонда, софитами);
- мастерские должны быть просторными, светлыми, оснащены необходимым оборудованием (проектор, компьютер), удобной мебелью (письменные столы, мольберты, раковины, табуреты), наглядными пособиями.

Материально-техническая база МАУДО «ДШИ» должна соответствовать санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

В МАУДО «ДШИ» должны быть созданы условия для содержания, своевременного обслуживания и ремонта учебного оборудования.