

Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
«Детская школа искусств»
(МАУДО «ДШИ»)
«Челядьлы искусство школа» содтод тодөмлун сетан муниципальной асшөрлуна
учреждение («ЧИШ» СТСМАУ)

РЕКОМЕНДОВАНА:

МС МАУДО «ДШИ»

От 08.02.2024 г.

Протокол №2

ПРИНЯТА:

Педагогическим советом МАУДО «ДШИ»

От 16.02.2024 г.

Протокол №2

УТВЕРЖДАЮ:

Директор МАУДО «ДШИ»

_____ Уласевич Г.В.

Дополнительная общеобразовательная программа –
дополнительная общеразвивающая адаптированная
программа
«ОСНОВЫ ХОРЕОГРАФИИ»

Направленность: художественная

Уровень сложности содержания – стартовый

Возраст учащихся – 7-12 лет

Срок реализации: 1 год

Составитель:

Пименова Е.Н.,

методист

МАУДО «ДШИ»

Сыктывкар

2024

СОДЕРЖАНИЕ

Пояснительная записка к дополнительной общеобразовательной программе – дополнительной общеразвивающей адаптированной программе «Основы хореографии»

- 1. Общие положения**
- 1.1. Определение и назначение дополнительной общеобразовательной программы – дополнительной общеразвивающей адаптированной программы «Основы хореографии»
- 1.2. Подходы к формированию дополнительной общеобразовательной программы – дополнительной общеразвивающей адаптированной программы «Основы хореографии»
- 2. Особенности реализации дополнительной общеобразовательной программы – дополнительной общеразвивающей адаптированной программы «Основы хореографии» при обучении учащихся с ограниченными возможностями здоровья**
- 2.1. Особенности реализации дополнительной общеобразовательной программы – дополнительной общеразвивающей адаптированной программы «Основы хореографии» при обучении учащихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)
 - 2.1.1. Общие условия обучения учащихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)
 - 2.1.2. Психолого-педагогическая характеристика учащихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)
 - 2.1.3. Особые образовательные потребности учащихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)
 - 2.1.4. Система условий реализации дополнительной общеобразовательной программы – дополнительной общеразвивающей адаптированной программы «Основы хореографии» при обучении учащихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)
- 2.2. Особенности реализации дополнительной общеобразовательной программы – дополнительной общеразвивающей адаптированной программы «Основы хореографии» при обучении слабовидящих учащихся
 - 2.2.1. Общие условия обучения слабовидящих учащихся
 - 2.2.2. Психолого-педагогическая характеристика слабовидящих учащихся
 - 2.2.3. Особые образовательные потребности слабовидящих учащихся
 - 2.2.4. Система условий реализации дополнительной общеобразовательной программы – дополнительной общеразвивающей адаптированной программы «Основы хореографии» при обучении слабовидящих учащихся
- 2.3. Особенности реализации дополнительной общеобразовательной программы – дополнительной общеразвивающей адаптированной программы «Основы хореографии» при обучении учащихся с тяжелыми нарушениями речи
 - 2.3.1. Психолого-педагогическая характеристика учащихся с тяжелыми нарушениями речи
 - 2.3.2. Особые образовательные потребности учащихся с тяжелыми нарушениями речи
 - 2.3.3. Система условий реализации при обучении учащихся с тяжелыми нарушениями речи дополнительной общеобразовательной программы – дополнительной общеразвивающей адаптированной программы «Основы хореографии»
- 3. Требования к минимуму содержания дополнительной общеобразовательной программы - дополнительной общеразвивающей адаптированной программы «Основы хореографии»**
- 4. Общие требования к условиям дополнительной общеобразовательной программы – дополнительной общеразвивающей адаптированной программы «Основы хореографии»**

**Пояснительная записка
к дополнительной общеобразовательной программы – дополнительной
общеразвивающей адаптированной программы «Основы хореографии»**

Дополнительная общеобразовательная программа – дополнительная общеразвивающая адаптированная программа «Основы хореографии» – это общеразвивающая программа, адаптированная для обучения следующих категорий обучающихся с ограниченными возможностями здоровья:

- слабовидящих обучающихся,
- слабослышащих и позднооглохших обучающихся,
- с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);
- обучающихся с тяжелыми нарушениями речи;

разработанная с учетом их возрастных, типологических и индивидуальных особенностей, а также их особых образовательных потребностей и способствующая социальной адаптации.

Дополнительная общеобразовательная программа – дополнительная общеразвивающая адаптированная программа «Основы хореографии» разработана в соответствии с нормативно-правовыми актами:

- Федеральным Законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://zakon-ob-obrazovanii.ru>;
- Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://docs.cntd.ru/document/350163313?marker=6580IP>;
- Постановлением главного санитарного врача РФ от 28.сентября 2020 г. №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://docs.cntd.ru/document/566085656>;
- Постановлением Правительства Республики Коми от 11 апреля 2019 г. № 185 «О стратегии социально-экономического развития Республики Коми на период до 2035 года» [Электронный ресурс]. – Режим доступа <https://clck.ru/TjJbM>;
- Решением Совета МО ГО «Сыктывкар» от 10.12.2019 № 44/2019-619 "О внесении изменений в решение Совета МО ГО «Сыктывкар» от 08.07.2011 № 03/2011-61 "О Стратегии социально-экономического развития МО ГО «Сыктывкар» до 2030 года" [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://clck.ru/TjJea>;
- Письмом Министерства просвещения РФ от 19 августа 2022 г. №06-1129 «Об адаптированных дополнительных общеразвивающих программах» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/405258257>;
- Письмом Министерства образования и науки РФ от 29 марта 2016 г. № ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций»: <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/71284932/>;
- Письмом Министерства культуры Российской Федерации от 19 ноября 2013 г. № 191-01-39\06-ГИ» «О направлении Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://culture.gov.ru/documents/352806/>
с учетом лучших традиций художественного образования, многолетнего педагогического опыта в области хореографического искусства в ДМШ, ДШИ, на основе АООП НОО для детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (варианты 1, 2), АООП НОО для слабослышащих и позднооглохших детей (вариант 2.1), АООП НОО для слабовидящих детей (вариант 4.1.), АООП НОО с тяжелыми нарушениями речи (вариант 5.2.), Устава МАУДО «ДШИ».

Дополнительная общеобразовательная программа – дополнительная общеразвивающая адаптированная программа «Основы хореографии» разработана с учётом образовательных потребностей и запросов участников образовательного процесса - родителей (законных представителей) несовершеннолетних учащихся МАУДО «ДШИ».

В соответствии со «Стратегией социально-экономического развития Республики Коми на период до 2035 года» одними из основных направлений социально-экономической

политики Республики Коми являются: рост численности населения с высоким уровнем духовно-нравственного благополучия, направленность на высокий уровень культурного развития на основе традиций и единства многонационального народа Республики Коми.

Дополнительная общеобразовательная программа – дополнительная общеразвивающая адаптированная программа «Основы хореографии» способствует реализации указанных стратегических целей, т.к. занятия хореографией направлены не только на формирование и развитие личности ребенка в области хореографического искусства, но и направлены на формирование общей культуры и создание условий для социализации в окружающем мире, раскрытия творческого потенциала и интересов личности ребенка.

Дополнительная общеобразовательная программа – дополнительная общеразвивающая адаптированная программа «Основы хореографии» направлена на формирование духовно-нравственной и гармонично развитой личности ребенка, пробуждение интереса учащихся к занятиям танцем, раскрытие индивидуальных творческих способностей, приобщение к концертным выступлениям, способствующих положительной самооценке, а главное, сохранение и укрепление здоровья ребенка.

Для обучающихся по данной программе хореография, как правило, начинается с развития чувства ритма, с изучения простых танцевальных движений под музыку, выполнения пластических этюдов, которые сопровождаются мимикой и жестами, связанными с эмоциональными впечатлениями ребенка.

Систематические занятия хореографией дают возможность выходу физической и эмоциональной энергии ребенка, помогают формировать правильную осанку, приобрести индивидуальные исполнительские навыки, развить гибкость, улучшить координацию движений, что способствует оптимизации роста и укреплению опорно-двигательного аппарата дошкольника.

Во время занятий обязательно используются элементы игры, что позволяет учащимся не только весело и жизнерадостно познавать мир, расширяя свой музыкальный кругозор, но и накапливать социальный и интеллектуальный опыт, благодаря чему у ребенка формируется четкая поведенческая структура.

Игровые моменты повышают физическую активность, дети становятся ловкими, хорошо координированными, физически совершенными, а значит, здоровыми, закаленными, эмоционально богатыми и эстетически развитыми.

Актуальность дополнительной общеобразовательной программы – дополнительной общеразвивающей адаптированной программы «Основы хореографии» заключается в ее направленности для максимального удовлетворения особых образовательных потребностей обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, обеспечивающих усвоение социального и культурного опыта; формирование культуры, духовно-нравственное, социальное, личностное и интеллектуальное развитие, формирование и развитие социальной (жизненной) компетенции, активности и самостоятельности в познании, раскрытие творческого потенциала личности ребёнка через общение с миром искусства танца.

Педагогическая целесообразность программы заключается в ее направленности на развитие личности ребенка в области хореографического искусства, создание условий для социализации в окружающем мире, раскрытия творческого потенциала личности ребенка, формирования основ духовно-нравственного и культурного воспитания обучающихся с учетом их возрастных, типологических и индивидуальных особенностей, а также их особых образовательных потребностей. В основе программы лежит принцип воспитывающего, развивающего обучения. Воспитание, развитие и обучение представляют неразрывное единство. Педагогический процесс строится на основе приобретения знаний, овладения умениями и навыками при одновременном параллельном формировании мировоззрения, воспитания черт характера личности учащихся, развитию творческих и индивидуальных способностей детей, чувства прекрасного, эстетического вкуса, нравственности.

Процесс обучения строится на единстве активных методов и приемов учебной работы, при которой в процессе усвоения знаний и практических умений у учащихся развиваются творческие начала.

Известный отечественный психолог Л.С. Выготский подчеркивал двигательную природу психического процесса у детей, действенность воссоздания образов «при посредстве

собственного тела». Следовательно, танец с его богатой образно-художественной движенческой системой может играть и, безусловно, играет ключевую роль в развитии продуктивного воображения и творчества. Развитие детского творчества - обязательное условие активного прогресса креативных качеств личности.

Танец является многогранным инструментом комплексного воздействия на личность ребенка:

- способствует развитию мышечной выразительности тела; формирует фигуру и осанку; устраняет недостатки физического развития; укрепляет здоровье;
- формирует выразительные движенческие навыки, умение легко, грациозно и координировано танцевать, а также ориентироваться в ограниченном сценическом пространстве;
- воспитывает общую музыкальную культуру, развивает слух, темпо-метроритм, знание простых музыкальных форм, стиля и характера произведения;
- пластическими средствами и мимикой выражает разнообразную гамму чувств и настроений; даёт правильное направление развитию многообразия эмоциональных проявлений, гуманистических чувств, стремлению к сотрудничеству и положительному самоутверждению;
- обладает важной компенсаторной арт-терапевтической функцией, способствует воспитанию гармонических качеств и коррекции эмоционально-психических расстройств, нарушений общения и межличностного взаимодействия;
- формирует личностные качества: силу, выносливость, смелость, волю, ловкость, трудолюбие, упорство и целеустремленность;
- развивает творческие способности детей (внимание, мышление, воображение, фантазию), способствует активному познанию окружающей действительности;
- воспитывает коммуникативные способности детей, развивает чувство «локтя партнёра», группового, коллективного «ансамблевого действия».

Дополнительная общеобразовательная программа – дополнительная общеразвивающая адаптированная программа «Основы хореографии» базируется на важнейших дидактических принципах: систематичности, доступности, последовательности (от простого к сложному), поэтапности, учёте психофизиологических и возрастных особенностей; индивидуализации, наглядности, научности, сознательности, активности, связи теории с практикой, что позволяет развивать у детей с ОВЗ уверенность в своих силах и успешность.

В образовательной организации создаются специальные условия для получения образования учащимися указанных категорий с учетом их возрастных, типологических и индивидуальных особенностей, а также их особых образовательных потребностей и способствующие социальной адаптации учащихся.

Для обеспечения возможности освоения дополнительной общеобразовательной программы – дополнительной общеразвивающей адаптированной программы «Основы хореографии» учащимися с ограниченными возможностями здоровья может быть применена сетевая форма ее реализации с использованием ресурсов нескольких организаций, а также при необходимости с использованием ресурсов и иных организаций.

Цель реализации дополнительной общеобразовательной программы – дополнительной общеразвивающей адаптированной программы «Основы хореографии»:

- создание условий для максимального удовлетворения особых образовательных потребностей обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, обеспечивающих усвоение социального и культурного опыта; формирование культуры, духовно-нравственное, социальное, личностное и интеллектуальное развитие, формирование и развитие социальной (жизненной) компетенции, активности и самостоятельности в познании, раскрытие творческого потенциала личности ребёнка через общение с миром хореографического искусства.

Достижение поставленной цели требует учета особых образовательных потребностей учащихся с ограниченными возможностями здоровья при решении **следующих основных задач:**

- формирование общей культуры, социального, личностного и интеллектуального развития, выявление и развитие творческих способностей, сохранение здоровья;
- организация индивидуального маршрута обучению ребенка, ориентированного на его интересы и возможности;
- достижение планируемых результатов по приобретению знаний, умений, навыков содержания программы учащимися выше указанных категорий с учетом их особых образовательных потребностей, а также индивидуальных особенностей и возможностей;
- развитие личности обучающегося в её индивидуальности, самобытности, уникальности и неповторимости с обеспечением преодоления возможных трудностей, ее успешной социальной адаптации и интеграции;
- формирование готовности к участию в систематических учебных занятиях, в разных формах группового и индивидуального взаимодействия с преподавателем и одноклассниками;
- обогащение знаний обучающихся о социальном мире через изучаемую предметную область;
- выявление творческого потенциала детей с ограниченными возможностями здоровья путем включения в разнообразные виды деятельности, формирование художественного самовыражения.

Дополнительная общеобразовательная программа – дополнительная общеразвивающая адаптированная программа «Основы хореографии» содержит дифференцированные требования к условиям ее реализации, обеспечивающие удовлетворение как общих, так и особых образовательных потребностей разных категорий обучающихся, получение образования вне зависимости от выраженности основного нарушения, наличия других (сопутствующих) нарушений развития.

Срок освоения дополнительной общеобразовательной программы – дополнительной общеразвивающей адаптированной программы «Основы хореографии» для детей, поступивших в МАУДО «ДШИ» в первый класс в возрасте от 7 до 12 лет составляет 1 год.

Объем программы: при реализации дополнительной общеобразовательной программы – дополнительной общеразвивающей адаптированной программы «Основы хореографии» с 1-летним сроком обучения: аудиторные занятия составляют 2 часа в неделю (в соответствии с СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»).

Общий объем максимальной учебной нагрузки (трудоемкость в часах) составляет 70 часов теоретических и практических занятий, из них составляют:

– 1 год обучения – 70 часов.

Режим занятий: общее количество часов в неделю – 2 часа. Обучающиеся посещают занятия 2 раза в неделю по 1 академическому часу. Продолжительность одного академического часа – не более 40 мин. Перерыв между учебными занятиями – 10 минут (в соответствии с СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»):

– «Танец» – 2 часа.

Направленность программы: дополнительная общеобразовательная программа – дополнительная общеразвивающая адаптированная программа «Основы хореографии» имеет художественную направленность.

Вид программы по уровню освоения: стартовый (ознакомительный).

Адресат программы: дополнительная общеобразовательная программа – дополнительная общеразвивающая адаптированная программа «Основы хореографии» адресована обучающимся от 7 до 12 лет с ограниченными возможностями здоровья: слабослышащие обучающиеся, слабослышащих и позднооглохшие обучающиеся, обучающиеся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), обучающихся с тяжелыми нарушениями речи, разработанная с учетом их возрастных, типологических и индивидуальных особенностей, а также их особых образовательных потребностей и способствующая социальной адаптации.

Форма обучения: очная

Форма организации образовательного процесса: групповая.

Виды занятий по организационной структуре: учебные занятия, открытые занятия.

Освоение учащимися дополнительной общеобразовательной программе – дополнительной общеразвивающей адаптированной программы «Основы хореографии» завершается промежуточной аттестацией обучающихся в форме диагностики индивидуального личностного развития обучающегося.

1.2. Подходы к формированию дополнительной общеобразовательной программы – дополнительной общеразвивающей адаптированной программы «Основы хореографии»

В основу разработки дополнительной общеобразовательной программы – дополнительной общеразвивающей адаптированной программы «Основы хореографии» для учащихся заложены **индивидуальный, дифференцированный, деятельностный и системный подходы.**

Индивидуальный подход создает наиболее благоприятные возможности для развития познавательных сил, активности, склонностей и дарований каждого учащегося. В индивидуальном подходе особенно нуждаются дети с ярко выраженной задержкой развития. Использование **индивидуального подхода** позволяет учесть в процессе обучения индивидуальные особенности учащихся во всех его формах и методах, независимо от того, какие особенности и в какой мере учитываются.

Дифференцированный подход к построению дополнительной общеобразовательной программы – дополнительной общеразвивающей адаптированной программы «Основы хореографии» предполагает учет особых образовательных потребностей учащихся указанных категорий, которые проявляются в наличии разных возможностей освоения содержания образования.

Применение дифференцированного подхода обеспечивает разнообразие содержательного материала программы, предоставляя учащимся возможность реализовать индивидуальный потенциал развития.

Деятельностный подход основывается на теоретических положениях отечественной психологической науки, раскрывающих основные закономерности и структуру образования с учетом специфики развития личности учащегося.

Деятельностный подход строится на признании того, что развитие личности учащихся определяется характером организации доступной им учебной деятельности, обеспечивающей овладение ими содержанием программы.

Основным средством реализации деятельностного подхода является обучение как процесс организации учебно-воспитательной деятельности учащихся, обеспечивающий овладение ими содержанием образования.

Реализация деятельностного подхода обеспечивает:

- придание результатам образования социально и личностно значимого характера;
- прочное усвоение учащимися знаний и опыта деятельности, возможность их продвижения в изучаемой предметной области;
- существенное повышение мотивации и интереса к учению, приобретению нового опыта деятельности;
- обеспечение условий для общекультурного и личностного развития на основе освоения программного материала, которые обеспечивают не только успешное усвоение некоторых элементов системы научных знаний, умений и навыков, но и прежде всего, жизненной компетенции, составляющей основу социальной успешности.

Системный подход заключается в том, что все разделы и основополагающие темы содержания программы изучаются в тесной взаимосвязи и развитии.

В основу формирования дополнительной общеобразовательной программы – дополнительной общеразвивающей адаптированной программы «Основы хореографии» положены следующие принципы:

- принципы государственной политики РФ в области образования (гуманистический характер образования, единство образовательного пространства на территории Российской Федерации, светский характер образования, общедоступность образования, адаптивность системы образования к уровням и особенностям развития и подготовки учащихся и др.);

- принцип учета типологических и индивидуальных образовательных потребностей учащихся;
- принцип развивающей направленности образовательного процесса, ориентирующий на развитие личности учащегося и расширение его «зоны ближайшего развития» с учетом особых образовательных потребностей;
- онтогенетический принцип;
- принцип целостности содержания образования;
- принцип преемственности, предполагающий взаимосвязь и непрерывность образования учащихся;
- принцип переноса усвоенных знаний, умений, навыков и отношений, сформированных в условиях образовательного процесса, в различные жизненные ситуации, что обеспечивает готовность учащегося к самостоятельной ориентировке и активной деятельности в реальном мире;
- принцип сотрудничества с семьей.

2. Особенности реализации дополнительной общеобразовательной программы – дополнительной общеразвивающей адаптированной программы «Основы хореографии» при обучении учащихся с ограниченными возможностями здоровья

2.1. Особенности реализации дополнительной общеобразовательной программы – дополнительной общеразвивающей адаптированной программы «Основы хореографии» при обучении учащихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)

2.1.1. Общие условия обучения учащихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)

Одним из важнейших условий обучения ребенка с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в среде других учащихся является готовность к эмоциональному и коммуникативному взаимодействию с ними.

Выстраивая образовательный процесс развития детей с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), следует опираться на положение, сформулированное Л. С. Выготским, о единстве закономерностей развития аномального и нормального ребенка, а так же решающей роли создания таких социальных условий его обучения и воспитания, которые обеспечивают успешное «вращение» его в культуру. В качестве таких условий выступает процесс специально организованного обучения, опирающегося на сохраненные стороны его психики и учитывающее зону ближайшего развития.

2.1.2. Психолого-педагогическая характеристика учащихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)

Для учащихся характерно интеллектуальное и психофизическое недоразвитие, которое может сочетаться с локальными или системными нарушениями зрения, слуха, опорно-двигательного аппарата, расстройствами аутистического спектра, эмоционально-волевой сферы. У некоторых детей выявляются текущие психические и соматические заболевания, которые значительно осложняют их индивидуальное развитие и обучение.

Дети характеризуются выраженным недоразвитием мыслительной деятельности. Наряду с нарушением базовых психических функций, памяти и мышления отмечается своеобразное нарушение всех структурных компонентов речи.

У детей затруднено или невозможно формирование устной и письменной речи, что требует для большей части учащихся использование разнообразных средств невербальной коммуникации, а также логопедической коррекции. Внимание у учащихся отличается низким уровнем продуктивности из-за быстрой истощаемости, неустойчивости. Слабость активного внимания препятствует решению сложных задач познавательного содержания, формированию

устойчивых учебных действий, однако, при продолжительном использовании методов и приемов коррекционной работы становится заметной положительная динамика общего психического развития.

Психофизическое недоразвитие характеризуется также нарушениями координации, точности, темпа движений. У части детей отмечается замедленный темп, рассогласованность, неловкость движений. У других – повышенная возбудимость сочетается с хаотичной нецеленаправленной деятельностью.

Наиболее типичными для учащихся являются трудности в овладении навыками, требующими точных дифференцированных движений: удержание позы, захват карандаша, ручки, кисти, шнурование ботинок, застегивание пуговиц, завязывание ленточек, шнурков и др.

Некоторые учащиеся полностью зависят от помощи окружающих при одевании, раздевании, при приеме пищи, совершении гигиенических процедур и др.

Дети часто не владеют речью, они постоянно нуждаются в уходе и присмотре. Значительная часть детей имеют и другие нарушения, что дает основание говорить о тяжелых и множественных нарушениях. Различные нарушения влияют на развитие человека не по отдельности, а в совокупности, образуя сложные сочетания. В связи с этим человек требует значительной помощи, объем которой существенно превышает содержание и качество поддержки, оказываемой при каком-то одном нарушении: интеллектуальном или физическом.

Уровень психофизического развития детей невозможно соотнести с какими-либо возрастными параметрами. Динамика развития детей данной группы определяется рядом факторов: этиологией, патогенезом нарушений, временем возникновения и сроками выявления отклонений, характером и степенью выраженности каждого из первичных расстройств, спецификой их сочетания, а также сроками начала, объемом и качеством оказываемой коррекционной помощи.

В связи с выраженными нарушениями и (или) искажениями процессов познавательной деятельности, прежде всего: восприятия, мышления, внимания, памяти и др., непродуктивными оказываются подходы, требующие формирования абстрактно-логического мышления и речемыслительных процессов. В связи с неразвитостью волевых процессов дети не способны произвольно регулировать свое эмоциональное состояние в ходе любой организованной деятельности, что проявляется в негативных поведенческих реакциях. Интерес к какой-либо деятельности не имеет мотивационных оснований и носит кратковременный, неустойчивый характер.

2.1.3. Особые образовательные потребности учащихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)

Особенности и своеобразие психофизического развития учащихся определяют специфику их образовательных потребностей. Умственная отсталость учащихся данной категории, как правило, осложнена нарушениями опорно-двигательных функций, сенсорными, соматическими нарушениями, расстройствами аутистического спектра и эмоционально-волевой сферы или другими нарушениями. Наиболее характерные особенности учащихся позволяют выделить, с точки зрения их потребности в специальных условиях, три условные группы.

Часть детей имеет тяжёлые нарушения неврологического генеза - сложные формы ДЦП (спастический тетрапарез, гиперкинез и т.д.), вследствие которых они полностью или почти полностью зависят от помощи окружающих их людей в передвижении, самообслуживании, предметной деятельности, коммуникации и др. Большинство детей этой группы не может самостоятельно удерживать тело в положении сидя. Спастичность конечностей часто осложнена гиперкинезами. Процесс общения затруднен из-за органического поражения речевого аппарата и невозможности овладения средствами речи. Дети с умеренной формой интеллектуального недоразвития проявляют элементарные способности к развитию представлений, умений и навыков, значимых для их социальной адаптации. У этой группы учащихся проявляется интерес к общению и взаимодействию с детьми и взрослыми, что является позитивной предпосылкой для обучения детей вербальным и невербальным средствам коммуникации. Их интеллектуальное развитие позволяет им овладевать основами счета,

письма, чтения и др. Способность ребенка к выполнению некоторых двигательных действий: захват, удержание предмета, контролируемые движения шеи, головы и др. создает предпосылки для обучения некоторым приемам и способам самообслуживания и развития предметно-практической и трудовой деятельности.

Особенности развития другой группы учащихся обусловлены выраженными нарушениями поведения (чаще как следствие аутистических расстройств). Они проявляются в расторможенности, «полево́м», нередко агрессивном поведении, стереотипиях, трудностях коммуникации и социального взаимодействия. Аутистические проявления затрудняют установление подлинной тяжести интеллектуального недоразвития, так как контакт с окружающими отсутствует или он возникает как форма физического обращения к взрослым в ситуациях, когда ребёнку требуется помощь в удовлетворении потребности. У детей нет интереса к деятельности окружающих, они не проявляют ответных реакций на попытки организовать их взаимодействие со сверстниками. Эти дети не откликаются на просьбы, обращения, проявляют агрессию или самоагрессию, бросают предметы. Такие реакции наблюдаются при смене привычной для ребенка обстановки, наличии рядом незнакомых людей, в шумных местах. Особенности физического и эмоционально-волевого развития детей с аутистическими проявлениями затрудняют их обучение в условиях группы, поэтому на начальном этапе обучения они нуждаются в индивидуальной программе и индивидуальном сопровождении специалистов.

У третьей группы детей отсутствуют выраженные нарушения движений и моторики, они могут передвигаться самостоятельно. Моторная дефицитарность проявляется в замедленности темпа, недостаточной координации движений. У части детей также наблюдаются деструктивные формы поведения, избегание контактов с окружающими. Большая часть детей данной группы владеет элементарной речью: могут выразить простыми словами и предложениями свои потребности, сообщить о выполненном действии, ответить на вопрос взрослого отдельными словами, словосочетаниями или фразой. У некоторых - речь может быть развита на уровне развернутого высказывания, но часто носит формальный характер. Другая часть детей, не владея речью, может осуществлять коммуникацию при помощи жестов, графических изображений, вокализаций, отдельных слогов и стереотипного набора слов. Учащиеся могут выполнять отдельные операции, входящие в состав предметных действий, но недостаточно осознанные мотивы деятельности, неустойчивость внимания и нарушение последовательности выполняемых операций препятствуют выполнению действия как целого.

Описание групп строится на анализе психолого-педагогических данных, и не предполагает разделение детей в организации на группы/классы по представленным выше характеристикам. Состав учащихся в классе должен быть смешанным, включающим представителей разных типологических групп. Смешанное комплектование учащихся создает условия, где дети учатся подражать и помогать друг другу.

Наполняемость класса/группы учащихся – до пяти человек. Рекомендуется следующее комплектование класса: до 2-х учащихся из первой группы; 1 учащийся из второй группы, 2 или 3 учащихся из третьей группы.

Недоразвитие познавательной, эмоционально-волевой и личностной сфер таких детей проявляется не только в качественных и количественных отклонениях от нормы, но и в глубоком своеобразии их социализации. Они способны к развитию, хотя оно и осуществляется замедленно, атипично, а иногда с резкими изменениями всей психической деятельности ребёнка.

Современные научные представления об особенностях психофизического развития разных групп учащихся позволяют выделить **образовательные потребности, как общие для всех учащихся с ограниченными возможностями здоровья, так и специфические.**

К общим потребностям относятся:

- время начала образования;
- содержание образования;
- разработка и использование специальных методов и средств обучения;
- особая организация обучения, расширение границ образовательного пространства, продолжительность образования и определение круга лиц, участвующих в образовательном

процессе.

Время начала образования. Предполагается учет потребности в максимально возможном раннем начале комплексной коррекции нарушений. Основному общему образованию ребенка должен предшествовать период ранней помощи и дошкольного образования, что является необходимой предпосылкой оптимального образования в школьном возрасте. Выделяется пропедевтический период в образовании, обеспечивающий преемственность между дошкольным и школьным этапами.

Содержание образования. Учитывается потребность во введении специальных учебных предметов и коррекционных курсов, которых нет в содержании образования обычно развивающегося ребенка (например, предметы: «Речь и альтернативная коммуникация», «Человек»; курсы по альтернативной коммуникации, сенсорному развитию, формированию предметных действий и др.).

Создание специальных методов и средств обучения. Обеспечивается потребность в построении «обходных путей», использовании специфических методов и средств обучения, в более дифференцированном, «пошаговом» обучении, чем этого требует обучение обычно развивающегося ребенка (например, использование печатных изображений, предметных и графических алгоритмов, электронных средств коммуникации, внешних стимулов и т.п.).

Особая организация обучения. Учитывается потребность в качественной индивидуализации обучения, в особой пространственной и временной и смысловой организации образовательной среды. Например, дети с умственной отсталостью в сочетании с расстройствами аутистического спектра изначально нуждаются в индивидуальной подготовке до реализации групповых форм образования, в особом структурировании образовательного пространства и времени, дающим им возможность поэтапно («пошагово») понимать последовательность и взаимосвязь явлений и событий окружающей среды.

Определение границ образовательного пространства предполагает учет потребности в максимальном расширении образовательного пространства за пределами организации. К примеру, формирование навыков социальной коммуникации необходимо осуществлять в естественных условиях: в магазине, кафе, поликлинике, общественном транспорте и др.

Определение круга лиц, участвующих в образовании и их взаимодействие. Необходимо учитывать потребность в согласованных требованиях, предъявляемых к ребенку со стороны всех окружающих его людей; потребность в совместной работе специалистов разных профессий: специальных психологов и педагогов, социальных работников, специалистов здравоохранения, а также родителей ребенка в процессе его образования. Кроме того, необходимо учитывать круг контактов особого ребенка, который может включать обслуживающий персонал организации, волонтеров, родственников, друзей семьи и др.

Для учащихся характерны следующие **специфические образовательные потребности:**

- раннее получение специальной помощи средствами образования;
- обязательность непрерывности коррекционно-развивающего процесса, реализуемого как через содержание предметных областей, так и в процессе коррекционной работы;
- научный, практико-ориентированный, действенный характер содержания образования;
- доступность содержания познавательных задач, реализуемых в процессе образования;
- систематическая актуализация сформированных у учащихся знаний и умений; специальное обучение их «переносу» с учетом изменяющихся условий учебных, познавательных, трудовых и других ситуаций;
- обеспечение особой пространственной и временной организации общеобразовательной среды с учетом функционального состояния центральной нервной системы и нейродинамики психических процессов учащихся;
- использование преимущественно позитивных средств стимуляции деятельности и поведения учащихся, демонстрирующих доброжелательное и уважительное отношение к ним;
- развитие мотивации и интереса к познанию окружающего мира с учетом возрастных и индивидуальных особенностей ребенка к обучению и социальному взаимодействию со средой;
- стимуляция познавательной активности, формирование позитивного отношения к

окружающему миру.

Для реализации особых образовательных потребностей учащегося **обязательной является специальная организация всей его жизни**, обеспечивающая развитие его жизненной компетенции в условиях организации и в семье.

2.1.4. Система условий реализации дополнительной общеобразовательной программы – дополнительной общеразвивающей адаптированной программы «Основы хореографии» при обучении учащихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)

Кадровые условия

Образовательная организация, реализующая дополнительную общеобразовательную программу – дополнительную общеразвивающую адаптированную программу «Основы хореографии» для учащихся, должна быть укомплектована педагогическими, руководящими и иными работниками, имеющими профессиональную подготовку соответствующего уровня и направленности.

Уровень квалификации работников организации, реализующей дополнительную общеобразовательную программу – дополнительную общеразвивающую адаптированную программу «Основы хореографии» для каждой занимаемой должности должен соответствовать квалификационным характеристикам по соответствующей должности, а для педагогических работников – квалификационной категории.

Организация обеспечивает работникам возможность повышения профессиональной квалификации, ведения методической работы, применения, обобщения и распространения опыта использования современных образовательных технологий.

Преподаватель должен иметь высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование в области, соответствующей профилю дисциплины без предъявления требований к стажу работы; либо высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование по направлению «Образование и педагогика» без предъявления требований к стажу работы.

При любом варианте профессиональной подготовки преподаватель должен обязательно пройти переподготовку или курсы повышения квалификации в области олигофренопедагогики, подтвержденные документом установленного образца.

При необходимости в процессе реализации дополнительной общеобразовательной программы – дополнительной общеразвивающей адаптированной программы «Основы хореографии» для учащихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) возможно **временное или постоянное подключение тьютора и ассистента (помощника)**, которые должны иметь:

- **тьютор** (постоянное или временное подключение) должен иметь высшее профессиональное педагогическое образование и диплом установленного образца о профессиональной переподготовке по соответствующей программе;
- **ассистент (помощник)** должен иметь образование не ниже среднего общего и пройти соответствующую программу подготовки.

При необходимости организация может использовать сетевые формы реализации программы, которые позволят привлечь специалистов (педагогов, медицинских работников) других организаций к работе с учащимися для удовлетворения их особых образовательных потребностей.

Материально-технические условия

Материально-техническое обеспечение – это общие характеристики инфраструктуры организации, включая параметры информационно-образовательной среды.

Материально-технические условия реализации дополнительной общеобразовательной программы – дополнительной общеразвивающей адаптированной программы «Основы хореографии» должны обеспечивать возможность достижения учащимися с легкой умственной отсталостью установленных требований к результатам освоения данной программы.

Материально-техническая база реализации дополнительной общеобразовательной программы – дополнительной общеразвивающей адаптированной программы «Основы

хореографии» должна соответствовать действующим санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда работников образовательных организаций, предъявляемым:

- к участку (территории) организации (площадь, инсоляция, освещение, размещение, необходимый набор зон для обеспечения образовательной и хозяйственной деятельности организации и их оборудование);
- к зданию организации (высота и архитектура здания, необходимый набор и размещение помещений для осуществления образовательного процесса, их площадь, освещенность, расположение и размеры рабочих зон в учебных классах, структура которых должна обеспечивать возможность организации образовательной деятельности);
- к помещениям, предназначенным для занятий;
- к раздевалкам, туалетам, душевым, коридорам и другим помещениям;
- к помещениям для питания и хранения пищи для учащихся;
- к мебели, офисному оснащению и хозяйственному инвентарю.

Материально-техническое и информационное оснащение образовательного процесса **должно обеспечивать возможность:**

- организации учебной деятельности;
- участия в творческой, концертной деятельности;
- проведения концертов, спектаклей и др. массовых мероприятий;
- исполнения, сочинения и аранжировки музыкальных произведений с применением традиционных инструментов и цифровых технологий;
- размещения материалов в информационной среде образовательной организации.

Материально-техническое обеспечение реализации дополнительной общеобразовательной программы – дополнительной общеразвивающей адаптированной программы «Основы хореографии» должно соответствовать не только общим, но и особым образовательным потребностям учащихся с легкой умственной отсталостью.

Структура требований к материально-техническим условиям **включает** требования:

- к организации пространства, в котором осуществляется реализация данной программы;
- к организации временного режима обучения;
- к техническим средствам обучения;
- к специальным дидактическим материалам, компьютерным инструментам обучения.

Пространство, в котором осуществляется образование учащихся, **должно соответствовать общим требованиям**, предъявляемым к организациям, в области:

- соблюдения санитарно-гигиенических норм организации образовательной деятельности;
- обеспечения санитарно-бытовых и социально-бытовых условий;
- соблюдения пожарной электробезопасности;
- соблюдения требований охраны труда;
- соблюдения своевременных сроков и необходимых объемов текущего и капитального ремонта и др.

Использование технических средств обучения (включая специализированные компьютерные инструменты обучения, мультимедийные средства) дает возможность удовлетворить особые образовательные потребности учащихся, способствует развитию мотивации и формированию познавательной активности учащихся.

Особые образовательные потребности учащихся обуславливают необходимость специального подбора учебного и дидактического материала (преимущественно натуральной и иллюстративной наглядности).

Информационно-методическое обеспечение реализации дополнительной общеобразовательной программы – дополнительной общеразвивающей адаптированной программы «Основы хореографии» направлено на обеспечение широкого, постоянного и устойчивого доступа для всех участников образовательного процесса к любой информации, связанной с реализацией программы, планируемыми результатами, организацией образовательного процесса и условиями его осуществления.

Требования к информационно-методическому обеспечению образовательного процесса включают:

- необходимую нормативную правовую базу;
- получения доступа к информационным ресурсам различными способами (поиск информации в сети интернет, работа в библиотеке и др.), в том числе к электронным образовательным ресурсам, размещенным в федеральных и региональных базах данных;
- возможность размещения материалов в информационной среде организации.

2.2. Особенности реализации дополнительной общеобразовательной программы – дополнительной общеразвивающей адаптированной программы «Основы хореографии» при обучении слабовидящих учащихся

2.2.1. Общие условия обучения слабовидящих учащихся

Особенности обучения слабослышащих учащихся с учетом их специальных образовательных потребностей в условиях реализации дополнительной общеобразовательной программы – дополнительной общеразвивающей адаптированной программы «Основы хореографии»:

- удовлетворение особых образовательных потребностей учащихся с нарушением зрения;
- обучение использованию всех анализаторов и компенсаторных способов деятельности в учебно-познавательном процессе и повседневной жизни;
- формирование основных навыков ориентировки в микропространстве;
- формирование адекватных (в соответствии с возрастом) пространственных представлений;
- развитие познавательного интереса, познавательной активности;
- использование специальных приемов организации образовательной деятельности, доступности учебной информации для зрительного восприятия слабовидящими учащимися;
- соблюдение регламента зрительных нагрузок (с учетом рекомендаций офтальмолога);
- соблюдение светового режима (необходимость дополнительного источника света, уменьшение светового потока и другое);
- рациональное чередование зрительной нагрузки со слуховым восприятием учебного материала;
- использование приемов, направленных на снятие зрительного напряжения;
- использование специальных учебных пособий и учебных принадлежностей, отвечающих особым образовательным потребностям слабовидящих;
- использование индивидуальной, адаптированной с учетом зрительных возможностей слабовидящих учащихся, текстовой и изобразительной наглядности, оптических, тифлотехнических и технических средств, облегчающих, учебно-познавательную деятельность слабовидящих учащихся;
- соблюдение режима физических нагрузок (с учетом противопоказаний).

2.2.2. Психолого-педагогическая характеристика слабовидящих учащихся

Слабовидение связано со значительным нарушением функционирования зрительной системы вследствие её поражения. Слабовидение характеризуется, прежде всего, показателями остроты зрения лучше видящего глаза в условиях оптической коррекции от 0,05-0,4. Так же слабовидение может быть обусловлено нарушением другой базовой зрительной функции - поля зрения. Общим признаком у всех слабовидящих учащихся выступает недоразвитие сферы чувственного познания, что приводит к определённым, изменениям в психическом и физическом развитии, трудностям становления личности, к затруднениям предметно - пространственной и социальной адаптации.

Категория слабовидящих учащихся представляет собой чрезвычайно неоднородную группу, различающуюся по своим зрительным возможностям, детерминированным состоянием зрительных функций и характером глазной патологии. Выделяются степени слабовидения: тяжелая, средняя, слабая.

Группу слабовидения тяжелой степени составляют учащиеся с остротой зрения, находящейся в пределах от 0,05 до 0,09 на лучше видящем глазу в условиях оптической коррекции. Наряду со значительным снижением остроты зрения, как правило, нарушен ряд других зрительных функций: поле зрения (сужение или наличие скотом), светоощущение

(повышение или понижение светочувствительности), пространственная контрастная чувствительность, цветоразличение, глазодвигательные функции (в виде нистагма, значительно осложняющего процесс видения, и косоглазия) и другие. Нарушение зрительных функций значительно затрудняет формирование адекватных, точных, целостных, полных чувственных образов окружающего, снижает возможности ориентировки, как в микро, так и макропространстве, осложняет процесс зрительного восприятия, обуславливает возникновение трудностей в процессе реализации учебно-познавательной деятельности. Состояние зрительных функций у данной подгруппы обучающихся чрезвычайно неустойчивое и во многом зависит от условий, в которых осуществляется учебно-познавательная деятельность: в неблагоприятных условиях состояние зрительных функций может существенно снижаться.

Несмотря на достаточно низкую остроту зрения и нестабильность зрительных функций, ведущим в учебно-познавательной деятельности данной группы учащихся выступает зрительный анализатор.

Определенная часть учащихся, входящих в данную группу, в силу наличия неблагоприятных зрительных прогнозов, наряду с овладением традиционной системой письма и чтения, должна параллельно обучаться рельефно-точечной системе письма и чтения.

Группу слабовидения средней степени составляют учащиеся с остротой зрения от 0,1 до 0,2 на лучше видящем глазу в условиях оптической коррекции. При этих показателях остроты зрения имеют место искажения зрительных образов и трудности зрительного контроля при передвижении в пространстве, для большинства учащихся характерен монокулярный характер зрения. В данную группу входят также учащиеся, у которых, наряду со снижением остроты зрения, могут иметь место нарушения (отдельные или в сочетании) других зрительных функций (поля зрения, светоощущения, пространственной контрастной чувствительности, цветоразличения, глазодвигательные функции и др.). Вследствие комбинированных (органических и функциональных) поражений зрительной системы снижается их зрительная работоспособность, осложняется развитие зрительно-моторной координации, что затрудняет учебно-познавательную и ориентировочную деятельность.

Разнообразие клинико-патофизиологических характеристик нарушенного зрения требует строго индивидуально-дифференцированного подхода к организации образовательного процесса слабовидящих учащихся данной группы.

Группу слабовидения слабой степени составляют учащиеся с остротой зрения от 0,3 до 0,4 на лучше видящем глазу в условиях оптической коррекции. Несмотря на то, что данные показатели остроты зрения позволяют учащемуся в хороших гигиенических условиях успешно использовать зрение для построения полноценного образа объекта (предмета),

воспринимаемого на близком расстоянии, данная группа обучающихся испытывает определенные трудности как в процессе восприятия окружающего мира, так и в процессе учебно-познавательной деятельности. Сочетание снижения остроты зрения с нарушениями других функций, также часто осложняется наличием вторичных зрительных осложнений в виде амблиопии (стойкое снижение центрального зрения) и/или косоглазия, что усугубляет трудности зрительного восприятия слабовидящих учащихся.

Монокулярный характер зрения, имеющий место при амблиопии, обуславливает снижение скорости и точности восприятия, полноты и точности зрительных представлений, приводит к возникновению трудностей в дифференциации направлений, неспособности глаза выделять точное местонахождение объекта в пространстве, определять степень его удаленности.

Неоднородность группы слабовидящих учащихся детерминирована наличием у них как различных клинических форм слабовидения (нарушение рефракции, патология хрусталика, глаукома, заболевания нервно-зрительного аппарата и др.), так и таких заболеваний, как: врожденная миопия (в том числе осложненная), катаракта, гиперметропия высокой степени, ретинопатия недоношенных, частичная атрофия зрительного нерва, различные деформации органа зрения и др. Стабилизация зрительных функций может быть обеспечена за счет учета в учебно-познавательной деятельности клинических форм и зрительных диагнозов слабовидящих учащихся.

Неоднородность группы слабовидящих также определяется возрастом, в котором

произошло нарушение (или ухудшение) зрения. Значение данного фактора определяется тем, что время нарушения (ухудшения) зрения оказывает существенное влияние не только на психофизическое развитие учащегося, но и на развитие у него компенсаторных процессов.

В настоящее время в качестве лидирующих причин, вызывающих слабовидение, выступают врожденно-наследственные причины. В этой связи наблюдается преобладание слабовидящих учащихся, у которых зрение было нарушено в раннем возрасте, что, с одной стороны, обуславливает своеобразие их психофизического развития, с другой - определяет особенности развития компенсаторных механизмов, связанных с перестройкой организма, регулируемой центральной нервной системой.

Учащимся данной группы характерно: снижение общей и зрительной работоспособности; замедленное формирование предметно-практических действий; замедленное овладение письмом и чтением, что обуславливается нарушением взаимодействия зрительной и глазодвигательной систем, снижением координации движений, их точности, замедленным темпом формирования зрительного образа буквы, трудностями зрительного контроля; затруднение выполнения зрительных заданий, требующих согласованных движений глаз, многократных переводов взора с объекта на объект; возникновение трудностей в овладении измерительными навыками, выполнение заданий, связанных со зрительно-моторной координацией, зрительно-пространственным анализом и синтезом и др.

В условиях слабовидения наблюдается обедненность чувственного опыта, обусловленная не только снижением функций зрения и различными клиническими проявлениями, но и недостаточным развитием зрительного восприятия и психомоторных образований.

У слабовидящих наблюдается снижение двигательной активности, своеобразие физического развития (нарушение координации, точности, объема движений, нарушение сочетания движений глаз, головы, тела, рук и др.), в том числе трудности формирования двигательных навыков.

При слабовидении наблюдается своеобразие становления и протекания познавательных процессов, что проявляется в: снижении скорости и точности зрительного восприятия, замедленности становления зрительного образа, сокращении и ослаблении ряда свойств зрительного восприятия (объем, целостность, константность, обобщенность, избирательность и др.); снижении полноты, целостности образов, широты круга отображаемых предметов и явлений; трудностях реализации мыслительных операций, в развитии основных свойств внимания.

Слабовидящим характерны затруднения: в овладении пространственными представлениями, в процессе микро- и макроориентировки, в словесном обозначении пространственных отношений; в формировании представлений о форме, величине, пространственном местоположении предметов; в возможности дистантного восприятия и развитии обзорных возможностей; в темпе зрительного анализа.

Слабовидящим характерно своеобразие речевого развития, проявляющееся в некотором снижении динамики и накопления языковых средств, выразительных движений, слабой связи речи с предметным содержанием. У них наблюдаются особенности формирования речевых навыков, недостаточный запас слов, обозначающих признаки предметов и пространственные отношения; трудности вербализации зрительных впечатлений, овладения языковыми (фонематический состав, словарный запас, грамматический строй) и неязыковыми (мимика, пантомимика, интонация) средствами общения, осуществления коммуникативной деятельности (трудности восприятия, интерпретации, продуцирования средств общения).

У слабовидящих учащихся наблюдается снижение общей познавательной активности, что затрудняет своевременное развитие различных видов деятельности, в том числе сенсорно-перцептивной, которая в условиях слабовидения проходит медленнее по сравнению с учащимися, не имеющими ограничений по возможностям здоровья.

Кроме того, слабовидящим характерны трудности, связанные с качеством выполняемых действий, автоматизацией навыков, осуществлением зрительного контроля над выполняемыми действиями, что особенно ярко проявляется в овладении учебными умениями и навыками.

У слабовидящих отмечается снижение уровня развития мотивационной сферы, регуляторных (самоконтроль, самооценка, воля) и рефлексивных образований (начало

становления «Я-концепции», развитие самооотношения). У них могут формироваться следующие негативные качества личности: недостаточная самостоятельность, безынициативность, иждивенчество.

У части учащихся данной группы слабовидение сочетается с другими поражениями (заболеваниями) детского организма, что снижает их общую выносливость, психоэмоциональное состояние, двигательную активность, обуславливая особенности их психофизического развития.

2.2.3. Особые образовательные потребности слабовидящих учащихся

В структуру особых образовательных потребностей слабовидящих входят, с одной стороны, образовательные потребности, свойственные для всех обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, с другой, характерные только для слабовидящих.

К общим потребностям относятся:

- получение специальной помощи средствами образования;
- психологическое сопровождение, оптимизирующее взаимодействие учащегося с педагогами и соучениками;
- психологическое сопровождение, направленное на установление взаимодействия семьи и образовательной организации;
- необходимо использование специальных средств обучения (в том числе и специализированных компьютерных технологий), обеспечивающих реализацию «обходных» путей обучения;
- индивидуализации обучения требуется в большей степени, чем для учащихся, не имеющих ограничений по возможностям здоровья;
- следует обеспечить особую пространственную и временную организацию образовательной среды;
- необходимо максимальное расширение образовательного пространства за счет расширения социальных контактов с широким социумом.

К особым образовательным потребностям относятся:

- целенаправленное обогащение чувственного опыта через активизацию, развитие, обогащение зрительного восприятия и всех анализаторов;
- руководство зрительным восприятием;
- расширение, обогащение и коррекция предметных и пространственных представлений, формирование и расширение понятий;
- развитие познавательной деятельности слабовидящих как основы компенсации, коррекции и профилактики нарушений, имеющих у данной группы учащихся;
- систематическое и целенаправленное развитие логических приемов переработки учебной информации;
- обеспечение доступности учебной информации для зрительного восприятия слабовидящих учащихся;
- строгий учет в организации обучения и воспитания слабовидящего учащегося: зрительного диагноза (основного и дополнительного), возраста и времени нарушения зрения, состояния основных зрительных функций, возможности коррекции зрения с помощью оптических средств и приборов, режима зрительных и физических нагрузок;
- использование индивидуальных пособий, выполненных с учетом степени и характера нарушенного зрения, клинической картины зрительного нарушения;
- учет темпа учебной работы слабовидящих учащихся;
- увеличение времени на выполнение практических работ;
- введение в образовательную среду коррекционно-развивающего тифлопедагогического сопровождения;
- активное использование в учебно-познавательном процессе речи как средства компенсации нарушенных функций;
- целенаправленное формирование умений и навыков зрительной ориентировки в микро и макропространстве;

- создание условий для развития у слабовидящих учащихся инициативы, познавательной и общей активности, в том числе за счет привлечения к участию в различных (доступных) видах деятельности;
- повышение коммуникативной активности и компетентности;
- физическое развитие слабовидящих с учетом его своеобразия и противопоказаний при определенных заболеваниях, повышение двигательной активности;
- поддержание и наращивание зрительной работоспособности слабовидящего учащегося в образовательном процессе;
- поддержание психофизического тонуса слабовидящих;
- совершенствование и развитие регуляторных (самоконтроль, самооценка) и рефлексивных (самоотношение) образований.

2.2.4. Система условий реализации дополнительной общеобразовательной программы – дополнительной общеразвивающей адаптированной программы «Основы хореографии» при обучении слабовидящих учащихся

В целях обеспечения реализации дополнительной программы – дополнительной общеразвивающей адаптированной программы «Основы хореографии» для слабовидящих учащихся **создаются условия, обеспечивающие возможность:**

- достижения планируемых результатов освоения программы слабовидящими учащимися;
- выявления и развития способностей слабовидящих через систему образовательной деятельности;
- расширения социального опыта и социальных контактов слабовидящих, в том числе с учащимися, не имеющими ограничений по возможностям здоровья;
- учета особых образовательных потребностей, характерных для данной группы слабовидящих учащихся;
- использования в образовательном процессе современных образовательных технологий деятельностного типа, тифлотехнических средств обучения и средств обучения, соответствующих особым образовательным потребностям слабовидящих;
- эффективного управления образовательной организацией с использованием информационно-коммуникационных технологий;
- эффективной самостоятельной работы слабовидящих учащихся при поддержке педагогических работников.

Кадровые условия

Уровень квалификации педагогических работников, реализующих дополнительную общеобразовательную программу – дополнительную общеразвивающую адаптированную программу «Основы хореографии» для слабовидящих учащихся, для каждой занимаемой должности должен соответствовать квалификационным характеристикам по соответствующей должности.

Требования к кадровым условиям обучения слабовидящих учащихся в отдельно существующих классах

Преподаватели, осуществляющие образовательную деятельность в классе данной категории детей, наряду со средним или высшим профессиональным педагогическим образованием по соответствующему занимаемой должности направлению (профилю, квалификации) подготовки, должны иметь **документ о повышении квалификации установленного образца в области тифлопедагогике.**

Руководящие работники (административный персонал) наряду со средним или высшим профессиональным педагогическим образованием должны иметь **документ о повышении квалификации в области тифлопедагогике.**

Требования к кадровым условиям обучения слабовидящих учащихся в условиях совместного обучения с учащимися, не имеющими ограниченных возможностей здоровья

Преподаватели, осуществляющие образовательную деятельность в классе данной категории детей, наряду со средним или высшим профессиональным педагогическим образованием по соответствующему занимаемой должности направлению (профилю, квалификации) подготовки, должны иметь **документ о повышении квалификации, установленного образца в области инклюзивного образования.**

Руководящие работники (административный персонал) наряду со средним или высшим профессиональным педагогическим образованием должны иметь **документ о повышении квалификации в области инклюзивного образования установленного образца.**

В процессе реализации **дополнительной общеобразовательной программы – дополнительной общеразвивающей адаптированной программы «Основы хореографии»** для обучения слабовидящих учащихся образовательная организация может обеспечить (по рекомендации психолого-медико-педагогической комиссии) **участие тьютора**, который должен иметь высшее профессиональное педагогическое образование и диплом о профессиональной переподготовке по соответствующей программе установленного образца.

В процесс реализации программы для слабовидящих учащихся образовательная организация может обеспечить **участие ассистента (помощника)**, который должен иметь образование не ниже общего среднего и пройти соответствующую программу подготовки.

Образовательная организация имеет право включать в штатное расписание специалистов по информационно-технической поддержке образовательной деятельности, имеющих соответствующую квалификацию.

Материально-технические условия

Для материально-технического обеспечения дополнительной общеобразовательной программы – дополнительной общеразвивающей адаптированной программы «Основы хореографии» образовательная организация должна соответствовать строительным нормам и правилам, санитарным и гигиеническим нормам, нормам пожарной безопасности и быть оборудована:

- учебными помещениями (классами, залами); их площадь, освещенность, расположение должны обеспечивать возможность успешной реализации слабовидящими учащимися образовательной деятельности;
- учебными помещениями (классами, залами и др.), оснащёнными оборудованием и инвентарём, соответствующим особым образовательным потребностям слабовидящих учащихся;
- помещениями для питания учащихся, а также условий для хранения пищи;
- административными и иными помещениями, оснащёнными необходимым оборудованием для организации учебного процесса;
- гардеробами, санузлами, местами личной гигиены;
- участком (территорией) с необходимым набором оснащённых зон.

Информационно-образовательная среда образовательной организации должна обеспечивать возможность осуществлять в электронной (цифровой) форме следующие виды деятельности: планирование образовательного процесса; фиксацию хода образовательного процесса и результатов освоения слабовидящими учащимися дополнительной программы – дополнительной общеразвивающей адаптированной программы «Основы хореографии»; взаимодействие между участниками образовательного процесса, в том числе – дистанционное посредством сети Интернет; возможность использования данных, формируемых в ходе образовательного процесса для решения задач управления образовательной деятельностью; взаимодействие образовательной организации с органами, осуществляющими управление в сфере культуры и искусства и с другими образовательными организациями.

Материально-технические условия реализации дополнительной общеобразовательной программы – дополнительной общеразвивающей адаптированной программы «Основы хореографии» для обучения слабовидящих учащихся должны отвечать особым образовательным потребностям данной категории учащихся, что обуславливает необходимость предъявления специфических требований к: организации процесса обучения, организации

пространства, организации временного режима обучения, организации рабочего места учащегося, техническим средствам обучения.

Требования к организации процесса обучения

- необходимость использования специальных приемов организации учебно-познавательной деятельности слабовидящих учащихся;
- обеспечение доступности учебной информации для зрительного восприятия слабовидящими учащимися;
- соблюдение регламента зрительных нагрузок (с учетом рекомендаций офтальмолога);
- учет офтальмо-гигиенических рекомендаций по соблюдению светового режима (необходимость дополнительного источника света, уменьшение светового потока и др.);
- рациональное чередование зрительной нагрузки со слуховым восприятием учебного материала;
- использование приемов, направленных на снятие зрительного напряжения;
- использование индивидуальной, адаптированной с учетом зрительных возможностей слабовидящих учащихся, текстовой и изобразительной наглядности;
- использование оптических, тифлотехнических и технических средств, облегчающих учебно-познавательную деятельность слабовидящих учащихся;
- соблюдение режима физических нагрузок (с учетом противопоказаний);
- учет особых образовательных потребностей слабослышащих учащихся при выполнении ими контрольных упражнений.

Требования к организации пространства

Организация пространства должна обеспечивать безопасность предметно-пространственной среды, что предполагает:

- безопасное предметное наполнение школьных помещений (свободные проходы к входным дверям, отсутствие выступающих углов и т. п.);
- оборудование специальными приспособлениями школьных помещений в соответствии с особыми образовательными потребностями слабовидящих учащихся (зрительные ориентиры, контрастно-выделенные первые и последние ступеньки лестничных пролетов и т.п.);
- обеспечение свободного доступа естественного света в учебные и другие помещения, использование жалюзи, позволяющих регулировать световой поток;
- обеспечение в классах равномерного освещения, рассеивающегося по всей поверхности рабочей зоны;
- оперативное устранение факторов, негативно влияющих на состояние зрительных функций слабовидящих (недостаточность уровня освещенности рабочей поверхности, наличие бликов и др.).

Образовательная организация должна обеспечить наличие зрительных ориентиров.

К уличным ориентирам относятся:

- стрелочные указатели, показывающие направление, в котором следует идти до указанного на них номера корпуса;
- номерные указатели устанавливаются на всех здании образовательной организации на расстоянии 500 мм от входной двери справа на высоте, удобной для слабовидящих. Номер наносится черной краской на белый фон. Габаритный размеры: 700x500мм, толщина линий шрифта – 30мм;
- цветовые указатели: в случае, когда входные двери в здании стеклянные, их на определенной высоте обозначают двумя горизонтальными полосами шириной 400 мм каждая: верхняя полоса – красного цвета, нижняя полоса – желтого. Нижняя кромка желтой полосы должна быть на высоте 500 мм от уровня пола.

В качестве ориентиров для помещений используются:

- таблички и надписи с обозначением номеров аудиторий, названий учебных кабинетов, кабинетов должностных лиц, которые укрепляются на стене со стороны дверной ручки на

высоте 1,6-1,7 м; таблички рекомендуется выполнять размером 500x150 мм, текст выполняется на белом фоне черным цветом, толщина линии – 10 мм;

- указатели размещения аудиторий классов, служебных помещений, которые устанавливаются на этажах в вестибюлях первых этажей учебных корпусов;
- поэтажные планы, которые должны висеть у входа на каждый этаж.

Внешние слуховые ориентиры: на переходах через проезжую часть улицы, вблизи образовательной организации должны быть установлены звуковые светофоры. Светофоры могут быть двух модификаций: кнопочные и автоматические.

Требования к уровню освещенности школьных помещений:

- требование к уровню освещенности школьных помещений (классов, актового зала, раздевалок для переодевания и др.) должны соответствовать нормам освещения, предусмотренным для слабовидящих учащихся;
- требование к уровню освещенности школьных помещений при реализации данной программы в отдельном классе должно соответствовать нормам к уровню освещенности, утвержденным действующим СанПиНом для учащихся, не имеющих ограничений по возможностям здоровья. Уровень освещенности рабочего места слабовидящего учащегося должен быть увеличен за счет оборудования рабочего места индивидуальным источником света (по рекомендации врача-офтальмолога).

Доступность образовательной среды, что предполагает:

- использование учебных пособий, дидактического материала и средств наглядности, отвечающих особым образовательным потребностям слабовидящих учащихся;
- использование оптических, тифлотехнических, технических средств, в том числе и средств комфортного доступа к образованию;
- наличие в классе места для хранения индивидуальных тифлотехнических и оптических средств, учебников, дидактических материалов;
- обеспечение доступности справочной и наглядной информации, размещенной в образовательной организации, для непосредственного и беспрепятственного восприятия слабовидящими учащимися.

Временной режим обучения

Обучение слабовидящих учащихся осуществляется только в первую смену.

Продолжительность учебного занятия определяется действующим СанПиНом.

В середине занятия проводится физкультурная минутка, направленная на снятие общего мышечного напряжения (в соответствии с действующим СанПиНом) и физкультминутка, в которую включаются упражнения, способствующие снятию зрительного напряжения и предупреждению зрительного утомления. Упражнения проводятся с учетом состояния зрения учащихся (клинических форм зрительного заболевания, имеющих противопоказаний, этапами лечения).

Требования к техническим средствам комфортного доступа слабовидящих учащихся

Режим зрительной нагрузки при работе с техническими средствами комфортного доступа и техническими средствами обучения регламентируется: нормами, предъявляемыми к непрерывной зрительной нагрузке слабовидящих: первый, второй классы – от 7 до 10 минут; третий, четвертый, пятый классы – от 10 до 15 минут; индивидуальными рекомендациями врача-офтальмолога.

Допускается оборудование учебных помещений и кабинетов интерактивными досками, отвечающими гигиеническим требованиям. При использовании интерактивной доски и проекционного экрана необходимо обеспечить равномерное их освещение и отсутствие световых пятен повышенной яркости.

Требования к техническим средствам обучения

Наряду с общими техническими средствами, используемыми в образовательном процессе, в обучении слабовидящих должны использоваться специальные тифлотехнические и оптические (индивидуальные средства оптической коррекции, электронные лупы, дистанционные лупы, карманные увеличители различной кратности и др.) средства, облегчающие учебно-познавательную деятельность учащихся.

Оптические и тифлотехнические средства должны быть доступными для систематического использования слабовидящими учащимися.

Требования к учебным пособиям, учебным принадлежностям, дидактическим материалам и наглядным пособиям

В процессе обучения слабовидящих необходимо использовать:

- специальные учебные пособия, созданные на основе учебных пособий для учащихся, не имеющих ограничений по возможностям здоровья, но отвечающие особым образовательным потребностям слабовидящих (отпечатанные увеличенным шрифтом) и имеющие учебно-методический аппарат, адаптированный под зрительные возможности слабовидящих;
- учебные принадлежности: ручки с черной (для записи учебного материала) и зеленой (для выполнения графических работ) пастой; тетради в клетку и линейку, которые по рекомендации врача-офтальмолога должны быть специально разлинованы;
- индивидуальные дидактические материалы и наглядные пособия, выполненные с учетом типологических и индивидуальных зрительных возможностей слабовидящих учащихся.

2.3. Особенности реализации дополнительной общеобразовательной программы - дополнительной общеразвивающей адаптированной программы «Основы хореографии» при обучении учащихся с тяжелыми нарушениями речи

2.3.1. Психолого-педагогическая характеристика учащихся с тяжелыми нарушениями речи

В настоящее время контингент детей с речевыми нарушениями существенно изменился как по состоянию речевого развития, так и по уровню подготовленности к систематическому обучению. Эти изменения обусловлены рядом позитивных и негативных факторов:

- влиянием позитивных результатов деятельности дифференцированной системы логопедической помощи в дошкольных образовательных организациях для детей с нарушениями речи, которые позволили минимизировать воздействие первичного речевого дефекта на общее психическое развитие ребенка и его обучаемость;
- широким внедрением ранней логопедической помощи на основе ранней диагностики детей группы риска по возникновению речевой патологии;
- повышением эффективности логопедического воздействия за счет применения инновационных технологий логопедической работы;
- возросшей распространенностью органических форм речевой патологии, нередко в сочетании с другими (множественными) нарушениями психофизического развития.

В связи с этим в настоящее время наметились **две основные тенденции в качественном изменении контингента учащихся:**

- **одна тенденция** заключается в минимизации проявлений речевых нарушений к школьному возрасту при сохранении трудностей свободного оперирования языковыми средствами, что ограничивает коммуникативную практику, приводит к возникновению явлений школьной дезадаптации;
- **другая тенденция** характеризуется утяжелением структуры речевого дефекта учащихся, множественными нарушениями языковой системы в сочетании с комплексными анализаторными расстройствами.

Для учащихся с тяжелыми нарушениями речи **типичными являются** значительные внутригрупповые различия по уровню речевого развития.

Одни расстройства речи могут быть резко выраженными, охватывающими все компоненты языковой системы. Другие проявляются ограниченно и в минимальной степени (например, только в звуковой стороне речи, в недостатках произношения отдельных звуков). Они, как правило, не влияют на речевую деятельность в целом. Однако у значительной части учащихся отмечаются особенности речевого поведения – незаинтересованность в вербальном контакте, неумение ориентироваться в ситуации общения, а в случае выраженных речевых расстройств – негативизм и значительные трудности речевой коммуникации.

Социальное развитие большинства учащихся с нарушениями речи полноценно не

происходит в связи с недостаточным освоением способов речевого поведения, неумением выбирать коммуникативные стратегии и тактики решения проблемных ситуаций.

Учащиеся с выраженными речевыми/языковыми (коммуникативными) расстройствами представляют собой разнородную группу не только по степени выраженности речевого дефекта, но и по механизму его возникновения, уровню общего и речевого развития, наличию/отсутствию сопутствующих нарушений.

На практике в качестве инструмента дифференциации специалистами используются две классификации, выполненные по разным основаниям:

- психолого-педагогическая классификация;
- клинико-педагогическая классификация.

По психолого-педагогической классификации **выделяются группы** учащихся, имеющие общие проявления речевого дефекта при разных по механизму формах аномального речевого развития.

Согласно данной классификации обучение по данной программе организуется для учащихся, имеющих II и III уровни речевого развития (по Р.Е. Левиной). Общее недоразвитие речи может наблюдаться при различных сложных формах детской речевой патологии, выделяемых в клинико-педагогической классификации речевых расстройств (алалия, афазия, дизартрия, ринолалия, заикание, дислексия, дисграфия).

Несмотря на различную природу, механизм речевого дефекта, у этих учащихся отмечаются типичные проявления, свидетельствующие о системном нарушении формирования речевой функциональной системы.

Одним из ведущих признаков является более позднее, по сравнению с нормой, развитие речи; выраженное отставание в формировании экспрессивной речи при относительно благополучном понимании обращенной речи. Наблюдается недостаточная речевая активность, которая с возрастом, без специального обучения, резко снижается. Развивающаяся речь этих учащихся аграмматична, изобилует большим числом разнообразных фонетических недостатков, малопонятна окружающим.

Нарушения в формировании речевой деятельности учащихся негативно влияют на все психические процессы, протекающие в сенсорной, интеллектуальной, аффективно-волевой и регуляторной сферах. Отмечается недостаточная устойчивость внимания, ограниченные возможности его распределения. При относительно сохранной смысловой, логической памяти у учащихся снижена вербальная память, страдает продуктивность запоминания. Они забывают сложные инструкции, элементы и последовательность заданий. У части учащихся с тяжелыми нарушениями речи низкая активность припоминания может сочетаться с дефицитностью познавательной деятельности.

Связь между речевыми нарушениями и другими сторонами психического развития обуславливает специфические особенности мышления. Обладая в целом полноценными предпосылками для овладения мыслительными операциями, доступными их возрасту, учащиеся отстают в развитии словесно-логического мышления, без специального обучения с трудом овладевают анализом и синтезом, сравнением и обобщением.

Учащимся с тяжелыми нарушениями речи присуще и некоторое отставание в развитии двигательной сферы, проявляющееся плохой координацией движений, неуверенностью в выполнении дозированных движений, снижением скорости и ловкости движений, трудностью реализации сложных двигательных программ, требующих пространственно-временной организации движений (общих, мелких (кистей и пальцев рук), артикуляторных).

Учащиеся с тяжелыми нарушениями речи отличает выраженная диссоциация между речевым и психическим развитием. Психическое развитие этих учащихся протекает, как правило, более благополучно, чем развитие речи. Для них характерна критичность к речевой недостаточности. Первичная системная речевая недостаточность тормозит формирование потенциально сохраненных умственных способностей, препятствуя нормальному функционированию речевого интеллекта. Однако по мере формирования словесной речи и устранения речевого дефекта их интеллектуальное развитие приближается к нормативному.

Общее недоразвитие речи учащихся с тяжелыми нарушениями речи выражается в различной степени и определяется состоянием языковых средств и коммуникативных

процессов.

Наиболее типичные и стойкие проявления общего недоразвития речи наблюдаются при алалии, афазии, дизартрии, реже – при ринолалии и заикании.

Учащиеся с тяжелыми нарушениями речи, находящиеся на II уровне речевого развития (по Р.Е. Левиной), характеризуются использованием, хотя и постоянного, но искаженного и ограниченного запаса общеупотребительных слов, не способны дифференцированно обозначать названия предметов, действий, отдельных признаков.

На этом уровне возможно использование местоимений, простых предлогов в элементарных значениях, иногда союзов.

В речи встречаются отдельные формы словоизменения, наблюдаются попытки нахождения нужной грамматической формы слова, но эти попытки чаще всего оказываются неуспешными.

Учащиеся с тяжелыми нарушениями речи, имеющие II уровень речевого развития, не используют морфологические элементы для передачи грамматических отношений. Доступная фраза представлена лепетными элементами, которые последовательно воспроизводят обозначаемую учащимися ситуацию с привлечением поясняющих жестов, и вне конкретной ситуации непонятна. Звуковая сторона речи характеризуется фонетической неопределенностью, диффузностью произношения звуков вследствие неустойчивой артикуляции и низких возможностей их слухового распознавания. Задача выделения отдельных звуков в мотивационном и познавательном отношении непонятна учащимся и невыполнима.

Отличительной чертой речевого развития учащихся с тяжелыми нарушениями речи этого уровня является ограниченная способность восприятия и воспроизведения слоговой структуры слова.

Учащиеся с тяжелыми нарушениями речи, находящиеся на III уровне речевого развития (по Р.Е. Левиной), характеризуются возросшей речевой активностью, наличием развернутой фразовой речи с элементами лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития. Произношение учащихся характеризуется недифференцированным произнесением звуков (особенно сложных по артикуляции, позднего онтогенеза). Наблюдаются множественные ошибки при передаче звуконаполняемости слов; неточное употребление многих лексических значений слов, значений даже простых предлогов; грамматических форм слова, вследствие чего нарушается синтаксическая связь слов в предложениях; неумение пользоваться способами словообразования. В свободных высказываниях преобладают простые распространенные предложения, почти не употребляются сложные синтаксические конструкции. Во фразовой речи обнаруживаются аграмматизмы, часто отсутствует правильная связь слов в предложениях, выражающих временные, пространственные и причинно-следственные отношения. У большинства учащихся отмечаются недостатки звукопроизношения и нарушения воспроизведения звукослоговой структуры слов (в основном незнакомых и сложных по звукослоговой структуре), что создает значительные трудности в овладении звуковым анализом и синтезом.

Нарушения устной речи учащихся с тяжелыми нарушениями речи приводят к возникновению нарушений письменной речи (дисграфии и дислексии), т.к. письмо и чтение осуществляются только на основе достаточно высокого развития устной речи, и нарушения устной и письменной речи являются результатом воздействия единого этиопатогенетического фактора, являющегося их причиной и составляющего патологический механизм.

Симптоматика нарушений письма и чтения проявляется в стойких, специфических, повторяющихся ошибках как на уровне текста, предложения, так и слова. Нарушения письма (дисграфия) и чтения (дислексия) могут сопровождаться разнообразными неречевыми расстройствами и в сочетании с ними входят в структуру нервно-психических и речевых расстройств (при алалии, афазии, дизартрии, ринолалии и т.д.)

Различия механизмов и структуры речевого дефекта у учащихся с тяжелыми нарушениями речи с различным уровнем речевого развития определяют необходимость многообразия специальной поддержки в получении образования. Специфика содержания и методов обучения учащихся с тяжелыми нарушениями речи является особенно существенной в младших классах (на ступени начального общего образования), где формируются предпосылки

для овладения программой дальнейшего школьного обучения, в значительной мере обеспечивается коррекция речевого и психофизического развития.

2.3.2. Особые образовательные потребности учащихся с тяжелыми нарушениями речи

К особым образовательным потребностям относятся:

- выявление в максимально раннем периоде обучения детей группы риска (совместно со специалистами медицинского профиля) и назначение логопедической помощи на этапе обнаружения первых признаков отклонения речевого развития;
- получение образования в условиях образовательной организации, адекватного образовательным потребностям учащихся и степени выраженности их речевого недоразвития;
- обязательность непрерывности развивающего образовательного процесса, реализуемого через содержание изучаемых предметных областей;
- создание условий, нормализующих состояние высших психических функций, аналитической, аналитико-синтетической и регуляторной деятельности на основе обеспечения комплексного подхода при изучении учащихся с речевыми нарушениями и коррекции этих нарушений;
- координация педагогических, психологических и медицинских средств воздействия в процессе комплексного психолого-медико-педагогического сопровождения;
- получение комплекса медицинских услуг, способствующих устранению или минимизации первичного дефекта, нормализации моторной сферы, состояния высшей нервной деятельности, соматического здоровья;
- возможность адаптации программы при изучении содержания учебных предметов по всем предметным областям с учетом необходимости коррекции речевых нарушений и оптимизации коммуникативных навыков учащихся;
- гибкое варьирование организации процесса обучения путем расширения/сокращения содержания отдельных предметных областей, изменения количества учебных часов и использования соответствующих методик и технологий;
- индивидуальный темп обучения и продвижения в образовательном пространстве для разных категорий учащихся с тяжелыми нарушениями речи;
- постоянный (пошаговый) мониторинг результативности обучения учащихся, уровня и динамики развития речевых процессов, исходя из механизма речевого дефекта;
- применение специальных методов, приемов и средств обучения, повышающих воздействие на речевые процессы, контроль за устной и письменной речью;
- профилактика и коррекция социокультурной и школьной дезадаптации путем максимального расширения образовательного пространства, увеличения социальных контактов; обучения умению выбирать и применять адекватные коммуникативные умения и навыки;
- психолого-педагогическое сопровождение семьи с целью ее активного включения в коррекционно-развивающую работу с ребенком; организация партнерских отношений с родителями.

2.3.3. Система условий реализации дополнительной общеобразовательной программы – дополнительной общеразвивающей адаптированной программы «Основы хореографии» при обучении учащихся с тяжелыми нарушениями речи

Кадровые условия

Требования к кадровому обеспечению дополнительной общеобразовательной программы – дополнительной общеразвивающей адаптированной программы «Основы хореографии» при обучении учащихся с тяжелыми нарушениями речи, реализуемой в условиях отдельной организации:

- **преподаватели** наряду со средним или высшим профессиональным педагогическим образованием по соответствующему занимаемой должности направлению (профилю,

квалификации) подготовки должны иметь удостоверение о повышении квалификации в области логопедии установленного образца;

- **руководящие работники (административный персонал)** наряду со средним или высшим профессиональным педагогическим образованием должны иметь удостоверение о повышении квалификации в области логопедии установленного образца.

При необходимости в процессе реализации дополнительной общеобразовательной программы – дополнительной общеразвивающей адаптированной программы «Основы хореографии» для учащихся с тяжелыми нарушениями речи возможно **временное или постоянное подключение тьютора и ассистента (помощника)**, которые должны иметь:

- **тьютор** – высшее профессиональное педагогическое образование и удостоверение о повышении квалификации по соответствующей программе установленного образца;
- **ассистент (помощник)** – не ниже среднего общего образования с прохождением соответствующей программы подготовки.

Материально-технические условия

Материально-технические условия – общие характеристики инфраструктуры, включая параметры информационно-образовательной среды организации. Материально-техническое обеспечение должно отвечать не только общим, но и их особым образовательным потребностям. В связи с этим в структуре материально-технического обеспечения процесса образования должна быть отражена **специфика требований к:**

- организации пространства, в котором обучаются учащиеся с тяжелыми нарушениями речи;
- организации временного режима обучения;
- техническим средствам комфортного доступа учащихся с тяжелыми нарушениями речи к образованию;
- техническим средствам обучения, ориентированные на удовлетворение особых образовательных потребностей;
- обеспечению условий для организации обучения и взаимодействия специалистов, их сотрудничества с родителями (законными представителями) учащихся.

Особые образовательные потребности отдельных групп учащихся с тяжелыми нарушениями речи вызывают необходимость применения альтернативных (невербальных) средств коммуникации.

Альтернативными (невербальными) средствами коммуникации могут являться:

- специально подобранные предметы;
- графические/печатные изображения (тематические наборы фотографий, рисунков и др.);
- электронные средства (устройства видеозаписи, электронные коммуникаторы, речевые тренажеры (Go Talk), планшетный или персональный компьютер с соответствующим программным обеспечением и вспомогательным оборудованием и др.).

Вышеперечисленные и другие средства могут и должны использоваться для развития вербальной коммуникации с учащимися, для которых она становится доступной.

Предусматривается материально-техническая поддержка, в том числе **сетевая**, процесса координации и взаимодействия специалистов разного профиля, вовлечённых в процесс образования, родителей (законных представителей) учащихся с тяжелыми нарушениями речи. В случае необходимости организации удаленной работы, специалисты обеспечиваются полным комплектом компьютерного и периферийного оборудования.

Информационное обеспечение включает необходимую нормативно-правовую базу образования учащихся с тяжелыми нарушениями речи и характеристики предполагаемых информационных связей участников образовательного процесса. Должны быть созданы условия для функционирования современной **информационно-образовательной среды**, включающей электронные информационные ресурсы, электронные образовательные ресурсы.

Информационно-образовательная среда образовательной организации должна обеспечивать возможность осуществлять в электронной (цифровой) форме следующие виды деятельности:

- планирование образовательного процесса;

- фиксацию хода образовательного процесса и результатов освоения реализации дополнительной общеразвивающей адаптированной (в области хореографии) программы «Основы хореографии» учащимися с тяжелыми нарушениями речи;
- возможность использования данных, формируемых в ходе образовательного процесса для решения задач управления образовательной деятельностью;
- взаимодействие организации с органами, осуществляющими управление в сфере образования и с другими организациями.

Функционирование информационной образовательной среды обеспечивается средствами информационных и коммуникационных технологий и квалификацией работников ее использующих. Функционирование информационной образовательной среды должно соответствовать законодательству Российской Федерации.

Для учащихся с тяжелыми нарушениями речи предусматривается определенная форма и доля социальной и образовательной интеграции. Это требует координации действий, обязательного, регулярного и качественного взаимодействия специалистов, работающих как с учащимися, не имеющими речевой патологии, так и с их сверстниками с тяжелыми нарушениями речи.

Для тех и других специалистов предусматривается возможность обратиться к информационным ресурсам в сфере специальной психологии и коррекционной педагогики, включая электронные библиотеки, порталы и сайты, получить индивидуальную консультацию квалифицированных профильных специалистов.

Материально-техническая база при реализации должна соответствовать действующим санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда работников образовательных учреждений, предъявляемым к:

- участку (территории) организации (площадь, инсоляция, освещение, размещение, необходимый набор зон для обеспечения образовательной и хозяйственной деятельности организации и их оборудование);
- зданию организации (высота и архитектура здания);
- помещениям для осуществления образовательного процесса: классам (необходимый набор и размещение, их площадь, освещенность, расположение и размеры рабочей зоны), актовому залу;
- помещениям для хранения пищи;
- мебели, офисному оснащению и хозяйственному инвентарю;
- расходным материалам и канцелярским принадлежностям;
- туалетам, душевым, коридорам и другим помещениям.

Материально-техническое и информационное оснащение образовательного процесса должно обеспечивать возможность:

- создания и использования информации (в том числе запись и обработка изображений и звука, выступления с аудио-, видео сопровождением и др.);
- получения информации различными способами из разных источников (поиск информации в сети Интернет, работа в библиотеке и др.)
- планирования учебного процесса, фиксирования его реализации в целом и отдельных этапов; размещения полученных данных в информационной среде образовательной организации.

3. Требования к минимуму содержания дополнительной общеобразовательной программы – дополнительной общеразвивающей адаптированной программы «Основы хореографии»

3.1. Минимум содержания дополнительной общеобразовательной программы – дополнительной общеразвивающей адаптированной программы «Основы хореографии» способствует приобщению детей с ограниченными возможностями здоровья к занятиям хореографией через развитие танцевально-исполнительских, художественно-творческих способностей средствами танцевальной деятельности с учетом возрастных, типологических и индивидуальных особенностей учащихся; формирование первичных знаний, исполнительских

умений и навыков, интереса к занятиям танцевальной деятельностью, выявление и развитие природных физических данных в процессе занятий хореографией.

3.2. Результатом освоения дополнительной общеобразовательной программы – дополнительной общеразвивающей адаптированной программы «Основы хореографии» является приобретение учащимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

– **в области танцевально-исполнительской подготовки:**

- знаний основ техники безопасности на учебных занятиях и концертной площадке;
- знаний основ взаимодействия музыкальных и хореографических средств выразительности;
- умений исполнять танцевальные номера, изученные в процессе освоения программы;
- умений определять средства музыкальной выразительности в контексте хореографического образа;
- умений самостоятельно создавать элементарный музыкально-двигательный образ;
- навыков владения изученными танцевальными движениями, упражнений на развитие физических данных;
- навыков элементарного ансамблевого исполнения танцевальных номеров;
- основных элементарных навыков сценической практики, музыкально-пластического интонирования;
- основных элементарных навыков сохранения и поддержки собственной физической формы.

– **области историко-теоретической подготовки:**

- знаний основных средств выразительности хореографического и музыкального искусства;
- знаний наиболее употребляемой терминологии хореографического искусства.

3.3. Дополнительная общеобразовательная программа - дополнительная общеразвивающая адаптированная программа «Основы хореографии» реализуются посредством:

- обучения, обеспечивающего творческое и духовно-нравственное развитие ребенка, воспитание личности, способной к успешной социальной адаптации в современном мире;
- обеспечения для детей с ограниченными возможностями здоровья, детей-инвалидов доступности дополнительного образования в области хореографического искусства.

Достижение поставленной цели требует учета особых образовательных потребностей обучающихся с ограниченными возможностями здоровья при решении **следующих основных задач:**

- формирование общей культуры, социального, личностного и интеллектуального развития, выявление и развитие творческих способностей, сохранение здоровья;
- организация индивидуального маршрута обучению ребенка, ориентированного на его интересы и возможности;
- достижение планируемых результатов по приобретению знаний, умений, навыков содержания программы учащимися выше указанных категорий с учетом их особых образовательных потребностей, а также индивидуальных особенностей и возможностей;
- развитие личности обучающегося в её индивидуальности, самобытности, уникальности и неповторимости с обеспечением преодоления возможных трудностей, ее успешной социальной адаптации и интеграции;
- формирование готовности к участию в систематических учебных занятиях, в разных формах группового и индивидуального взаимодействия с преподавателем и одноклассниками;
- обогащение знаний обучающихся о социальном мире через изучаемую предметную область;
- выявление творческого потенциала детей с ограниченными возможностями здоровья путем включения в разнообразные виды деятельности, формирование художественного самовыражения.

Дополнительная общеобразовательная программа – дополнительная общеразвивающая адаптированная программа «Основы хореографии» должна обеспечивать дифференцированные требования к условиям ее реализации, обеспечивающие удовлетворение как общих, так и особых образовательных потребностей разных категорий обучающихся, получение образования вне зависимости от выраженности основного нарушения, наличия других (сопутствующих) нарушений развития.

Дополнительная общеобразовательная программа – дополнительная общеразвивающая адаптированная программа «Основы хореографии» должна обеспечивать дифференцированные требования к условиям ее реализации, обеспечивающие удовлетворение как общих, так и особых образовательных потребностей разных категорий обучающихся, получение образования вне зависимости от выраженности основного нарушения, наличия других (сопутствующих) нарушений развития.

Программа учебного предмета «Танец»:

Цель – способствовать удовлетворению особых образовательных потребностей обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, обеспечивающих усвоение социального и культурного опыта; формирование культуры, духовно-нравственное, социальное, личностное и интеллектуальное развитие, формирование и развитие социальной (жизненной) компетенции, активности и самостоятельности в познании, раскрытие творческого потенциала личности ребёнка через общение с миром хореографии.

Задачи:

Образовательные:

- развивать чувство ритма, музыкальная и двигательная память, наличие ограничений и т.п.;
- развивать личностные качества ребенка через групповую творческую деятельность (с учетом возрастных и стартовых способностей, ограничений жизнедеятельности, а также притязаний детей);
- заложить азы ритмики (от простого хлопка – к притопу);
- заложить азы движений народно-сценического танца (основные шаги, ходы и бег русского танца, переступания, притопы, выносы ног на каблук) через элементарный хореографический репертуар;
- через игру, образ, предлагаемые обстоятельства развивать ритмические и танцевальные умения и навыки;
- частично освоить пространство репетиционного и сценического зала через линейное, круговое построение, основные фигуры-рисунки танца, положения в парах;
- формировать азы знаний по соблюдению требований техники безопасности на занятии;
- формировать умения выделять характерные признаки предметов и живых объектов, сравнивать и группировать их по общим признакам, подключая процессы внимания и наблюдательности;
- формировать азы начальных представлений о значении танца для укрепления здоровья человека;
- формировать азы знаний о правильной осанке и развития мышц туловища, выработка устойчивости;
- формировать умение слушать музыку, понимать её настроение, характер.

Развивающие:

- развивать интерес к ритмике, хореографии;
- развивать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыки;
- развивать координационные способности;
- развивать умения взаимодействовать с одноклассниками и преподавателем в процессе занятий;
- развивать дисциплинированность, нравственные и волевые качества;
- развивать умение учащихся работать в танцевальных группах через музыкальные танцевальные игры;
- развивать адекватную самооценку детей, работать по её повышению у неуверенных в себе ребят посредством разнообразных приемов, например, ключевая роль ребенку в танце, вербальное поощрение и т.д.);
- развивать коммуникативные способности детей через танцевальные игры;
- расширение кругозора, образно-художественного восприятие мира,

- формирование правильной осанки, укрепление суставно-двигательного и связочного аппарата, развитие природных физических данных, корректировка опорно-двигательного аппарата ребенка.

Воспитательные:

- воспитание общей культуры; эстетического вкуса; чувства прекрасного;
- воспитание личностных качеств: активности, настойчивости, уверенности в себе, ответственности, дисциплинированности; коллективизма.

3.3. Результаты освоения дополнительной общеобразовательной программы – дополнительной общеразвивающей адаптированной программы «Основы хореографии» по программам учебных предметов должны отражать:

3.3.1. Планируемые результаты освоения программы учебного предмета «Танец»:

Предметные:

– развиты:

- стартовые способности каждого ребенка: чувство ритма, музыкальная и двигательная память, наличие ограничений и т.п.;
- развиты личностные качества ребенка через групповую творческую деятельность (с учетом возрастных и стартовых способностей, ограничений жизнедеятельности, а также притязаний детей);
- заложены азы ритмики (от простого хлопка – к притопу);
- заложены азы движений народно-сценического танца (основные шаги, ходы и бег русского танца, переступания, притопы, выносы ног на каблук) через элементарный хореографический репертуар;
- через игру, образ, предлагаемые обстоятельства развиты ритмические и танцевальные умения и навыки;
- освоено пространство репетиционного и сценического зала через линейное, круговое построение, основные фигуры-рисунки танца, положения в парах;
- азы знаний по соблюдению требований техники безопасности на занятии;
- умения выделять характерные признаки предметов и живых объектов, сравнивать и группировать их по общим признакам, подключая процессы внимания и наблюдательности;
- азы начальных представлений о значении танца для укрепления здоровья человека;
- азы знаний о правильной осанке и развития мышц туловища, выработка устойчивости;
- умение слушать музыку, понимать её настроение, характер.

Метапредметные:

– развиты:

- интерес к ритмике, хореографии;
- эмоциональная отзывчивость при восприятии музыки;
- координационные способности;
- умения взаимодействовать с одноклассниками и преподавателем в процессе занятий;
- дисциплинированность, нравственные и волевые качества;
- умение учащихся работать в танцевальных группах через музыкальные танцевальные игры;
- умение оценивать свою работу на основе предложенных правил;
- коммуникативные способности через танцевальные игры;
- расширен кругозор, образно-художественное восприятие мира,
- умения по соблюдению правильной осанки.

Личностные:

- воспитание общей культуры; эстетического вкуса; чувства прекрасного;
- воспитание личностных качеств: активности, настойчивости, уверенности в себе, ответственности, дисциплинированности; коллективизма.

3.4. Требования к условиям реализации дополнительной общеобразовательной программы – дополнительной общеразвивающей адаптированной программы «Основы хореографии» представляют собой систему требований к учебно-методическим, кадровым, финансовым, материально-техническим и иным условиям реализации данной программы с целью достижения планируемых результатов ее освоения.

3.5. С целью обеспечения высокого качества образования, его доступности, открытости, привлекательности для учащихся, их родителей (законных представителей), духовно-нравственного развития, эстетического воспитания, художественного и музыкального становления личности в образовательной организации создана комфортная развивающая образовательная среда, обеспечивающая возможность:

- развития творческих способностей детей с ограниченными возможностями здоровья в области хореографического искусства;
- организации творческой, культурно-просветительской деятельности путем проведения внутришкольных тематических творческих мероприятий для учащихся, посвященных общепринятым праздничным и знаменательным датам;
- построения содержания дополнительной общеразвивающей адаптированной программы «Основы хореографии» с учетом возрастных, типологических и индивидуальных особенностей учащихся, а также их особых образовательных потребностей;
- использования в образовательном процессе образовательных технологий, основанных на лучших достижениях отечественного образования в области хореографического искусства, а также современного развития хореографического искусства с учетом возрастных, типологических и индивидуальных особенностей обучающихся, а также их особых образовательных потребностей;
- демонстрации результатов обучения и творческого развития учащихся в форме открытых занятий; участия в ежегодном творческом концерте учащихся платных образовательных услуг.

Реализация дополнительной общеобразовательной программы – дополнительной общеразвивающей адаптированной программы «Основы хореографии» направлена на достижение качества образования обучающихся с особыми образовательными потребностями.. С этой целью в учебно-воспитательном процессе по программе используются методы обучения, наиболее продуктивные для достижения высокого уровня результата обучения:

- словесный (объяснение, разбор, анализ, на занятиях используется профессиональная терминология);
- наглядный (объяснение материала с использованием презентации, педагогического показа, демонстрация отдельных частей и всего движения; использование видеоматериалов при изучении нового материала, для закрепления знаний или их расширения и погружения в тему занятия);
- практический (воспроизводящие и творческие упражнения, деление целого произведения на более мелкие части для подробной проработки и последующей организации целого);
- эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, создание художественных впечатлений; для определения соответствующего настроения, яркого эмоционального представления);
- игровой (для развития интереса и мотивации учащихся к обучению);
- метод повторения (систематическое повторение пройденного материала позволяет лучше усвоить учебный материал учащимися);
- метод контроля и самоконтроля (помогает своевременно проконтролировать уровень усвоения учащимися учебного материала, при необходимости внести коррективы; может быть использован в качестве уточняющих пояснений к выполнению упражнений, а также как оценка преподавателем работы учащихся; контроль может затрагивать как учащихся всего класса, так и отдельных учащихся);
- метод самоконтроля направлен на формирование сознательности учащихся и основан на собственной оценке конечного результата обучения;
- метод развития творческих способностей учащихся (направлен на развитие творческого потенциала и самовыражения учащихся);
- здоровьесберегающий (соблюдение требований к безопасности при выполнении движений; выполнение упражнений с учетом индивидуальных физиологических особенностей учащихся);

выполнение упражнений на развитие физических данных и сохранения физической формы детей).

При реализации дополнительной общеобразовательной программы – дополнительной общеразвивающей адаптированной программы «Основы хореографии» основной ведущей педагогической технологией является традиционная педагогическая технология с преобладанием информационного, объяснительно-иллюстративного и практического методов обучения. В основе организации традиционной технологии обучения лежит классно-урочный принцип. Основным видом организации учебной деятельности учащихся является учебное занятие. Ведущая роль на занятии принадлежит преподавателю: преподаватель является источником получения информации, руководит работой учащихся на занятии, оценивает результаты обучения по предмету.

При организации образовательной деятельности основной ведущей педагогической технологией является учебный вид деятельности на основе непосредственного применения элементов игровой технологии. Технологию игровой деятельности обучения можно использовать с первых занятий по предметам. Дети прочно и с удовольствием усваивают знания, полученные игровым методом. Игра – это еще и средство диагностики. Через игру можно отследить физическое, творческое и личностное развитие ребенка. При этом развивается детское воображение и эмоциональность, закладываются истоки творчества, помогая ребенку в форме игры усвоить необходимые знания и приобрести нужные навыки. Ребенок раскрывается в игре, воспринимает задания как игру, чувствует заинтересованность в получении верного результата, стремиться к лучшему из возможных решений. Игра позволяет сплотить детский коллектив в единую группу, способный решать задачи более высокого уровня, нежели доступные одному ребенку, и зачастую - более сложные. Основная задача игровой технологии – дать ребенку раскрепоститься, обрести уверенность в себе, творчески развиваться. Игровые моменты повышают физическую активность, дети становятся ловкими, хорошо координированными, физически совершенными, а значит, здоровыми, закаленными, эмоционально богатыми и эстетически развитыми.

Дополнительная общеобразовательная программа – дополнительная общеразвивающая адаптированная программа «Основы хореографии» предполагает использование в образовательном процессе элементов группового, дифференцированного, группового обучения. На занятиях особое внимание уделяется использованию элементов здоровьесберегающей технологии, направленной на сохранение здоровья учащихся.

Технология «Создание ситуации успеха» (путем организации ситуации преподавателем, а в дальнейшем ее решении учащимся, создается результат, который вызывает чувство самодостаточности, психологического комфорта).

Во время занятий с дошкольниками обязательно используются элементы игры, что позволяет им не только весело и жизнерадостно познавать мир, расширяя свой музыкальный кругозор, но и накапливать социальный и интеллектуальный опыт, благодаря чему у ребенка формируется четкая поведенческая структура.

Игровые моменты повышают физическую активность, дети становятся ловкими, хорошо координированными, физически совершенными, а значит, здоровыми, закаленными, эмоционально богатыми и эстетически развитыми.

Используемые методы обучения, элементы педагогических технологий в рамках реализации программы предмета «Танец» являются наиболее продуктивными при реализации поставленных целей и задач программы и основаны на сложившихся лучших традициях художественного образования, проверенных методиках многолетнего педагогического опыта в области хореографического искусства в ДШИ.

Ежегодно в течение всего периода обучения по программе проводятся открытые занятия для родителей. Вовлечение родителей в учебно-воспитательный процесс способствует повышению его эффективности.

Результатом образовательной деятельности учащихся по программе является участие всего коллектива класса в ежегодном творческом Отчетном концерте обучающихся платных образовательных услуг, на котором можно увидеть результаты обучения и творческого развития детей за год.

В целях формирования опыта творческой деятельности, социальной активности,

сплочения детского коллектива программой предусмотрено вовлечение учащихся во внутришкольные тематические мероприятия, посвященные общепринятым праздничным и знаменательным датам: День знаний, «Посвящение в первоклассники», День матери, Международный женский день, Новый год, День защитника Отечества, День космонавтики, День Весны и Труда, День Победы в Вов, Международный день защиты детей. На внеклассные творческие мероприятия приглашаются родители (законные представители) учащихся, что способствует формированию тесных доверительных позитивных взаимоотношений между родителями и Школой.

3.6. При реализации дополнительной общеобразовательной программы – дополнительной общеразвивающей адаптированной программы «Основы хореографии» предусмотрены аудиторные и внеаудиторные (самостоятельные) занятия.

3.7. При реализации дополнительной общеобразовательной программы – дополнительной общеразвивающей адаптированной программы «Основы хореографии» со сроком обучения 2 года продолжительность учебного года составляет 39 недель. Продолжительность учебных занятий составляет 35 учебных недель.

3.8. При реализации дополнительной общеобразовательной программы – дополнительной общеразвивающей адаптированной программы «Основы хореографии» со сроком обучения 2 года в течение учебного года продолжительность каникул – не менее 4-ех недель. Продолжительность летних каникул – не менее 13 недель. Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в установленные сроки.

3.9. Аудиторные занятия учебного плана осуществляются в форме групповых занятий численностью до 10 человек.

3.10. Продолжительность одного академического часа составляет не более 40 мин. Перерыв между учебными занятиями – 10 минут, что соответствует действующим «Санитарно-эпидемиологическим требованиям к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи».

3.11. Выполнение учащимися домашнего задания определяется и контролируется преподавателем.

3.12. Внеаудиторная работа может быть использована на выполнение домашнего задания учащимися, просмотр видеоматериалов в области хореографического искусства, посещение ими учреждений культуры, участие учащихся в творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности образовательной организации.

3.13. Минимум содержания дополнительной общеобразовательной программы – дополнительной общеразвивающей адаптированной программы «Основы хореографии» обеспечивает развитие социализации, самореализации и художественно-творческих способностей ребенка, его личностных качеств.

3.14. Дополнительная общеобразовательная программа – дополнительная общеразвивающая адаптированная программа «Основы хореографии» реализуются посредством:

- обучения, обеспечивающего творческое и духовно-нравственное развитие ребенка, воспитание личности, способной к успешной социальной адаптации в современном мире;
- обеспечения для детей с ограниченными возможностями здоровья, детей-инвалидов доступности дополнительного образования в области хореографического искусства.

3.15. При реализации дополнительной общеобразовательной программы – дополнительной общеразвивающей адаптированной программы «Основы хореографии» организация устанавливает самостоятельно:

- планируемые результаты освоения дополнительной общеобразовательной программы – дополнительной общеразвивающей адаптированной программы «Основы хореографии»;
- график образовательного процесса и промежуточной аттестации;
- содержание и форму промежуточной аттестации;
- систему и критерии оценок.

3.16. Оценка качества реализации образовательного процесса включает в себя промежуточный диагностический контроль учащихся с ограниченными возможностями здоровья.

Требования к содержанию промежуточной аттестации учащихся определяются в

соответствии с Законом Российской Федерации от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Рекомендациями по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств Министерства культуры Российской Федерации от 19 ноября 2013 г. № 191-01-39/06-ГИ, а также с учетом АООП НОО для детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (варианты 1, 2), АООП НОО для слабовидящих детей (вариант 4.1.), АООП НОО с тяжелыми нарушениями речи (вариант 5.2.), разработанных ГУ РК «Республиканский центр педагогической, психолого-педагогической, медицинской и социальной помощи» (г. Сыктывкар), Уставом образовательной организации.

Промежуточный контроль проводится в форме контрольных занятий. Средством контроля является диагностика уровня развития учащихся, которая отслеживается по полугодиям. Преподавателем по полугодиям заполняется карта развития учащегося по определенным критериям.

Данная форма контроля позволяет обеспечить оценку качества освоения знаний, умений и навыков учащихся с ограниченными возможностями здоровья в области хореографического искусства, соответствующим возрастным, типологическим и индивидуальным особенностям учащихся, а также с учетом их особых образовательных потребностей.

3.17. Материально-технические условия МАУДО «ДШИ» должны обеспечивать возможность достижения учащимися результатов, предусмотренных дополнительной общеобразовательной программой – дополнительной общеразвивающей адаптированной программой «Основы хореографии».

Перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения МАУДО «ДШИ» включает в себя:

- обеспечение учебно-методической документацией (учебниками, учебно-методическими изданиями, конспектами занятий, аудио и видео материалами по хореографическому искусству);
- укомплектование библиотечного фонда печатными и/или электронными изданиями учебной и учебно-методической литературой по всем учебным предметам;
- наличие в библиотечном фонде помимо учебной литературы официальных, справочно-библиографических и периодических изданий в расчете 2 экземпляра на каждые 100 учащихся;
- наличие залов (концертных, танцевальных) со специальным оборудованием согласно профильной направленности дополнительной общеобразовательной программы – дополнительной общеразвивающей адаптированной программы «Основы хореографии»;
- наличие учебных аудиторий для групповых занятий со специальным учебным оборудованием (балетный класс должен быть просторным, светлым, оборудован станками с поручнями, зеркалами);
- балетные залы площадью не менее 40 кв.м, имеющие пригодное для танца напольное покрытие (деревянный пол или специализированное пластиковое (линолеумное) покрытие), балетные станки (палки) длиной не менее 25 погонных метров вдоль трех стен, зеркала размером 7м x 2м на одной стене;
- наличие музыкального инструмента (рояля/фортепиано, баяна) в балетном классе;
- наличие стационарной аппаратуры: CD магнитофон, фортепиано, музыкальные записи для занятий, DVD плеер для работы с DVD дисками;
- наличие костюмерной, располагающей необходимым количеством костюмов для учебных занятий, репетиционного процесса, сценических выступлений;
- раздевалки и душевые для учащихся и преподавателей;
- наличие у учащихся специальной тренировочной формы и обуви.

Материально-техническая база МАУДО «ДШИ» должна соответствовать санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

В МАУДО «ДШИ» должны быть созданы условия для содержания, своевременного обслуживания и ремонта учебного оборудования.

Кроме общих требований к материально-техническим условиям реализации учебного предмета «Танец» дополнительной общеобразовательной программы – дополнительной общеразвивающей адаптированной программы «Основы хореографии» в процессе обучения необходимо учитывать специальные условия (кадровые, материально-технические) обучения учащихся с ограниченными возможностями здоровья: слабовидящих, с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), с тяжелыми нарушениями речи (см. пояснительную записку дополнительной общеобразовательной программы – дополнительной общеразвивающей адаптированной программы «Основы хореографии»).

3.18. Доля преподавателей, имеющих высшее профессиональное образование, должна составлять не менее 10 процентов в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по дополнительной общеобразовательной программой – дополнительной общеразвивающей адаптированной программой «Основы хореографии».

3.19. Учебный год для педагогических работников образовательной организации составляет 44 недели, из которых 35 недель – реализация аудиторных занятий. В остальное время деятельность педагогических работников должна быть направлена на методическую, творческую, культурно-просветительскую работу, а также освоение дополнительных общеразвивающих программ в области искусств.

3.20. Образовательная организация взаимодействует с другими образовательными организациями, реализующими образовательные программы в области искусств, с целью обеспечения возможности восполнения недостающих кадровых ресурсов, ведения постоянной методической поддержки, использования передовых педагогических технологий.

3.21. При реализации дополнительной общеобразовательной программы – дополнительной общеразвивающей адаптированной программы «Основы хореографии» финансирование работы концертмейстеров из расчета до 100 процентов объема времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия по соответствующим учебным предметам.

**Учебный план по дополнительной общеобразовательной программе –
дополнительной общеразвивающей адаптированной программе «Основы хореографии»**

Форма обучения: очная

Продолжительность обучения: 1 год

Вид документа о получении образования: свидетельство, установленного МАУДО «ДШИ» образца.

№ п/п	Наименование предметной области учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в год	Промежуточная аттестация (годы обучения)
		1 класс	
1.	Учебные предметы исполнительской подготовки:	70	
1.1.	танец	70	I контрольное занятие по полугодиям контрольно-оценочное средство – диагностика
	Всего:	70	