

Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
«Детская школа искусств»
(МАУДО «ДШИ»)
«Челядьлы искусство школа» содтод тодõмлун сетан муниципальной асшõрлуна
учреждение («ЧИШ» СТСМАУ)

РЕКОМЕНДОВАНА:

МС МАУДО «ДШИ»

От 08.02.2024 г.

Протокол №2

ПРИНЯТА:

Педагогическим советом МАУДО «ДШИ»

От 16.02.2024 г.

Протокол №2

УТВЕРЖДАЮ:

Директор МАУДО «ДШИ»

_____ Уласевич Г.В.

Дополнительная общеобразовательная программа –
дополнительная общеразвивающая программа
«БАЛЕТ С ЧЕТЫРЁХ ЛЕТ»

Направленность: художественная

Уровень сложности содержания – базовый

Возраст учащихся – 4-6 лет

Срок реализации: 3 года

Составитель:
Попова О.Н.,
преподаватель
МАУДО «ДШИ»

Сыктывкар
2024

**Пояснительная записка
к дополнительной общеобразовательной программе – дополнительной
общеразвивающей программе «Балет с четырех лет»**

1. Общие положения

1.1 Дополнительная общеобразовательная программа – дополнительная общеразвивающая программа «Балет с четырех лет» разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами:

- Федеральным Законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://zakon-ob-obrazovanii.ru>;
- Проектом Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://clck.ru/Tq6qh>;
- Постановлением главного санитарного врача РФ от 28.сентября 2020 г. №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://docs.cntd.ru/document/566085656>;
- Постановлением Правительства Республики Коми от 11 апреля 2019 г. № 185 « О стратегии социально-экономического развития Республики Коми на период до 2035 года» [Электронный ресурс]. – Режим доступа <https://clck.ru/TjJbM>;
- Решением Совета МО ГО «Сыктывкар» от 10.12.2019 № 44/2019-619 "О внесении изменений в решение Совета МО ГО «Сыктывкар» от 08.07.2011 № 03/2011-61 "О Стратегии социально-экономического развития МО ГО «Сыктывкар» до 2030 года" [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://clck.ru/TjJea>;
- Письмом Министерства культуры Российской Федерации от 19 ноября 2013 г. № 191-01-39\06-ГИ» «О направлении Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://culture.gov.ru/documents/352806/>
с учетом лучших традиций хореографического образования, многолетнего педагогического опыта в области хореографического искусства в ДШИ, ДМШ.

1.1.1. Дополнительная общеобразовательная программа - дополнительная общеразвивающая программа «Балет с четырех лет» реализуется посредством комфортной образовательной среды, обеспечивающей творческое и духовно-нравственное развитие ребенка.

1.1.2. Дополнительная общеобразовательная программа – дополнительная общеразвивающая программа «Балет с четырех лет» ориентирована на выявление творческих способностей у детей дошкольного возраста в области хореографического творчества. Дополнительная общеобразовательная программа – дополнительная общеразвивающая программа «Балет с четырех лет» учитывает возрастные и индивидуальные особенности учащихся и направлена на:

- выявление одаренных детей в области хореографического искусства в дошкольном возрасте;
- создание условий для художественно-эстетического развития, духовно-нравственного воспитания детей;
- приобретение детьми знаний, умений и навыков в области хореографического искусства;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- подготовку к дальнейшему обучению по одной из дополнительных общеразвивающих программ в области хореографического искусства на хореографическом отделении МАУДО «ДШИ».

1.1.4. Дополнительная общеобразовательная программа – дополнительная общеразвивающая программа «Балет с четырех лет» разработана с учетом:

- обеспечения художественно-эстетического воспитания детей;

- привлечения наибольшего количества детей к дополнительному образованию, обеспечения доступности хореографического образования;
- личностно-ориентированного образования, обеспечивающего творческое развитие и духовно-нравственное воспитание личности ребенка, способной к успешной социальной адаптации в условиях быстро меняющегося мира;
- обеспечения вариативности и преемственности обучения – возможности в дальнейшем осваивать по выбору дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области хореографического искусства «Хореографическое творчество» при наличии достаточного уровня художественно-творческих способностей учащихся по результатам индивидуального отбора, или на обучение по одной из дополнительных общеразвивающих программ в области хореографического искусства, реализуемых в МАУДО «ДШИ»;
- сохранения единства образовательного пространства в МАУДО «ДШИ».

1.5. Дополнительная общеобразовательная программа – дополнительная общеразвивающая программа «Балет с четырех лет» ориентирована на:

- всестороннее, гармоничное развитие ребенка;
- формирование у учащихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
- формирование у учащихся умения самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;
- формирование наблюдательности и эстетического вкуса и творческих способностей;
- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;
- формирование у детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области хореографического искусства, при наличии достаточного уровня художественно-творческих способностей учащихся по результатам индивидуального отбора; или дополнительные общеразвивающие программы в области хореографического искусства, реализуемых в МАУДО «ДШИ»;
- выработку у учащихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации, умению давать объективную оценку своему труду, формированию навыков взаимодействия с преподавателями и учащимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам, пониманию причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности, определению наиболее эффективных способов достижения результата.

1.6. В соответствии со «Стратегией социально-экономического развития Республики Коми на период до 2035 года» одними из основных направлений социально-экономической политики Республики Коми являются: рост численности населения с высоким уровнем духовно-нравственного благополучия, направленность на высокий уровень культурного развития на основе традиций и единства многонационального народа Республики Коми.

Дополнительная общеобразовательная программа-дополнительная общеразвивающая программа «Балет с четырех лет» способствует реализации указанных стратегических целей, т.к. направлена на формирование духовно-нравственной и гармонично развитой личности ребенка, пробуждение мотивации дошкольников к занятиям хореографией, ритмикой, музыкой, раскрытие индивидуальных творческих способностей, приобщение к концертным выступлениям, способствующих положительной самооценке, а главное, сохранение и укрепление здоровья дошкольника.

Для дошкольников хореография, как правило, начинается с развития чувства ритма, с изучения простых танцевальных движений под музыку, выполнения пластических этюдов, которые сопровождаются мимикой и жестами, связанными с эмоциональными впечатлениями

ребенка. Поэтому программой предусмотрены занятия по развитию музыкальных способностей дошкольников.

Систематические занятия хореографией дают возможность выходу физической и эмоциональной энергии ребенка, помогают сформировать правильную осанку, приобрести индивидуальные исполнительские навыки, развить гибкость, улучшить координацию движений, что способствует оптимизации роста и укреплению опорно-двигательного аппарата дошкольника.

Во время занятий с дошкольниками обязательно используются элементы игры, что позволяет им не только весело и жизнерадостно познавать мир, расширяя свой музыкальный кругозор, но и накапливать социальный и интеллектуальный опыт, благодаря чему у ребенка формируется четкая поведенческая структура.

Игровые моменты повышают физическую активность, дети становятся ловкими, хорошо координированными, физически совершенными, а значит, здоровыми, закаленными, эмоционально богатыми и эстетически развитыми.

Актуальность дополнительной общеобразовательной программы-дополнительной общеразвивающей программы «Балет с четырех лет» заключается в ее направленности на формирование духовно-нравственной и гармонично развитой личности, пробуждение мотивации детей к занятиям хореографией, раскрытие индивидуальных творческих способностей, приобщение к концертным выступлениям, способствующих положительной самооценке, а главное, в сохранении и укреплении здоровья дошкольника.

Педагогическая целесообразность программы заключается в создании образовательной среды с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей дошкольного возраста, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие, духовно-нравственное воспитание учащихся средствами танца. В основе программы лежит принцип воспитывающего, развивающего обучения. Воспитание, развитие и обучение представляют неразрывное единство. Педагогический процесс строится на основе приобретения знаний, овладения умениями и навыками при одновременном параллельном формировании мировоззрения, воспитания черт характера личности учащихся, развитию творческих и индивидуальных способностей дошкольников, чувства прекрасного, эстетического вкуса, нравственности.

Процесс обучения строится на единстве активных методов и приемов учебной работы, при которой в процессе усвоения знаний и практических умений у дошкольников развиваются творческие начала.

Отличительной особенностью дополнительной общеобразовательной программы-дополнительной общеразвивающей программы «Балет с четырех лет» является комплексность. Комплекс хореографических предметов объединен общей целью, единым подходом к содержанию, организации, результатом педагогической деятельности по четырем учебным предметам: «Ритмика», «Гимнастика», «Подготовка концертных номеров», «Развитие музыкальных способностей». По программе в комплексе применяются знания, умения, навыки, приобретенные учащимися на занятиях данных программ.

Основные особенности программы состоят в психологической характеристике развития детей дошкольного возраста в хореографической работе: двигательная активность, работоспособность, выносливость детей дошкольного возраста уже согласована в умении управлять своим телом, координировать движения, воспроизводить движения в образах и ориентироваться в пространстве, что и является важным показателем для хореографического и умственного развития детей. Дошкольный возраст является очень важным как в хореографическом развитии ребёнка, так и в общем развитии ребенка. Поскольку этот период формирования характера, темперамента, осознания себя как личности и своего «Я», должное внимательное, отзывчивое отношение взрослых будут усиливать его личность и волю в достижении поставленных целей и задач на занятиях хореографии по программе «Балет с четырех лет».

Известный отечественный психолог Л.С. Выготский подчеркивал двигательную природу психического процесса у детей, действенность воссоздания образов «при посредстве собственного тела». Следовательно, танец с его богатой образно-художественной

движенческой системой может играть и, безусловно, играет ключевую роль в развитии продуктивного воображения и творчества. Развитие детского дошкольного творчества - обязательное условие активного прогресса креативных качеств личности.

Дополнительная общеобразовательная программа-дополнительная общеразвивающая программа «Балет с четырех лет» базируется на важнейших дидактических принципах: систематичности, доступности, последовательности (от простого к сложному), поэтапности, учёте психофизиологических и возрастных особенностей; индивидуализации, наглядности, научности, сознательности, активности, связи теории с практикой, что позволяет развивать у детей дошкольного возраста уверенность в своих силах и успешность.

1.7. Направленность программы: дополнительная общеобразовательная программа – дополнительная общеразвивающая программа «Балет с четырех лет» имеет художественную направленность.

1.8. Вид программы по уровню освоения: базовый.

1.9. Адресат программы: дополнительная общеобразовательная программа – дополнительная общеразвивающая программа «Балет с четырех лет» адресована учащимся дошкольного возраста от 4 до 6 лет.

На обучение по дополнительной общеобразовательной программе – дополнительной общеразвивающей программе «Балет с четырех лет» принимаются все желающие.

1.9. При реализации дополнительной общеразвивающей программы в области хореографического искусства «Балет с четырех лет» с 3-летним сроком обучения: аудиторные занятия с 1 по 3 классы – 4 часа в неделю. Общий объем максимальной учебной нагрузки (трудоемкость в часах) составляет 384 часов, из которых составляют:

- I год обучения – 128 часов;
- II год обучения – 128 часов;
- III год обучения – 128 часов.

1.10. Форма обучения: очная

1.11. Форма организации образовательного процесса: групповая.

1.12. Виды занятий по организационной структуре: учебные занятия, контрольные занятия, открытые занятия в классах постоянного состава.

1.13 Форма и инвентарь для занятий: форма для девочек: розовый купальник (рукав футболкой), розовая юбка-пачка, белые носки, белые балетки; форма для мальчиков: белая футболка, черные шорты, белые носки, белые балетки; коврики.

2. Требования к минимуму содержания дополнительной общеобразовательной программы – дополнительной общеразвивающей программы «Балет с четырех лет»

2.1. Минимум содержания дополнительной общеобразовательной программы – дополнительной общеразвивающей программы «Балет с четырех лет» обеспечивает приобщение детей дошкольного возраста к занятиям хореографией через развитие танцевально-исполнительских, художественно-эстетических способностей средствами ритмики и танца с учетом возрастных и индивидуальных особенностей; формирование у детей дошкольного возраста первичных знаний, исполнительских умений и навыков, формирование интереса к занятиям ритмикой и хореографией, выявление и развитие природных физических данных к занятиям хореографией.

2.2. Задачи, предъявляемые к освоению дополнительной общеобразовательной программы – дополнительной общеразвивающей программы «Балет с четырех лет» по предметным областям:

- **в области исполнительской подготовки:**
 - знаний основ техники безопасности на учебных занятиях и концертной площадке;
 - знаний принципов взаимодействия музыкальных и хореографических средств выразительности;
 - умений исполнять танцевальные номера;

- умений определять средства музыкальной выразительности в контексте хореографического образа;
 - умений самостоятельно создавать музыкально-двигательный образ;
 - навыков владения различными танцевальными движениями, упражнениями на развитие физических данных;
 - навыков ансамблевого исполнения танцевальных номеров;
 - навыков сценической практики;
 - навыков музыкально-пластического интонирования;
 - навыков сохранения и поддержки собственной физической формы.
 - **области историко-теоретической подготовки:**
 - первичных знаний основных эстетических и стилевых направлений в области хореографического искусства, выдающихся отечественных и зарубежных произведений в области хореографического искусства;
 - знаний основных средств выразительности хореографического и музыкального искусства;
 - знаний наиболее употребляемой терминологии хореографического искусства.
- 2.3.** Задачами освоения курса дополнительной общеобразовательной программы - дополнительной общеразвивающей программы «Балет с четырех лет» по программам учебных предметов являются:

2.3.1. Программа учебного предмета «Ритмика»:

Задачи:

Образовательные:

- овладение основами музыкальной грамоты;
- создания целостного впечатления о музыке и движении;
- формирование основ музыкальной культуры, танцевальности, артистизма; эмоциональной сферы, координации хореографических движений, исполнительских умений и навыков;
- формирование элементарных пространственных представлений (ориентация детей в ограниченном сценическом пространстве);

Развивающие:

- расширение кругозора, образно-художественного восприятие мира,
- формирование танцевальных умений и навыков в соответствии с программными требованиями;
- воспитание важнейших психофизических качеств, двигательного аппарата в сочетании с моральными и волевыми качествами личности – силы, выносливости, ловкости, быстроты, координации;
- развитие творческой самостоятельности посредством освоения двигательной деятельности;
- приобщение к здоровому образу жизни;
- развитие творческих способностей;
- развитие темпо - ритмической памяти учащихся.
- формирование правильной осанки, укрепление суставно-двигательного и связочного аппарата, развитие природных физических данных, корректировка опорно-двигательного аппарата ребенка;

Воспитательные:

- воспитание общей культуры; эстетического вкуса; чувства прекрасного;
- воспитание личностных качеств: активности, настойчивости, уверенности в себе, ответственности, дисциплинированности; коллективизма;

2.3.2. Программа учебного предмета «Гимнастика»:

Задачи:

Образовательные:

- укрепление общефизического состояния;
- развитие элементарных навыков координации;
- развитие выворотности ног при помощи специальных упражнений;
- основные умения выполнения упражнений игровой партерной гимнастики (развить

свои данные - подъём стопы, выворотность, шаг, гибкость спины (всех отделов позвоночника), эластичность мышц и связок суставно-связочного аппарата);

Развивающие:

- развивать навыки понимания и принятия учебной задачи;
- умение анализировать выполнение движений в соответствии с поставленными требованиями;
- умение работать индивидуально и в группе;
- развить задатки самостоятельности, силы воли, развивать их; уметь доводить начатое до конца; осознавать значение результатов своего творческого поиска.

Воспитательные:

- воспитание общей культуры; эстетического вкуса; чувства прекрасного;
- воспитание личностных качеств: активности, настойчивости, уверенности в себе, ответственности, дисциплинированности; коллективизма.

2.3.3. Программа учебного предмета «Подготовка концертных номеров»:

Задачи:

Образовательные:

- формирование умения осуществлять подготовку концертных номеров, партий под руководством преподавателя;
- формирование умения работать в танцевальном коллективе;
- формирование умения понимать и исполнять указание преподавателя, осознанно работать над хореографическим произведением на репетиции;
- формировать навыки участия в репетиционной работе;
- формирование опыта творческой деятельности и публичных выступлений;
- формирование умения преодолевать технические трудности при исполнении сложных комбинаций;
- развитие танцевальности, чувства позы, умение правильно распределять сценическую площадку;
- развитие чувства ансамбля (чувства партнерства), двигательнo-танцевальных способностей, артистизма.

Развивающие:

- формирование умения видеть, анализировать и исправлять ошибки исполнения;
- развитие музыкальности, координации движений;
- стимулирование развития эмоциональности, памяти, мышления, воображения и творческой активности в ансамбле.

Воспитательные:

- воспитание доброжелательности, контактности в отношениях со сверстниками и преподавателем;
- воспитание любви к сценической деятельности;
- воспитание культуры поведения на сцене.

2.3.4. Программа учебного предмета «Развитие музыкальных способностей»:

Задачи:

Образовательные:

- **формирование:**
- знаний специфики музыки как вида искусства;
- знание музыкальной терминологии, актуальной для хореографического искусства;
- знание основ музыкальной грамоты (размер, динамика, темп, строение музыкального произведения);

- умение эмоционально-образно воспринимать и характеризовать музыкальные произведения по жанрам и исполнителю;
- умение пользоваться музыкальной терминологией, актуальной для хореографического искусства;
- умение различать звучания отдельных музыкальных инструментов;
- умение запоминать и воспроизводить (интонировать, просчитывать) метр, ритм и мелодику несложных музыкальных произведений.

Развивающие:

- развитие у учащихся навыков восприятия музыкальных произведений;
- формирование образного мышления, необходимого для развития творческой личности.

Воспитательные:

- эстетическое воспитание учащихся средствами музыкального искусства.

2.3. Результатом освоения дополнительной общеобразовательной программы – дополнительной общеразвивающей программы «Балет с четырех лет» является приобретение учащимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

– в области исполнительской подготовки:

- знаний основ техники безопасности на учебных занятиях и концертной площадке;
- знаний принципов взаимодействия музыкальных и хореографических средств выразительности;
- умений исполнять танцевальные номера;
- умений определять средства музыкальной выразительности в контексте хореографического образа;
- умений самостоятельно создавать музыкально-двигательный образ;
- навыков владения различными танцевальными движениями, упражнениями на развитие физических данных;
- навыков ансамблевого исполнения танцевальных номеров;
- навыков сценической практики;
- навыков музыкально-пластического интонирования;
- навыков сохранения и поддержки собственной физической формы.

– области историко-теоретической подготовки:

- первичных знаний основных эстетических и стилевых направлений в области хореографического искусства, выдающихся отечественных и зарубежных произведений в области хореографического искусства;
- знаний основных средств выразительности хореографического и музыкального искусства;
- знаний наиболее употребляемой терминологии хореографического искусства.

2.4. Результаты освоения дополнительной общеобразовательной программы – дополнительной общеразвивающей программы «Балет с четырех лет» по программам учебных предметов должны отражать:

2.4.1. Программа учебного предмета «Ритмика»:

Предметные:

– развиты:

- умение исполнять ритмические комбинации на высоком уровне;
- музыкальность (формирование музыкального восприятия, представление о выразительных средствах музыки);
- чувства ритма;
- умение характеризовать музыкальное произведение, согласовывать музыку и движение.

Метапредметные:

– развиты:

- обнаружение ошибок при выполнении учебных заданий, отбор способов их исправления;

- умение анализировать результаты собственного труда, поиск возможностей и способов их улучшения;
- видение красоты движения, выделение и обоснование эстетических признаков в движениях и передвижениях человека;
- управление эмоциями;
- технически правильное выполнение двигательных действий
- понимание позиции исполнителя при восприятии музыкальных образов;
- умение работать индивидуально и в группе.

Личностные:

- **развиты:**
- эстетический вкус, умение отличать прекрасное;
- активное включение в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания;
- проявление положительных качеств личности и управление своими эмоциями;
- проявление дисциплинированности, трудолюбия и упорства в достижении целей.
- положительное отношение к своему здоровью, здоровому образу жизни;

2.3.2. Программа учебного предмета «Гимнастика»:

Предметные:

- **развиты:**
- интерес и потребность в физических упражнениях и играх;
- словарный запас детей в области специальных терминах;
- обучение детей комплексу элементарных упражнений в области гимнастики;
- умение выполнять основные двигательные движения и согласовывать их с музыкой.

Метапредметные:

- **развиты:**
- мотивация личности к познанию и творчеству;
- развитие двигательной сферы ребенка и его физических качеств: выносливость, ловкость, быстроту, гибкость, координацию;
- инициатива, активность, чувство товарищества, взаимопомощь.

Личностные:

- **развиты:**
- организованность, дисциплинированность, четкость, аккуратность;
- трудолюбие и стремление к достижению поставленной цели;
- формирование культуры поведения, коммуникативных качеств у детей;
- положительное отношение к своему здоровью, здоровому образу жизни.

2.4.3. Программа учебного предмета «Подготовка концертных номеров»:

Предметные:

- формирование умения осуществлять подготовку концертных номеров, партий под руководством преподавателя;
- формирование умения работать в танцевальном коллективе;
- формирование умения понимать и исполнять указание преподавателя, осознанно работать над хореографическим произведением на репетиции;
- формировать навыки участия в репетиционной работе;
- формирование опыта творческой деятельности и публичных выступлений;
- формирование умения преодолевать технические трудности при исполнении сложных комбинаций;
- развитие танцевальности, чувства позы, умение правильно распределять сценическую площадку;

- развитие чувства ансамбля (чувства партнерства), двигательных-танцевальных способностей, артистизма.

Метапредметные:

- формирование умения видеть, анализировать и исправлять ошибки исполнения;
- развитие музыкальности, координации движений;
- стимулирование развития эмоциональности, памяти, мышления, воображения и творческой активности в ансамбле.

Личностные:

- воспитание доброжелательности, контактности в отношениях со сверстниками и преподавателем;
- воспитание любви к сценической деятельности;
- воспитание культуры поведения на сцене.

2.4.4. Программа учебного предмета «Развитие музыкальных способностей»:

Предметные:

– **развиты:**

- знание специфики музыки как вида искусства;
- знание музыкальной терминологии, актуальной для хореографического искусства;
- знание основ музыкальной грамоты (размер, динамика, темп, строение музыкального произведения);
- умение эмоционально-образно воспринимать и характеризовать музыкальные произведения по жанрам и исполнителю;
- умение пользоваться музыкальной терминологией, актуальной для хореографического искусства;
- умение различать звучания отдельных музыкальных инструментов;
- умение запоминать и воспроизводить (интонировать, просчитывать) метр, ритм и мелодику несложных музыкальных произведений.

Развивающие:

- развитие у учащихся навыков восприятия музыкальных произведений;
- формирование образного мышления, необходимого для развития творческой личности.

Воспитательные:

- эстетическое воспитание учащихся средствами музыкального искусства.

3. Требования к условиям реализации дополнительной общеобразовательной программы – дополнительной общеразвивающей программы «Балет с четырёх лет»

3.1. Требования к условиям реализации дополнительной общеобразовательной программы – дополнительной общеразвивающей программы «Балет с четырёх лет» представляют собой систему требований к учебно-методическим, кадровым, финансовым, материально-техническим и иным условиям реализации данной программы с целью достижения планируемых результатов ее освоения.

3.2. С целью обеспечения качества образования, его доступности, открытости, привлекательности для учащихся, их родителей (законных представителей), приобщения детей дошкольного возраста к искусству в МАУДО «ДШИ» создана комфортная развивающая образовательная среда, обеспечивающая возможность:

- художественно-эстетического развития детей в области хореографического искусства;
- организации творческой, культурно-просветительской деятельности путем проведения внутришкольных тематических творческих мероприятий для учащихся, посвященных общепринятым праздничным и знаменательным датам;
- использования в учебно-воспитательном процессе образовательных технологий, основанных на лучших достижениях отечественного образования в сфере культуры и искусства, а также современного развития хореографического искусства и образования;

- демонстрации результатов обучения и творческого развития учащихся в форме открытых занятий; участия в ежегодном творческом Отчетном концерте учащихся платных образовательных услуг;
- использования методов обучения, наиболее продуктивных для достижения качества обучения при реализации дополнительной общеобразовательной программы – дополнительной общеразвивающей программы «Балет с четырёх лет»:
 - словесный (объяснение, разбор, анализ, на занятиях используется профессиональная терминология);
 - наглядный (объяснение материала с использованием презентации, педагогического показа, демонстрация отдельных частей и всего движения; использование видеоматериалов при изучении нового материала, для закрепления знаний или их расширения и погружения в тему занятия);
 - практический (воспроизводящие и творческие упражнения, деление целого произведения на более мелкие части для подробной проработки и последующей организации целого);
 - эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, создание художественных впечатлений; для определения соответствующего настроения, яркого эмоционального представления);
 - игровой (для развития интереса и мотивации учащихся к обучению);
 - метод повторения (систематическое повторение пройденного материала позволяет лучше усвоить учебный материал учащимися);
 - метод контроля и самоконтроля (помогает своевременно проконтролировать уровень усвоения учащимися учебного материала, при необходимости внести коррективы; может быть использован в качестве уточняющих пояснений к выполнению упражнений, а также как оценка преподавателем работы учащихся; контроль может затрагивать как учащихся всего класса, так и отдельных учащихся);
 - метод самоконтроля направлен на формирование сознательности учащихся и основан на собственной оценке конечного результата обучения;
 - метод развития творческих способностей учащихся (направлен на развитие творческого потенциала и самовыражения учащихся);
 - здоровьесберегающий (соблюдение требований к безопасности при выполнении движений; выполнение упражнений с учетом индивидуальных физиологических особенностей учащихся; выполнение упражнений на развитие физических данных и сохранения физической формы детей).

При реализации дополнительной общеобразовательной программы – дополнительной общеразвивающей программы «Балет с четырёх лет» основной ведущей педагогической технологией является традиционная педагогическая технология с преобладанием информационного, объяснительно-иллюстративного и практического методов обучения. В основе организации традиционной технологии обучения лежит классно-урочный принцип. Основным видом организации учебной деятельности учащихся является учебное занятие. Ведущая роль на занятии принадлежит преподавателю: преподаватель является источником получения информации, руководит работой учащихся на занятии, оценивает результаты обучения по предмету.

При реализации дополнительной общеобразовательной программы – дополнительной общеразвивающей программы «Балет с четырёх лет» основной ведущей педагогической технологией является **учебный вид деятельности на основе непосредственного применения элементов игровой технологии**. Технологию игровой деятельности обучения можно использовать с первых занятий по предметам. Дети прочно и с удовольствием усваивают знания, полученные игровым методом. Игра – это еще и средство диагностики. Через игру можно отследить физическое, творческое и личностное развитие ребенка. При этом развивается детское воображение и эмоциональность, закладываются истоки творчества, помогая ребенку в форме игры усвоить необходимые знания и приобрести нужные навыки. Ребенок раскрывается в игре, воспринимает задания как игру, чувствует заинтересованность в

получении верного результата, стремиться к лучшему из возможных решений. Игра позволяет сплотить детский коллектив в единую группу, способный решать задачи более высокого уровня, нежели доступные одному ребенку, и зачастую - более сложные. Основная задача игровой технологии – дать ребенку раскрепоститься, обрести уверенность в себе, творчески развиваться. Игровые моменты повышают физическую активность, дети становятся ловкими, хорошо координированными, физически совершенными, а значит, здоровыми, закаленными, эмоционально богатыми и эстетически развитыми.

Дополнительная общеобразовательная программа – дополнительная общеразвивающая программа «Балет с четырех лет» предполагает использование в образовательном процессе элементов группового, дифференцированного, группового обучения. На занятиях особое внимание уделяется использованию элементов здоровьесберегающей технологии, направленной на сохранение здоровья учащихся.

Технология «Создание ситуации успеха» (путем организации ситуации преподавателем, а в дальнейшем ее решении учащимся, создается результат, который вызывает чувство самодостаточности, психологического комфорта).

Во время занятий с дошкольниками обязательно используются элементы игры, что позволяет им не только весело и жизнерадостно познавать мир, расширяя свой музыкальный кругозор, но и накапливать социальный и интеллектуальный опыт, благодаря чему у ребенка формируется четкая поведенческая структура.

Игровые моменты повышают физическую активность, дети становятся ловкими, хорошо координированными, физически совершенными, а значит, здоровыми, закаленными, эмоционально богатыми и эстетически развитыми.

Используемые методы обучения, элементы педагогических технологий в рамках реализации программы являются наиболее продуктивными при реализации поставленных целей и задач программы и основаны на сложившихся лучших традициях художественного образования, проверенных методиках многолетнего педагогического опыта в области хореографического искусства в ДШИ.

Ежегодно в течение всего периода обучения по программе проводятся открытые занятия для родителей. Вовлечение родителей в учебно-воспитательный процесс способствует повышению его эффективности.

Результатом образовательной деятельности учащихся по программе является участие всего коллектива класса в ежегодном творческом Отчетном концерте обучающихся платных образовательных услуг, на котором можно увидеть результаты обучения и творческого развития детей за год.

В целях формирования опыта творческой деятельности, социальной активности, сплочения детского коллектива программой предусмотрено вовлечение учащихся во внутришкольные тематические мероприятия, посвященные общепринятым праздничным и знаменательным датам: День знаний, «Посвящение в первоклассники», День матери, Международный женский день, Новый год, День защитника Отечества, День космонавтики и др. На внеклассные творческие мероприятия приглашаются родители (законные представители) учащихся, что способствует формированию тесных доверительных позитивных взаимоотношений между родителями и Школой.

3.3. При реализации дополнительной общеобразовательной программы – дополнительной общеразвивающей программы «Балет с четырех лет» со сроком обучения 3 года продолжительность учебных занятий с первого по третий класс составляет 32 недели.

3.4. При реализации дополнительной общеобразовательной программы – дополнительной общеразвивающей программы «Балет с четырёх лет» со сроком обучения 3 года летние каникулы устанавливаются: с первого по третий классы – 18 недель. Зимние, осенние и весенние каникулы проводятся в сроки, установленные при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования.

3.5. Учебные предметы учебного плана осуществляются в форме групповых занятий численностью до 15 человек.

3.6. Продолжительность одного академического часа составляет 30 минут при обучении учащихся в возрасте от 4 до 6 лет. Перерыв между учебными занятиями – 10 минут (в

соответствии с СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи»).

3.7. Оценка качества реализации образовательного процесса включает в себя промежуточный диагностический контроль учащихся.

Требования к содержанию промежуточной и итоговой аттестации учащихся определяются МАУДО «ДШИ» в соответствии с Рекомендациями по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств, рекомендованных Письмом Министерства культуры Российской Федерации от 19 ноября 2013 г. №191-01-39/06-ГИ, оценки индивидуальных достижений учащихся с учетом возрастных и особенностей детей дошкольного возраста.

Промежуточный контроль проводится в форме контрольных занятий.

Формой контроля является диагностика уровня сформированности знаний и умений учащихся, которая отслеживается по полугодиям. Результаты освоения программы учебного предмета выставляются в диагностическую ведомость. По окончании учебного года данные об освоении учащимися программы вносятся в общую диагностическую ведомость по всем учебным предметам.

Данная форма контроля позволяет обеспечить оценку уровня развития учащихся в области хореографического искусства, соответствующих возрастным особенностям детей дошкольного возраста, степень их готовности к возможному продолжению образования в области хореографического искусства.

3.8. Материально-технические условия МАУДО «ДШИ» должны обеспечивать возможность достижения учащимися результатов, предусмотренных дополнительной общеобразовательной программой – дополнительной общеразвивающей программой «Балет с четырёх лет».

Перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения МАУДО «ДШИ» включает в себя:

- обеспечение учебно-методической документацией (учебниками, учебно-методическими изданиями, конспектами занятий, аудио и видео материалами по хореографическому искусству);
- укомплектование библиотечного фонда печатными и/или электронными изданиями учебной и учебно-методической литературой по всем учебным предметам;
- наличие в библиотечном фонде помимо учебной литературы официальных, справочно-библиографических и периодических изданий в расчете 2 экземпляра на каждые 100 учащихся;
- наличие залов (концертных, танцевальных) со специальным оборудованием согласно профильной направленности дополнительной общеобразовательной программы – дополнительной общеразвивающей программы «Балет с четырёх лет»;
- наличие учебных аудиторий для групповых занятий со специальным учебным оборудованием (балетный класс должен быть просторным, светлым, оборудован станками с поручнями, зеркалами);
- балетные залы площадью не менее 40 кв.м, имеющие пригодное для танца напольное покрытие (деревянный пол или специализированное пластиковое (линолеумное) покрытие), балетные станки (палки) длиной не менее 25 погонных метров вдоль трех стен, зеркала размером 7м x 2м на одной стене;
- наличие музыкального инструмента (рояля/фортепиано, баяна) в балетном классе;
- наличие стационарной аппаратуры: CD магнитофон, фортепиано, музыкальные записи для занятий, DVD плеер для работы с DVD дисками;
- наличие костюмерной, располагающей необходимым количеством костюмов для учебных занятий, репетиционного процесса, сценических выступлений;
- раздевалки и душевые для учащихся и преподавателей;
- наличие у учащихся специальной тренировочной формы и обуви: форма для девочек: розовый купальник (рукав футболкой), розовая юбка-пачка, белые носки, белые балетки; форма для мальчиков: белая футболка, черные шорты, белые носки, белые балетки),
- коврики.

Материально-техническая база МАУДО «ДШИ» должна соответствовать санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

В МАУДО «ДШИ» должны быть созданы условия для содержания, своевременного обслуживания и ремонта учебного оборудования.

3.9. Доля преподавателей, имеющих высшее профессиональное образование, должна составлять не менее 10 процентов в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по дополнительной общеобразовательной программе – дополнительной общеразвивающей программе «Балет с четырёх лет».

3.10. Учебный год для педагогических работников МАУДО «ДШИ» составляет 44 недели, из которых 32 недели – реализация аудиторных занятий. В остальное время деятельность педагогических работников должна быть направлена на методическую, творческую, культурно-просветительскую работу, а также освоение дополнительных общеразвивающих программ в области искусств.

3.11. МАУДО «ДШИ» взаимодействует с другими образовательными организациями, реализующими образовательные программы в области искусств, с целью обеспечения возможности восполнения недостающих кадровых ресурсов, ведения постоянной методической поддержки, использования передовых педагогических технологий.

3.12. При реализации дополнительной общеобразовательной программы – дополнительной общеразвивающей программы «Балет с четырёх лет» финансирование работы концертмейстеров из расчета до 100 процентов объема времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия по соответствующим учебным предметам.

Учебный план по дополнительной общеобразовательной программе – дополнительной общеразвивающей программе «Балет с четырех лет»

Форма обучения: очная

Продолжительность обучения: 3 года.

Вид документа о получении образования: свидетельство, установленного МАУДО «ДШИ» образца.

№ п/п	Наименование предметной области учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в год			Промежуточная аттестация (годы обучения)
		1 класс	2 класс	3 класс	
1.	Учебный предмет историко-теоретической подготовки:	32	32	32	
1.1.	развитие музыкальных способностей	32	32	32	I-III контрольное занятие по полугодиям контрольно-оценочное средство – диагностика
2.	Учебные предметы исполнительской подготовки:	32	32	32	
2.1.	ритмика	32	32	32	I-III контрольное занятие по полугодиям контрольно-оценочное средство – диагностика
					I-III контрольное

2.2.	гимнастика	32	32	32	занятие по полугодиям контрольно- оценочное средство – диагностика
3.	Учебный предмет по выбору:	32	32	32	
3.1.	подготовка концертных номеров	32	32	32	I-III контрольное занятие по полугодиям контрольно- оценочное средство – диагностика
	Всего:	128	128	128	