

Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования  
«Детская школа искусств» (МАУДО «ДШИ»)  
«Челядьлы искусство школа» содтѡд тѡдѡмлун сетан муниципальной асшѡрлуна учреждение  
(«ЧИШ» СТСМАУ)

**Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа  
в области хореографического искусства «Хореографическое творчество» (НСТ)**

**Форма обучения:** очная

**Продолжительность обучения:** 5 лет (для детей, поступивших в Детскую школу искусств в возрасте с 10 до 12 лет)

Предметная область ПО.02. ТЕОРИЯ И ИСТОРИЯ ИСКУССТВ  
**Аннотация к программе учебного предмета ПО.02.УП.01. СЛУШАНИЕ МУЗЫКИ И  
МУЗЫКАЛЬНАЯ ГРАМОТА**

**Разработчик:** Шелегова М.И., преподаватель, концертмейстер МАУДО «ДШИ»

**Разработчик:** Максименко Е.В., преподаватель, концертмейстер МАУДО «ДШИ»

***Срок реализации учебного предмета «Слушание музыки и музыкальная грамота»***

Программа по предмету «Слушание музыки и музыкальная грамота» рассчитана на один год обучения в рамках 5-летнего срока обучения.

Занятия проходят один раз в неделю по 1,5 часа.

***Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом на реализацию предмета  
«Слушание музыки и музыкальная грамота»***

Виды учебной нагрузки	Количество часов
	1 год обучения (1 класс)
1. Максимальная учебная нагрузка	82,5
2. Количество часов на аудиторные занятия	49,5
3. Количество часов на самостоятельные занятия	33
4. Количество часов на аудиторные занятия (в неделю)	1,5

***Форма проведения учебных аудиторных занятий***

Виды аудиторных занятий: урок, контрольный урок.

Продолжительность урока – 40 минут.

Групповая форма занятий позволяет преподавателю построить процесс обучения в соответствии с принципами дифференцированного и индивидуального подходов, лучше узнать учеников, их возможности, трудоспособность, эмоционально-психологические особенности.

Самостоятельная (внеаудиторная) работа может быть использована на выполнение домашнего задания детьми, посещение ими учреждений культуры, участие детей в творческих мероприятиях, конкурсах и культурно-просветительской деятельности образовательного учреждения.

***Цель и задачи учебного предмета***

Целью предмета является воспитание культуры слушания и восприятия музыки на основе формирования представлений о музыке как виде искусства, а также развитие музыкально-творческих способностей, приобретение знаний, умений и навыков в области музыкального искусства на основах:

- формирования представлений о музыке как виде искусства;
- развития личных музыкально - творческих способностей;
- приобретение и практическое использование музыкальных знаний, умений и навыков.

Задачи предмета «Слушание музыки и музыкальная грамота»:

- обучение основам музыкальной грамоты (звукоряд и метроритм, фактура, музыкальный жанр как тип изложения, музыкальный синтаксис, музыкальная форма как результат развития интонации);
- формирование умение пользоваться музыкальной терминологией, актуальной для хореографического искусства;
- формирование художественно-образного мышления;

- развитие учащихся способности воспринимать произведения музыкального искусства;
- формировать целостное представление о национальной художественной танцевальной и музыкальной культуре;
- формирование умения эмоционально - образно воспринимать и характеризовать музыкальные произведения, развитие ассоциативно – образного мышления;
- накопление слухового опыта, определенного круга интонаций и развитие музыкального мышления;
- эстетическое воспитание учащихся осознанием выразительности музыкального языка и средствами музыкально-хореографического искусства.

#### ***Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе***

Программа учебного предмета «Слушание музыки и музыкальная грамота» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области хореографического искусства «Хореографическое творчество».

Программа учебного предмета «Слушание музыки и музыкальная грамота» направлена на художественно-эстетическое развитие личности учащегося.

Предмет «Слушание музыки и музыкальная грамота» занимает важное место в комплексе предметов, развивающих образное мышление, восприятие музыки и художественный вкус.

Предмет «Слушание музыки и музыкальная грамота» находится в непосредственной связи с другими учебными предметами, такими, как «Ритмика», «Музыкальная литература» и занимает важное место в системе обучения детей. Этот предмет является базовой составляющей для последующего изучения предметов в области теории и истории музыки, а также необходимым условием в освоении учебных предметов в области хореографического исполнительства.

На уроках формируются теоретические знания о музыкальном искусстве, проводится работа над развитием музыкального слуха.

Особенностью предмета является соединение на занятиях двух видов деятельности в области музыкального искусства: слушание музыки и освоение музыкальной грамоты.

#### ***Требования к уровню подготовки обучающихся***

Результатом освоения учебного предмета «Слушание музыки и музыкальная грамота» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

- знание специфики музыки как вида искусства;
- знание музыкальной терминологии, актуальной для хореографического искусства;
- знание основ музыкальной грамоты (размер, динамика, темп, строение музыкального произведения);
- умение эмоционально-образно воспринимать и характеризовать музыкальные произведения;
- умение пользоваться музыкальной терминологией, актуальной для хореографического искусства;
- умение различать звучания отдельных музыкальных инструментов;
- умение запоминать и воспроизводить (интонировать, просчитывать) метр, ритм и мелодику несложных музыкальных произведений.

#### ***Формы и методы контроля, система оценок***

Оценка качества реализации учебного предмета "Слушание музыки и музыкальная грамота" включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную аттестацию обучающегося в конце учебного года по программе 5-летнего обучения в 1-м классе.

Контроль знаний, умений и навыков обучающихся обеспечивает оперативное управление учебным процессом и выполняет обучающую, проверочную, воспитательную и корректирующую функции.

Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Текущий контроль знаний учащихся осуществляется педагогом практически на всех учебных занятиях.

В качестве средств текущего контроля успеваемости может использоваться тестирование, блиц опрос, музыкальные викторины, домашнее задание, реферат.

Текущий контроль осуществляется регулярно преподавателем на уроке, на ответственную организацию домашних занятий. Текущий контроль учитывает темпы продвижения ученика, инициативность на уроках и при выполнении домашней работы, качество выполнения заданий.

Формы и средства текущего контроля:

- устный опрос (фронтальный и индивидуальный);
- письменное задание;
- тест;
- музыкальная викторина;
- реферат;
- коллоквиум.

Особой формой промежуточного контроля является контрольный урок, который проводится преподавателем, ведущим предмет. Промежуточная аттестация проводится во 2 полугодии 1 класса в форме контрольного урока на завершающем полугодии занятии в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет, оценки заносятся в классный журнал.

На контрольном уроке могут быть использованы как устные, так и письменные формы опроса (тест или ответы на вопросы - определение на слух тематических отрывков из пройденных произведений, указание формы того или иного музыкального сочинения, описание состава исполнителей в том или ином произведении, хронологические сведения).

### **Критерии оценки**

По окончании освоения учебного предмета учащийся должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями.

<b>Оценка</b>	<b>Критерии оценивания</b>
5 («отлично»)	Полный ответ, отвечающий всем требованиям на данном этапе обучения
4 («хорошо»)	Оценка отражает ответ с небольшими недочетами
3 («удовлетворительно»)	Ответ с большим количеством недочетов, а именно: не раскрыта тема, неточные знания, ошибки в изложении теоретического материала
2 («неудовлетворительно»)	Комплекс недостатков, являющийся следствием отсутствия домашней подготовки, а также плохой посещаемости аудиторных занятий, неуспевание основных разделов и тем программы
1 («неудовлетворительно»)	Полное отсутствие знаний, умений, навыков

### **Методы обучения**

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы:

- метод организации учебной деятельности (словесный, наглядный, практический);
- метод репродуктивный (неоднократное воспроизведение и применение полученных знаний);
- метод стимулирования и мотивации (формирование интереса учащегося);
- метод активного обучения (мотивация учащегося к самостоятельному, инициативному и творческому освоению учебного материала);
- метод аналитический (сравнения и обобщения, развитие логического мышления);
- эмоциональный метод (подбор ассоциаций, образов, художественные впечатления).

Предложенные методы работы в рамках предпрофессиональной программы, являются наиболее продуктивными при организации учебного процесса программы «Слушание музыки и музыкальная грамота» и основаны на методиках, используемых в организации учебного процесса на уроках слушания музыки, музыкальная грамота.

### **Описание материально-технических условий реализации учебного предмета**

Материально-техническая база должна соответствовать санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

Учебные аудитории, предназначенные для реализации учебного предмета оснащаются пианино, современным аудио и видео техническим оборудованием (интерактивная доска, музыкальный центр), учебной мебелью и дополнительными учебными предметами (доска, столы ученические и преподавателя, стулья учеников и преподавателя, стеллажи, шкафы, жалюзи для окон,) и оформляются наглядными пособиями (портреты выдающихся деятелей в музыкальной и хореографической областях, иллюстрированные учебные пособия для преподавателя и учеников).

Для работы со специализированными материалами аудитория оснащается современным мультимедийным оборудованием для просмотра видеоматериалов и прослушивания музыкальных произведений. Предусматривается звукоизоляция аудитории.

#### ***Обоснование структуры программы***

Обоснованием структуры программы являются ФГТ к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области хореографического искусства «Хореографическое творчество», отражающие все аспекты работы преподавателя с учеником.

Программа учебного предмета «Слушание музыки и музыкальная грамота» содержит следующие структурные компоненты:

- титульный лист;
- пояснительная записка;
- учебно-тематический план;
- содержание учебного предмета;
- требования к уровню подготовки обучающихся;
- формы и методы контроля, система оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса;
- список литературы и средств обучения.