

**Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа  
в области хореографического искусства «Хореографическое творчество» (Н)**

**Форма обучения:** очная

**Продолжительность обучения:** 8 лет (для детей, поступивших в Детскую школу искусств в возрасте с 6,6 до 9 лет)

Предметная область В.00. ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ

**Аннотация к программе учебного предмета В.03. ПОДГОТОВКА КОНЦЕРТНЫХ НОМЕРОВ**

**Разработчик:** Башенко О.И., преподаватель МАУДО «ДШИ»

**Срок реализации учебного предмета**

Срок освоения программы составляет 5 лет.

**Объем учебного времени,** предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию предмета «Подготовка концертных номеров» (вариативная часть).

**Вариативная часть** расширяет и углубляет подготовку учащихся, определяемой содержанием обязательной части.

Вид учебной нагрузки	Год обучения (класс)				
	4	5	6	7	8
Количество часов на аудиторные занятия (в неделю)	1	2	2	2	3
Аудиторные занятия (в часах)	33	66	66	66	99
Максимальная нагрузка (в часах)	33	66	66	66	99

**Форма проведения учебных аудиторных занятий**

По программе учебного предмета «Подготовка концертных номеров» предусмотрено проведение аудиторных учебных занятий.

Учебные занятия по предмету «Подготовка концертных номеров» проводятся в групповой форме численностью от 11 человек, мелкогрупповой форме – от 2-х человек.

**Форма проведения учебных аудиторных занятий:**

Виды аудиторных учебных занятий: урок, контрольный урок.

Продолжительность урока – 40 минут.

Форма проведения учебных занятий – групповая, мелкогрупповая.

Групповая форма позволяет преподавателю лучше узнать учащихся, их эмоционально-психологические особенности; построить процесс обучения в соответствии с принципами дифференцированного и индивидуального подходов.

**Цель и задачи учебного предмета «Подготовка концертных номеров» (вариативная часть).**

**Цель:** развитие танцевально-исполнительских способностей учащихся на основе приобретенного ими комплекса знаний, умений, навыков, необходимых для исполнения танцевальных композиций различных жанров и форм в соответствии с ФГТ, а также выявление наиболее одаренных детей в области хореографического исполнительства и подготовки их к дальнейшему поступлению в образовательные учреждения, реализующие образовательные программы среднего и высшего профессионального образования в области хореографического искусства.

**Задачи:**

- развитие танцевальности, чувства позы, умение правильно распределять сценическую площадку;
- развитие музыкальности, координации движений;
- развитие чувства ансамбля (чувства партнерства), двигательного-танцевальных способностей, артистизма;
- приобретение обучающимися опыта творческой деятельности и публичных выступлений;

- стимулирование развития эмоциональности, памяти, мышления, воображения и творческой активности в ансамбле;
- умение преодолевать технические трудности при исполнении сложных комбинаций;
- формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать профессиональные образовательные программы в области хореографического искусства;
- отработка учащимися основными исполнительскими навыками народно-сценического танца, позволяющими грамотно исполнять музыкальные композиции, как соло, так и в ансамбле.

#### **Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе**

Программа учебного предмета «Подготовка концертных номеров» (вариативная часть) разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области искусства «Хореографическое творчество».

Процесс подготовки концертных номеров формирует у детей и подростков исполнительские умения и навыки в различных жанрах и направлениях танцевального творчества, знакомит с сущностью, выразительностью и содержательностью исполнительского искусства, способствует выявлению творческого потенциала и индивидуальности каждого учащегося, включая в работу физический, интеллектуальный и эмоциональный аппарат ребенка. Учащиеся должны получить возможность раскрыть заложенные в каждом творческие задатки и реализовать их в соответствующем репертуаре за период обучения.

Учебный предмет "Подготовка концертных номеров" (вариативная часть) неразрывно связан со всеми предметами дополнительной предпрофессиональной программы в области искусства "Хореографическое творчество" (Н).

На занятиях применяются знания, умения, навыки, приобретенные учащимися на уроках классического танца, народно-сценического танца и других.

При изучении предмета необходимо активно использовать современные технические средства, просмотр видеоматериала, кинофильмов, прослушивание музыкального материала и т.д., которые могут служить примером в изучении предмета «Подготовка концертных номеров» (вариативная часть).

Необходимо приводить примеры из творческой деятельности ведущих мастеров хореографического искусства, а также знакомить с лучшими спектаклями, концертными программами и отдельными номерами хореографических коллективов.

Для более углубленного изучения курса «Подготовка концертных номеров» (вариативная часть) необходимо посещение концертов профессиональных и любительских коллективов, выставок, музеев с последующим их обсуждением и анализом. Посещение концертов проводится в счет внеаудиторного времени.

#### **Требования к уровню подготовки учащихся**

Уровень подготовки учащихся является результатом освоения программы учебного предмета «Подготовка концертных номеров» (вариативная часть), который определяется формированием комплекса знаний, умений и навыков, таких, как:

- умение осуществлять подготовку концертных номеров, партий под руководством преподавателя;
- умение работы в танцевальном коллективе;
- умение видеть, анализировать и исправлять ошибки исполнения;
- умение понимать и исполнять указание преподавателя, творчески работать над хореографическим произведением на репетиции,
- навыки участия в репетиционной работе.

#### **Формы и методы контроля, система оценок**

Оценка качества реализации программы «Подготовка концертных номеров» (вариативная часть) включает в себя текущий контроль успеваемости учащихся.

Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в форме контроля за исполнением хореографических форм народного танца, исполнительских умений и работы над средствами выразительности.

Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

#### **Критерии оценок**

По итогам исполнения текущего контроля успеваемости учащихся выставляется оценка по пятибалльной шкале:

<b>Оценка</b>	<b>Критерии оценивания выступления</b>
5 («отлично»)	технически качественное и художественно осмысленное исполнение, отвечающее всем требованиям на данном этапе обучения;

4 («хорошо»)	отметка отражает грамотное исполнение с небольшими недочетами (как в техническом плане, так и в художественном)
3 («удовлетворительно»)	исполнение с большим количеством недочетов, а именно: недоученные движения, слабая техническая подготовка, малохудожественное исполнение, отсутствие свободы в хореографических постановках и т.д.
2 («неудовлетворительно»)	комплекс недостатков, являющийся следствием плохой посещаемости аудиторных занятий и нежеланием работать над собой, неуспевание основных разделов и тем программы, неумение самостоятельно вести работу
1 («неудовлетворительно»)	полное отсутствие знаний, умений и навыков

#### **Методы обучения**

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения:

- метод организации учебной деятельности (словесный, наглядный, практический);
- репродуктивный метод (неоднократное воспроизведение полученных знаний);
- эвристический метод (нахождение оптимальных вариантов исполнения);
- метод стимулирования и мотивации (формирование интереса ребенка);
- метод активного обучения (самоанализ ребенка);
- аналитический (сравнения и обобщения, развитие логического мышления);
- эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, художественные впечатления).

Предложенные методы работы в рамках дополнительной предпрофессиональной программы в области хореографического искусства «Хореографическое творчество» (Н) являются наиболее продуктивными при реализации поставленных целей и задач учебного предмета и основаны на проверенных методиках.

#### **Описание материально-технических условий реализации учебного предмета «Подготовка концертных номеров» (вариативная часть)**

Минимально необходимый для реализации программы «Подготовка концертных номеров» перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения включает в себя:

- балетные залы площадью для групповых занятий не менее 40 кв. м (на учащихся численностью до 15 человек), имеющие пригодное для танца напольное покрытие (деревянный пол или специализированное пластиковое (линолеумное) покрытие), балетные станки (палки) длиной не менее 25 погонных метров вдоль трех стен, зеркала размером 7м x 2м на одной стене;
- наличие музыкального инструмента (рояля/фортепиано, баяна) в балетном классе; аудио аппаратуры;
- наличие концертного зала;
- наличие костюмерной, располагающей необходимым количеством костюмов для учебных занятий, репетиционного процесса, сценических выступлений;
- наличие раздевалок для учащихся.

Должны быть созданы условия для содержания, своевременного обслуживания и ремонта музыкальных инструментов, содержания, обслуживания и ремонта балетных залов, костюмерной.

#### **Обоснование структуры программы**

Обоснованием структуры программы являются ФГТ к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области хореографического искусства «Хореографическое творчество», отражающие все аспекты работы преподавателя с учеником.

Программа учебного предмета «Подготовка концертных номеров» содержит следующие структурные компоненты:

- титульный лист;
- пояснительная записка;
- учебно-тематический план;
- содержание учебного предмета;
- требования к уровню подготовки обучающихся;
- формы и методы контроля, система оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса;
- список литературы и средств обучения.