

Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
«Детская школа искусств»
(МАУДО «ДШИ»)
«Челядьлы искусство школа» содтөд төдөмлүн сетан муниципальной асшөрлуна
учреждение («ЧИШ» СТСМАУ)

РЕКОМЕНДОВАНА:

МС МАУДО «ДШИ»

От 08.02.2024 г.

Протокол №2

ПРИНЯТА:

Педагогическим советом МАУДО «ДШИ»

От 16.02.2024 г.

Протокол №2

УТВЕРЖДАЮ:

Директор МАУДО «ДШИ»

Уласевич Г.В.

Дополнительная общеобразовательная программа –
дополнительная общеразвивающая программа
«ОСНОВЫ ТАНЦА» (МУЖСКОЙ КЛАСС)

Направленность: художественная

Уровень сложности содержания – базовый

Возраст учащихся – 7-9 лет

Срок реализации: 3 года

Составитель:

Пименова Е.Н.,

методист

МАУДО «ДШИ»

Сыктывкар

2024

**Пояснительная записка
к дополнительной общеобразовательной программе – дополнительной
общеразвивающей программе «Основы танца» (мужской класс)**

1. Общие положения

1.1. Дополнительная общеобразовательная программа – дополнительная общеразвивающая программа «Основы танца» (мужской класс) разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами:

- Федеральным Законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://zakon-ob-obrazovanii.ru>;
- Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://docs.cntd.ru/document/350163313?marker=6580IP>;
- Постановлением главного санитарного врача РФ от 28.сентября 2020 г. №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://docs.cntd.ru/document/566085656>;
- Постановлением Правительства Республики Коми от 11 апреля 2019 г. № 185 « О стратегии социально-экономического развития Республики Коми на период до 2035 года» [Электронный ресурс]. – Режим доступа <https://clck.ru/TjJbM>;
- Решением Совета МО ГО «Сыктывкар» от 10.12.2019 № 44/2019-619 "О внесении изменений в решение Совета МО ГО «Сыктывкар» от 08.07.2011 № 03/2011-61 "О Стратегии социально-экономического развития МО ГО «Сыктывкар» до 2030 года" [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://clck.ru/TjJea>;
- Письмом Министерства культуры Российской Федерации от 19 ноября 2013 г. № 191-01-39\06-ГИ» «О направлении Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://culture.gov.ru/documents/352806/>

с учетом лучших традиций художественного образования, многолетнего педагогического опыта в области хореографического искусства ДШИ.

В соответствии со «**Стратегией социально-экономического развития Республики Коми на период до 2035 года**» одними из основных направлений социально-экономической политики Республики Коми являются: рост численности населения с высоким уровнем духовно-нравственного благополучия, направленность на высокий уровень культурного развития на основе традиций и единства многонационального народа Республики Коми.

1.2. Дополнительная общеобразовательная программа – дополнительная общеразвивающая программа «Основы танца» (мужской класс) реализуется посредством комфортной образовательной среды, обеспечивающей развитие интеллектуальных, художественно-творческих способностей, личностных и духовно-нравственных качеств личности ребенка.

1.3. Дополнительная общеобразовательная программа – дополнительная общеразвивающая программа «Основы танца» (мужской класс) учитывает возрастные и индивидуальные особенности учащихся и направлена на:

- формирование эстетических взглядов, художественно-творческих способностей, личностных и духовно-нравственных качеств личности ребенка;
- выявление и развитие детей, проявляющих выдающиеся способности в области хореографического искусства;
- формирование устойчивого интереса детей к творческой деятельности;
- раннюю профессиональную ориентацию учащихся в области хореографического искусства;
- формирование у учащихся нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;

- формирование у детей комплекса историко-теоретических знаний, базовых исполнительских умений и навыков по ряду предметов художественной направленности, позволяющих в дальнейшем осваивать по выбору дополнительные общеобразовательные программы предпрофессиональные в области хореографического искусства, реализуемые в МАУДО «ДШИ»;
- выработку у учащихся качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации, умению давать объективную оценку своему труду, формированию навыков взаимодействия с преподавателями и учащимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам, пониманию причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности, определению наиболее эффективных способов достижения результата.

1.4. Дополнительная общеобразовательная программа – дополнительная общеразвивающая программа «Основы танца» (мужской класс) разработана на основе:

- привлечения наибольшего количества детей к дополнительному образованию, обеспечения доступности художественного образования;
- личностно-ориентированного образования, обеспечивающего творческое развитие и духовно-нравственное воспитание личности ребенка, способной к успешной социальной адаптации в условиях быстро меняющегося мира;
- обеспечения вариативности и преемственности обучения: с учетом уровня развития и интересов учащихся в дальнейшем по выбору осваивать дополнительные общеобразовательные программы предпрофессиональные в области хореографического искусства, реализуемые в МАУДО «ДШИ»;
- сохранения единства образовательного пространства в МАУДО «ДШИ».

1.5. В соответствии со «Стратегией социально-экономического развития Республики Коми на период до 2035 года» одними из основных направлений социально-экономической политики Республики Коми являются: рост численности населения с высоким уровнем духовно-нравственного благополучия, направленность на высокий уровень культурного развития на основе традиций и единства многонационального народа Республики Коми.

Дополнительная общеобразовательная программа – дополнительная общеразвивающая программа «Основы танца» (мужской класс) способствует реализации указанных стратегических целей, т.к. комплексное освоение дисциплин: гимнастики, классического и народного танца, подготовки концертных номеров, музыки направлены не только на формирование основ профессионального мастерства в области хореографии, развитие музыкальных способностей детей средствами музыки. Их задачи более широки – они направлены на формирование общей культуры, создание условий для раскрытия творческого потенциала личности ребенка, закладывают основы духовно-нравственного воспитания на основе образцов культурного наследия в области хореографии, способствуют укреплению здоровья. Занятия хореографией приобщают ребенка к миру прекрасного, воспитывают художественный вкус детей, совершенствуют их физически, укрепляют здоровье. Они способствуют правильному развитию костно-мышечного аппарата, избавлению от физических недостатков, исправлению осанки и формированию красивой фигуры. Танец раскрывает и растит духовные силы ребенка.

Актуальность дополнительной общеобразовательной программы – дополнительной общеразвивающей программы «Основы танца» (мужской класс) заключается в ее направленности на приобщение детей к занятиям хореографией, ранней профессиональной ориентации учащихся на основе освоения репертуара русского и коми народного танца. Развивая свои природные данные, учащиеся расширяют и свои творческие возможности, им становятся доступны сложные технические элементы, растет внутренняя самооценка, мастерство и качество исполнения.

Программа также соответствует основным потребностям учащихся и их родителей – овладению детьми основами профессионального исполнительского мастерства в области хореографии, вовлечение в концертную деятельность, а также личностный рост каждого учащегося.

Отличительной особенностью данной программы является то, что она сочетает комплексное освоение нескольких дисциплин: гимнастику, слушание музыки и музыкальную грамоту, классический и народный танец, подготовку концертных номеров на основе знакомства с хореографическими произведениями из репертуара культурного наследия в области русского и коми народного танца, в том числе репертуара танцевального коллектива «Каблучок», который является коллективом-спутником детского образцового ансамбля народного танца «Шонді» и помощником в решении «кадрового» состава ансамбля. Освоение указанных дисциплин гармонично дополняет друг друга, а, следовательно, более полно развивают учащихся.

Поэтому основная цель программы «Основы танца» (мужской класс) – развитие и воспитание учащихся – потенциальных участников танцевального коллектива «Каблучок», будущих участников образцового ансамбля народного танца «Шонді»; освоение в совершенстве базовых знаний в области хореографии, овладение исполнительскими умениями и навыками, основной танцевальной лексикой в области коми и русского танца, и как результат, формирование танцовщика, свободно работающего в жанре народной хореографии.

Педагогическая целесообразность программы заключается в создании комфортной образовательной среды для развития и воспитания учащихся с учетом возрастных и индивидуальных особенностей на основе принципа воспитывающего обучения. Воспитание, развитие и обучение представляют неразрывное единство. Педагогический процесс строится на основе приобретения знаний, овладения умениями и навыками при одновременном параллельном формировании мировоззрения, воспитания черт характера личности учащихся средствами хореографии.

Творческими принципами реализации программы являются: предельная музыкальность исполняемых упражнений, органика движений, раскрытие в процессе занятий творческой индивидуальности учащихся, раннее освоение профессиональных навыков.

Важной и необходимой составляющей в обучении искусству танца являются занятия по слушанию музыки и музыкальной грамоте, включающие работу над развитием слуха учащихся, музыкально-ритмическими навыками. Они подводят детей к пониманию законов ритмического строения музыкальных произведений, учат разбираться в многообразии характера музыки, смены темпа, динамических и реестровых изменений, воспроизводить метроритмические особенности через движение, анализировать форму произведений.

Полноценная подготовка учащихся предполагает высокую степень гибкости тела и умение управлять своими движениями. Для развития данных качеств в программу обучения вводится учебный предмет «Гимнастика», задача которого состоит в том, чтобы с помощью специальных упражнений подготовить учеников к успешному освоению движений классического и народного танцев.

Основное достоинство гимнастики, как средства физического воспитания учащихся, заключается в том, что она располагает большим разнообразием физических упражнений и методов, при помощи которых можно оказывать положительное воздействие на организм ребенка, способствовать развитию двигательного аппарата и формировать необходимые двигательные навыки.

Учитывая физиологические особенности организма человека, занятия балетной гимнастикой необходимо начинать с раннего возраста, когда костно-мышечный аппарат ребенка уже достаточно окреп для физических нагрузок, но еще гибкий и восприимчивый для развития необходимых навыков и умений в области хореографии.

За время обучения организм ребенка привыкает к физическим упражнениям, развивается и закрепляется гибкость, координация, точность движений тела.

Важным элементом занятий является наличие музыкального сопровождения. Это создает особую атмосферу в классе, воспитывая музыкальность и выразительность исполнения сложных упражнений. Такое исполнение уводит от сухого исполнительства и помогает большей свободе при выполнении движений.

Классический танец - система выразительных средств хореографического искусства, основанная на тщательной разработке различных групп движений и позиций ног, рук, корпуса и головы. Классический танец – основа хореографии. На этих занятиях постигаются все

тонкости балетного искусства. Непременные условия классического танца: выворотность ног, большой танцевальный шаг, гибкость, устойчивость, вращение, легкий высокий прыжок, свободное и пластичное владение руками, четкая координация движений, выносливость и сила. Занятия классикой очень полезны для детей. С раннего возраста закладывается правильная осанка, и частично устраняются ее нарушения. Классический танец – это постоянный путь к совершенствованию. Не случайно в переводе с латинского языка само слово «классический» означает - «образцовый». Владение основами классического танца закладывает прочный фундамент, который позволит в дальнейшем освоить любую технику танца, в том числе и народную хореографию.

Занятия народным танцем являются основой совершенствования техники исполнения движений, помогают овладеть умением передать национальные особенности хореографии. Методически грамотно построенные занятия народного танца совершенствуют координацию движений, способствуют укреплению мышечного аппарата, дают возможность учащимся овладеть разнообразием стиля и манерой исполнения народного танца. В процессе постоянного целенаправленного тренинга организма средствами музыкально-хореографического искусства, ребенок вырабатывает не только прекрасную осанку, манеру держаться, учится владеть своим телом, ловкость, гибкость, подвижность, высокий уровень координации, но активно формирует на учебно-танцевальном материале навыки взаимодействия с партнером, изменять стиль поведения, пластическое положение тела, точно осваивать пространство и исполнять сложные танцевальные композиции. Данный курс предполагает изучение именно народной хореографии, исключая сценические и характерные элементы. Упражнения у палки используются лишь для помощи в проучивании некоторых элементов народного танца (веревочка, флики, моталочка, присядки, хлопушки и др.). Проучиваются все стандартные упражнения, но в характере русского народного танца, что дает возможность технически отработать важные для исполнения детали.

1.6. Направленность программы: дополнительная общеобразовательная программа – дополнительная общеразвивающая программа «Основы танца» (мужской класс) имеет художественную направленность.

1.7. Вид программы по уровню освоения: базовый, т.е. освоение общих историко-теоретических знаний, приобретение базовых исполнительских умений и навыков происходит на основе постепенного наращивания и совершенствования имеющихся знаний, умений и навыков на протяжении всего периода обучения в течение трех последовательных лет.

1.8. Адресат программы: дополнительная общеобразовательная программа – дополнительная общеразвивающая программа «Основы танца» (мужской класс) адресована учащимся младшего школьного возраста от 7 до 9 лет.

1.9. Условия приема: на обучение по дополнительной общеобразовательной программе – дополнительной общеразвивающей программе «Основы танца» (мужской класс) принимаются все желающие.

1.10. Срок освоения программы: освоение дополнительной общеобразовательной программе – дополнительной общеразвивающей программы «Основы танца» (мужской класс) рассчитано на 3 года обучения.

Специальной подготовки для поступления детей на обучение по данной программе не требуется, зачисляются дети с различным уровнем подготовки, без определенных знаний, умений и навыков. Возможно зачисление детей на первый и последующие годы обучения на основе имеющихся у них знаний, умений и навыков, творческих способностей и при наличии вакантных мест.

1.11. Объем программы: при реализации дополнительной общеобразовательной программы – дополнительной общеразвивающей программы «Основы танца» (мужской класс) с 3-летним сроком обучения: аудиторные занятия с 1 по 3 классы – 9 часов в неделю (в соответствии с СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи»).

Общий объем максимальной учебной нагрузки (трудоемкость в часах) составляет 936 часов теоретических и практических занятий, из них составляют:

– I год обучения – 306 часов;

- II год обучения – 315 часов;
- III год обучения – 315 часов.

1.12. Режим занятий: общее количество часов в неделю – 9 часов. Продолжительность одного академического часа – 40 минут. Перерыв между учебными занятиями – 10 минут (в соответствии с СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»):

- «народный танец» – 2 часа;
- «гимнастика» – 2 часа;
- «классический танец» – 2 часа;
- «подготовка концертных номеров» – 2 часа;
- «слушание музыки и музыкальная грамота» – 1 час.

1.13. Форма обучения: очная.

1.14. Форма организации образовательного процесса: групповая.

1.15. Виды занятий по организационной структуре: аудиторные учебные занятия, контрольные занятия в классах постоянного состава.

1.16. Оптимальное количество учащихся в группе составляет 10-15 человек.

2. Требования к минимуму содержания дополнительной общеобразовательной программы – дополнительной общеразвивающей программы «Основы танца» (мужской класс)

2.1. Минимум содержания дополнительной общеобразовательной программы – дополнительной общеразвивающей программы «Основы танца» (мужской класс) обеспечивает развитие интеллектуальных, художественно-творческих способностей, личностных и духовно-нравственных качеств личности учащихся.

2.2. Цель дополнительной общеобразовательной программы – дополнительной общеразвивающей программы «Основы танца» (мужской класс) – целостное художественно-творческое развитие личности, духовно-нравственное воспитание на основе формирования общих историко-теоретических знаний, приобретения начальных, базовых исполнительских умений и навыков в области хореографического искусства на основе освоения репертуара русского и коми народного танца; формирование устойчивого интереса детей к занятиям хореографией.

2.3. Задачами освоения дополнительной общеобразовательной программы – дополнительной общеразвивающей программы «Основы танца» (мужской класс) в предметных областях являются:

– **в области исполнительской подготовки:**

- заложить знания основ техники безопасности на учебных занятиях и концертной площадке;
- заложить знания принципов взаимодействия музыкальных и хореографических средств выразительности;
- обучить умениям исполнять танцевальные номера;
- обучить умениям определять средства музыкальной выразительности в контексте хореографического образа;
- обучить умениям самостоятельно создавать музыкально-двигательный образ;
- обучить навыкам владения различными танцевальными движениями, упражнениями на развитие физических данных;
- сформировать навыки ансамблевого исполнения танцевальных номеров;
- сформировать навыки сценической практики;
- сформировать навыки музыкально-пластического интонирования;
- сформировать навыки сохранения и поддержки собственной физической формы;

– **в области историко-теоретической подготовки:**

- заложить первичные знания основных эстетических и стилевых направлений в области хореографического искусства, выдающихся отечественных и зарубежных произведений в области хореографического искусства;
- заложить знания основных средств выразительности хореографического и музыкального искусства;
- заложить знания наиболее употребляемой терминологии хореографического искусства.

2.4. Задачами освоения курса комплексной дополнительной общеобразовательной программы – дополнительной общеразвивающей программы «Основы танца» (мужской класс) являются:

Образовательные:

- освоить наиболее употребляемую профессиональную терминологию в области хореографического искусства на основе программных требований;
- обучить основным комбинациям народного, классического танца;
- обучить постановке корпуса, ног, рук, головы, танцевальных комбинаций;
- освоить основные стилевые направления в области хореографического искусства;
- обучить основным средствам выразительности хореографического и музыкального искусства;
- обучить умениям исполнять танцевальные номера;
- обучить умениям определять средства музыкальной выразительности в контексте хореографического образа;
- обучить умениям выполнять комплексы упражнений корригирующей гимнастики с учетом индивидуальных особенностей организма;
- обучить умениям распределять движения во времени и в пространстве;
- обучить умениям самостоятельно создавать музыкально-двигательный образ;
- обучить умениям соблюдать требования к безопасности при выполнении танцевальных движений;
- сформировать навыки владения различными танцевальными движениями, упражнениями на развитие физических данных;
- сформировать навыки ансамблевого исполнения танцевальных номеров;
- сформировать навыки сценической практики;
- сформировать навыки музыкально-пластического интонирования;
- сформировать навыки сохранения и поддержки собственной физической формы.

Развивающие:

- развивать творческие способности, внутреннюю мотивацию для достижения желаемого результата, творческое воображение, организаторские и коммуникативные способности;
- развивать координацию, музыкальный слух и музыкальную память, чувства ритма;
- сформировать умения определять цель и поэтапно выполнять задание для достижения результата; анализировать свою деятельность, давать самооценку своей работы; понимать причины успеха/неуспеха результатов своего труда, исправлять ошибки для достижения необходимого результата; сотрудничать с окружающими в выполнении совместной деятельности; согласовывать и координировать свою деятельность с другими участниками; продуктивно общаться и взаимодействовать в коллективе.

Воспитательные:

- способствовать воспитанию духовно-нравственных качеств личности: организованности, ответственности, отзывчивости, чуткости, трудолюбию, требовательности к себе, честности, справедливости, патриотизму, проявлению любви, сострадание;
- способствовать формированию и развитию личностных качеств: собранность, аккуратность, любознательность, целеустремленность;
- привить основы соблюдения техники безопасности на учебных занятиях и концертной площадке; привито внимательное отношение к своему здоровью, сохранению своего здоровья;

- заложить основы проявления социального поведения в соответствии с общепринятыми нормами;
- заложить основы чувства коллективизма и взаимовыручки; доброжелательного отношения к окружающим.

Задачи освоения курса комплексной дополнительной общеобразовательной программы – дополнительной общеразвивающей программы «Основы танца» (мужской класс) по программам учебных предметов:

2.4.1. Программа учебного предмета «Слушание музыки и музыкальная грамота»:

Задачи освоения программы учебного предмета «Слушание музыки и музыкальная грамота»:

Образовательные:

- формирование навыков по слушанию музыки;
- приобретение базовых знаний по слушанию музыки и музыкальной грамоте;

Развивающие:

- развивать творческие способности, мотивации достижений, творческого воображения, организаторских и коммуникативных способностей;
- развивать координацию, музыкального слуха и музыкальной памяти, чувства ритма.

Воспитательные:

- формировать художественный вкус;
- способствовать нравственному воспитанию личности;
- воспитание и развитие личностных качеств: гуманность, любознательность, трудолюбие, целеустремленность, ответственность, справедливость, требовательность в себе.

2.4.2. Программа учебного предмета «Классический танец»:

Задачи освоения программы учебного предмета «Классический танец»:

Образовательные:

- обучить правилам выполнения движений, структуры и ритмической раскладки;
- обучить умениям грамотно исполнять изученные программные движения;
- обучить умениям координировать движения ног, корпуса и головы в умеренном темпе.

Развивающие:

- формировать первоначальное умение ставить цель учебной работы, довести работу до конца;
- формировать первоначальные умения анализировать выполнение движений в соответствии с требованиями;
- формировать умение видеть свои ошибки и исправлять их под руководством преподавателя или самостоятельно;
- формировать самостоятельность;
- формировать исполнительское мастерство;
- развивать индивидуальные физические данные;
- формировать основы сохранения собственной физической формы.

Воспитательные:

- формировать активность, собранность, аккуратность, требовательность, техничность, артистизм;
- формировать ценностное отношение к своему здоровью, сохранению своего здоровья.

2.4.3. Программа учебного предмета «Народный танец»:

Задачи освоения программы учебного предмета «Народный танец»:

Образовательные:

– формировать:

- знание терминологией, методикой изученных программных движений;
- умение грамотно и выразительно исполнять программные движения и элементарные комбинации;
- умение сочетать пройденные упражнения в несложные комбинации;
- умение выполнять движения музыкально грамотно;
- умение анализировать и исправлять допущенные ошибки;

- овладение элементами коми народного танца на середине зала.
- знания в области рисунка танца;
- знания в области балетной терминологии;
- знания в области элементов и основных комбинаций народного танца;
- знания об особенностях постановки корпуса, ног, рук, головы, танцевальных комбинаций;
- умение исполнять элементы и основные комбинации народного танца;
- умение распределять сценическую площадку, чувствовать ансамбль, сохранять рисунок танца;
- знание и соблюдение требования к безопасности при выполнении танцевальных движений;
- навыки сохранения и поддержки собственной физической формы;
- навыки публичного исполнения народного танца.

Развивающие:

- формировать умение ставить цель учебной работы, довести работу до конца;
- формировать умение анализировать выполнение движений в соответствии с требованиями;
- формировать умение видеть свои ошибки и исправлять их под руководством преподавателя или самостоятельно;
- формировать самостоятельность;
- формировать исполнительское мастерство;
- развивать физические данные;
- формировать творческий потенциал учащихся, способность к самовыражению;
- развивать познавательный интерес к народному танцу, воображение, память, музыкально-двигательные способности, коммуникативные способности;
- формировать дисциплину.

Воспитательные:

- формировать ценностное отношение к отечественным культурным традициям в области народной хореографии;
- формировать собранность, аккуратность, требовательность, техничность, артистизм;
- формировать основы социального поведения в соответствии с общепринятыми нормами;
- развивать эстетический вкус, творческие способности;
- формировать основы эмоционально-нравственной отзывчивости;
- формировать основы чувства коллективизма и взаимовыручки;
- формировать доброжелательность к окружающим;
- формировать бережное отношение к своему здоровью, сохранению своего здоровья.

2.4.4. Программа учебного предмета «Гимнастика»:

Задачи освоения программы учебного предмета «Гимнастика»:

Образовательные:

- обучить основной профессиональной терминологии, методике исполнения программных движений;
- обучить умению грамотно и выразительно исполнять программные движения и элементарные комбинации;
- обучить умению сочетать пройденные упражнения в несложные комбинации;
- обучить умению выполнять движения музыкально грамотно;
- обучить умению анализировать и исправлять допущенные ошибки.

Развивающие:

- формировать умение ставить цель учебной работы, довести работу до конца;
- формировать умение анализировать выполнение движений в соответствии с требованиями;
- формировать умение видеть свои ошибки и исправлять их под руководством преподавателя или самостоятельно;
- развивать индивидуальные физические данные;
- формировать основы сохранения собственной физической формы.

Воспитательные:

- воспитать у детей привычки к сознательному изучению движений и освоению знаний, необходимых для дальнейшей работы;
- воспитать организованность, дисциплинированность, четкость, аккуратность;
- воспитать важнейшие психофизические качества двигательного аппарата в сочетании с моральными и волевыми качествами личности – силы, выносливости, ловкости, быстроты, координации.

2.4.5. Программа учебного предмета «Подготовка концертных номеров»:

Задачи освоения программы учебного предмета «Подготовка концертных номеров»:

Образовательные:

- освоить профессиональную терминологию, методику исполнения программных движений;
- освоить выразительное исполнение программных движений и элементарных комбинаций, хореографические номера;
- освоить умения выполнять движения музыкально грамотно;
- освоить умения анализировать и исправлять допущенные ошибки.

Развивающие:

- формировать умение ставить цель учебной работы, довести работу до конца;
- формировать умение анализировать выполнение движений в соответствии с требованиями;
- формировать умение видеть свои ошибки и исправлять их под руководством преподавателя или самостоятельно;
- формировать самостоятельность;
- формировать исполнительское мастерство;
- развивать индивидуальные физические данные;
- формировать основы сохранения собственной физической формы;
- развивать познавательный интерес к народному танцу, воображение, память, музыкально-двигательные способности, коммуникативные способности.
- сформировать умение работать над сценическим образом;
- сформировать умение преодолевать технические трудности при исполнении комбинаций.

Воспитательные:

– развивать:

- эстетический вкус;
- дисциплинированность, собранность, аккуратность, требовательность, техничность, артистизм; коллективизма и взаимовыручки;
- творческие способности;
- интерес к изучению различных направлений в хореографии.

2.5. Освоение учащимися дополнительной общеобразовательной программы – дополнительной общеразвивающей программы «Основы танца» (мужской класс) завершается промежуточной аттестацией учащихся.

Результатом освоения дополнительной общеобразовательной программы – дополнительной общеразвивающей программы «Основы танца» (мужской класс) является приобретение учащимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

– в области исполнительской подготовки:

- знают основы техники безопасности на учебных занятиях и концертной площадке;
- знают принципы взаимодействия музыкальных и хореографических средств выразительности;
- умеют исполнять танцевальные номера;
- умеют определять средства музыкальной выразительности в контексте хореографического образа;
- умеют самостоятельно создавать музыкально-двигательный образ;
- владеют навыками исполнения различных танцевальных движений, упражнений на развитие физических данных;
- владеют навыками ансамблевого исполнения танцевальных номеров;
- владеют навыками сценической практики;

- владеют навыками музыкально-пластического интонирования;
- владеют навыками сохранения и поддержки собственной физической формы;
- **в области историко-теоретической подготовки:**
- освоили первичные знания основных эстетических и стилевых направлений в области хореографического искусства, выдающихся отечественных и зарубежных произведений в области хореографического искусства;
- знают основные средства выразительности хореографического и музыкального искусства;
- знают наиболее употребляемую терминологию хореографического искусства.

Планируемые результаты освоения дополнительной общеобразовательной программы – дополнительной общеразвивающей программы «Основы танца» (мужской класс) по программам учебных предметов:

2.5.1. Программа учебного предмета «Слушание музыки и музыкальная грамота»:

Предметные:

- владеют знаниями о размерах: $2/4$; $3/4$; $3/8$; $4/4$, синкопу, длинный и короткий пунктир, формы музыкальных произведений, понятие программно-изобразительной музыки;
- владеют понятиями о длинном пунктире (четверть с точкой, восьмая) в размерах $2/4$; $3/4$; $4/4$;
- владеют понятиями о циклических формах; о формах музыкальных произведений (одночастная, двухчастная, трехчастная, рондо, вариации);
- умеют определять на слух лад, темп, размер, форму, жанр и характер прослушанного музыкального произведения;
- умеют воспроизводить разнообразные ритмические рисунки с восьмой и двумя шестнадцатыми, и наоборот две шестнадцатых восьмая в размере $3/8$; $4/4$; $3/4$;
- умеют выделять сильные и слабые доли в размерах $3/4$; $4/4$;
- умеют определять на слух смену частей, и характер различных частей;
- умеют узнавать на слух изученные музыкальные фрагменты;
- умеют воспроизводить ритмический рисунок с использованием счёта на фоне пульсации.

Метапредметные:

– развиты:

- умение развивать самостоятельность;
- умение к усовершенствованию исполнительского мастерства;
- расширение коммуникативных способностей, памяти и воображения;
- умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации;
- умение адаптироваться к ситуации, сохраняя концентрацию внимания на поставленной задаче;
- способность проявления чувства коллективизма и взаимовыручки;
- способности проявления доброжелательного отношения к окружающим;
- активная жизненная позиция, способность взаимодействовать с окружающими.

Личностные:

– развиты:

- нравственно-волевые качества личности (терпение, внимание, работоспособность);
- настойчивость, целеустремленность, справедливость, требовательность к себе;
- навыки творческого подхода к решению любых задач, к работе на результат, творческое воображение, организаторские и коммуникативные способности;
- культуры слушания музыкальных произведений; потребность слушать музыку, наслаждаться ею;
- музыкальный вкус;
- способность сопереживать, размышлять об услышанном.

2.5.2. Программа учебного предмета «Классический танец»:

Предметные:

- владеют освоенной терминологией, методикой изученных программных движений;
- грамотно и выразительно исполняют программные движения и элементарные комбинации;
- умеют сочетать пройденные упражнения в несложные комбинации;
- выполняют движения музыкально грамотно;
- умеют анализировать и исправлять допущенные ошибки;
- владеют элементами классического танца на середине зала.

Метапредметные:

- умеют ставить цель учебной работы, довести работу до конца;
- умею анализировать выполнение движений в соответствии с требованиями;
- сформировано умение видеть свои ошибки и исправлять их под руководством преподавателя или самостоятельно;
- развита самостоятельность;
- сформированы основы исполнительского мастерства;
- развиты индивидуальные физические данные учащихся;
- сформированы навыки сохранения собственной физической формы;
- развиты творческие способности учащихся;
- сформирован творческий потенциал учащихся, способность к самовыражению;
- развит познавательный интерес к классическому танцу, воображение, память, музыкально-двигательные способности, коммуникативные способности.

Личностные:

- **развиты:**
- активная жизненная позиция, способность взаимодействовать с окружающими;
- собранность, аккуратность, требовательность, техничность, артистизм;
- ценностное отношение к своему здоровью, сохранению своего здоровья.

2.5.3. Программа учебного предмета «Народный танец»:**Предметные:**

- владеют освоенной терминологией, методикой изученных программных движений;
- умеют грамотно и выразительно исполнять программные движения и элементарные комбинации;
- умеют сочетать пройденные упражнения в несложные комбинации;
- умеют выполнять движения музыкально грамотно;
- умеют анализировать и исправлять допущенные ошибки;
- овладеют элементами коми народного танца на середине зала.
- освоены знания в области рисунка танца;
- освоены знания в области балетной терминологии;
- освоены знания в области элементов и основных комбинаций народного танца;
- освоены знания об особенностях постановки корпуса, ног, рук, головы, танцевальных комбинаций;
- умеют исполнять элементы и основные комбинации народного танца;
- умеют распределять сценическую площадку, чувствовать ансамбль, сохранять рисунок танца;
- знают и соблюдают требования к безопасности при выполнении танцевальных движений;
- владеют навыком сохранения и поддержки собственной физической формы;
- владеют навыком публичного исполнения народного танца.

Метапредметные:

- **развиты:**
- умение ставить цель учебной работы, довести работу до конца;
- умение анализировать выполнение движений в соответствии с требованиями;
- умение видеть свои ошибки и исправлять их под руководством преподавателя или

- самостоятельно;
- самостоятельность;
- исполнительское мастерство;
- физические данные;
- творческий потенциал учащихся, способность к самовыражению;
- интерес к народному танцу, воображение, память, музыкально-двигательные способности, коммуникативные способности;
- дисциплина.

Личностные:

- **развиты:**
- ценностное отношение к отечественным культурным традициям в области народной хореографии;
- собранность, аккуратность, требовательность, техничность, артистизм;
- основы социального поведения в соответствии с общепринятыми нормами;
- эстетический вкус, творческие способности;
- основы эмоционально-нравственной отзывчивости;
- основы чувства коллективизма и взаимовыручки;
- доброжелательность к окружающим;
- бережное отношение к своему здоровью, сохранению своего здоровья.

2.5.4. Программа учебного предмета «Гимнастика»:

Предметные:

- овладение освоенной терминологией, методикой изученных программных движений;
- овладение знаниями об особенностях постановки корпуса, ног, рук, головы, танцевальных комбинаций;
- грамотное и выразительное исполнение программных движений и элементарных комбинаций;
- умение сочетать пройденные упражнения в несложные комбинации;
- выполняют движения музыкально грамотно;
- знание анатомического строения тела;
- знание приемов правильного дыхания;
- умение распределять движения во времени и в пространстве;
- владение комплексом упражнений на развитие гибкости корпуса;
- навыки координаций движений;
- знание и соблюдение требований к безопасности при выполнении танцевальных движений.

Метапредметные:

- сформированы первоначальные умения ставить цель учебной работы, довести работу до конца;
- сформированы первоначальные умения анализировать выполнение движений в соответствии с требованиями;
- сформировано первоначальное умение видеть свои ошибки и исправлять их под руководством преподавателя или самостоятельно;
- развиты индивидуальные физические данные;
- сформированы основы сохранения собственной физической формы.

Личностные:

- **развиты:**
- умение взаимодействовать с окружающими;
- дисциплинированность, выносливость, собранность, аккуратность, требовательность, техничность, чёткость, аккуратность;
- выносливость, ловкость, быстрота, координация;
- заложены основы ценностного отношения к своему здоровью, сохранению своего здоровья.

2.5.5. Программа учебного предмета «Подготовка концертных номеров»:

Предметные:

- владеют освоенной терминологией, методикой изученных программных движений;
- грамотно и выразительно исполняют программные движения и элементарные комбинации;
- выполняют движения музыкально грамотно;
- умеют анализировать и исправлять допущенные ошибки;
- владеют манерой и характером коми народного танца.

Метапредметные:

- **развиты:**
- умения ставить цель своей учебной работы, довести работу до конца;
- умения анализировать выполнение движений в соответствии с требованиями;
- умение видеть свои ошибки, исправлять их под руководством преподавателя или самостоятельно;
- самостоятельность; исполнительское мастерство;
- индивидуальные физические данные учащихся;
- навыки сохранения собственной физической формы;
- танцевально-исполнительские способности; творческий потенциал учащихся, способность к самовыражению;
- интерес к народному танцу, воображение, память, музыкально-двигательные способности, коммуникативные способности.

Личностные:

- **развиты:**
- эстетический вкус;
- дисциплинированность, собранность, аккуратность, требовательность, техничность, артистизм; чувство коллективизма и взаимовыручки;
- творческие способности;
- ценностное отношение к своему здоровью, сохранению своего здоровья.

3. Требования к условиям реализации дополнительной общеобразовательной программы – дополнительной общеразвивающей программы «Основы танца» (мужской класс)

3.1. Требования к условиям реализации дополнительной общеобразовательной программы – дополнительной общеразвивающей программы «Основы танца» (мужской класс) представляют собой систему требований к учебно-методическим, кадровым, финансовым, материально-техническим и иным условиям реализации программы с целью достижения планируемых результатов освоения данной программы.

3.2. При реализации дополнительной общеобразовательной программы – дополнительной общеразвивающей программы «Основы танца» (мужской класс) предусмотрены аудиторные и внеаудиторные (самостоятельные) занятия.

3.3. При реализации дополнительной общеобразовательной программы – дополнительной общеразвивающей программы «Основы танца» (мужской класс) со сроком обучения 3 года продолжительность учебного года с первого по третий класс составляет 39 недель. Продолжительность учебных занятий в первом классе составляет 34 учебные недели, со второго по третий класс – 35 недель.

3.4. При реализации дополнительной общеобразовательной программы – дополнительной общеразвивающей программы «Основы танца» (мужской класс) со сроком обучения 3 года в течение учебного года продолжительность каникул – не менее 4-ех недель. Продолжительность летних каникул – не менее 13 недель. Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, установленные при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования.

3.5. Аудиторные занятия учебного плана осуществляются в форме групповых занятий численностью до 15 человек.

3.6. Продолжительность одного академического часа составляет 40 минут. Перерыв между учебными занятиями – 10 минут, что соответствует требованиям СП. 2.4.3648-20 «Санитарно-

эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи».

3.7. Выполнение учащимися домашнего задания контролируется преподавателем. Объем самостоятельной (домашней) работы учащихся в неделю по учебным предметам определяется МАУДО «ДШИ» самостоятельно с учетом параллельного освоения детьми общеобразовательных программ (программ начального общего образования). Выполнение учащимися домашнего задания контролируется преподавателем по предмету.

3.8. Внеаудиторная работа может быть использована учащимися на выполнение домашнего задания, просмотры видеоматериалов в области искусств, посещение учреждений культуры (театров, филармоний, концертных залов, музеев и др.), участие учащихся в творческих мероприятиях, проводимых МАУДО «ДШИ».

3.9. При реализации дополнительной общеобразовательной программы - дополнительной общеразвивающей программы «Основы танца» (мужской класс) МАУДО «ДШИ» устанавливает самостоятельно:

- планируемые результаты освоения программы;
- график образовательного процесса и промежуточной аттестации;
- систему, содержание, форму и критерии оценок текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации.

Оценка качества реализации образовательного процесса включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную аттестацию учащихся.

В процессе промежуточной аттестации учащихся в учебном году рекомендуется устанавливать не более четырех зачетов. Проведение промежуточной аттестации в форме экзаменов при реализации дополнительной общеобразовательной программы – дополнительной общеразвивающей программы «Основы танца» (мужской класс) не рекомендуется.

В качестве средств текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации используются устные опросы, контрольные работы, письменные работы, тестирование, контрольные просмотры исполнения учащихся. Текущий контроль успеваемости учащихся и промежуточная аттестация проводятся в счет аудиторного времени, предусмотренного на реализацию учебных предметов.

В МАУДО «ДШИ» разработаны критерии оценок промежуточной аттестации, текущего контроля успеваемости учащихся. С этой целью создаются фонды контрольно-оценочных средств, включающие виды устных опросов, тестов, контрольных работ, письменных работ, контрольных просмотров исполнения учащихся, позволяющих оценить приобретенные знания, умения и навыки учащихся. Фонды контрольно-оценочных средств должны соответствовать цели и задачам дополнительной общеобразовательной программы – дополнительной общеразвивающей программы «Основы танца» (мужской класс).

Реализация дополнительной общеобразовательной программы – дополнительной общеразвивающей программы «Основы танца» (мужской класс) направлена на достижение качества образования. С этой целью в учебно-воспитательном процессе по программе используются методы обучения, наиболее продуктивные для достижения планируемого уровня результата обучения:

- словесный (объяснение, разбор, анализ, на занятиях используется профессиональная терминология);
- наглядный (объяснение материала с использованием презентации, педагогического показа, демонстрация отдельных частей и всего движения; использование видеоматериалов при изучении нового материала, для закрепления имеющихся знаний, умений и навыков или их расширения и погружения в тему занятия);
- практический (воспроизводящие и творческие упражнения, деление целого произведения на более мелкие части для подробной проработки и последующей организации целого);
- эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, создание художественных впечатлений; для определения соответствующего настроения, яркого эмоционального представления);
- метод повторения (систематическое повторение пройденного материала позволяет лучше усвоить учебный материал учащимися);

- метод контроля и самоконтроля (помогает своевременно проконтролировать уровень усвоения учащимися учебного материала, при необходимости внести коррективы; может быть использован в качестве уточняющих пояснений к выполнению упражнений, а также как оценка преподавателем работы учащихся; контроль может затрагивать как учащихся всего класса, так и отдельных учащихся);
- метод самоконтроля направлен на формирование сознательности учащихся и основан на собственной оценке конечного результата обучения;
- метод развития творческих способностей учащихся (направлен на развитие творческого потенциала и самовыражения учащихся);
- здоровьесберегающий (соблюдение требований к безопасности при выполнении движений; выполнение упражнений с учетом индивидуальных физиологических особенностей учащихся; выполнение упражнений на развитие физических данных и сохранения собственной физической формы).

Реализация дополнительной общеобразовательной программы – дополнительной общеразвивающей программы «Основы танца» (мужской класс) основывается на принципах: доступности, наглядности, системности, последовательности:

- **принцип доступности** требует постановки перед учащимися задач, соответствующих их силам, постепенного повышения трудности осваиваемого учебного материала и соблюдение в обучении элементарных дидактических правил: от известного к неизвестному, от лёгкого к трудному, от простого к сложному;
- **принцип систематичности** предусматривает непрерывность процесса формирования музыкально-двигательных навыков, чередования работ и отдыха для поддержания работоспособности и активности учащихся, определённую последовательность решения музыкально-двигательных заданий.

При реализации дополнительной общеобразовательной программы – дополнительной общеразвивающей программы «Основы танца» (мужской класс) основной ведущей педагогической технологией является традиционная педагогическая технология с преобладанием информационного, объяснительно-иллюстративного метода. В основе организации традиционной педагогической технологии обучения лежит классно-урочный принцип. Основным видом организации учебной деятельности учащихся является учебное занятие. Ведущая роль на занятии принадлежит преподавателю: преподаватель является источником информации, он руководит работой учащихся на занятии, оценивает результаты обучения по предмету.

Дополнительная общеобразовательная программа – дополнительная общеразвивающая программа «Основы танца» (мужской класс) предполагает использование в образовательном процессе элементов педагогических технологий группового обучения (предполагают организацию совместных действий, коммуникацию, общение, взаимопонимание, взаимопомощь, взаимокоррекцию), дифференцированного обучения; элементов здоровьесберегающей технологии, направленной на сохранение здоровья учащихся, поддержания собственной физической формы во время учебно-воспитательного процесса.

Ежегодно в течение всего периода обучения по программе проводятся открытые занятия для родителей. Вовлечение родителей в учебно-воспитательный процесс способствует повышению его эффективности.

Результатом образовательной деятельности учащихся по программе является участие учащихся в концертно-творческой деятельности, в т.ч. ежегодном творческом Отчетном концерте учащихся хореографического отделения, на котором можно увидеть результаты обучения и творческого развития детей за год.

В целях формирования опыта творческой деятельности, социальной активности, сплочения детского коллектива программой предусмотрено вовлечение учащихся во внутришкольные тематические мероприятия: День знаний, «Посвящение в первоклассники», День матери, Международный женский день, Новый год, День защитника Отечества, День космонавтики, День Весны и Труда, День Победы в Вов, Международный день защиты детей.

На внеклассные творческие мероприятия приглашаются родители (законные представители) учащихся, что способствует формированию тесных доверительных позитивных взаимоотношений между родителями и Школой.

3.10. Материально-технические условия МАУДО «ДШИ» обеспечивают возможность достижения учащимися результатов, предусмотренных дополнительной общеобразовательной программой – дополнительной общеразвивающей программой «Основы танца» (мужской класс).

Перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения МАУДО «ДШИ» включает в себя:

- обеспечение учебно-методической документацией (учебниками, учебно-методическими изданиями, конспектами занятий, аудио и видео материалами по хореографическому, музыкальному искусству);
- укомплектование библиотечного фонда печатными и/или электронными изданиями учебной и учебно-методической литературой по всем учебным предметам;
- наличие в библиотечном фонде помимо учебной литературы официальных, справочно-библиографических и периодических изданий в расчете 2 экземпляра на каждые 100 учащихся;
- наличие залов (концертных, балетных) со специальным оборудованием согласно профильной направленности дополнительной общеобразовательной программы – дополнительной общеразвивающей программы «Основы танца» (мужской класс);
- наличие учебных аудиторий для групповых занятий со специальным учебным оборудованием (балетный класс должен быть просторным, светлым, оборудован станками с поручнями, зеркалами);
- балетные залы площадью не менее 40 кв.м, имеющие пригодное для танца напольное покрытие (деревянный пол или специализированное пластиковое (линолеумное) покрытие), балетные станки (палки) длиной не менее 25 погонных метров вдоль трех стен, зеркала размером 7м x 2м на одной стене;
- наличие музыкального инструмента (фортепиано, баяна) в балетном классе;
- наличие стационарной аппаратуры: CD-магнитофон, музыкальные записи для занятий, DVD плеер для работы с DVD-дисками;
- наличие костюмерной, располагающей необходимым количеством костюмов для учебных занятий, репетиционного процесса, сценических выступлений;
- раздевалки и душевые для учащихся и преподавателей;
- наличие у учащихся специальной тренировочной формы и обуви;
- наличие учебных аудиторий для групповых занятий по теоретическим дисциплинам со специальным учебным оборудованием (учебными столами, стульями, компьютером, мультимедийным оборудованием, доской);
- учебные аудитории для теоретических занятий должны быть оформлены наглядными пособиями.

Материально-техническая база МАУДО «ДШИ» должна соответствовать санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

В МАУДО «ДШИ» должны быть созданы условия для содержания, своевременного обслуживания и ремонта учебного оборудования. МАУДО «ДШИ» должна соблюдать своевременные сроки текущего и капитального ремонта.

3.11. Доля преподавателей, имеющих высшее профессиональное образование, должна составлять не менее 10 процентов в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по дополнительной общеобразовательной программе-дополнительной общеразвивающей программе «Основы танца» (мужской класс).

3.12. Учебный год для педагогических работников МАУДО «ДШИ» составляет 44 недели, из которых 34 (35) недель – реализация аудиторных занятий. В остальное время деятельность педагогических работников направлена на методическую, творческую, культурно-

просветительскую работу, а также освоение дополнительных общеразвивающих программ в области искусств.

3.13. МАУДО «ДШИ» взаимодействует с другими образовательными организациями, реализующими образовательные программы в области искусств, с целью обеспечения возможности восполнения недостающих кадровых ресурсов, ведения постоянной методической поддержки, использования передовых педагогических технологий.

3.14. При реализации дополнительной общеобразовательной программы – дополнительной общеразвивающей программы «Основы танца» (мужской класс) финансирование работы концертмейстеров осуществляется из расчета до 100 процентов объема времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия по соответствующим учебным предметам.

**Учебный план по дополнительной общеобразовательной программе –
дополнительной общеразвивающей программе «Основы танца» (мужской класс)**

Форма обучения: очная

Продолжительность обучения: 3 года обучения.

Вид документа о получении образования: свидетельство, установленного МАУДО «ДШИ» образца.

№ п/п	Наименование предметной области, учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в год			Промежуточная аттестация (годы обучения)
		1 класс	2 класс	3 класс	
1.	Учебные предметы исполнительской подготовки:	204	210	210	
1.1.	классический танец	68	70	70	I-III контрольное занятие по полугодиям контрольно-оценочное средство – просмотр
1.2.	народный танец	68	70	70	I-III контрольное занятие по полугодиям контрольно-оценочное средство – просмотр
1.3.	гимнастика	68	70	70	контрольное занятие по полугодиям контрольно-оценочное средство – просмотр
2.	Учебный предмет историко-теоретической подготовки:	34	35	35	
2.1.	слушание музыки и музыкальная грамота	34	35	35	I-III контрольное занятие по полугодиям контрольно-оценочное средство – контрольная работа
3.	Учебный предмет по выбору:	68	70	70	
3.1.	подготовка концертных номеров	68	70	70	I-III контрольное занятие по полугодиям контрольно-оценочное средство – просмотр
	Всего:	306	315	315	

